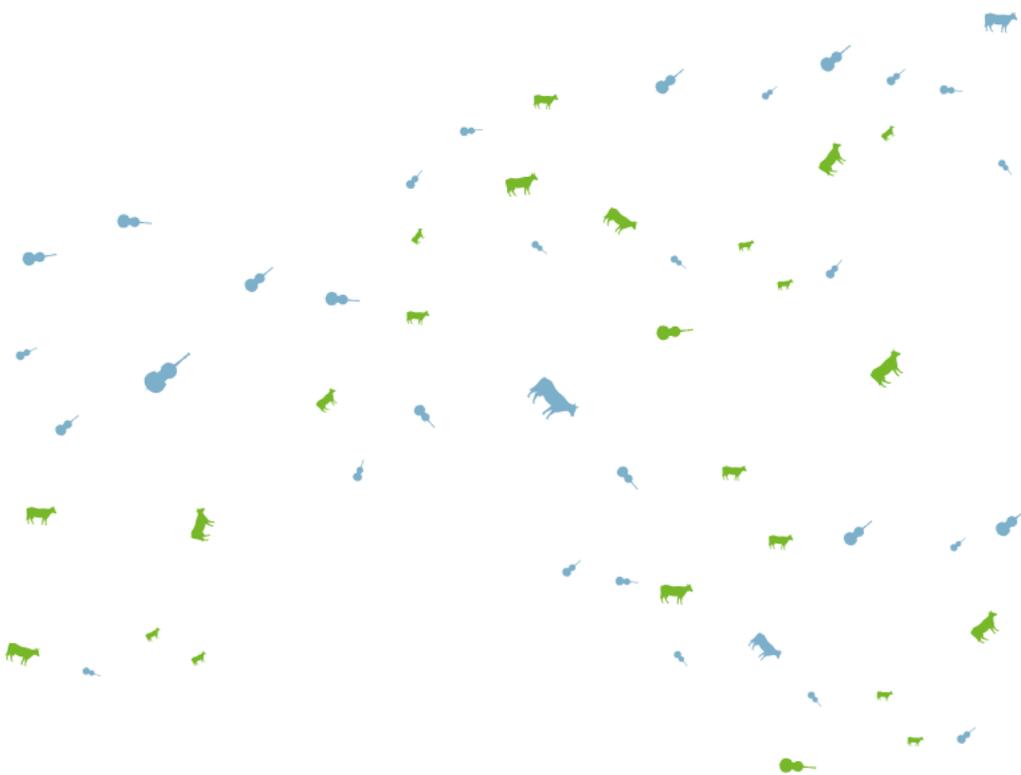


Zwischen / Zeit im Festspielhaus

2018 / 2019



**Erntedank, Weihnachten und Ostern in Erl,
Kammerkonzerte der Münchner Philharmoniker
und vieles mehr ...**

So. 30. September 2018, 11 Uhr

Concordia Benefiz-Matinee

Eine vielversprechende Zusammenarbeit findet ihre Fortsetzung: Motiviert durch den großen Erfolg der letzten Jahre laden die Tiroler Festspiele Erl unter der Leitung von Maestro Kuhn zum dritten Mal zu einer Benefiz-Matinée zugunsten der CONCORDIA Sozialprojekte. Dieses Jahr stehen berühmte Werke von Wolfgang Amadeus Mozart auf dem Programm.

5. — 7. Oktober 2018

Erntedank

Wer im Oktober sehnsüchtig auf die vergangenen Sommer-Festspiele zurückblickt und wen gleichzeitig die Ungeduld auf die Winter-Festspiele plagt, den laden wir ein zu einem ganz neuen Festspiel-Wochenende ins herbstliche Erl. Frei nach Tradition des christlichen Erntedank-Festes heben wir einen Komponisten auf den Altar, der für die Tiroler Festspiele Erl eine ganz besondere Rolle spielt – Wolfgang Amadeus Mozart.

