



BAD NEUENAHR

KONZERTE

IM PARK 1. QUARTAL

2017

KONZERTE IM PARK 1. QUARTAL

Ein Garant für unterhaltsamen Musikgenuss: Die regelmäßige Veranstaltungsreihe „Konzerte im Park“ bietet eine abwechslungsreiche Mischung von Klassik und Swing über Schlager und Musical bis hin zu schwungvollen Jazz-Melodien.

INFORMATIONEN

Die „Konzerte im Park“ finden in der Konzerthalle im Kurpark Bad Neuenahr statt.

Der Eintritt ist frei für:

- Inhaber der Kulturkarte Bad Neuenahr-Ahrweiler
- Inhaber der Gästekarte Bad Neuenahr-Ahrweiler
- Schwerbehinderte (100 %)

Einlass: 1 Std. vor Konzertbeginn

Ausführliche Informationen zur Kulturkarte finden Sie im gleichnamigen Flyer. Er ist im Service-Center der Heilbad Gesellschaft erhältlich.



Stand: Dezember 2016
Änderungen vorbehalten

SO 01.01. Matineekonzert

11.00 Uhr Lustspiel-Ouvertüre (Kéler), Donauwellen (Ivanovici), Die Csárdásfürstin (Kálmán), Leichtes Blut (Strauss), Annen-Polka (Strauß), Zigeunergeigen (Zander)

Das Bad Neuenahrer QuAHRtett

SO 01.01. Klassik-Quartett

15.30 Uhr Calif von Bagdad (Boieldieu), Kaiser-Walzer (Strauss), Eine Operetten-Reise (Robrecht), Eine kleine Nachtmusik (Mozart), Mariu (Bixio), Piroska (Thaiss)

Das Bad Neuenahrer QuAHRtett

FR 06.01. Klavier-Solo

15.30 Uhr „Königsklasse“ - diese Melodien sind einfach so unvergesslich wie ihre Interpreten: Ich wäre gern wie Du (Dschungelbuch), Glory, glory Halleluja (Presley), What a wonderful world (Armstrong)



Holger Queck (Sänger und Pianist)

SA 07.01. Klassik-Trio

15.30 Uhr Präsentiert werden Meisterwerke des Barocks, der Romantik und der Klassischen Moderne (u.a. Bach, Bizet und Poulenc)

Johann-Peter Taferner (Klarinette), Britta Bauer (Flöte), Harald Meyer (Klavier)

SO 08.01. Matineekonzert

11.00 Uhr Präsentiert werden Werke aus Klassik, Tango Nuevo und Jazz (u.a. Schumann, Piazzolla)

Johann-Peter Taferner (Klarinette und Gesang), Kristof Dömötör (Klarinette und Saxophon), Itai Sobol (Klavier/Komp.)

SO 08.01. Klassik-Quartett

15.30 Uhr Präsentiert werden Meisterwerke aus Klassik, Film und Jazz

Johann-Peter Taferner (Klarinette und Gesang), Kristof Dömötör (Klarinette und Saxophon), Itai Sobol (Klavier/Komp.), Harald Meyer (Klavier)

FR 13.01. Klavier-Solo

15.30 Uhr „Unterwegs“ - von größeren und kleineren Reisen: Das Wandern ist des Müllers Lust (Schubert), Heute hier morgen dort (Wader), Leaving on a jet plane (Denver)

Holger Queck (Sänger und Pianist)

SA 14.01. Duo Adamé

15.30 Uhr Wer den Klang von Klavier und Klarinette liebt, kann die ganze Farbigkeit dieser Instrumentenkombination mit den beiden internationalen Preisträgern Violina Petrychenko und Vitalii Nekhoroshev erleben.

Drei Romanzen op. 94 für Klarinette und Klavier (Schumann), Sonate für Klarinette und Klavier Es-Dur op. 120 (Brahms), Aria (Bozza), Sonate für Klarinette und Klavier (Poulenc), Czardas für Klarinette und Klavier (Monti)

Violina Petrychenko (Klavier), Vitalii Nekhoroshev (Klarinette)



SO 15.01. Trio „Les Trois“ und Pianist

11.00 Uhr Ein spannendes und abwechslungsreiches Klangerlebnis mit Kompositionen von Tschaiowski, Gershwin, Bernstein u.a.

