



MOSEL MUSIKFESTIVAL 2012





ERSTKLASSISCHER GENUSS



Sehr geehrte Damen und Herren,

auch in diesem Jahr bietet das Mosel Musikfestival herausragende, vielfältige Konzerterlebnisse. Ich freue mich, dass zahlreiche Veranstaltungen des Festivals – das Programm und die Spielstätten betreffend – unter dem Motto unseres Kultursommers stehen. Ich will nur ein Beispiel nennen. Das monumentale Festkonzert der Heilig-Rock-Wallfahrt 2012 mit Gustav Mahlers großartiger Auferstehungssymphonie in Trier bildet gleichzeitig den Prolog unseres Kultursommers Rheinland-Pfalz mit seinem Motto „Gott und die Welt“. Darüber hinaus warten zahlreiche Konzerte in der Moselregion auf Sie. Nicht nur die Quantität, vor allem die Qualität spricht dafür, dass Sie sich Ihr eigenes Konzertprogramm zusammenstellen. Die Resonanz in den überregionalen Medien bestätigt eindrucksvoll das hohe Niveau des größten rheinland-pfälzischen Klassikfestivals. Zusammenarbeit, kontinuierliche Förderung, auch durch

die Landesregierung von Rheinland-Pfalz, großes Engagement der Festivalleitung, besonders der Künstlerinnen und Künstler haben diesen Erfolg bewirkt. Ich danke allen Beteiligten.

Sehr geehrte Damen und Herren, ein Schriftsteller hat einmal gesagt: „Die Musik wird treffend als die Sprache der Engel beschrieben.“ Das Mosel Musikfestival lädt uns ein, das Wesen der Musik zu ergründen. Sie drückt Unausprechliches aus – vielleicht hat sie deshalb der Schriftsteller mit Überirdischem, der Sprache der Engel, verglichen. Das Festival bietet zahlreiche Möglichkeiten, dass wir uns auf die Musik einlassen. Ihnen allen wünsche ich beeindruckende Konzerte während des Mosel Musikfestivals 2012.

Kurt Beck
Ministerpräsident von Rheinland-Pfalz



Herzlich willkommen zu einem neuen
musikalischen Mosel Musikfestivalsommer 2012!

Erleben Sie mit uns im wahrsten Sinne das
Kultursommer-Motto 2012 „Gott und die Welt“
hier an unserer wunderschönen Mosel.

Unser Festival zeichnet sich nicht nur durch
Künstler aus, die bereits ein großes Publikum
erreicht haben und die klassische Musik in unsere
Gesellschaft tragen, sondern auch immer wieder
bieten wir vielversprechenden Nachwuchskünstler
eine Bühne. Die besondere Verbindung von Musik
im außergewöhnlichen Ambiente historischer
Räume und Plätze in unserem herrlich romanti-
schen Weinland machen die Konzerte des Mosel
Musikfestivals zu einem unverwechselbaren
Erlebnis. Genießen Sie in einer sommerlich,
heiteren Atmosphäre Höchstleistungen unserer
musikalischen Gäste. Lassen Sie sich berühren
und beeindrucken. Unser Dank gilt dem Land
Rheinland-Pfalz für die besondere Unterstüt-
zung und den Sponsoren, namentlich unserem
Hauptsponsor JTI. Sie alle setzen ein Zeichen
für ein aufgeschlossenes Kulturengagement.
Ihnen allen viel Freude beim Mosel Musikfestival
2012

Hermann Lewen
Intendant des Mosel Musikfestivals



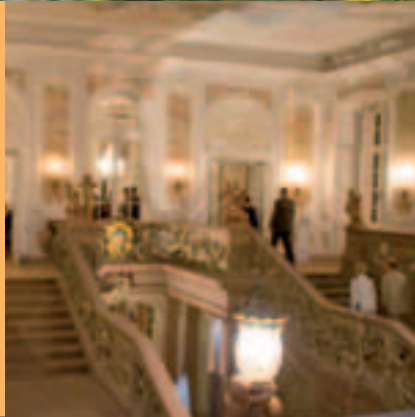
UND ÜBERRASCHENDE PERSPEKTIVEN







8

AN ORTEN, DIE MAN MAG,





 Barrierefreie
Spielstätten
sind mit diesem
Piktogramm
gekennzeichnet.

KLAUSE KASTEL-STAADT
54441 Kastel-Stadt


 GLOCKENGIESSEREI MABILON
Staden 13o
54439 Saarburg

PFARRKIRCHE ST. NIKOLAUS
Martinstrasse 22
54329 Konz

 KURFÜRSTLICHES PALAIS
ROKOKOSAAL/INNENHOF
Willy-Brandt-Platz 3
Eingang über Palastgarten
5429o Trier


 EHEM. ABTEIKIRCHE
ST. MAXIMIN
Maximinstraße 18b
54292 Trier

KONSTANTIN-BASILIKA
Ev. Kirche zum Erlöser
Konstantinplatz
5429o Trier


 HOHE DOMKIRCHE
Domfreihof
5429o Trier


LIEBFRAUENKIRCHE
Liebfrauenstrasse 2
5429o Trier


JESUITENKIRCHE
Jesuitenstrasse 13
5429o Trier


 DOM- UND
DIÖZESANMUSEUM TRIER
Windstrasse 6/8
5429o Trier

RHEINISCHES LANDESMUSEUM
Weimarer Allee 1
5429o Trier

 THERME AM VIEHMARKT
Viehmarktplatz
5429o Trier

 ARENA TRIER
Fort Worth-Platz 1
54292 Trier

 EUROPAAHALLE IM PENTAHOTEL
Viehmarktplatz
5429o Trier

 SYNAGOGE SCHWEICH
Richtstraße
54338 Schweich

LANDHAUS ST. URBAN
Büdlicherbrück 1
54426 Naurath/Wald

SCHLOSS VELDENZ
54472 Veldenz


CUSANUSSTIFT - WEINMUSEUM
Cusanusstraße 2
5447o Bernkastel-Kues

 BAROCKSAAL KLOSTER MACHERN
Machern
5447o Bernkastel-Kues

 MOSELLANDHALLE
im Hotel Moselpark
Im Kurpark
5447o Bernkastel-Kues

HOTEL DEUTSCHHERRENHOF
Deutscherrenstraße 23
54492 Zeltingen-Rachtig

JUGENDSTILHOTEL BELLEVUE
An der Mosel 11
56841 Traben-Trarbach

 SYNAGOGE WITTLICH
Himmeroder Straße 44
54516 Wittlich

KLOSTER STUBEN
56814 Bremm
Parkplatz in Neef unter der Brücke

WEINGUT KERPEN
Uferallee 6
54470 Bernkastel-Wehlen

PFARRKIRCHE NEEF
Neue Kirchstraße 2
56858 Neef

WEINGUT REBENHOF
Hüwel 2-3
54539 Ürzig

BRAUWEILER KULTURHOF
Zehnthofstraße 17
56820 Mesenich/Mosel

WEINGUT MÖNCHHOF
Moselufer 43
54539 Ürzig

PFARRKIRCHE ST. ROCHUS
Oberstrasse
56332 Hatzenport





VIEL VERGNÜGEN AN DIESEN TAGEN IN 2012



SAMSTAG, 5. MAI, TRIER, 20 UHR Gustav Mahler: Auferstehungsinfonie
SONNTAG, 1. JULI, TRIER, 17 UHR Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz
MITTWOCH, 4. JULI, TRIER, 20.30 UHR Orgelsommer
FREITAG, 6. JULI, BREMM, 21 UHR Sax im Wingert
SAMSTAG, 7. JULI, RACHTIG, 8 UHR Orgelwanderfahrt
SAMSTAG, 7. JULI, TRIER, 21 UHR Götz Alsmann
SONNTAG, 8. JULI, TRIER, 11 UHR Barrelhouse Jazzband
FREITAG, 13. JULI, TRIER, 21 UHR The Ukulele Orchestra of Great Britain
SAMSTAG, 14. JULI, TRIER, 21 UHR Cameron Carpenter, Orgel
SONNTAG, 15. JULI, SCHWEICH, 17 UHR Claritmico
FREITAG, 20. JULI, TRIER, 21 UHR Operetten-Gala
SAMSTAG, 21. JULI, TRIER 21 UHR Martin Stadtfeld - Kammerphilharmonie Amadé
SONNTAG, 22. JULI, KONZ, 17 UHR Europäischer Kammerchor
FREITAG, 27. JULI, KLOSTER MACHERN, 20 UHR Julia Fischer Quartett
FREITAG, 27. JULI, TRIER, 20 UHR Villa Musica
SAMSTAG, 28. JULI, TRIER, 21 UHR Da Blechhauf'n
SAMSTAG, 28. JULI, SAARBURG, 20 UHR 2. DeLux Dixieland Festival
SONNTAG, 29. JULI, SAARBURG, 11 UHR 2. DeLux Dixieland Festival
SONNTAG, 5. AUGUST, NAURATH/WALD, 11 UHR Bach am Bach
FREITAG, 10. AUGUST, TRIER, 20 UHR Sommer-Symphonie
SAMSTAG, 11. AUGUST, TRIER, AB 21.30 UHR JTI Classic Lounge - The Ahn Trio
SONNTAG, 12. AUGUST, KLOSTER MACHERN, 17 UHR Los Angeles Guitar Quartet
DONNERSTAG, 16. AUGUST, TRIER, 20 UHR Liederabend Tobias Scharfenberger
FREITAG, 17. AUGUST, TRIER, 21 UHR Lautten Compagny Berlin

