



TIROLER
FESTSPIELE
ERL

KLAVIER TAGE 2020

02. APRIL

—

05. APRIL



KONZERT

KIT ARMSTRONG

FRANÇOIS COUPERIN

Les Baricades Mistérieuses

Les Grâces Naturelles

Passacaille

JOHANN SEBASTIAN BACH

Choralvorspiele zu:

Allein Gott in der Höh' sei Ehr

Christus, der uns selig macht

Wir danken dir, Herr Jesu Christ

In dich hab ich gehoffet, Herr

Erbarm dich mein, o Herre Gott

Der Tag, der ist so freudenreich

Vom Himmel hoch, da komm ich her

In dulci jubilo

JOHN BULL

Telluris ingens conditor

JACQUES CHAMPION DE CHAMBONNIÈRES

Allemande

Courante I

Courante II

Sarabande en fa majeur (2ème livre, 1670)

Chaconne (Bauyn f45)

GIROLAMO ALESSANDRO FRESCOBALDI

Toccata #9 (libro 2o, 1637)

La Bergamasca (Fiori Musicali, 1635)

JOHANN SEBASTIAN BACH

Konzert G-Dur BWV 980 (nach Vivaldi Violinkonzert

B-Dur RV 381)

Chromatische Fantasie und Fuge BWV 903

Unter den herausragenden Pianisten der jüngeren Generation nimmt Kit Armstrong zweifelsfrei eine Ausnahmestellung ein: 1992 geboren, begann er im Alter von sieben Jahren ein Hochschulstudium für Komposition und Physik, später auch Chemie und Mathematik. Mit elf Jahren schloss er an der Pariser Sorbonne-Universität mit einem Magister in reiner Mathematik ab. Als Komponist, Dirigent, Pianist, Organist, Autor und Mathematiker ist er eines der raren Universalgenies der klassischen Musik. Mit gleich zwei Auftritten bei den diesjährigen Klaviertagen der Tiroler Festspiele Erl (am 2. April und 4. April) schlägt Armstrong gekonnt die Brücke zwischen zwei musikalischen Gegenpolen: Rachmaninowsche Romantik und Bachscher Barock. Rachmaninow, das Aushängeschild romantischer Klaviermusik, war nicht nur einer der größten Pianisten seiner Zeit, sondern auch selbst ein intimer Kenner der Werke von Johann Sebastian Bach. Seine Bach-Transkriptionen für Klavier sind hochvirtuose Verneigungen vor dem Genie der Barockmusik, die tiefe Spuren in Rachmaninows beliebtesten Klavierkonzerten hinterlassen haben. Armstrongs eigene Arrangements Bachscher Choralvorspiele sind eine ebenso virtuose Hommage an beide Genies.



Kit Armstrong

DO 02. APRIL

19:00 Uhr → Festspielhaus

PREISE

Kat. 01 € 30,-

Kat. 02 € 20,-

KONZERT

SERGIO TIEMPO

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Klaviersonate Op. 27 No. 2 in cis-Moll

(„Quasi una fantasia“ oder „Mondscheinsonate“)

CLAUDE DEBUSSY

Images Séries 1

Reflets dans l'eau

Hommage à Rameau

Mouvement

SERGEI PROKOFJEW

Aus „Ten Pieces from Romeo and Juliet, Op. 75“

FRÉDÉRIC CHOPIN

Klaviersonate Nr. 2 Op. 35

ALBERTO EVARISTO GINASTERA

Danzas argentinas op. 2

Sergio Tiempo gilt als einer der individuellsten Virtuosen seiner Generation. Der faszinierende Venezolaner präsentiert unter anderem die berühmte „Mondscheinsonate“ von Beethoven und die hypnotisierenden „Images“ von Debussy. Des Weiteren Ausschnitte von Prokofjews bekanntestem Ballett „Romeo und Julia“ sowie die „Argentinischen Tänze“ Alberto Ginasteras und die Klaviersonate Nr. 2 von Chopin mit dem berühmten Trauermarsch. Ein außergewöhnliches Mosaik berühmter Klavierstücke, das Sie sich nicht entgehen lassen sollten.



Sergio Tiempo

FR **03. APRIL**

19:00 Uhr → Festspielhaus



PREISE

Kat. 01 € 30,-

Kat. 02 € 20,-

KONZERT

TSCHAIKOWSKY & RACHMANINOW

PJOTR ILJITSCH TSCHAIKOWSKI

Romeo & Julia Fantasie Overtüre &
Die Nussknacker Suite

SERGEI WASSILJEWITSCH RACHMANINOW

Klavierkonzert Nr. 1 & Nr. 4

Orchester der Tiroler Festspiele Erl

Dirigent **Karsten Januschke**

Klavier **Kit Armstrong**

Die zwei Orchesterkonzerte am Samstag und Sonntag der diesjährigen Klaviertage der Tiroler Festspiele Erl sind ganz Tschaikowski und Rachmaninow gewidmet. Am Samstagabend erfreut Pianist Kit Armstrong unter dem Dirigat von Karsten Januschke (Neujahrskonzert 2020) die Gäste mit Tschaikowskis dramatischer und leidenschaftlicher „Fantasie-Ouvertüre“ aus „Romeo und Julia“ sowie Ausschnitten aus „Der Nussknacker“. Mit dabei natürlich auch das berühmte Harfen-Paradestück „Der Blumenwalzer“. Rachmaninow erweisen Armstrong und Januschke mit den Klavierkonzerten Nr. 1 und Nr. 4 die Ehre. Zwei Klavierkonzerte übrigens, die zu Unrecht nicht die Berühmtheit des 2. oder 3. Klavierkonzerts erreicht haben. An Virtuosität und musikalischem Einfallsreichtum stehen sie ihnen nämlich in nichts nach.