Fr. 5. Oktober 2018, 20 Uhr – Erntedank I

KONFRONTATION

Mozart und Signum Saxophone Quartet

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Klarinettenkonzert in A-Dur, KV 622

Sa. 6. Oktober 2018, 20 Uhr – Erntedank II

FRAGMENTE

Aus den unvollendeten Opern:

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Zaide, KV 344

Lo sposo deluso, KV 430

L'oca del Cairo, KV 422

(Hall Opera)

Zwischen/Zeit – unter diesem Terminus definieren wir das Geschehen zwischen den Festspielen in Sommer und Winter. Viel mehr als nur Überbrückung ist die Zwischen/Zeit ein Platz für Experimente, aber auch für Rückbesinnung und Dankbarkeit. Wir feiern Weihnachten mit dem Weihnachtsoratorium und begehen den Karfreitag mit der Matthäus-Passion. Wir begrüßen die Münchner Philharmoniker mit ihrer Kammermusik-Reihe und überlassen unserem Nachwuchs die große Bühne.



So. 7. Oktober 2018, 11 Uhr

Erntedank III

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Symphonie Nr. 25, „Kleine g-Moll“, KV 183

Symphonie Nr. 39, Es-Dur, KV 543

Symphonie Nr. 40, „Große g-Moll“, KV 550

Sa. 13. Oktober 2018, 19 Uhr

„Wind“ – Kammermusikconcert des Music Education Center

Das Music Education Center ist als Teil der umfassenden Nachwuchsförderung essenzieller Bestandteil der Tiroler Festspiele Erl. Wie im Herbst des Vorjahres haben Stimmführer und Solisten des Festspielorchesters gemeinsam mit Gastdozenten ein spannendes Programm entwickelt. Neben Klarinettenensembles im Foyer gibt es Mozarts Klarinettenquintett mit Karin Mischl zu hören. Mit Franz Schrekers Tanzallegorie „Der Wind“ steht eine absolute Rarität auf dem Programm. Gekrönt wird der Abend mit Villa Lobos' „Bachianas Brasileiras Nr. 1“ mit der Cello Gruppe des Festspielorchesters. Besonderer Gast dieses Konzertes ist die Tänzerin und Choreographin Katharina Glas. Eine Werkschau der besonderen Art und ein Programm, das es in dieser Form nur in Erl geben kann.

Sa. 20. Oktober 2018, 19 Uhr

1. Kammerkonzert der Münchner Philharmoniker „Ungezähmt“

OVANES AMBARTSUMIAN

Auftragswerk

JOHANN NEPOMUK HUMMEL

Quintett für Klavier, Violine, Viola, Violoncello
und Kontrabass

WERNER PIRCHNER

Klaviertrio Nr. 1 PWV 31

„Wem gehört der Mensch ...?“

FRANZ SCHUBERT

Quintett für Klavier, Violine, Viola, Violoncello
und Kontrabass „Forellenquintett“

Der Name ist Programm. Vier Komponisten entfliehen dem Versuch, in Schubladen gesteckt zu werden und treffen sich unter dem Titel „Ungezähmt“ im Festspielhaus Erl – Kammermusik muss nicht immer brav sein!

So. 16. Dezember 2018, 11 Uhr (Matinee)

Weihnachten in Erl

JOHANN SEBASTIAN BACH

Weihnachtsoratorium I-VI

Eine wunderbare Tradition – für Erl, Tirol und mittlerweile auch für viele Menschen weit über die Landesgrenzen hinaus – und eine einzigartige Einstimmung auf das Weihnachtsfest am 3. Advent im Festspielhaus.

Di. 29. Januar 2019, 19 Uhr

Chinesisches Neujahrskonzert

Gemäß der chinesischen Tradition bringt es im neuen Jahr Glück, Fenster und Türen zu öffnen. Am 29. Januar 2019 öffnen wir Ihnen die Türen unseres Festspielhauses und laden Sie sehr herzlich ein, mit einem traditionellen chinesischen Orchester die vielfältigen ethnischen Musikrichtungen Chinas zu entdecken.