Querflöten trio „Les Trois“: Claudia Neckenig, Petra Cortijo-Aragones, Sylvia Mel-André und Pianist Milica Vickovic

SO 15.01. Klassik-Duo

15.30 Uhr Sonate für Violine und Klavier e-Moll K 304 (Mozart), Sonatine D-Dur für Violine und Klavier D384 (Schubert), Mazurka op. 17 Nr. 4 (Chopin), Sonate für Violine und Klavier Nr. 2 (Prokofjew)

Ievgeniia Iermachkova (Klavier), Oleg Kurochkin (Geige)

DI 17.01. „Bühnen, Stars und Sternchen“

19.30 Uhr Unzählige große und kleine Künstler bevölkern „die Bretter, die die Welt bedeuten“. Für manche ist es nur ein kurzes Gastspiel, für andere wird es zur Lebensaufgabe. Die Musikvereinigung Bad Neuenahr-Ahrweiler widmet sich diesmal denjenigen Stars, die mit ihrer Musik ein Stück weit Geschichte geschrieben haben. Ein Abend voller bekannter Melodien im Blasmusik-Sound.

Musikvereinigung Bad Neuenahr-Ahrweiler



FR 20.01. Klavier-Duo

15.30 Uhr Es werden Werke u.a. Werke von Bach, Hoffmeister, Mozart, Schumann und Enesco gespielt.

Iva Jovanovic (Klavier), Anna Maria Wünsch (Violine)

**SA 21.01. Klassik-Trio**

15.30 Uhr Präsentiert werden Werke der Klassik (u.a. von Mozart und Saint-Saëns) und des Jazz.

Johann-Peter Taferner (Klarinette und Gesang), Itai Sobol (Klavier/Komp.), Harald Meyer (Klavier)

SO 22.01. Matineekonzert

11.00 Uhr Präsentiert werden Werke der Klassik (u.a. von Weber und Saint-Saëns) und des Jazz (u.a. Mancini).

Johann-Peter Taferner (Klarinette und Gesang), Itai Sobol (Klavier/Komp.), Harald Meyer (Klavier)

SO 22.01. Klassik-Duo

15.30 Uhr Es werden u.a. Werke von Schubert, Grieg und Brahms gespielt.

Iva Jovanovic und Violina Petrychenko (Klavier)

FR 27.01. Klavier-Solo

15.30 Uhr „Jung im Herzen“ - mit wunderbaren Liedern durch die Zeit: Du kannst nicht immer 17 sein (Roberts), Deine blauen Augen (Ideal), My way (Sinatra)

Holger Queck (Sänger und Pianist)

SA 28.01. Trio Sérénade

15.30 Uhr Die drei sympathischen Musiker haben sich nach der Pariser Musikgesellschaft „La Sérénade“ benannt, in deren Konzertreihe die Suite „Der Reisende ohne Gepäck“ von Darius Milhaud erstmalig aufgeführt wurde. Ein Werk aus der Feder von Darius Milhaud für Klarinette, Violine und Klavier.

Ave-Maria (Bach-Gounod), Suite für Klarinette, Violine und Klavier Op. 157b (Milhaud), Melodie (Skoryk), Trio für Klarinette, Violine und Klavier (Khachaturian), Oblivion (Piazzolla)

Vitalii Nekhoroshev (Klarinette), Kateryna Kostiuik (Violine), Violina Petrychenko (Klavier)

**SO 29.01. Matineekonzert**

11.00 Uhr Sonate für Klarinette und Klavier Nr.2 op.120 (Brahms), Dance Préludes (Lutoslawski), Canzonetta für (Pierme), Solo de concours (Messenger)

Ievgeniia Iermachkova (Klavier), Vitalii Nekhoroshev (Klarinette)

SO 29.01. Klassik & Jazz

15.30 Uhr Die beiden Musikrichtungen „Klassik“ und „Jazz“ begegnen sich bei diesem Konzert. Abwechslungsreiche Kompositionen der Extraklasse!

