

Sponsoren und Donatoren

Wir möchten den verschiedenen Sponsoren und Donatoren der Saaner Altjahrs - und Osterkonzerte herzlich danken für die grosszügige Unterstützung.



CHRISTOPH RINGIER
SCHÖNRIED



Anzeiger von Saanen



CHALETBAU MATTI



Villiger Françoise
Gstaad



RIEDER BACH
ARCHITEKTUR GSTAAD



Einwohnergemeinde
Saanen

www.saanen.ch

Chopard



HOTELS
GSTAAD

Haben wir Ihr Interesse geweckt?

Werden Sie Mitglied beim Supporter Club der Altjahrs - und Osterkonzerte Saanen. Weitere Informationen unter:

Supporter Club Saaner Altjahrs- und Osterkonzerte
c/o Concerti Saanen, MSSO-Haus
Bahnhofgässli 8, 3792 Saanen
E-Mail: mssso@bluewin.ch

SB Saanenbank - CH53 0634 2016 1042 5910 8

Organisation: Concerti Saanen
Patronat: Musikschule Saanenland-Obersimmental, Kulturkommission Dorf Saanen

Supporter Club Saaner Altjahrs- und Osterkonzerte:

Amiet Gerhard & Anita, Saanen; Art & Food 16, **Buchs Nik & Simon**, Saanen; **Bach Markus S. & Margrith**, Saanen; **Beat Wampfler** Architecture GmbH, Gstaad; **Bratschi Robert & Marlise**, Buuremetzg AG, Gstaad; **Buri Hans-Ulrich, & Blum Claire-Lise**, Schreineratelier, Rougemont ; **Chopard** Boutique, Gstaad ; **Chevalier Lissette & Philippe**, Saanen ; **de Kostine Noelle** & Partner und Sine Tempore Immobilien, Saanen ; **de Vigier Jeanette**, Gstaad ; **Eckes-Chantré Heidi**, Saanen ; Eggenberg-TWAG Reisebüro, **Eggenberg Patrik**, Saanen ; **Egger Walter & Barbara** und Egger Ingenieure AG, Gstaad; **Frauenverein**, Saanen; **Galler Schreinerei AG**, Saanen; **Gass Giacomo & Beatrice Lehmann**, Zürich; **Götz Hansueli & Margrit**, Binningen; **Gerax AG**, Immobilien, Gstaad; **Hählen Ruedy**, Hählen AG, Gstaad; **Hauswirth Benz & Käthi**, Sanitär & Heizung, Gstaad; **Hotel Le Grand Chalet**, Gstaad; **Hotelier-Verein**, Gstaad Saanenland; Romantik Hotel Hornberg, und **Hoeflinger-von Siebenthal Christian & Brigitte**, Saanenmöser; Golfhotel Les Hauts de Gstaad und **Sprenger-von Siebenthal Markus & Andrea**, Saanenmöser; Gstaad Palace Hotel & **Familie Scherz**, Gstaad; Sporthotel Victoria & **Familie Oehrli**, Gstaad; **Jung Doris & Dieter**, Düsseldorf; Architekten **Jaggi & Partner AG**, Gstaad; **Kappeler Jacques Markus**, Gstaad; **Keyser Jochen**, Schönried; **Karnusian Stefan & Corina**, Saanenmöser; **Knutti Ruth**, Grafik Atelier & **Dagobert Kuster**, Saanen; **Kulturengagement Gstaad GmbH**, Saanen; **Kulturkommission Dorf Saanen**; **Kunz Stefan & Martina**, Physiotherapiecenter, Lenk; **Chaletbau Matti**, Gstaad; **Matti Walter & Barbara**, Saanen; **Michalski-Hofmann Vera**, Gstaad; **Müller Hans AG, & André Müller**, Saanen; **Müller Jürg & Maria**, Treuhandbüro, Gstaad; **Müller Frank & Esther**, Gstaad; **Müller Michel A. & Verena**, Rechtskanzlei und Notariat, Gstaad; **Niederhauser Ernst**, Gstaad; **Musikschule Saanenland-Obersimmental**; **Oberli Ernst und Christine**, Gstaad; **Oehrli Eric & Murielle**, Gstaad; **Reber Philippe & Evelyne** und Optik Gstaad AG, Gstaad; **Reichenbach Ueli** AG, Saanen; **Reuteler Arthur & Beatrice**, Bikesport, Saanen; **Reuteler Christian & Edith**, Arzt, Saanen; **Rieder Max & Beatrix** & Rieder Architektur, Saanen; **Ringier Christoph**, Schönried; **Saanen Bank** & von Allmen Jürg, Saanen; **Schmid Früchte**, Gemüse & Getränke AG, Saanen; **Schwenter Jürg & Caroline**, Malerei GmbH, Schönried; **Scorrano Franco**, Saanen; **Sigwart Christine & Ulrich**, Gstaad; SR-GmbH, **Gafner Christian & Heidi**, Saanen; **Stricker Andy** & Stricker Blumen, Saanen; **Stürm Caspar & Doris**, Bürgenstock; **Tritten Christian**, Zahnarzt, Saanen; **Tschanz Michael**, Architektur, Schönried; **Villiger Françoise**, Gstaad; **von Grüningen Johann P. & Agata** und Drogerie, Gstaad; **Wanner Hans & Annemarie**, Saanenmöser; **Werren Armin AG**, Maler & Gipsergeschäft, Gstaad; **Welten Metallbau AG**, Gstaad; **Winterberger Marianne & Hans-Heini**, Schönried; Wittwer Blumen & **Agnes Röthlisberger**, Gstaad; **Zbären Kreativküchen AG**, Saanenmöser; **Zwahlen Alexander & Simone**, Konfektionsgeschäft, Saanen/Gstaad