Sa. 2. Februar 2019, 19 Uhr

2. Kammerkonzert der Münchner Philharmoniker „Tanti Auguri, Amadeus ..“

AYDIN PFEIFFER

Auftragswerk

JOSEPH HAYDN

Divertimento für Bläserquintett B-Dur Hob. II:46
„Chorale St. Antoni“

CARL NIELSEN

Quintett für Flöte, Oboe, Klarinette,
Fagott und Horn op. 43

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Fantasie f-Moll KV 608

„Ein Orgelstück für eine Uhr“ –
Allegro maestoso

JACQUES IBERT

„Trois pièces brèves“

(Drei kurze Stücke) für Bläserquintett

GYÖRGY LIGETI

Sechs Bagatellen für Bläserquintett

Nur wenige Tage nach dem 263. Geburtstag von Wolfgang Amadeus Mozart präsentieren die Münchner Philharmoniker einen Kammermusikabend, wie er „Wolferl“ entzückt hätte. Komponisten unterschiedlichster Epochen stehen dem Salzburger zur Seite, feinsten Holz- und Blechbläserklang garantiert ein angemessenes Ambiente für des Wunderknabens Ehrentag.

Sa. 16. März 2019, 19 Uhr

3. Kammerkonzert der Münchner Philharmoniker „Capriccio“

CHRISTOPHER VERWORNER

Auftragswerk

RICHARD STRAUSS

Sextett aus „Capriccio“ op. 85 für zwei Violinen,
zwei Violen und zwei Violoncelli

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Streichquintett D-Dur KV 593

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY

Streichoktett Es-Dur op. 20

Sextett. Quintett. Oktett. Die Münchner Philharmoniker präsentieren in wechselnden Besetzungen die volle Bandbreite der Kammermusik – und welche Musik würde sich hierfür besser anbieten, als die von Strauss, Mozart und Mendelssohn Bartholdy?

Sa. 30 März 2019, 16 Uhr

Kinderkonzert: „Hollerstauden“

Zum Frühjahr gehört der blühende Holler wie die Osterglocken, Krokusse und Märzenbecher. Aber auch zwitschernde Vögel und wärmende Sonnenstrahlen. Wie die Natur nach dem Winter wieder hörbar lauter wird, so widmen sich im Rahmen eines Kinderkonzertes die Philharmonie Salzburg gemeinsam mit den drei singenden „Hollerstauden“ musikalisch dem Thema Neuanfang und Aufbruch. Neuanfang und Aufbruch ist das auch für die Tiroler Festspiele Erl, denn dieses Kinderkonzert bildet den Auftakt für eine Kinderkonzert-Serie im Rahmen der Zwischenzeit. Als Gast wurde die in Salzburg auch mit diesen Formaten erfolgreiche Lisi Fuchs mit der „Philharmonie Salzburg“ verpflichtet.

Sa. 16. März 2019, 19 Uhr

3. Kammerkonzert der Münchner Philharmoniker „Capriccio“

CHRISTOPHER VERWORNER

Auftragswerk

RICHARD STRAUSS

Sextett aus „Capriccio“ op. 85 für zwei Violinen,
zwei Violen und zwei Violoncelli

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Streichquintett D-Dur KV 593

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY

Streichoktett Es-Dur op. 20

Sextett. Quintett. Oktett. Die Münchner Philharmoniker präsentieren in wechselnden Besetzungen die volle Bandbreite der Kammermusik – und welche Musik würde sich hierfür besser anbieten, als die von Strauss, Mozart und Mendelssohn Bartholdy?

Sa. 30 März 2019, 16 Uhr

Kinderkonzert: „Hollerstauden“

Zum Frühjahr gehört der blühende Holler wie die Osterglocken, Krokusse und Märzenbecher. Aber auch zwitschernde Vögel und wärmende Sonnenstrahlen. Wie die Natur nach dem Winter wieder hörbar lauter wird, so widmen sich im Rahmen eines Kinderkonzertes die Philharmonie Salzburg gemeinsam mit den drei singenden „Hollerstauden“ musikalisch dem Thema Neuanfang und Aufbruch. Neuanfang und Aufbruch ist das auch für die Tiroler Festspiele Erl, denn dieses Kinderkonzert bildet den Auftakt für eine Kinderkonzert-Serie im Rahmen der Zwischenzeit. Als Gast wurde die in Salzburg auch mit diesen Formaten erfolgreiche Lisi Fuchs mit der „Philharmonie Salzburg“ verpflichtet.