Sylvia Mel-André (Querflöte), Johannes André (Gitarre), David Rodriguez (Violine), Harald Meyer (Klavier)

FR 03.02. Klavier-Solo

15.30 Uhr „Geschwindigkeit ist wahre Hexerei!“ - Ein flotter Liedernachmittag mit: Don't stop me know (Queen), Im Wagen vor mir (Valentino), Major Tom (Schilling)

Holger Queck (Sänger und Pianist)

SA 04.02. Trio Sérénade

15.30 Uhr Partita für Violine Solo (Bach), Trio Es-dur (Vanhel), Drei Romanzen op. 94 (Schumann), Suite Romeo und Julia (Prokofjev), Oblivion (Piazzolla)

Vitalii Nekhoroshev (Klarinette), Kateryna Kostiuik (Violine), Violina Petrychenko (Klavier)

**SO 05.02. Matineekonzert**

11.00 Uhr Partita E - dur No. 3 für Violine Solo, BWV 1006 (Bach), Caprice für Violine Solo, Melodie, Karpathian Rhapsody (Skorik), Sonate für Violine und Klavier Nr.2 (Prokofjev)

Ievgeniia Iermachkova (Klavier), Oleg Kurochkin (Geige)

SO 05.02. Gesangsschüler stellen sich vor

15.30 Uhr „Auf ihr Freunde, auf und singt“: Die Gesangsschüler der Sängerin und Gesangspädagogin Alexandra Felizitas Tschida präsentieren tolle Lieder, Arien, Duette und Ensembles: die „Habanera“ der Carmen, die Operettenarie „Meine Lippen, sie küssen so heiß“, das Duett von Papageno und Papagena aus der Zauberflöte, oder „Schöne Nacht, du Liebesnacht“ aus Hoffmanns Erzählungen. Auch Alexandra F. Tschida wird an diesem Nachmittag auftreten: Sie singt die Euridike in einem Duett aus „Orpheo“ von Gluck zusammen mit Petra Schwarzkopf als Orpheus.

Die Schüler im Alter von 15 bis 70 Jahren sind mit Leib und Seele dabei und freuen sich auf viele Besucher. Begleitet werden Sie von Ilse Kösling am Flügel.

**FR 10.02. Klassik-Trio**

15.30 Uhr Präsentiert werden Meisterwerke aus Barock, Klassik und Jazz.

Johann-Peter Taferner (Klarinette und Gesang), Kristof Dömötör (Klarinette und Saxophon), Harald Meyer (Klavier)

SA 11.02. Klassik-Trio

15.30 Uhr Präsentiert werden Werke aus Klassik (u.a. von Haydn, Grieg) und Jazz.

Johann-Peter Taferner (Klarinette und Gesang), Itai Sobol (Klavier/Komp.), Harald Meyer (Klavier)

SO 12.02. Trio Sérénade

11.00 Uhr Der Reisende ohne Gepäck: Drei Romanzen op. 94 (Robert Schumann), Violinsonate Nr.2 D-dur op. 94a (Prokofjew), Suite für Klarinette, Violine und Klavier Op. 157b (Milhaud)

Vitalii Nekhoroshev (Klarinette), Kateryna Kostiuk (Violine), Violina Petrychenko (Klavier)

SO 12.02. 1. Aachener Akkordeon Club

15.30 Uhr Das vielseitige Unterhaltungsorchester spielt eine Auswahl aus seinem reichhaltigen Repertoire, bereichert mit Gitarren, Schlagzeug und Percussion.

**FR 17.02. Klavier-Solo**

15.30 Uhr Klaviersonate A-Dur Hob: IV: 26 (Haydn), 4 Mazurkas op.30 (Chopin), Barcarolle op.60 (Chopin), Nocturne op.62 Nr. 1 (Chopin), Klaviersonate Nr. 2 (Prokofjev)

Ievgeniia Iermachkova (Klavier)

**SA 18.02. Klassik-Trio**

15.30 Uhr Präsentiert werden Werke aus Klassik (u.a. Tschai-kowsky), Film und Jazz.

Johann-Peter Taferner (Klarinette und Gesang), Itai Sobol (Klavier/Komp.), Harald Meyer (Klavier)

SO 19.02. Matineekonzert

11.00 Uhr Präsentiert werden Kompositionen und Arrangements von Itai Sobol.

Johann-Peter Taferner (Klarinette und Gesang), Itai Sobol (Klavier/Komp.), Kristof Dömötör (Klarinette und Saxophon)

SO 19.02. Klassik-Quartett

15.30 Uhr Das Programm beinhaltet verschiedene Kombinationen aus Instrumentalmusik und Gesang, beginnend mit Werken der Barockzeit.