SAANER ALTJAHRSKONZERTE 2024

ORCHESTRA DEGLI AMICI
LEITUNG: MICHAEL S. BACH
KONZERTMEISTERIN: SIBYLLA LEUENBERGER
ERZÄHLER: TOBIAS KÖNIG

DER NUSSKNACKER CASE NOISETTE OP 71

PETER I. TSCHAIKOWSKY
EIN MÄRCHEN
FÜR ORCHESTER UND ERZÄHLER

**DONNERSTAG
26. DEZEMBER 2024**

**FREITAG
27. DEZEMBER 2024**

17.00 UHR, KIRCHE SAANEN

Eintrittspreise

CHF
90/60/40/30
Kinder gratis

Vorverkauf

Ticketing Gstaad,
Tourismusbüro, 3780 Gstaad
Tel.: +41 33 748 81 82
ticketing@gstaad.ch

Apéro

Für Konzertbesucher, Gäste und Stammgäste
am 26. & 27. Dezember 2024, ab 18.30 Uhr
auf dem Dorfplatz in Saanen,
offeriert von der Dorforganisation Saanen

Der Nussknacker

Es ist Weihnachten bei den Stahlbaums. Klara erhält von ihrem Patenonkel Drosselmeier einen Nussknacker, der dank seiner Zauberkräfte zum Leben erwacht und zu tanzen beginnt. Im Traum erlebt Klara mit dem Nussknacker Abenteuer: Sie geraten in einen Kampf zwischen Mäusen und Spielzeugsoldaten, tanzen mit Schneeflocken und Blumen und besuchen die Zuckerburg, bis sie wieder erwacht.

Nach dem Erfolg von „Dornrösschen“ fragte der Direktor des Mariinsky Theaters Tschaikowsky, ob er ein weiteres Ballett nach E.T.A. Hoffmanns „Nussknacker und Mausekönig“ schreiben würde. Tschaikowsky stimmte zu, doch der Tänzer Marius Petipa verteilte die Handlung ungleichmässig: Der erste Akt wurde fast zur Pantomime, der zweite Akt konzentrierte sich auf virtuosere Tanzszenen. Tschaikowsky hatte Schwierigkeiten mit der Struktur und versuchte, die reale und Fantasiewelt durch Tonartenwechsel zu trennen, wobei Drosselmeier als Katalysator der Fantasie fungiert.

Die Uraufführung am 17. Dezember 1892 wurde negativ rezensiert: Die Musik sei zu düster und das Werk zu unlogisch für ein Kinderballett. Dennoch fängt Tschaikowsky das Staunen der Kinderwelt ein, etwa durch die Weihnachtsstimmung der ersten Szene, die sich in ein wildes Fest verwandelt. Mit einer reichen Orchestrierung, die von süsslicher Musik bis hin zu exotischen Nationentänzen reicht, schuf Tschaikowsky ein unvergessliches Werk.

„Der Nussknacker“ ist heute ein fester Bestandteil des Ballettrepertoires und hat in Disney Filmen wie „Fantasia“ und „Barbie in: Der Nussknacker“ Einzug gehalten. Die Aufführungen steigerten auch die Nachfrage nach Nussknackern als Weihnachtsdekoration, die heute noch beliebt sind, insbesondere in der Schweiz, wo im Dezember verstärkt nach ihnen gesucht wird vielleicht auch in der Hoffnung, er werde lebendig...

