



Nabaa Alawam

Nabaa Alawam ist ein Flüchtling aus dem Irak, 22 Jahre alt und wohnt zurzeit in Fieberbrunn. Die Bilder von Nabaa sind geprägt von ihren Lebenserfahrungen und strahlen auf der einen Seite tiefe Zerwürfnisse mit sich selbst, auf der anderen aber auch die Ungerechtigkeiten und Ängste der Gesellschaft aus. Ihr offener Umgang mit westlichen Kulturen vereint sich mit ihrer eigenen Geschichte und den Regeln ihrer Herkunft und Religion. Auch das versteht Nabaa in Bildern zu kombinieren und darzustellen.

Ausstellung im JUNI

Eröffnung: Freitag, 04.06.2021

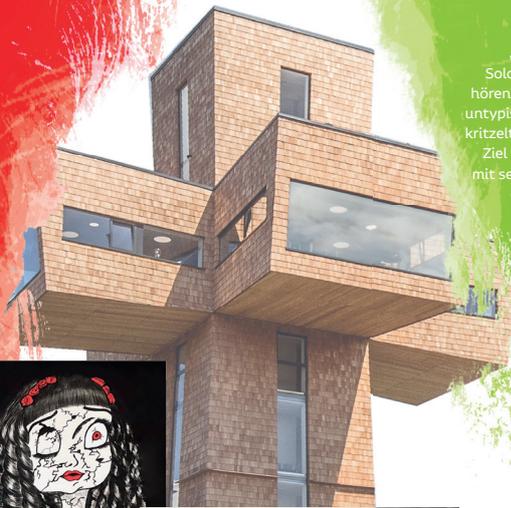


Günter Leiter

„Von Kunst kann man nicht leben, vor allem nicht in Osttirol! Solche und ähnliche Sätze hat Günter aus Sillian, Osttirol oft zu hören bekommen. Vielleicht auch deshalb seine für einen Künstler untypische naturwissenschaftliche Laufbahn. Bereits in der Schule kritzelte Günter leidenschaftlich vor sich hin. Zu Beginn war es sein Ziel in Öl realistisch und detailgetreu zu malen, das änderte sich mit seinem Umzug. Plötzlich war er mit der Auswahl seiner Motive nicht mehr zufrieden. Urige Landschaftsbilder in Kohle rückten mehr in den Fokus.“

Ausstellung im JULI

Eröffnung: Freitag, 02.07.2021



Ausstellungen im Jakobskreuz

Ausstellung im AUGUST

Eröffnung: Freitag, 06.08.2021



Toni Niederwieser

Toni Niederwieser, seines Zeichens späterberufener Fotografenmeister und immerwährender Hobbyfotograf lebt in Fieberbrunn und ist Geschäftsführer der Bergbahnen Fieberbrunn. Er hat alle Genres der „Kunst des Ablichtens“ vorerst Autodidakt durchgemacht, vom klassischen Celluloid, der Entwicklungsarbeit in der Dunkelkammer, der Beschäftigung mit Diapositiven bis hin zur Digitalfotografie mit außergewöhnlichen Apparaturen und Objektiven.



Jakob Anton Bucher

Jakob Anton Bucher, auch Toni Bucher (* 1927 in Hopfgarten im Brixental; † 7. Oktober 2012 in Wien), war ein österreichischer Maler. Nach seiner Lehre als Kirchen- & Dekorationsmaler studierte er an der Akademie der bildenden Künstler in Wien. Seinen Lebensunterhalt bestritt er damals durch Kopieren von alten Meistern. Seit Anfang der 70er war er Mitglied des Wiener Künstlerhauses.



DIE
BUCHENSTEINWAND
BERGBAHN PILLERSEE