SAMSTAG, 18. AUGUST, BERNKASTEL-KUES, 10 UHR **Workshop Uli Bögershausen**
SAMSTAG, 18. AUGUST, BERNKASTEL-WEHLEN/ÜRZIG, 19 UHR **Die Musikanten kommen**
SONNTAG, 19. AUGUST, TRIER, 17 UHR **Hille Perl, Lee Santana, Maurice Steger**
FREITAG, 24. AUGUST, WITTLICH, 20 UHR **Acoustic Guitar Meeting**
FREITAG, 24. AUGUST, KLOSTER MACHERN, 20 UHR **Fauré Quartett**
SAMSTAG, 25. AUGUST, SAARBURG, 19 UHR **A-Cappella-Nacht**
SAMSTAG, 25. AUGUST, BERNKASTEL-KUES, 19 UHR **Wandelkonzert im Stift**
SONNTAG, 26. AUGUST, KLOSTER MACHERN, 11 UHR **Les Musiciens du Luxembourg**
SONNTAG, 26. AUGUST, WITTLICH, 16 UHR **Kinderkonzert - Silke Aichhorn**
SONNTAG, 2. SEPTEMBER, MESENICH/MOSEL, 17 UHR **Klavierzyklus: Nadeszhda Pisareva**
SONNTAG, 2. SEPTEMBER, TRIER, 17 UHR **Haydn: Die Schöpfung**
FREITAG, 7. SEPTEMBER, KLOSTER MACHERN, 20 UHR **Kit Armstrong, Klavier**
SAMSTAG, 8. SEPTEMBER, VELDENZ, 20 UHR **Duo Blaumer**
SONNTAG, 9. SEPTEMBER, BERNKASTEL-KUES 17 UHR **Camerata Cusana**
SONNTAG, 9. SEPTEMBER, HATZENPORT, 17 UHR **L´Opéra in Brass**
SONNTAG, 9. SEPTEMBER, MESENICH/MOSEL, 17 UHR **Klavierzyklus: Maiko Mine**
SONNTAG, 9. SEPTEMBER, KASTEL-STAADT, AB 11 UHR **Pour l´amitié**
SAMSTAG, 15. SEPTEMBER, WITTLICH, 20 UHR **Gefilte Fish**
SONNTAG, 16. SEPTEMBER, MESENICH/MOSEL, 17 UHR **Klavierzyklus: Natalia Sokolovskaya**
SONNTAG, 16. SEPTEMBER, TRIER, 18 UHR **Der Richter muss brennen**
FREITAG, 21. SEPTEMBER, TRIER, 20 UHR **SingerPur**
SONNTAG, 23. SEPTEMBER, TRABEN-TRARBACH, 11 UHR **Klassisch Kulinarisch**
SONNTAG, 23. SEPTEMBER, MESENICH/MOSEL, 17 UHR **Klavierzyklus: Dasul Jung**
SONNTAG, 23. SEPTEMBER, TRIER, 17 UHR **Olga Scheps, Klavier**
FREITAG, 28. SEPTEMBER, BERNKASTEL-KUES, 20 UHR **Vocaldente**
SAMSTAG, 29. SEPTEMBER, TRIER, 20 UHR **Speechor Trier**
SONNTAG, 30. SEPTEMBER, BERNKASTEL-KUES, 17 UHR **Claus Kanngiesser, Cello**
MITTWOCH, 3. OKTOBER, TRIER, 17 UHR **Elgar: The Kingdom**
SONNTAG, 9. DEZEMBER, TRIER, 17 UHR **Blechbläserensemble Ludwig Güttler**



SAMSTAG

5.5.

ARENA TRIER

20 UHR

18/28/38/48 € INKL. VVK · EINE VERANSTALTUNG DES BISTUMS TRIER

IM RAHMEN DER HEILIG-ROCK-WALLFAHRT 2012

SONDERKONZERT GUSTAV MAHLER AUFERSTEHUNGSSINFONIE



Das monumentale Festkonzert der Heilig-Rock-Wallfahrt 2012 mit Gustav Mahlers Sinfonie Nr. 2 c-Moll (Die Auferstehung) bildet gleichzeitig den fulminanten Auftakt zum Kultursommer Rheinland-Pfalz unter seinem Motto ‚Gott und die Welt.‘ 350 Sängerinnen und Sänger der konzertierenden Trierer Chöre, einstudiert von Robert Sund, Schweden, die Deutsche Radio Philharmonie, Sibylla Rubens, Sopran und Lioba Braun, Mezzosopran interpretieren unter Leitung von Fabrice Bollon Mahlers selten aufgeführtes Werk, das mit dem beeindruckenden Glaubensbekenntnis schließt: „Auferstehen! Ja, auferstehen wirst du!“

Zu diesem Konzert findet um 18.30 Uhr eine Konzerteinführung mit Daniel Weber (Festspiele Bayreuth) in der Arena statt.

Sibylla Rubens - Sopran

Lioba Braun - Mezzosopran

Basilikachor und Vokalensemble St. Paulin

Caspar-Olevian-Chor

Chöre der Dommusik: Mädchenchor am Trierer Dom, Trierer Domsingknaben,

Trierer Domchor, Vokalensemble Dom zu Trier

Friedrich-Spee-Chor, Projektchor Heiligkreuz, Singflut

Trierer Bachchor, Trierer KonzertChor

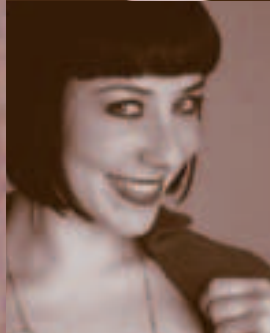
Einstudierung: Robert Sund

Deutsche Radio Philharmonie

Leitung: Fabrice Bollon

Ein Sendekonzert von  und 





SONNTAG

1.7.

KONSTANTIN-BASILIKA TRIER

17 UHR

35/45 € INKL. VVK · IN KOOPERATION MIT DER KIRCHENMUSIKALISCHEN ARBEIT

DER EVANGELISCHEN KIRCHENGEMEINDE TRIER

ERÖFFNUNGSKONZERT PSALMENSINFONIE DEUTSCHE STAATSPHILHARMONIE RHEINLAND-PFALZ



Mit der Vertonung alttestamentarischer Psalmen hat Igor Strawinsky eine außergewöhnliche Sinfonie für Chor und Orchester komponiert. So wie sich in Strawinskys Werk Orientierungen an barocken Formen wiederfinden, ist auch mit dem ‚Präludium und Fuge in Es-Dur‘ von Johann Sebastian Bach ein barockes Gipfelwerk in der Orchesterfassung von Arnold Schönberg zu hören. Die sogenannte Paukenmesse von Josef Haydn vollendet das musikalische Triduum. Die Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz gilt als eines der profilierten deutschen Konzertorchester. Am Pult ist ihr Chefdirigent Karl-Heinz Steffens.

Johann Sebastian Bach (Bearbeitung Arnold Schönberg): Präludium und Fuge in Es-Dur BWV 552

Igor Strawinsky: Psalmensinfonie

Joseph Haydn: Missa in tempore belli, Hob. XXII: 9 in C-Dur (Paukenmesse)

Janice Dixon - Sopran

Eva-Maria Wurlitzer - Mezzosopran

Andreas Schager - Tenor

Sebastian Noack - Bass

Bachchor Trier

Einstudierung: Martin Bambauer

Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz

Leitung: Karl-Heinz Steffens

Das Konzert wird präsentiert von



Ein Sendekonzert von 

Medienpartner ist



MITTWOCHS	4.7.-22.8.	KONSTANTIN-BASILIKA TRIER	20.30 UHR
6/3 € ZZGL. VVK · FREIE PLATZWahl · EINE VERANSTALTUNGSREIHE IM RAHMEN DER			
KIRCHENMUSIKALISCHEN ARBEIT DER EVANGELISCHEN KIRCHENGEMEINDE TRIER			



ORGELSOMMER



Die Konzertreihe beginnt am 4. Juli mit Martin Bambauer, Trier. Es folgen Arvid Gast, Lübeck (11.7.), Sebastian Küchler-Blessing, Freiburg, (18.7.), Thierry Escaich, Paris/Frankreich (25.7.), Uwe Komischke (Trompete) und Thorsten Pech (Orgel), Wuppertal (1.8.), Scott Hyslop und Bläserensemble, Michigan/USA (8.8.), N.N., (15.8.), N.N., (22.8.).