Michael Bach

Michael Bach absolvierte sein Dirigierstudium an der Hochschule der Künste in Bern. Dort wurde er u.a. von Ludwig Wicki (Direktion), Thomas Rüedi und Oliver Waespi (Instrumentation), Markus Würsch und Marc Ullrich (Trompete) unterrichtet. Ab 2006 kann er die Früchte seiner Arbeit ernten, so gewinnt er im September den ersten Preis am schweizerischen Dirigentenwettbewerb in Baden. Seit 2006 dirigiert er die Saaner Altjahrskonzerte mit dem Orchestra degli Amici mit Werken von Beethoven, Brahms, Dvorak, Grieg, Haydn, Mendelssohn, Mozart, Rossini oder Schubert. Seine rege Tätigkeit als Dirigent und Gastdirigent verschiedenster Formationen aus diversen Sparten führte ihn bereits in einige der grössten Konzertsäle der Welt, namentlich das KKL-Luzern, das Auditorium Stravinsky in Montreux, die Symphony Hall in Birmingham oder die Royal Albert Hall in London. Diverse Meisterkurse bei Persönlichkeiten wie Timothy Reynish, Alex Schillings oder Baldur Brönnimann. Neben seinem Vater Markus S. Bach und seinem Bruder Philippe zählten Katalin Stojanovits (Klavier), Roland Neuhaus (Solfège und Kirchenorgel), und Véronique Gyger-Pitteloud (Cornet) zu seinen Musiklehrkräften. Seit 2011 ist Michael Schulleiter der Musikschule Saanenland-Obersimmental. Seit 2023 ist er auch Professional Conductor der berühmten Grimethorpe Colliery Band von England (bekannt aus dem berühmten Film „Brassed off“).

Orchestra degli Amici

Der Name des Orchesters gibt einiges von der Zusammensetzung preis und entstand auf Grund des Mottos der Abendmusiken im Rahmen der Kirchgemeinde „Musik unter Freunden“. So wurde 1996 von Markus S. Bach, der diese Konzerte auch organisatorisch betreut, ein handverlesenes Orchester zusammengestellt aus Musikerinnen und Musikern, welche zum Teil zusammen studiert, an der Musikschule Saanenland-Obersimmental unterrichten und untereinander befreundet sind. Die meisten von ihnen haben schon oft in Saanen musiziert – sei es an unseren zur Tradition gewordenen Saaner Altjahrs- oder an den beliebten Saaner Osterkonzerten.

Programm

Peter I. Tschaikowsky (1840 -1893)

Der Nussknacker (Case Noisette) opus 71

70'

Ein Märchen für Orchester und Erzähler

Erzähler: Tobias König

Orchestra degli Amici

Leitung: Michael S. Bach

Konzertmeisterin: Sibylla Leuenberger

Querflöte: Franziska Stadelmann, Livia Bergamin, Mathias Stocker

Oboe: Martin Stöckli, Vera Gassmann, Ruben Gomez

Klarinette: Ricardo Parrino, Rita Walker, Valentina Strucelj

Fagott: Andrea Mates, Thomas Walter

Trompete: André Schüpbach, Dominik Zjörjen

Horn: Oliver Darbellay, Pere Gomez, Jean Viret, Midori Suzuki

Posaune: Hanspeter Janzi, Daniel Matti, Walter Zahler

Tuba: Samuel Gyger

Harfe: Christine Strahm, Blathnaid Fischer

Celesta: Milena Matti

Pauken: Lukas Oberholzer

Schlagzeug: William Zahler, Tim Klossner, Milena Matti

1. Violine: Sibylla Leuenberger, Daniela Bertschinger, Khrstyna Yusypovyc, Muriel Affolter, Niklaus Vogel, Gaëlle Gretillat

2. Violine: Nicole Frei, Valérie Gretillat, Talita Karnusian, Anu Kaipainen, Anna Veronese, Miriam Bögli

Viola: Dorothee Schmid, Dorothea Moeri, Sabine Viret, Astrid Flender

Violoncello: Reto Jakob, Lena Tiefenthaler, Benjamin Keller

Kontrabass: Simone Schranz, Roland Neuhaus



Tobias König, Erzähler

Tobias König ist in Zweisimmen aufgewachsen. Nach der obligatorischen Schulzeit liess er sich am Staatlichen Seminar in Spiez zum Primar- und Reallehrer ausbilden. 2004 wurde Tobias König an die Hochschule für Musik in Bern aufgenommen, an welcher er anfänglich von Marianne Kohler unterrichtet wurde, später nahm er Gesangstunden bei Hans Peter Blochwitz.

Er sang unter anderem mit Capriccio Basel, für den Oratorienchor Bern, für den Arsis-Chor, den Konzertchor Burgdorf und das Ensemble Orlando. Neben dem Konzertfach ist er auch immer wieder als Liedsänger und Musiker tätig.

Tobias König ist ein viel gefragter Ensemblesänger: Er ist Mitglied der CapellAntiquA sowie des Ensemble Orlando. Weiter singt er für das Ensemble Corund.

Diverse CD-Aufnahmen mit den erwähnten Gruppen zeugen von seiner Qualität als Sänger. Tobias König arbeitet und wohnt in Zweisimmen, neben dem Beruf als Sänger ist er als Gesangspädagoge tätig.



Michael S. Bach, Dirigent
(Foto: Philippe Chevalier, Saanen)

Saaner Osterkonzerte 2025

Karfreitag, 18. April 2025, 17.00 Uhr

Ostersamstag, 19. April 2025, 17.00 Uhr

Kirche Saanen

Orchestra degli Amici,

Leitung: Michael S. Bach

Anschliessend Apéro für alle Konzertbesucher, Gäste und Stammgäste
am 18. & 19. April 2025, ab 18.30 Uhr auf dem Dorfplatz in Saanen