

Sponsoren und Donatoren

Wir möchten den verschiedenen Sponsoren und Donatoren der Saaner Altjahrs- und Osterkonzerte herzlich danken für die grosszügige Unterstützung.



CHRISTOPH RINGIER
SCHÖNRIED



Anzeiger von Saanen



CHALETBAU MATTI



Villiger Françoise
Gstaad



Haben wir Ihr Interesse geweckt?

Werden Sie Mitglied beim Supporter Club der Altjahrs- und Osterkonzerte Saanen. Weitere Informationen unter:

Supporter Club Saaner Altjahrs- und Osterkonzerte
c/o Concerti Saanen, MSSO-Haus
Bahnhofgässli 8, 3792 Saanen
E-Mail: mssso@bluewin.ch

SB Saanenbank - CH53 0634 2016 1042 5910 8

Organisation: Concerti Saanen

Patronat: Musikschule Saanenland-Obersimmental, Kulturkommission Dorf Saanen

Supporter Club Saaner Altjahrs- und Osterkonzerte:

Amiet Gerhard & Anita, Saanen
Art & Food 16, Buchs Nik & Simon, Saanen
Bach Markus S. & Margrith, Saanen
Beat Wampfler Architecture GmbH, Gstaad
Bratschi Robert & Marlise, Buuremetzg AG, Gstaad,
Buri Hans-Ulrich, & Blum Claire-Lise, Schreineratelier, Rougemont
Chopard Boutique, Gstaad
Chevalier Lisette & Philippe, Saanen
de Kostine Noelle & Partner und Sine Tempore Immobilien, Saanen
de Vigier Jeanette, Gstaad
Eckes-Chantré Heidi, Saanen
Eggenberg-TWAG Reisebüro, Eggenberg Patrik, Saanen
Egger Walfer & Barbara und Egger Ingenieure AG, Gstaad
Frauenverein, Saanen
Galler Schreinerei AG, Saanen
Gass Giacomo & Beatrice Lehmann, Zürich
Götz Hansueli & Margrit, Binningen
Gerax AG, Immobilien, Gstaad
Hählen Peter & Ruedy, Hählen AG, Gstaad
Hauswirth Benz & Käthi, Sanitär & Heizung, Gstaad
Hotel Le Grand Chalet, Gstaad
Hotelier-Verein, Gstaad Saanenland
Romantik Hotel Hornberg, und Hoefliger-von Siebenthal Christian & Brigitte, Saanenmöser
Golfhotel Les Hauts de Gstaad und Sprenger-von Siebenthal Markus & Andrea, Saanenmöser
Grand Hotel Park SA, Gstaad
Gstaad Palace Hotel & Familie Scherz, Gstaad
Sigwart Christine & Ulrich, Gstaad
Sporthotel Victoria & Familie Oehrli, Gstaad
Jung Doris & Dieter, Düsseldorf
Architekten Jaggi & Partner AG, Gstaad
Kappeler Jacques Markus, Gstaad
Keyser Jochen, Schönried
Karnusian Stefan & Corina, Saanenmöser
Knutti Ruth, Grafik Atelier & Dagobert Kuster, Saanen
Kulturengagement Gstaad GmbH, Saanen
Kulturkommission Dorf Saanen
Kunz Stefan & Martina, Physiotherapiecenter, Lenk
Chaletbau Matti, Gstaad
Matti Walter & Barbara, Saanen
Michalski-Hofmann Vera, Gstaad
Müller Hans AG, & André Müller, Saanen
Müller Jürg & Maria, Treuhandbüro, Gstaad
Müller Frank & Esther, Gstaad
Müller Michel A. & Verena, Rechtskanzlei und Notariat, Gstaad
Niederhause Ernst, Gstaad
Musikschule Saanenland-Obersimmental
Oberli Ernst und Christine, Gstaad
Oehrli Eric & Murielle, Gstaad
Reber Philippe & Evelyne und Optik Gstaad AG, Gstaad
Reichenbach Ueli AG, Saanen
Reuteler Arthur & Beatrice, Bikesport, Saanen
Reuteler Christian & Edith, Arzt, Saanen
Rieder Max & Beatrix & Rieder Architektur, Saanen
Ringier Christoph, Schönried
Saanen Bank & von Allmen Jürg, Saanen
Schmid Früchte, Gemüse & Getränke AG, Saanen
Schwenter Jürg & Caroline, Malerei GmbH, Schönried
Scorrano Franco, Saanen
Sigwart Christine & Ulrich, Gstaad
SR-GmbH, Christian & Heidi Gafner, Saanen
Stricker Andy & Stricker Blumen, Saanen
Stürm Caspar & Doris, Bürgerstock
Tritten Christian, Zahnarzt, Saanen
Tschanz Michael, Architektur, Schönried
Villiger Françoise, Gstaad
von Grünigen Johann P. & Agata und Drogerie, Gstaad
Wanner Hans & Annemarie, Saanenmöser
Werren Armin AG, Maler & Gipsergeschäft, Gstaad
Welten Metallbau AG, Gstaad
Winterberger Marianne & Hans-Heini, Schönried
Witwer Blumen & Agnes Röthlisberger, Gstaad
Zbären Kreativküchen AG, Saanenmöser
Zwahlen Alexander & Simone, Konfektionsgeschäft, Saanen/Gstaad