12. – 14. April 2019

Klaviertage

Wie in den Vorjahren strukturieren sich die drei dem Klavier gewidmeten Konzerte in einen Auftaktabend, der alle Facetten des Instrumentes und der Klavierliteratur aufzeigt, und eine glanzvolle Soiree am Samstag Abend, in deren Rahmen die drei letzten Sonaten von Ludwig van Beethoven erklingen, kontrastiert mit zeitgenössischem Repertoire mit dem genialischen Alfonso Alberti. Den Abschluss bildet eine Matinee mit dem Orchester der Tiroler Festspiele Erl und Publikumsliebbling Mélodie Zhao.

Detailliertes Programm siehe:
www.tiroler-festspiele.at/klaviertage

19. & 20. April 2019

Ostern in Erl

Fr. 19. April 2019, 15 Uhr

JOHANN SEBASTIAN BACH

Matthäus-Passion

mit: **Maria Novella Malfatti, Johannes Chum,
James Roser, Werner van Mechelen, Hui Jin u. a.**
Orchester und Chorakademie der Tiroler Festspiele Erl
Leitung: **Gustav Kuhn**

Die Matthäus-Passion schildert die Leidensgeschichte Jesu, wie sie im 26. und 27. Kapitel des Matthäus-Evangeliums zu lesen ist. Mit zwei Chören, zwei Orchestern und sieben Solostimmen ist diese monumentalste aller Kompositionen Bachs von einem tiefen christlichen Glauben geprägt. Die Tiroler Festspiele Erl präsentieren dieses Konzertereignis traditionell am Karfreitag zur Todesstunde im Festspielhaus.

Sa. 20. April 2019, 16 Uhr

RICHARD WAGNER

Parsifal

mit: **Ferdinand von Bothmer, Pavel Kudinov,**
Thomas Gzheli, Nicola Beller-Carbone, Frederik Baldus u. a.
Orchester und Chorakademie der Tiroler Festspiele Erl
Leitung: **Gustav Kuhn**



Einem großen Missverständnis erliegen diejenigen, die glauben, Wagner wäre mit dem Parsifal auf seine alten Tage religiös geworden. Nachdem Wagner in seinen Musikdramen all seine persönlichen emotionalen Konflikte, seine Haltung zur Kunst und zu allen grundsätzlichen menschlich-gesellschaftlichen Zusammenhängen präzisiert zur Sprache gebracht hatte, stand logischerweise die Äußerung zum Metaphysischen noch aus. Und es wäre nicht Richard Wagner, wenn er nicht zu dem Schluss käme: die Religion und ihre Botschaft gilt es aus den Händen der Institutionen zu befreien – und am besten durch die Kunst zu ersetzen. „Erlösung dem Erlöser!“ Der Kunstbegriff gilt hier als Möglichkeit der Wahrhaftigkeit und der Erklärung der letzten Dinge, nicht als instrumentalisierter Ritus. Und damit ist der Parsifal gerade im Erler Festspielhaus bestens aufgehoben.

Preise

Concordia Benefiz-Matinee € 80 (Kat. 1) / € 50 (Kat. 2)

Erntedank Erntedank I: € 20 / Erntedank II + III: € 50

Kammerkonzerte der Münchner Philharmoniker € 20 (Einheitspreis)

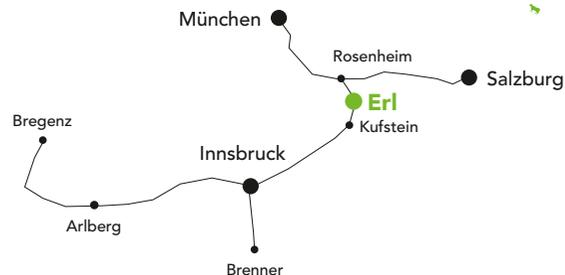
Weihnachtsoratorium € 50 (Einheitspreis)

Chinesisches Neujahr € 50 (Kat. 1) / € 40 (Kat. 2)

Parsifal € 150 (Kat. 1) / € 110 (Kat. 2) / € 70 (Kat. 3)

Matthäus-Passion € 50 (Einheitspreis)

Kinderkonzert € 16 (Erwachsene) / € 9 (Kinder)



Adresse: Festspielhaus Erl,
Mühlgraben 56 a, 6343 Erl (A)

Informationen und Karten:
T 0043 5373 81000-20
karten@tiroler-festspiele.at
www.tiroler-festspiele.at