Karten und Detail-Infos unter 0651-994912010 oder www.ticket-regional.de

FREITAG	6.7.	KLOSTERRUINE STUBEN BREMM	21 UHR
35 € INKL. VVK · FREIE PLATZWahl · BEI UNGÜNSTIGER WITTERUNG:			
PFARRKIRCHE NEEF · WETTERHOTLINE: 06531/500095			



OPEN-AIR SAX IM WINGERT

Aus dem Dornröschenschlaf erwacht die Klosterruine Stuben in diesem Sommer durch die Klangwelten des Pindakaas Saxophon Quartetts. Renaissanceklänge arrangiert für Saxophon, ein Tango für vier Bläser, beides geht wunderbar. Durch die Variabilität der Instrumente (Sopran-, Alt-, Tenor- und Baritonsaxophon) geleitet das Ensemble sein Publikum passgenau durch die Musikgeschichte von Orlando di Lasso bis Astor Piazzolla und Henry Mancini. Pindakaas treten seit 1990 europaweit erfolgreich auf, die internationale Kammermusikszene feiert sie als exorbitante Grenzgänger. Bei guter Witterung gibt es zum Finale ein prachtvolles Feuerwerk über Stuben.

Das Konzert wird präsentiert von



Medienpartner ist

Rheinzeitung

ZENTRUM FÜR MUSIK & KULTUR

SAMSTAG

7.7.


TREFFPUNKT HOTEL DEUTSCHHERRENHOF RACHTIG

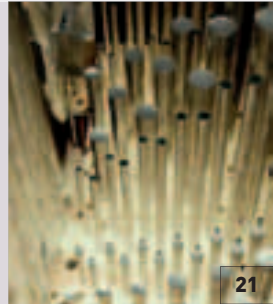
8 UHR

49 € INKL. UMTRUNK, MITTAGESSEN UND BUSFAHRT

ORGELWANDERFAHRT

Die traditionsreiche Orgelwanderfahrt gastiert in Kirchen der Region, deren Instrumente in den vergangenen beiden Jahren aufwändig restauriert wurden. Kurzkonzerte und Besichtigungen führen nach Maring, Bernkastel-Wehlen, Ürzig (Vollmann-Orgeln) und Traben-Trarbach (Stumm-Orgel). Die Musikliebhaber erobern sich während einer zweistündigen Wanderung und per Bus die herrlichen Ausblicke auf die Flußlandschaft. An den Orgeln musizieren Theresia und Josef Thiesen. Infos & Anmeldung: Förderkreis Kirchenmusik Rachtig, Tel. 06532-3434

Das Konzert wird präsentiert von  **Förderkreis Kirchenmusik Rachtig e.V.**



21



SAMSTAG

7.7.

INNENHOF KURFÜRSTLICHES PALAIS TRIER

21 UHR

35/39 € INKL. VVK · BEI UNGÜNSTIGER WITTERUNG: EUROPAHALLE TRIER

WETTERHOTLINE: 06531/500095



OPEN-AIR GÖTZ ALSMANN & BAND – „PARIS!“

Paris, die Lichterstadt an der Seine, und Götz Alsmann, der König des deutschen Jazzschlagers ...
Wie geht das zusammen? Perfekt! In ihrem neuen Programm präsentieren er und seine Band eine Auswahl großartiger französischer Chansons der 30er bis 60er Jahre, aufbereitet in dem für sie so typischen Stil – und in deutscher Sprache. Das Jazzhafte der französischen Lieder aus der Goldenen Zeit des Chansons bildet mit dem exotisch-swingenden Klang des Alsmann-Ensembles eine unwiderstehliche Melange. Götz Alsmann und seine Musiker ergänzen den Reigen ihrer Lieblings-Chansons um Fundstücke der deutschen Liedkultur, die der Sehnsucht nach der Stadt der Liebe, nach ihrem Charme, ihrem Esprit und ihrem Sentiment Ausdruck verleihen. Eine Sommernacht vor der historischen Kulisse des Kurfürstlichen Palais, bei der Mambo und Musette sich die Hände reichen.

Götz Alsmann (Gesang, Klavier)

Altfred M. Sicking (Vibraphon, Xylophon, Trompete)

Michael Ottomar Müller (Bass)

Rudi Marhold (Schlagzeug)

Markus Paßlick (Percussion)

Das Konzert wird präsentiert von **VORWEG GEHEN**

Hotelpartner ist



Medienpartner ist

Trierischer Volksfreund





SONNTAG

8.7.

INNENHOF KURFÜRSTLICHES PALAIS TRIER

11 UHR

35/39 € INKL. VVK · BEI UNGÜNSTIGER WITTERUNG: EUROPAHALLE TRIER

WETTERHOTLINE: 06531/500095

OPEN-AIR-MATINEE **BARRELHOUSE JAZZBAND & HARRIETT LEWIS** SWINGING THE BLUES



25

Wenn in der stimmungsvollen Kulisse des sommerlichen Palais-Innenhofs die stimmungsgewaltige Blues & Soul-Lady Harriet Lewis aus Philadelphia/USA auf Deutschlands Jazzband Nr. 1 trifft, dann entsteht daraus eine explosive Mischung aus Jazz, Blues, Soul und Gospel. Die Revue feiert die schönsten Songs der ‚Black American Music‘, ausdrucksstarke Rhythmen voller Einfälle, mit dem Quantum Show, das gutem Jazz eigen ist. Die garantiert Harriet Lewis. Blues und Soul sind ihre Wurzeln, aber auch Spirituals und Rock-Balladen zählen zu ihrem Repertoire. Die Entertainerin sang bei den Weather Girls, Eric Clapton und als Backgroundsängerin an der Seite von Michael Jackson. Der deutsche Rock- und Popmusikverband wählte sie zur besten Soul-, Blues- und Jazzsängerin Europas. Barrelhouse-Jazz ist eine Klasse für sich. Die Band spielt kompromisslos Jazz und kultiviert ihn für die Konzertbühne. Die sieben Musiker genießen sowohl eine einmalige Beliebtheit beim Publikum, als auch den Respekt bei Jazzkritikern und Kollegen aus aller Welt: Reimer von Essen (Klarinette, Altsaxophon), Horst Schwarz (Trompete, Posaune, Gesang), Frank Selten (Saxophone, Klarinette), Cliff Soden (Kontrabass), Christof Säger (Piano, Gesang), Roman Klöckner (Banjo, Gitarre), Michael Ehret (Schlagzeug).

Das Konzert wird präsentiert von

Vereinigte
Volksbank Raiffeisenbank eG

Hotelpartner ist



FREITAG

13.7.

INNENHOF KURFÜRSTLICHES PALAIS TRIER

21 UHR

35/39 € INKL. VVK · BEI UNGÜNSTIGER WITTERUNG: EUROPAHALLE TRIER

WETTERHOTLINE: 06531/500095

OPEN-AIR THE UKULELE ORCHESTRA OF GREAT BRITAIN



Wir haben das Original! Sie sind die Insel-Sensation der letzten Jahre. Oft kopiert, gibt das Ensemble der acht hervorragenden englischen Musiker sein ‚Comeback‘ im Innenhof des Kurfürstlichen Palais. Mit ihren ‚Bonsai-Gitarren‘ spielen sie Werke aus Klassik, Pop und Jazz völlig neu: provozierend, inspirierend, einfach typisch britisch! Die Grenzen ihrer Instrumente sprengen die Engländer mit sprühendem Witz und spleenigen Experimenten: Da ertönt Wagners Walkürenritt neben Songs von Kate Bush, Prince und David Bowie. The „Ukes“ sind nicht nur allesamt Virtuosen auf ihrem Instrument, sondern auch höchst talentierte Sänger. Die Tageszeitung „The Independent“ zückte den Superlativ: „die beste musikalische Unterhaltung im ganzen Land“. Und aus dem berufenen Mund von Monty Python’s Michael Palin urteilte es ebenfalls: „The Best of British“.