Karsten Januschke

SA 04. APRIL

19:00 Uhr → Festspielhaus



PREISE

Kat. 01 € 80,-

Kat. 02 € 50,-

KONZERT

CONCORDIA BENEFIZ-MATINÉE

PJOTR ILJITSCH TSCHAIKOWSKI

Suite aus dem Ballett „Dornröschen“

SERGEI WASSILJEWITSCH RACHMANINOW

Rapsodie über ein Thema von Paganini &
Symphonische Tänze

Orchester der Tiroler Festspiele Erl

Dirigent **Dionysis Grammenos**

Klavier **Alexej Gorlatch**

Das fulminante Finale der diesjährigen Klaviertage der Tiroler Festspiele Erl bildet die CONCORDIA Benefiz-Matinée zugunsten der CONCORDIA Sozialprojekte: mit dem deutschen Pianisten Alexej Gorlatch – Gewinner des Internationalen ARD-Musikwettbewerbs 2011 und vieler weiterer bedeutender Preise – und unter dem Dirigat des charismatischen Dionysis Grammenos, der bereits im Alter von 21 Jahren sein Debüt mit dem Wiener Kammerorchester gab.



Dionysis Grammenos



Alexej Gorlatch

SO **05. APRIL**

11:00 Uhr → Festspielhaus

PREISE

Kat. 01 € 80,-

Kat. 02 € 50,-



KLAVIER & CUVÉE IM FESTSPIELHAUS ERL

Kulinarik trifft auf Klaviermusik!
Und die Musik von Beethoven,
Debussy und Rachmaninow trifft
auf ausgewählte österreichische
Weine.

Genießen Sie Klaviermusik auf
höchstem Niveau und verkosten Sie
bei stimmungsvoller Atmosphäre aus-
gewählter Weine an zwei Abenden im
Rahmen der Klaviertagen der Tiroler
Festspiele Erl – Im Anschluss an das
Solo-Konzert von Sergio Tiempo sowie
dem Orchesterkonzert „Tschaikowsky
& Rachmaninow“ bieten wie Ihnen
die Möglichkeit zu einem genussvolle
Ausklang bei einer Weinverkostung
im modernen Festspielhaus:

Die Weinverkostungen finden am
Freitag, den 3. April und Samstag,
den 4. April im Anschluss an das
Konzert im unteren Foyer des Fest-
spielhauses statt. Preis für
die Weinverkostung: € 10,-

Im Package „Klavier & Cuvée“ ist
die Weinverkostung im Ticketpreis
inkludiert.

Klavier & Cuvée

Solo-Konzert + Orchesterkonzert +
Weinverkostung

(Freitag oder Samstag)

Kat. 01 € 100,-

Kat. 02 € 70,-

Karten für die Konzerte und die
Weinverkostung erhalten Sie im
Kartenbüro der Tiroler Festspiele Erl
unter der Telefonnummer
+43 (0)5373 81000-20.

ABOS

Tutti

Alle vier Veranstaltungen
(bei Interesse inkl. Weinver-
kostung am Donnerstag oder
Freitag)

Kat. 01 € 180,-

Kat. 02 € 130,-

Info • Karten

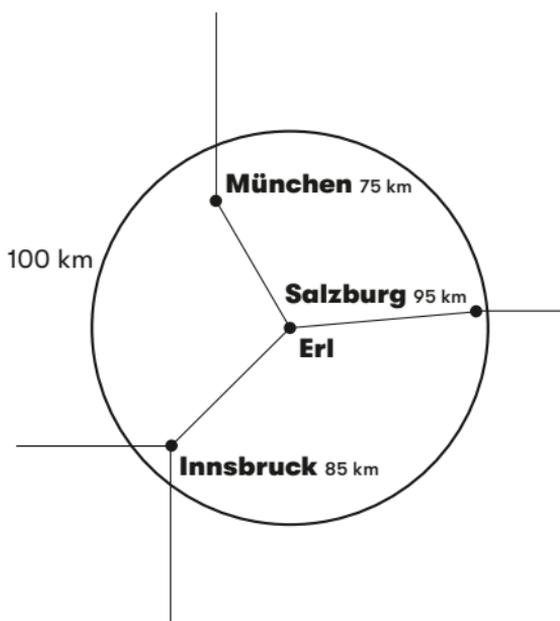
T +43 (0)5373 81000-20
karten@tiroler-festspiele.at
www.tiroler-festspiele.at

Öffnungszeiten Kartenbüro

Montag bis Freitag
9 – 12 und 14 – 17 Uhr
Abendkassa ab 90 Minuten
vor Veranstaltungsbeginn

Ermäßigungen

- 20% für Mitglieder des Vereins
Freunde der Tiroler Festspiele Erl
- 10% für Ö1 Club-Mitglieder
- Kinder bis 10 Jahre: freier Eintritt zu
allen Veranstaltungen
- Jugendliche 11 – 18 Jahre,
Studierende bis 30 Jahre,
Präsenz- und Zivildienstler, Menschen
mit Behinderung: Oper € 25,- /
Konzert € 15,- / Kammermusik € 10,-



Kontakt

Tiroler Festspiele Erl
Betriebsges.m.b.H.
Mühlgraben 56 a
A – 6343 Erl

Redaktionsschluss: Januar 2020
Satz- und Druckfehler bzw. Besetzungs-
und Programmänderungen vorbehalten.