

Arcis Saxophonquartett

Di. 23. Oktober 2018 · 19.30 Uhr · Kultur Quartier Kufstein



Foto: Jure Knez & Claus Hierlücksch

Das deutsche Ensemble gemeinsam mit Raphaela Gromes, Cello und Julian Riem, Klavier

Camille Saint-Saens – Cellokonzert, Jacques Offenbach – Danse Bohémienne
Maurice Ravel – Rapsodie espagnole, Leonard Bernstein – West Side Story-Suite
George Gershwin – Rhapsody in Blue

Karten im Stadtamt Kufstein, TVB Kufsteinerland
Eur 23,-/17,- bis ermäßigt Eur 16,-/10,- · www.kufstein.at



K
KUFSTEIN
erobert Kulturliebhaber

Arcis meets Gromes-Riem: The French-American Connection

Zu Beginn dieses außergewöhnlichen Konzertprogramms steht Saint-Saëns' virtuosos und mitreißendes Cellokonzert, das noch tief in der Romantik verwurzelt ist. Auf die Suche nach neuen Klangwelten begibt sich Ravel in seiner Rapsodie Espagnole und schreibt ein Werk voller Kontraste – von folkloristischen Tänzen bis hin zu tiefen Abgründen.

Und nun kommt Gershwin nach Paris und bringt das Unerhörte: die flirrenden Sounds der New Yorker Clubs verbinden sich mit dem Pariser Großstadt-Charme, die amerikanische Jazzmusik verschmilzt mit den großen spätromantischen Orchesterklängen.

Doch weit gefehlt, wer denkt, dass es für diesen Rausch an Klangfarben ein 100-Mann-Orchester braucht! Das Duo Gromes-Riem (Cello, Klavier) und das Arcis Saxophon Quartett bringen in den unterschiedlichsten Kombinationen diese Musik in den feinsten Nuancen kammermusikalischer Subtilität bis hin zur schwebelnden Klangfülle eines Symphonieorchesters zu Gehör. Mit brennender Leidenschaft begeistern Arcis – vier jungen Musiker aus München (Claus Hierluksch, Ricarda Fuss, Edoardo Zotti, Jure Knez) – mit ihrer charismatischen und authentischen Bühnenpräsenz in dieser seltenen Formation der Kammermusik und lassen den Funken überspringen.



Arcis Saxophonquartett
(Foto: Harald Hoffmann)



Raphaela Gromes, Cello mit ihrem
Klavierpartner Julian Riem
(Foto: wildundleise)

Das Programm

Camille Saint-Saëns (1835–1921) / Arr. Julian Riem
Konzert für Violoncello und Orchester Nr. 1 a-Moll op. 33
Allegro non troppo – Allegretto con moto – Un peu moins vite

Jacques Offenbach (1822–1880): Danse Bohémienne op 28 für Cello und Klavier

Maurice Ravel (1875–1937) / Arr. Julian Riem
Rapsodie espagnole (Saxophonquartett und Duo)
Prélude à la nuit – Malaguena – Habanera – Feria

P A U S E

Leonard Bernstein (1918–1990) / Arr. ASQ
West Side Story Suite (Saxophonquartett)
Jet Song – Promenade – Mambo – Cha Cha Cha – Balkon Szene / Tonight – I feel pretty – America

George Gershwin (1898–1937) / Arr. Julian Riem
Rhapsody in Blue (Saxophonquartett und Duo)