Das Konzert wird präsentiert von



Hotelpartner ist

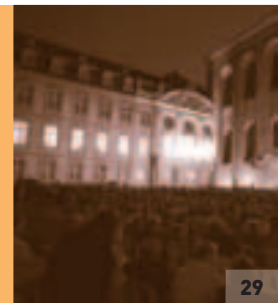






SAMSTAG	14.7.	INNENHOF KURFÜRSTLICHES PALAIS TRIER	21 UHR
29 € INKL. VVK · BEI UNGÜNSTIGER WITTERUNG: EHEM. ABTEIKIRCHE			
ST. MAXIMIN TRIER · WETTERHOTLINE: 06531/500095			


OPEN-AIR CAMERON CARPENTER - ORGEL



Er ist der gefeiertste und umstrittenste Organist unserer Zeit. Er holt die Orgel aus ihrem tristen Mauerblümchen-Dasein als Kirchenhintergrundbeschallung und stellt sie unter den Abendhimmel vor die zweitausend Jahre alte Basilika. Sein Umgang mit den Manualen und Pedalen grenzt ans Artistische, seine musikalischen Interpretationen fesseln und versetzen in Staunen. Er arrangiert alles um, was ihm gefällt, sei es die fünfte Symphonie von Gustav Mahler oder die Songs von Kate Bush - und entwickelte eigens die ‚virtual pipe organ‘, eine volldigitale, transportable Konzertorgel. Nach Konzerten in der Kölner Philharmonie und am Gasteig München gibt Cameron Carpenter zum ersten Mal ein Open-Air-Konzert in Deutschland. Und das als Debüt beim Mosel Musikfestival.

Inzwischen wird der aus dem Rahmen fallende Organist nicht nur als Solist, sondern auch als Komponist international anerkannt. Mit glitzernden Swarovski-Steinen an den selbst entworfenen Bühnenkostümen überhöht er seinen Auftritte zu Showbusinessereignissen à la Freddy Mercury. Cameron provoziert konservative Kritiker und erhält zeitgleich als erster Organist überhaupt für sein Album ‚Revolutionary‘ eine Grammy-Nominierung. Cameron Carpenter: der Orgel-Revolutionär schlechthin!

Das Konzert wird präsentiert von 

Hotelpartner ist 

Medienpartner ist **Trierischer Volksfreund**

SONNTAG

15.7.

SYNAGOGE SCHWEICH

17 UHR

25 € INKL. VVK · FREIE PLATZWAHL

CLARITMICO – KLARINETTE X 6

Auf der Entdeckungsreise durch die Vielfalt der Klangfarben wetteifert die zierliche Es-Klarinette mit anderen Mitgliedern ihrer Instrumentenfamilie bis zum Patriarchen des Ensembles, der tiefen Kontrabassklarinette. Vor 20 Jahren schlossen sich sechs Musiker, damalige Preisträger der Konservatorien und Musikhochschulen aus Luxemburg, Paris, Brüssel, Lüttich und Saarbrücken zum Ensemble Claritmico zusammen. Seitdem begeistern sie das Publikum jedes Mal aufs Neue mit der Vielfalt ihrer Klarinettenfamilie und deren schier unerschöpflichem Klangspektrum. In die ehemalige Synagoge Schweich kommt Claritmico mit einem Programm von Bach bis Klezmermusik.

Das Konzert wird präsentiert von



30



FREITAG

20.7.

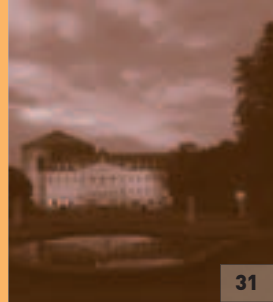
INNENHOF KURFÜRSTLICHES PALAIS TRIER

21 UHR

38/42 € INKL. VVK · BEI UNGÜNSTIGER WITTERUNG: EHEM. ABTEIKIRCHE

ST. MAXIMIN TRIER · WETTERHOTLINE: 06531/500095

OPERETTENGALA OPEN-AIR DEIN IST MEIN GANZES HERZ



31

Wieder einmal ‚Vorhang auf‘ für einen Spaziergang durch die prickelnde, moussierende Welt der Operette. Die Kammeroperette München, ein 11köpfiges Instrumentalensemble und sechs Sängerinnen und Sänger, allesamt Künstler des renommierten Staatstheaters am Gärtnerplatz München, bezaubern an diesem Abend mit Schlager- und Operettenmelodien des 19. und 20. Jahrhunderts. Mit ungarisch-österreichischer Lebensfreude promenieren die Solisten durch die Welt der Gräfin Mariza und der Czardasfürstin bis hin zum ‚Land des Lächelns‘. Lieder von Peter Kreuder, Melodien von Johann Strauß und Ohrwürmer der K&K-Dynastie hinreißend dargeboten mit instrumentalem Schwung überzeugen die Liebhaber der ‚leichten Muse‘. Bei guter Witterung gibt es zum Finale eine prachtvolle Illumination des Palastgartens.

Marianne Larsen - Sopran

Ella Tyran - Sopran

Ann-Katrin Naidu - Mezzosopran

Tilmann Unger - Tenor

Mario Podrečnik - Tenor

Dirk Lohr - Tenor

Salonorchester des Gärtnerplatztheaters München

Leitung und Moderation: Andreas Kowalewitz



Das Konzert wird präsentiert von



und



SAMSTAG

21.7.

INNENHOF KURFÜRSTLICHES PALAIS TRIER

21 UHR

38/42 € INKL. VVK · BEI UNGÜNSTIGER WITTERUNG: EHEM. ABTEIKIRCHE

ST. MAXIMIN TRIER · WETTERHOTLINE: 06531/500095

BAROCKE SOMMERNACHT - OPEN-AIR MARTIN STADTFELD - KLAVIER KAMMERPHILHARMONIE AMADÉ



‚Gottvater der Musik‘, für Martin Stadtfeld ist das Johann Sebastian Bach. Mit ihm feierte der Ausnahmepianist seinen Durchbruch im Jahr 2002 als Gewinner des Internationalen Bachwettbewerbs in Leipzig. Und mit ihm debütierte er bereits 2001 bei der Konzertveranstaltung ‚Bach am Bach‘ des Mosel Musikfestivals. Nur folgerichtig kehrt er in diesem Jahr u. a. auch mit Bachkompositionen erstmalig unter freiem Himmel auf die Festivalbühne zurück. Inzwischen ist der Künstler, der aus dem Westerwald stammt, ein Shootingstar der internationalen Pianistenszene. Vier ECHO Klassik-Preise krönen seine CD-Einspielungen. Die Kammerphilharmonie Amadé unter Leitung von Frieder Obstfeld ist Treffpunkt für hochqualifizierte junge Musikerinnen und Musiker aus ganz Europa. „Eine Klasse für sich“, urteilt die Kritik und hebt dabei die kammermusikalische Sprühkraft, die Klangbalance und den glockenreinen Orchesterton hervor.

Bei guter Witterung gibt es zum Finale eine prachtvolle Illumination des Palastgartens.

Johann Sebastian Bach: Klavierkonzerte

g-Moll BWV 1058, D-Dur, BWV 1054 und A-Dur BWV 1055

Wolfgang Amadeus Mozart: Divertimento für Streicher und
die Sinfonie Nr. 1 Es-Dur

Martin Stadtfeld, Klavier

Kammerphilharmonie Amadé

Leitung: Frieder Obstfeld

Das Konzert wird präsentiert von



Medienpartner ist **Trierischer Volksfreund**



SONNTAG

22.7.

STADTKIRCHE ST. NIKOLAUS KONZ

17 UHR

20 € INKL. VVK · FREIE PLATZWAHL · EINE VERANSTALTUNG IM RAHMEN DES KULTURSOMMER-VOKALSTERNS 2012

Gott und die Welt

EUROPÄISCHER KAMMERCHOR AUS DEM DUNKEL INS LICHT



KULTURSOMMER
RHEINLAND-PFALZ

Der Europäische Kammerchor, ausgezeichnet beim Deutschen Chorwettbewerb 2010, hat sich zu einem Programm mit geistlicher Chormusik inspirieren lassen, das den Gegensätzen von Dunkelheit und Licht nachspürt und in ganz persönlichen Klanggewändern von verschiedenen Komponisten (Purcell, Schütz, Swider, Buchenberg) hörbar macht. Verbunden mit Saxophon-Improvisationen und meditativen Texten entsteht daraus ein sphärisches Hörerlebnis.

Europäischer Kammerchor Köln · Michael Villmow, Saxophon · Michael Reif, Dirigent

Das Konzert wird präsentiert von



Kulturzentrum
St. Nikolaus



FREITAG

27.7.

