

Details

Kursinhalt	Praxisorientierte Intensivkurse für Traditional Jazz
Methodik	Einzelunterricht instrumental, Bandtrainings, Seminare in Gruppen, Abschlusskonzert der Workshop-Bands
Gesamtleitung	Mike Goetz, Burgdorf/Downtown Productions
Kursort	Lenk im Simmental
Termin	Sonntag, 14.7.2024 (Nachmittag) bis Samstag, 20.7.2024 (früher Nachmittag)
Sprachen	Deutsch, Französisch, Englisch
Teilnehmer	Instrumentalklassen werden ab einer Mindestteilnehmerzahl von 4 geführt
Kursgeld	Basiskurs CHF 810.–(Instrumentalunterricht, 1 Bandtraining)
Zusatzkurse	Harmonielehre, Ear Training, Rhythmik je CHF 90.–; Improvisation, Jazzgesang für Bandmusiker CHF 110.–
Übungsräume	Stehen in beschränkter Anzahl gratis zur Verfügung
Kursunterlagen	Bestellung in digitaler Form (gratis) oder in Papierform (gegen Aufpreis)
Anmeldeschluss	25.4.2024



Workshop-Team

Gesamtleitung	Mike Goetz
Saxophon/Klarinette	Jürg Morgenthaler (CH), Michel Weber (CH), Bernhard Ullrich (D), David Lukacs (NL), Maurizio Bionda (CH)
Trompete	Heinz Dauhrer (D), Ellister van der Molen (NL)
Posaune	Bert Boeren (NL)
Klavier	Thilo Wagner (D)
Gitarre/Banjo	Tom Langham (GB)
Kontrabass/E-Bass	Lorenz Beyeler (CH)
Gesang	Titilayo Adedokun (USA)
Violine	Denis Maffi (CH)
Tuba/Sousaphon	Clive Fenton (GB)
Schlagzeug	Bernard Flegar (D)
Klavier/Trompete/Posaune	Attila Korb (H)
Theorie	Jonathan Goetz(CH)

Alle Dozenten und Dozentinnen des Traditional Jazz Workshop Lenk sind erfahrene Praktiker, die ihr Können auf nationaler und internationaler Ebene an unzähligen Festivals und Konzerten, auf Tonträgern und bei Auftritten in Radio und Fernsehen unter Beweis gestellt haben. An den Jazz Tagen Lenk gestalten die Leiter das Dienstagabendkonzert.

Die Angaben zur Zusammensetzung des Leiterteams erfolgen ohne Gewähr. Die Kursleitung behält sich Änderungen und Ergänzungen vor und entscheidet über die Einteilung der Teilnehmenden.



Jazz Tage Lenk

Das parallel zum Workshop stattfindende Jazzfestival ist eine zusätzliche Attraktion und bietet meistens 2 Konzerte pro Tag an. Die Teilnehmenden des Jazz Workshops haben die Möglichkeit, den Festivalpass zum stark vergünstigten Preis von neu CHF 90.– zu beziehen (nur bei Voranmeldung).

Einzelintritte werden nicht verbilligt und können an der Abendkasse erworben werden.

www.jazztagelenk.ch



Informationen

mike-goetz@bluewin.ch, Downtown Productions, Eystrasse 2, 3400 Burgdorf, Tel. 034 424 15 02
www.jazzworkshopenk.ch (Online-Anmeldung)

Impressum

Texte: Mike Goetz
Layout: Lenk-Simmental Tourismus
Fotos: Adrian Zimmermann, Hansjürg Schweizer
Lenk-Simmental Tourismus
Sponsoren: Lenk-Simmental Tourismus

ROSENBAUM
HOTEL

Sporthotel
Wildstrubel

JUBILÄUM

30. Traditional
Jazz Workshop Lenk
14. bis 20. Juli 2024

Traditional JAZZ
LENK WORKSHOP
SINCE 1995

Angebot

- Lockeres Musizieren unter professioneller (An-)Leitung und mit Gleichgesinnten
- Erfahrenes, internationales Leiterteam
- Bandtrainings in verschiedenen Stilrichtungen und Niveaus: Dixieland, Swing, String Band, Big Band, Bossa Nova, Standards Band
- Einzel-Instrumentalunterricht, der den individuellen Bedürfnissen und Voraussetzungen angepasst ist



- Breites Angebot an interessanten Wahlfächern: Harmonielehre, Ear-Training, Rhythmik, Gesang für Bandmusiker, Improvisation für Bandmusiker
- Teilnehmende-Schlusskonzert
- Allabendliche Workshop-Jam Sessions für Fortgeschrittene
- Zwei geleitete Jam Sessions für Einsteiger
- Jazziges Ambiente: Täglich Konzerte der Jazz Tage Lenk
- Zusatztag (13./14.7.2024): Thema Jam Session Tunes (separate Anmeldung/Buchung)
- Attraktives touristisches Angebot an der Lenk