Elisa Wittbrodt (Violine), Susann Scheibling (Oboe), Katharina Wingen (Sopran), Ingrid Wessels (Klavier)

DI 21.02. Wenn dat Trömmelche jeht...

19.30 Uhr Ein musikalischer Auftakt zu den tollen Tagen und fröhlicher Karnevalsabend mit der Musikvereinigung Bad Neuenahr-Ahrweiler unter der Leitung von Richard Knipp. Ab 19.30 Uhr heißt es wieder: „Et wied jesunge, jeschunkelt und jelaach“. Bitte unbedingt gute Laune und „Pappnas“ mitbringen. Verkleidung ist erwünscht.

Musikvereinigung Bad Neuenahr-Ahrweiler



FR 24.02. Klavier-Solo

15.30 Uhr Liebesgrüße aus Wien: An die ferne Geliebte – 1816
– Transkription F. Liszt (Beethoven), 4 Impromptus,
D.935 (Schubert)

Violina Petrychenko (Klavier)

**SO 26.02. Matineekonzert**

11.00 Uhr Spanische Gitarrenmusik mit Stücken von Albeniz,
Villa-Lobos, Tarrega sowie Musik für Querflöte und
Gitarre mit spanischem und brasilianischem Kolorit
von Ibert, Ravel und Jobim.

Sylvia Mel-André (Querflöte), Rolf Teßmann (Klassi-
sche Gitarre)

SO 26.02. Klassik-Duo

15.30 Uhr Dance Préludes (Lutoslawski), Solo de concours
(Messenger), Canzonetta (Pierne), Salute, Signore
Rossini! (Kovacz), Premiere Rhapsody (Debussy)

Ievgeniia Iermachkova (Klavier), Vitalii Nekhoroshev
(Klarinette)

**SA 25.02. Klassik & Jazz**

15.30 Uhr Die beiden Musikrichtungen „Klassik“ und „Jazz“
begegnen sich bei diesem Konzert mit abwechslungs-
reichen Kompositionen der Extraklasse.

Sylvia Mel-André (Querflöte), Johannes André
(Gitarre), David Rodriguez (Violine), Harald Meyer
(Klavier)

FR 03.03. Duo Adamé

15.30 Uhr Es werden Werke von Piazzolla, Poulenc und Schumann gespielt.

Violina Petrychenko (Klavier), Vitalii Nekhorochev (Klarinette)

SA 04.03. Klassik-Quartett

15.30 Uhr Präsentiert werden Meisterwerke des Barocks von Piazzolla und Musik aus Film und Jazz.

Johann-Peter Taferner (Klarinette und Gesang), Kristof Dömötör (Klarinette und Saxophon), Itai Sobol (Klavier/Komp.), Harald Meyer (Klavier)

SO 05.03. Matineekonzert

11.00 Uhr Präsentiert wird traditionelle Musik u.a. vom Balkan und aus Israel.

Johann-Peter Taferner (Klarinette und Gesang), Kristof Dömötör (Klarinette und Saxophon), Itai Sobol (Klavier/Komp.)

SO 05.03. Chor unterwegs

15.30 Uhr Der in Heppingen, Heimersheim und Kirchdaun beheimatete „Chor unterwegs“ ist unter der Leitung von Hannelore Küpper bekannt für sein Repertoire aus moderner Kirchenmusik, Gospels, Spirituals und Popmusik.

**FR 10.03. Klavier-Solo**

15.30 Uhr Chopin und seine Nachfolger: 4 Mazurken op.68, C-dur a-moll F-dur, f-moll (Chopin), 5 Präludien, e-moll, Fis-dur, g-moll (Barvinsky), 4 Impromptus für Klavier op. 142 D 935, f-moll, As-dur, B-dur, f-moll (Schubert)

Violina Petrychenko (Klavier)

SA 11.03. Tango-Trio „Luz y Sombra“

15.30 Uhr Die großen Themen des Tango canción – Liebe, Sehnsucht und Heimat – werden von Violine, Klarinette und Klavier mal zart und filigran, mal kraftvoll und energiegeladen in Szene gesetzt. Gemeinsam mit dem Trio „Luz y Sombra“ trägt der deutsch-italienische Tenor Fabian Martino mit großer Geste und berührender Stimme Astor Piazzollas bekannteste Lieder wie „Vuelvo al Sur“, „Balada para un Loco“ und „Rinascero“ vor.