BAROCKSAAL KLOSTER MACHERN BERNKASTEL-KUES

20 UHR

30/35/40/45 € INKL. VVK · EIN KONZERT ANLÄSSLICH DES 60. GEBURTSTAGES DER EUROPEAN

FESTIVALS ASSOCIATION



JULIA FISCHER - QUARTETT



„Musik ist für sie ein Hochamt, das sie bei aller Leichtigkeit, die sie ausstrahlt, tieferrnst zelebriert“, schreibt die FAZ über Julia Fischer. Ihre Preise sind ungezählt. Ein Höhepunkt ihrer Laufbahn war das Debüt bei den Salzburger Osterfestspielen 2011 mit den Berliner Philharmonikern, unter Sir Simon Rattle. Mit gerade einmal 28 Jahren ist sie ab der Saison 2011/2012 Deutschlands jüngste Professorin für Musik und Darstellende Kunst in München. Nach ihrem Debüt in Kloster Machern im Jahr 2006 ist sie nun mit dem von ihr gegründeten Streichquartett zu Gast. Julia Fischer und ihre nicht minder berühmten Kollegen Alexander Sitkovetsky, Nils Mönkemeyer und Benjamin Nyffenegger unternehmen einen Streifzug durch die deutsche Kammermusik. Jeder der vier Ausnahmemusiker ist ein Superstar seines Instruments, zusammen sind sie eine Offenbarung!

Joseph Haydn: Streichquartett Nr. 67 op. 77/2, F-Dur, „Lobkowitz-Quartett“, Hoboken-Nr. 82

Felix Mendelssohn-Bartholdy: Streichquartett Nr. 4, op. 44/2, e-Moll

Franz Schubert: Streichquartett Nr. 14, d-Moll, D 810 „Der Tod und das Mädchen“

Julia Fischer, Violine

Alexander Sitkovetsky, Violine

Nils Mönkemeyer, Viola

Benjamin Nyffenegger, Cello



Das Konzert wird präsentiert von

CHAMBER MUSIC SOCIETY OF BERLIN

Hotelpartner ist



Medienpartner ist

Trierischer Volksfreund



FREITAG

27.7.

ROKOKOSAAL KURFÜRSTLICHES PALAIS TRIER

20 UHR

16 € INKL. VVK (8 € FÜR SCHÜLER, STUDENTEN UND SCHWERBEHINDERTE) · FREIE PLATZWAHL

EINE VERANSTALTUNG DER VILLA MUSICA RHEINLAND-PFALZ

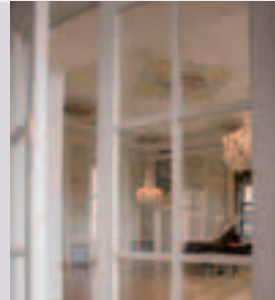
JUGEND BLÄSERSERENADE IM PALAIS

36



Eine bezaubernde Flötistin, eine Koryphäe des Fagotts und junge Bläsersolisten musizieren im ehemaligen Schloss der Trierer Kurfürsten. Andrea Lieberknecht, Flöte und Dag Jensen, Fagott sind Ausnahmekünstler ihres Genres. ‚Jugend‘ heißt das Motto des Abends, denn sie spielen mit jungen Solisten der Landesstiftung Villa Musica. Ludwig van Beethoven: Quintett Es-Dur, op. 16; Leoš Janáček: „Mládi“, Suite für Bläsersextett; Carl Reinecke: Sextett B-Dur, op. 271

Villa Musica
RHEINLAND-PFALZ



SAMSTAG

28.7.

INNENHOF KURFÜRSTLICHES PALAIS TRIER

21 UHR

35/39 € INKL. VVK · BEI UNGÜNSTIGER WITTERUNG: EUROPAHALLE TRIER

WETTERHOTLINE: 06531/500095

OPEN-AIR DA BLECHHAUF'N



37

Nach Mnozil Brass sind sie unsere neue ‚Brass-Entdeckung‘ aus Österreich! Die sieben Blechbläser aus dem österreichischen Burgenland sind Profis mit einer wunderbaren Performance. Ihre neue Brass-Show ist kein Konzert, sondern ein „Road Movie“ mit fulminanter musikalisch-theatralischer Unterhaltung!

Der bläserische Balanceakt bewegt sich zwischen „King of the Road“, „Knight Rider Theme“, einem Peter-Alexander-Medley oder Janis Joplins „Mercedes Benz“. Hohes, tiefes und tiefstes Blech schweben auf dieser Reise mit Hindernissen leichtfüßig, ernst und ironisch und begeistern mit vibrierendem Spiel und knackigem Biss. Dazu sind die Musiker quicklebendige Unterhaltungskünstler, sie pflegen den Schmäh, sie singen, rezitieren und tanzen und verzücken ihr Publikum mit ihrem pffiffigen Entertainment.

Das Konzert wird präsentiert von



Hotelpartner ist



SAMSTAG	28.7.	SAARBURG	20 UHR
SONNTAG	29.7.	SAARBURG	11 UHR
EINE VERANSTALTUNG DES KULTURBÜROS SAARBURG IM RAHMEN DER SPIEGELBILDER 2012			



DELUX DIXIELAND FESTIVAL

38

„The big man of Boogie Woogie“ ist sein Beiname. Mit Steve Clayton gelang es dem Delux Dixieland Festival eine Legende zu verpflichten. Weiterer Höhepunkt des Abends in der Glockengießerei Mabilon ist der holländische Jazzpianist Eeco Rijken Rapp. Am Sonntag unterhalten „LuxOnions“, „The Down Home Percolators“ und „The Boogielicious“ die Gäste live auf beiden Decks des ehemaligen Postschiffes „Telegraaf IV“ während einer malerischen Flussreise von Saarburg über Saar und Mosel hinein ins luxemburgische Nachbarland. Karten und Detail-Infos unter 06581-994642 oder www.spiegelbilder-kultur.eu

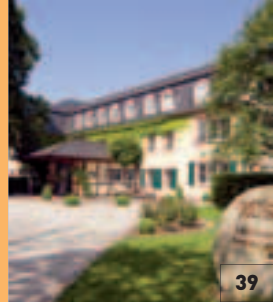


Medienpartner ist **Trierischer Volksfreund**



SONNTAG	5.8.	LANDHAUS ST. URBAN NAURATH/WALD	11 UHR
145 € INKL. VVK, APERITIF, FINGERFOOD, GOURMETMENÜ IN 4 GÄNGEN, WASSER, WEIN & KAFFEE · FREIE PLATZWAHL			

KLASSISCH KULINARISCH BACH AM BACH



39

In einem ruhigen Seitental der Mosel zwischen Wald und Reben liegt das Landhaus St. Urban, eine ehemalige Mühle, die von Harald und Ruth Rüssel in ein Refugium der Gourmetküche verwandelt wurde. Die idyllische Lage an der Bachaue der ‚kleinen Dhron‘ befähigt dieses regionale Kulinarium für eine besondere Konzertidee, einer Komposition aus Musik, Essen und Wein. In der freien Natur am Bachufer spielt der russische Pianist Stepan Simonian, Preisträger des Internationalen Bach Wettbewerbs Leipzig, natürlich Werke von Bach: die Toccata D-Dur BWV 913 und das Italienische Konzert F-Dur BWV 971. Im Anschluss an das etwa einstündige Klavierkonzert verwöhnt der Sternekoch Harald Rüssel mit einem 4-Gang-Menue und dazu korrespondierenden Weinen.

Das Konzert wird präsentiert von **HOFACKER**





FREITAG

10.8.

EHEM. ABTEIKIRCHE ST. MAXIMIN TRIER

20 UHR

25 € INKL. VVK · EINE VERANSTALTUNG IN ZUSAMMENARBEIT MIT DER STADT TRIER

SOMMER-SYMPHONIE



Die rund hundert jungen Musiker des rheinland-pfälzischen Landesjugendorchesters gehören zur absoluten Spitzengruppe junger Instrumentalisten und brauchen den Vergleich mit einem professionellen Klangkörper nicht zu scheuen. Ihre Sommer-Symphonie-Konzerte, die das Mosel Musikfestival schon traditionell alljährlich in einer der Trierer Sakralbauten veranstaltet, sind symphonische Höhepunkte.

Romantik, Spätromantik und Moderne, anrührend, intensiv und packend, stehen in diesem Jahr auf dem Programm: Sibelius' Symphonie Nr. 7, Brahms' Symphonie Nr. 4 und Alexander Glasunows von Filmmusik und russischen Volkstönen inspiriertes Konzert für Saxophon und Orchester. Letzteres gehört zu den berühmtesten Saxophonkonzerten überhaupt. Die Solistin ist Maike Krullmann, die im vergangenen Sommer beim traditionellen Waldbühnen-Konzert der Berliner Philharmoniker begeisterte. Die Leitung hat Hermann Bäumer.