Stand 01.02.2024

SAANER OSTERKONZERTE 2024

ORCHESTRA DEGLI AMICI
PROJEKTCHOR SAANER OSTERKONZERTE
LEITUNG: MICHAEL S. BACH & DEBORAH REBER
KONZERTMEISTERIN: SIMONE ROGGEN

JOSEPH HAYDN
KONZERT IN ES-DUR, HOB.VILLE:1
FÜR TROMPETE UND ORCHESTER
SOLIST: SIMON GABRIEL

DANIEL SCHUTTE
HERE I AM, LORD
FÜR CHOR UND ORCHESTER

JOHN RUTTER
DISTANT LAND
FÜR CHOR UND ORCHESTER

JIM PAPOULIS
THERE IS PEACE
FÜR CHOR UND STREICHER

FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY
SINFONIE NR. 5 IN D-DUR (REFORMATION)
OP. 107, MWV N 15

KARFREITAG
29. MÄRZ 2024

OSTERSAMSTAG
30. MÄRZ 2024

17.00 UHR KIRCHE SAANEN



Eintrittspreise

Vorverkauf

Apéro

CHF
80/50/30/20
Kinder gratis

Ticketing Gstaad,
Tourismusbüro, 3780 Gstaad
Tel.: +41 33 748 81 82
ticketing@gstaad.ch

Für Konzertbesucher, Gäste und Stammgäste
am 29. & 30. März 2024, ab 18.30 Uhr
auf dem Dorfplatz in Saanen,
offeriert von der Dorforganisation Saanen

Joseph Haydn

Trompetenkonzert in Es-Dur HOB. Vlle:1

Joseph Haydn schrieb sein Trompetenkonzert in Es-Dur im Jahr 1796. Es ist seinem Freund Anton Weidinger gewidmet, der eine verbesserte Trompete entwickelt hatte, die in ihrem gesamten Tonumfang chromatisch spielen konnte. Da natürliche Blechblasinstrumente (analog Alphorn) zuvor die Norm waren, stellte dies einen wichtigen Fortschritt dar. Heute gilt das Trompetenkonzert als das meistgespielte Standardwerk für Trompete.

Felix Mendelsohn-Bartholdy

Sinfonie Nr. 5 op. 107 in D-Dur "Reformationssinfonie"

Die "Reformationssinfonie" entstand im Folgejahr zum 300. Jahrestag der "Confessio Augustana". Dieses protestantische Glaubensbekenntnis war 1530 beim Reichstag in Augsburg verlesen worden. Da die Jubiläumsfeierlichkeiten aus politischen Gründen ins Wasser fielen, wurde die Sinfonie allerdings erst nach Mendelssohns Tod gedruckt.