Fabian Martino (Tenor), Miriam Erttmann (Violine), Kymia Kermani (Klarinette), Katja Steinhäuser (Klavier)



SO 12.03. Matineekonzert

11.00 Uhr Präsentiert wird ein Programm, das einen Bogen von der klassischen Musik bis zur Modernen spannt mit Werken von Mozart, Brahms, Gade, Poulenc, Piazzolla und Klezmer.

Michael Neuhalfen (Klarinette) und Ingrid Wessels (Klavier)

**SO 12.03. Tango-Trio „Luz y Sombra“**

15.30 Uhr Gemeinsam mit dem Tenor Fabian Martino entwickelt das Trio Luz y Sombra ein Konzertprogramm, in dem die für den argentinischen Tango Nuevos so typische Instrumentalmusik den Rahmen für Astor Piazzollas beachtliche Lieder und Balladen bildet. Geschickt ausgewählt und eigens arrangiert ergänzen sich Wort und Klang, Stimme und Instrument und bilden gemeinsam ein vielfältiges und facettenreiches Miteinander mit Liedern wie „Los Pajaros Perdidos“, „Balada para mi Muerte“ und „Yo Soy Maria“.

Fabian Martino (Tenor),
Miriam Erttmann (Violine),
Kymia Kermani (Klarinette),
Katja Steinhäuser (Klavier)

**SA 18.03. Klassik-Duo**

15.30 Uhr Präsentiert werden Werke von Schubert.

Violina Petrychenko und Jeremias Mameghani (Klavier)

FR 24.03. Klassik-Duo

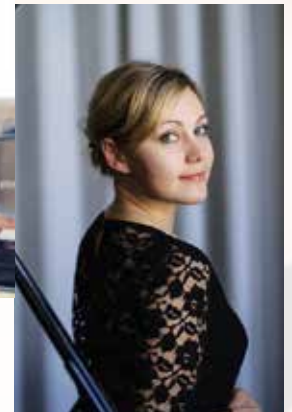
15.30 Uhr Präsentiert werden romantische Klänge für Bratsche und Klavier mit Werken von Brahms, Schumann und Enescu.

Iva Jovanovic (Klavier), Anna Maria Wunsch (Violine)

SA 25.03. Klassik-Duo

15.30 Uhr Präsentiert werden Werke aus der Romantik vierhändig am Klavier: Schubert, Brahms und Fauere.

Iva Jovanovic und Violina Petrychenko (Klavier)



So 26.03. Wershofener Musikanten

10.30 Uhr Das Blasmusikorchester aus der Eifelgemeinde Wershofen im Westen des Kreises Ahrweiler hat 18 aktive Mitglieder. Das Repertoire ist weit gefächert, wobei der Schwerpunkt in der böhmischen Blasmusik liegt, wie sie Ernst Mosch mit seinen Egerländer Musikanten weltbekannt gemacht hat. Daneben präsentiert das Orchester auch moderne Blasmusikstücke und Evergreens, z.B. aus der Feder von Udo Jürgens, ABBA oder Wolfgang Petri. Zu den meisten Titeln gibt es Gesang in verschiedenen Besetzungen.



So 26.03. Hommage an die 20er Jahre

15.30 Uhr Alexandra Felizitas Tschida (Sopran) und Ilse Kösling (Klavier) präsentieren ein neues Schlagerprogramm mit Musik, die süchtig macht: „Ein bisschen Leichtsinn kann nicht schaden“, „Eine Frau wird erst schön durch die Liebe“, „Ich hab das Fräul'n Helen' baden seh'n" oder „Ich wollt ich wär ein Huhn" machen Lust auf mehr.

Die Musikerinnen Tschida und Kösling sind im Ahrkreis zu Hause und schon lange ein musikalisches Team. Sie zeichnen sich aus durch ihr hohes musikalisches Niveau und große musikalische Vielseitigkeit.





Heilbad Gesellschaft Bad Neuenahr-Ahrweiler mbH

Service-Center

Kurgartenstraße 13

53474 Bad Neuenahr-Ahrweiler

Tel. 02641/917554-0

info@das-heilbad.de

www.das-heilbad.de