Jean Sibelius: Symphonie Nr. 7, C-Dur, op. 105

Alexander Glasunow: Konzert für Saxophon und Orchester Es-Dur, op. 109

Johannes Brahms: Symphonie Nr. 4, e-Moll, op. 98

Maike Krullmann, Altsaxophon

Landesjugendorchester Rheinland-Pfalz

Hermann Bäumer, Dirigent



Das Konzert wird präsentiert von



und



SAMSTAG

11.8.

THERME AM VIEHMARKT TRIER

AB 21.30 UHR

10 € INKL. VVK · FREIE PLATZWahl · EINE VERANSTALTUNG IN ZUSAMMENARBEIT

MIT DER GENERALDIREKTION KULTURELLES ERBE IN RHEINLAND-PFALZ

JTI CLASSIC LOUNGE THE AHN TRIO



Ein Live-Act klassischer Musik in Club-Atmosphäre: cool, intim und mit dem aufregendsten Ensemble, das die Szene zu bieten hat, den drei Ahn-Schwestern aus New York, allesamt virtuos, jung und unverschämt sexy. Zwischen den Music-Sets von Angela (Violine), den Zwillingen Lucia (Piano) und Maria (Cello) und chilligen DJ-Sounds gibt es Cocktails und angeregte Gespräche, auf der Couch oder im Sessel lümmelnd oder einfach auf dem Boden, ungezwungen, relaxed und szenig. Eine Distanz zwischen Künstlern und Publikum entsteht erst gar nicht, der Kontakt ist auf Augenhöhe, die jungen Künstlerinnen plaudern über ihr Leben, ihre Musik, ihre Gefühle. Dazu die außergewöhnliche Location des Thermenmuseums. Die Inszenierung von Klassischer Musik außerhalb des Konzertsaals bietet erstklassige Performance auch für jüngere Fans zu einem fairen Preis, ermöglicht durch das großzügige Engagement von JTI.

Das Konzert wird präsentiert von



Hotelpartner ist



Medienpartner ist







SONNTAG

12.8.

BAROCKSAAL KLOSTER MACHERN BERNKASTEL-KUES

17 UHR

23/28/33/38 € INKL. VVK

LOS ANGELES GUITAR QUARTET

Sie gelten als das weltweit beste Gitarrenquartett. Ihre CD „Guitar Heroes“ wurde mit einem Grammy als bestes „Classical Crossover Album“ ausgezeichnet. Bereits zum dritten Mal sind die vier Musiker des LAGQ beim Mosel Musikfestival zu Gast und das nicht ohne Grund: zum einen hat das Ensemble begnadete Komponisten in den eigenen Reihen, die neben Eigenkompositionen auch bestehende Werke raffiniert und phantasievoll zu arrangieren verstehen und dabei einen stilistisch ganz eigenen Ensembleklang prägen. Hinzu kommt eine spielerische Perfektion, die ihresgleichen sucht. Jeder einzelne der Musiker ist ein vollendeter Sologitarrist. Neben Klassikern wie Bach und Tschaikowsky spielt das LAGQ Jazz, Country, Weltmusik, Reggae und Funk bis zu den wunderbaren Balladen im Stil des New-Age. Poppig, frisch, frech und verträumt: Die Mischung macht's!

Das Konzert wird präsentiert von



Hotelpartner ist



DONNERSTAG

16.8.

ROKOKOSAAL KURFÜRSTLICHES PALAIS TRIER

20 UHR

20 € INCL. VVK / 5 € ERMÄSSIGUNG FÜR GRUPPEN AB ACHT PERSONEN, 50% ERMÄSSIGUNG FÜR SCHÜLER UND STUDENTEN · EINE VERANSTALTUNG DES TRIERER KONZERTCHORES E.V.

FRANZ SCHUBERT SCHWANENGESANG



Der Schwanengesang steht traditionell für das letzte Werk eines Künstlers, so auch für den Liederzyklus, den Franz Schubert im Todesjahr (1828) für Gedichte von Heinrich Heine, Ludwig Rellstab und Johann Seidl schuf. Der aus Trier stammende Lied- und Opernsänger Tobias Scharfenberger und der brasilianische Pianist Marcelo Amaral interpretieren diese einzigartigen Lieder der deutschen Romantik mit dramatischer Darstellungskunst und außergewöhnlicher Empfindsamkeit.

Das Konzert wird präsentiert von **PROVINZIAL** Medienpartner ist **Trierischer Volksfreund**

46



FREITAG

17.8.

RHEINISCHES LANDESMUSEUM TRIER

21 UHR

39 € INKL. VVK · FREIE PLATZWAHL · EINE VERANSTALTUNG IN ZUSAMMENARBEIT

MIT DER GENERALDIREKTION KULTURELLES ERBE IN RHEINLAND-PFALZ

NACHTS IM MUSEUM LAUTTEN COMPAGNEY BERLIN MAD SONGS



47



So lebendig ist Alte Musik! Die Musiker der Lautten Compagny Berlin, eines der renommiertesten deutschen Barockensembles, das bereits mehrfach Gast beim Mosel Musikfestival war, entfernen jahrhundertealte Patina nicht nur von den Museums-Relikten römischer Geschichte, sondern auch von den barocken Werken eines Henry Purcell. Seine ‚Mad Songs‘ stehen in diesem Jahr auf dem Programm, zu denen er sich durch populäre Songs und Balladen über Mad Bess, Mad Tom oder andere aus dem Irrenhaus entsprungene Gestalten anregen ließ. Sie inspirierten den Komponisten zu musikalischen Gestaltungen voller unberechenbarer Stimmungswechsel. Und da es doch zumeist die Liebe ist, die ‚irre werden lässt‘, führen die Mad Songs direkt zu den zärtlich-wilden Klageliedern, die diesen ganz normalen Ausnahmezustand besingen. Die Konzertbesucher wandeln durch die nächtlichen Museumsräume zu Kurzkonzerten in unterschiedlichen Besetzungen bis hin zum Abschlußkonzert des gesamten Ensembles.

Gesche Geier - Sopran

Lautten Compagny Berlin

Leitung: Wolfgang Katschner

Das Konzert wird präsentiert von



Hotelpartner ist



Medienpartner ist

Trierischer Volksfreund





SAMSTAG

18.8.

WEINGÜTER KERPEN BERNKASTEL-WEHLEN, REBENHOF ÜRZIG UND MÖNCHHOF ÜRZIG

19 UHR

25 € INKL. VVK OHNE SPEISEN UND GETRÄNKE · FREIE PLATZWahl

DIE MUSIKANTEN KOMMEN AUFs WEINGUT



Ist es die spritzige Riesling Spätlese oder der hippe Dixieland, der das Publikum von den Stühlen reißt? Diese Veranstaltung war bereits im vergangenen Jahr ein durchschlagender Erfolg. Die Symbiose von Wein, Musik und Köstlichkeiten aus der Gutsküche ist wieder zu Gast in drei herausragenden Weingütern der Region, die sich an diesem Abend mal drinnen, mal draußen in bacchantische Konzertsäle verwandeln. Nicht das Publikum wandelt hier von Weingut zu Weingut, sondern die Musiker ziehen reihum zum nächsten Gastgeber weiter, um so am Ende des Abends in allen drei Weingütern musiziert zu haben. Es ‚wandeln‘ und musizieren das Musik Cabaret ‚The Beez‘ mit Folk, Pop und Ethno, ‚die Piks‘ mit Swing, Bossa, Tango und musikalischen Überraschungen und die Entdeckung der vergangenen Festival-Saison, das Akkordeon-Duo TOEAC, virtuos, experimentell und erfrischend anders.

Das Konzert wird präsentiert von



und



Hotelpartner ist



SONNTAG

19.8.

ROKOKOSAAL KURFÜRSTLICHES PALAIS TRIER

17 UHR

45 € INKL. VVK

MAURICE STEGER - BLOCKFLÖTE HILLE PERL - VIOLA DA GAMBA LEE SANTANA - LAUTEN



„Sie sollten Maurice Steger hören. Herrlich!“ urteilte die Berliner Zeitung über den jungen schweizer Virtuosen. In den ‚Musikalischen Barock-Landschaften‘ dargeboten in der Rokoko-Pracht des Kurfürstlichen Palais gibt es außerdem ein Wiedersehen mit zwei Stars der Alten-Musik-Szene: Gambistin Hille Perl und ihr Ehemann, der amerikanische Lautenist, Theorben-, Vihuela- und Barockgitarrenspieler Lee Santana, die bereits 2007 beim Mosel Musikfestival ihr Debüt gaben. Beide haben für ihre CD-Aufnahmen u. a. mit dem Trio Los Otros zahlreiche Preise, darunter dreimal den ECHO Klassik, erhalten - aktuell 2011 für die Kammermusikeinspielung des Jahres. Die drei Künstler spielen erst seit kurzem zusammen und zählen als Barockensemble bereits zur Weltspitze. In ihrem Konzert beim Mosel Musikfestival erkunden sie Kompositionen des englischen Barock.