Die Einleitung des ersten Satzes beginnt mit einem Fugato über das gregorianische Magnificat und endet mit dem sogenannten "Dresdner Amen". Diese Tonfolge, die in der dortigen Hofkirche erfunden wurde, bestimmt auch den folgenden, feurigen Hauptteil. Ziel- und Kernpunkt der Sinfonie sind die finalen Variationen über den damals wie heute populären Luther-Choral "Ein feste Burg ist unser Gott", von Heinrich Heine einmal als "*Marseillaise der Reformation*" bezeichnet. Seine Melodie stellt die Flöte zunächst recht schüchtern vor, bevor immer reichere Akkorde und raffiniertere Gegenstimmen hinzutreten. Vorangestellt ist – neben einem Scherzo – ein kurzer langsamer Satz, der fast nur den Streichern vorbehalten ist.

Orchestra degli Amici

Der Name des Orchesters entstand auf Grund des Mottos der Abendmusiken im Rahmen der Kirchgemeinde „Musik unter Freunden“. So wurde 1996 von Markus S. Bach, der diese Konzerte auch organisatorisch betreut, ein handverlesenes Orchester zusammengestellt aus Musikerinnen und Musikern, welche zum Teil zusammen studiert, an der Musikschule Saanenland-Obersimmental unterrichten und untereinander befreundet sind. Die meisten von ihnen haben schon oft in Saanen musiziert – sei es an unseren zur Tradition gewordenen Saaner Altjahrs- oder an den beliebten Saaner Osterkonzerten.

Projektchor Saaner Osterkonzerte

Unter der Leitung von Deborah Reber wurde 2024 ein neues Chorprojekt ins Leben gerufen, welches die Tradition der Mitwirkung eines einheimischen Chores an den Saaner Osterkonzerten aufrechterhalten soll. Knapp 50 Sängerinnen und Sänger aus der Region haben für die Premiere in wenigen Proben drei wunderbare Stücke vorbereitet.

Programm

Joseph Haydn (1749 -1801)

Konzert in Es-Dur, Hob.Vlle:1 für Trompete und Orchester

Solist: Simon Gabriel, Trompete

Daniel Schutte (1947*)

Here I am, Lord für Chor und Orchester (Leitung: Deborah Reber)

John Rutter (1945*)

Distant Land für Chor und Orchester (Leitung: Deborah Reber)

Jim Papoulis (1961*)

There is Peace für Chor und Streicher (Leitung: Deborah Reber)

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)

Sinfonie Nr. 5 in D-Dur (Reformation)

Op. 107, MWV N 15

Orchestra degli Amici

Leitung: Michael S. Bach

Konzertmeisterin: Simone Roggen

Querflöte: Franziska Stadelmann, Mathias Stocker

Oboe: Elodmar Lucena, Ruben Gomez Fernandez

Klarinette: Valentina Strucelj, Rita Walker

Fagott: Mirjam Schmid, Thomas Walter

Trompete: André Schüpbach, Dominik Zjörjen

Horn: Jean Viret, Midori Suzuki

Posaune: Hanspeter Janzi, Daniel Matti, Walter Zahler

Tuba: Samuel Gyger

Pauken: Lukas Oberholzer, William Zahler

Harfe: Line Gaudard

1. Violine: Simone Roggen, Daniela Bertschinger, Vesela Kazakova, Muriel Affolter, Gaëlle Gretillat, Veronika Radenko

2. Violine: Ciprian Musculeanu, Valérie Gretillat, Talita Karnusian, Ursula Moeri, Christine Jakob, Christina Bittig

Viola: Dorothee Schmid, Dorothee Moeri, Illiana Kazakova, Astrid Flender

Violoncello: Reto Jakob, Lena Tiefenthaler, Lukas Wittermann, Dorothea Lindt, Marianne Winterberger

Kontrabass: Simone Schranz, Roland Neuhaus



Simon Gabriel, Trompete



Michael Bach, Dirigent



Deborah Reber, Dirigentin

Saaner Altjahrskonzerte 2024

Donnerstag, 26. Dezember 2024, 17.00 Uhr

Freitag, 27. Dezember 2024, 17.00 Uhr

Kirche Saanen

Orchestra degli Amici,
Leitung: Michael S. Bach

Anschliessend Apéro für alle Konzertbesucher, Gäste und Stammgäste am 26. & 27. Dezember 2024, ab 18.30 Uhr auf dem Dorfplatz in Saanen