Basiskurs – Instrument & Band

Das Basisangebot setzt zwei Schwerpunkte. Zum einen den **Instrumentalunterricht**: Alle Teilnehmenden erhalten an 5 Unterrichtstagen je eine Einzellektion bei seinem Instrumentallehrer. Zum anderen die **Arbeit in der Band**: Jede(r) Teilnehmende wirkt in einer Band mit, die täglich eine Probe (Doppellektion) hat. Die Bands erarbeiten während der Kurswoche ein kleines Repertoire (Arrangements, die teils speziell für unsere Workshop-Bands geschrieben werden). Die Bands werden nach Niveau und Stilrichtung unterteilt geführt. Besonderes: Die Orchester Dixieland 1, Swing Combo 1, Standards Band und Bossa Nova sind ausschliesslich für fortgeschrittene Teilnehmende.

Die Teilnehmenden erhalten zirka 3 Wochen vor Kursbeginn ein paar Jazzthemen bzw. Arrangements zur Vorbereitung zugesandt. Die Einteilung zu den Instrumentalkursen und Bandtrainings ist Sache der Kursleitung, die dabei nach Möglichkeit die Wünsche der Teilnehmenden berücksichtigt. Eine Aufnahmeprüfung findet nicht statt. Wer Mühe mit dem Notenlesen hat, gibt dies bitte bei der Anmeldung an. Es besteht kein Anspruch darauf, in mehreren Bandtrainings mitzuspielen.

Hauptfach-Teilnehmende Gesang besuchen täglich den Gesangsunterricht (einzeln) sowie die Vocal Band.

Alle benötigten Instrumente, Verstärker (bei Sängern auch Mikrophone) und Notenständer sind selbst mitzubringen. Ausnahme: Klaviere.

Zusatzkurse (Wahlfächer)

Harmonielehre

- 40 Minuten täglich (Mo bis Fr)
- 3 Niveaus: Einsteiger (Intervalle, Dreiklänge, einfache Scales, Dur/Moll etc.)
Aufbau (Vierklänge, einfache Progressionen und Formen, komplexere Scales etc.)
Fortgeschrittene (Formen, Alterationen, GTHT, Modulationen, Intros etc.)
- Klassenunterricht: minimal 4, maximal 10 Teilnehmende

Ear-Training (Gehörbildung/Solfège)

- 40 Minuten täglich (Mo bis Fr)
- 3 Niveaus: Einsteiger, Aufbau, Fortgeschrittene (analog Kurse Harmonielehre)
- Klassenunterricht: minimal 4, maximal 10 Teilnehmende

Zusatzkurse (Wahlfächer)

Rhythmik

- 40 Minuten täglich (Mo bis Fr)
- 1 Niveau: Einsteiger
- Klassenunterricht: minimal 4, maximal 10 Teilnehmende

Improvisation für Instrumentalmusiker

- 40 Minuten täglich (Mo bis Fr)
- 3 Niveaus: Einsteiger, Aufbau, Fortgeschrittene (Bedingung für Kurs 3: Impro 2 besucht)
- Klassenunterricht: minimal 6, maximal 12 Teilnehmende
- Teilnehmende absolvieren den Kurs auf eigenem Instrument

Jazzgesang für Bandmusiker

- 40 Minuten täglich (Mo bis Fr)
- Klassenunterricht: minimal 5, maximal 10 Teilnehmende

Zusatztag

- Kann zusätzlich und mit speziellem Formular gebucht werden. Nur für Teilnehmende am Wochenkurs. Tarife auf Anfrage.



Specials

Spezialprogramme

- Schlusskonzert der Workshop-Bands am Samstagmorgen, 20.7.2024
- Abendliche Jam Sessions
- Mittags-Jam Sessions für Einsteiger unter Leitung eines Dozenten

Rabatte

- (Ehe-)Paare (gemeinsamer Wohnsitz): CHF 65.–
- Einheimisch: CHF 130.–

Unterkunft

Die Buchung der Unterkünfte ist Sache der Teilnehmer. Die Lenk verfügt über ein grosses Angebot an Hotels, Pensionen, Ferienwohnungen etc. Weitere Informationen bei Lenk-Simmental Tourismus, Tel. 033 736 35 35, www.lenk-simmental.ch.

Generelle Anforderungen (Wochenkurs)

- Ab 15 Jahren
- Keine Anfänger auf dem Instrument (mind. 4 J. Unterricht)
- Elementare Notenlese- und Harmonielehre-Kenntnisse erwünscht
- Mit oder ohne Banderfahrung
- Die Kurse richten sich an Amateure, fortgeschrittene SchülerInnen, Klassik-Pädagogen, erfahrene Jazzler und MusikerInnen aus Blasmusiken/Brass Bands