John Playford: Chestnut – Light of Love

Matthew Locke: Suite Nr. 1 g-Moll für Blockflöte und basso continuo

Georg Friedrich Händel: Sonata d-Moll für Blockflöte und basso continuo, HWV 367a

Pietro Castrucci: Sonata e-Moll op. 5/8 für Voiceflute und basso continuo

Christopher Simpson: Prelude and Divisions upon a Ground für Viola da Gamba

William Babell: Sonata F-Dur op. 5/10 für Flautino und basso continuo

Das Konzert wird präsentiert von



Ein Sendekonzert von **SWR2**



FREITAG

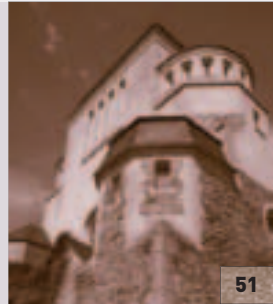
24.8.

KULTUR- UND TAGUNGSSTÄTTE SYNAGOGE WITTLICH

20 UHR

28 € INKL. VVK · EINE VERANSTALTUNG DER MOSELLA MUSIC SCHOOL IN ZUSAMMENARBEIT MIT

DEM MOSEL MUSIKFESTIVAL UND DER STIFTUNG STADT WITTLICH



51

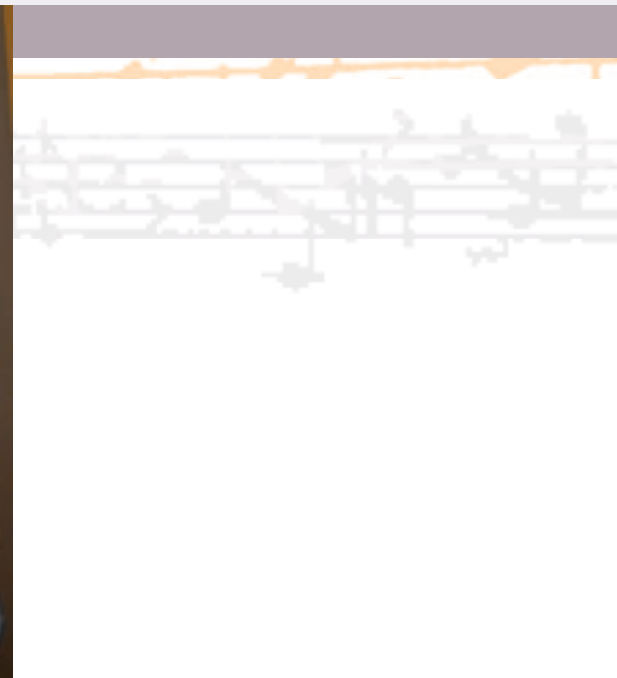
ACOUSTIC GUITAR MEETING



Für die 8. Auflage des Meetings hat der an der Mosel lebende Gitarrist Ulli Bögershausen wieder zwei international renommierte Kollegen eingeladen. Sungha Jung aus Südkorea ist mit gerade einmal 14 Jahren ein Star der Fingerstyle-Gitarre, der brasilianische Gitarrist Luca Imbiriba ist als Preisträger aus mehr als 10 international anerkannten Musikwettbewerben hervorgegangen.

Zu diesem Konzert bietet der Verein der Freunde des Mosel Musikfestivals e.V. einen kostenfreien Gitarren-Workshop mit Ulli Bögershausen an, weitere Informationen unter www.moselmusikfestival.de.

Das Konzert wird präsentiert von **BUNGEAT**



FREITAG

24.8.

BAROCKSAAL KLOSTER MACHERN BERNKASTEL-KUES

20 UHR

30/35/40/45 € INKL. VVK

FAURÉ-QUARTETT

52

„Kammermusik ist die wahre Musik und der ehrlichste Ausdruck einer Persönlichkeit.“ Diesem Leitsatz seines Namensgebers folgend, steht das Fauré Quartett heute für das Aufregendste, was die Klassik zu bieten hat. Das Ensemble gehört zu den ganz Großen seiner Zunft, das Konzertsäle rund um den Globus füllt und nicht zuletzt in den Jahren 2008 und 2010 mit dem ECHO Klassik ausgezeichnet wurde.

Mit Gustav Mahlers frühem Quartettsatz, einem rauschhaft üppigen, von Sehnsüchten durchzogenen Stück, eröffnen die vier Musiker einen Kammermusikabend, der sicherlich Ausnahmestatus genießt. Fauré (Klavierquartett Nr. 2 g-Moll) und Brahms (Klavierquartett Nr. 1 g-Moll) folgen und wenn die vier Künstlerpersönlichkeiten „miteinander ringen und wieder zueinander finden, bei gleichzeitiger Transparenz und Balance, virtuoser Lust, rhythmischem Pfeffer und Klangfarbenvielfalt“ (Süddeutsche Zeitung), dann kann man sich dem nicht entziehen.

Erika Geldsetzer - Violine

Sascha Frömbling - Viola

Dirk Mommertz - Klavier

Konstantin Heidrich - Violoncello

Das Konzert wird präsentiert von **Tee Gschwendner**

Hotelpartner ist





SAMSTAG

25.8.

GLOCKENGIESSEREI MABILON SAARBURG

19 UHR

20 € INKL. VVK · FREIE PLATZWahl · EINE VERANSTALTUNG DES KULTURBÜROS SAARBURG



A-CAPPELLA-NACHT



In die Fülle der a-cappella-Welt locken auch in diesem Jahr drei herausragende Gesangs-Ensembles vor ungewöhnlicher Kulisse. Glockenreine Stimmen ertönen in der Glockengiesserei Mabilon, inmitten von Maschinen, Öfen und Gießstätten. Das ‚ensemble 85‘ und ‚str8voices a cappella‘ bieten Vokalkunst in allen Facetten: Lieder der Romantik, Volkslieder, Jazz und Pop-Songs als Ausdruck dessen, was die menschliche Stimme zu leisten vermag. Die besondere Kulisse, ihre Hallen, Maschinen, Öfen und zahlreichen Details warten darauf, in einer Führung vor dem Konzert entdeckt zu werden.



SAMSTAG

25.8.

CUSANUSSTIFT, VINOHEK, WEINMUSEUM BERNKASTEL-KUES

19 UHR

25 € INKL. VVK · FREIE PLATZWAHL

WANDELKONZERT IM STIFT



Im Cusanusstift wandeln die Besucher durch die zu Stein gewordene Philosophie eines Nikolaus von Kues, des berühmten Kardinals und Universalgelehrten und lauschen einer Zeitreise vom Barock bis zur Gegenwart; sei es inmitten des archaischen Kreuzganges oder unter den gotischen Spitzbögen der Kapelle, erbaut 1458. Das Ensemble Espresso Eifel wurde 2010 von der Geigerin Claudia Kussmaul gegründet. Zum Wandelkonzert spielen 12 Musiker in unterschiedlichen Besetzungen bekannte Werke der Streicherliteratur aus verschiedenen Stilepochen. Nach Konzerten in der Kapelle und im Kellergewölbe erklingen im Stift-Innenhof Tangos von Astor Piazzolla, sowohl mit Streichorchester als auch mit Gitarre und Akkordeon.

Das Konzert wird präsentiert von



SONNTAG

26.8.

BAROCKSAAL KLOSTER MACHERN BERNKASTEL-KUES

11 UHR

15/20/25/30 € INKL. VVK

MATINEE IN MACHERN ORCHESTRE DE CHAMBRE DU LUXEMBOURG LES MUSICIENS

56

Die Klassik-Matinee am Sonntagmorgen im Barocksaal von Kloster Machern verwöhnt mit festlichen Barockkonzerten und romantischen Raritäten. Seit 1982 führt das Orchester ‚Les Musiciens‘ mit anhaltendem Erfolg den grenzüberschreitenden kulturellen Zyklus „Connaissance“ durch. Bereits zum 5. Mal sind die Musiker aus dem ‚Ländchen‘ damit Gast an der Mosel und haben Werke von Vivaldi, Albinoni, Bach, Mendelssohn u. a. im Gepäck.

Antonio Vivaldi: Sinfonia C-Dur für Streichorchester

Tommaso Albinoni: Konzert d-Moll für Oboe, Streicher und Basso continuo

Unico Wilhelm von Wassenaar: Concerto armonico Nr. 2 G-Dur für Streichorchester

Johann Sebastian Bach: Konzert A-Dur für Cembalo, Streicher und Basso continuo BWV 1055

Christian Urhan: Quintett nach Themen von Franz Schubert

Felix Mendelssohn Bartholdy: Sinfonie Nr. 10 h-Moll für Streicher

Emmanuel Teutsch - Oboe

Jean Weber - Cembalo

Orchestre de chambre du Luxembourg „Les Musiciens“

Konzertmeister: Jacques Saint-Yves

Das Konzert wird präsentiert von

BUNGERT
Musik, Kultur & Gesellschaft



SONNTAG

26.8.

KULTUR- & TAGUNGSSTÄTTE SYNAGOGE WITTLICH

16 UHR

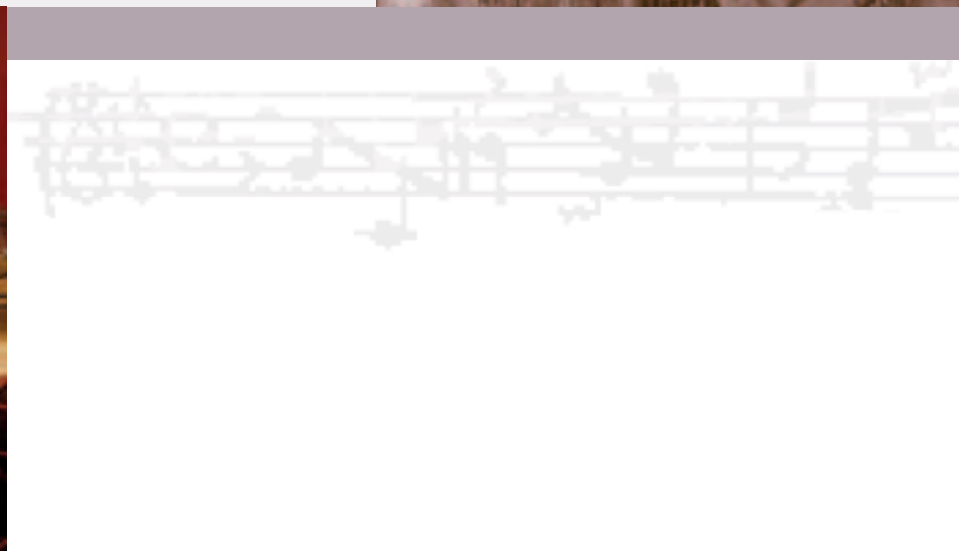
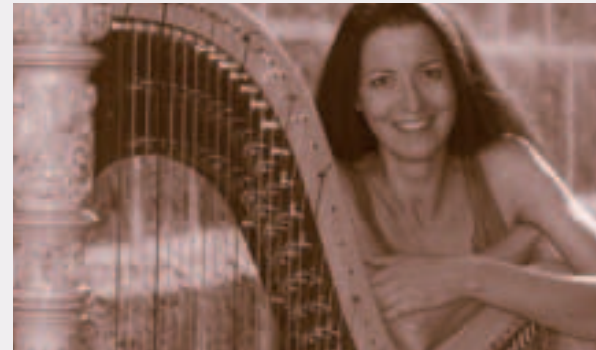
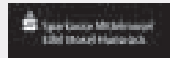
9 € INKL. VVK · MIT UNTERSTÜTZUNG DER STIFTUNG STADT WITTLICH

WIR REISEN UM DIE WELT GROSSE MUSIK FÜR KLEINE LEUTE



Im Gepäck hat sie eine Harfe, eine Schatzkiste, einen fliegenden Teppich und viele spannende Dinge mehr. Die Harfenistin Silke Aichhorn gibt sich die Ehre und die kleinen Zuhörer und Zuschauer übernehmen das Zepter. Ein Konzert für Kinder von 5-10 Jahren zum Zuhören und Mitmachen, zum Träumen und Lachen mit Musik aus verschiedenen Ländern der Erde, erzählt und gespielt von einer der vielseitigsten Harfenistinnen ihrer Generation.

Das Konzert wird präsentiert von



SONNTAGS

2.9.

9.9.

16.9.

23.9.

BRAUWEILER KULTURHOF MESENICH/MOSEL

17 UHR

18 € INKL. VVK · FREIE PLATZWahl · KINDER & JUGENDLICHE BIS 16 JAHRE EINTRITT FREI

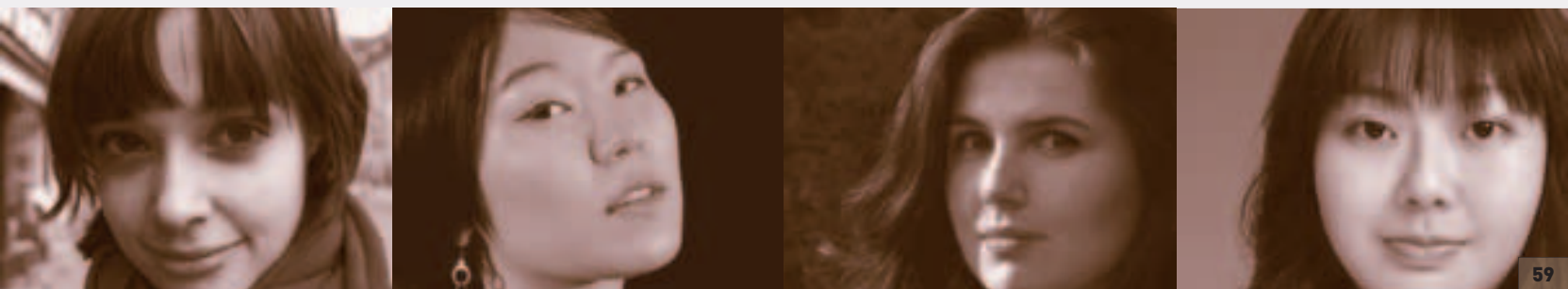
AM KLAVIER MUSIKALISCHE AUSLESEN I-IV



Der spätbarock-klassizistische Brauweilerhof ist für seinen Besitzer, den Cellisten Prof. Claus Kanngiesser, zur musikalisch-kreativen Oase an der Mosel geworden. Im ehemaligen Kelterhaus sind auch in diesem Jahr wieder unsere vier Pianisten-Auslesen zu Gast.

Zum Auftakt am 2. September konzertiert die junge Russin Nadeszhda Pisareva. Zu ihren Erfolgen zählen der 2. Preis bei Virtuosi de Musica in Tschechien, das Diplom für die beste Klavierbegleitung beim Paganini-Violin-Wettbewerb in Moskau und u. a. der 2. Preis beim International Piano Competition Glasgow 2010. Im Brauweilerhof interpretiert sie Werke von Johannes Brahms: aus 8 Klavierstücken, op. 76, Sonate Nr. 2 fis-Moll, op. 2 und Robert Schumann: Drei Fantasiestücke op. 111; Arabesque C-Dur, op. 18.

Die Japanerin Maiko Mine stellt sich am 9. September vor. Sie gewann den Japanischen Hochschulwettbewerb und wurde bei internationalen Wettbewerben in Polen und Tschechien Semifinalistin. Sie konzertiert mit Werken von Ferruccio Busoni: (J.S. Bach) Chaconne d-Moll, BWV 1004; Beethoven: Sonate Nr. 32 c-Moll, op. 111; César Franck: Prélude, Chorale et Fugue und Sergei Prokofiev: Sonate Nr. 7 B-Dur, op. 83.



Natalia Sokolovskaya studiert gegenwärtig am Moskauer Tschaikowski Konservatorium sowohl Klavier als auch Komposition. Sie wurde mit verschiedenen ersten Preisen ausgezeichnet und tritt international auf. Im Brauweiler Kulturhof interpretiert die Russin am 16. September Werke von Johann Sebastian Bach: Italienisches Konzert F-Dur BWV 971, Toccata e-Moll BWV 914, Partita Nr. 3 E-Dur und Sergei Rachmaninov: Sonate Nr. 1 d-Moll, op. 28.

Das Abschlusskonzert der Auslesen bestreitet die koreanische Pianistin Dasul Jung mit Werken von Robert Schumann: Arabesque C-Dur, op. 18, Kreisleriana, op. 16; Ludwig van Beethoven: Sonate E -Dur, op. 109; Claude Debussy: Suite Bergamasque und Johann Sebastian Bach: Toccata c-Moll BWV 911. Dasul Jung, geboren 1986 in Seoul, gewann bereits im Alter von sieben Jahren den ersten Preis eines nationalen koreanischen Wettbewerbs. Inzwischen studiert sie an der Hochschule für Musik in Hannover und kann zahlreiche Erfolge aufweisen, so z.B. den 3. Preis beim Internationalen Wettbewerb „Prix Amadeo“ in Aachen und die Teilnahme am Semi-Finale in Gussago, Italien.

Die Konzerte werden präsentiert von  und **PROVINZIAL**

Medienpartner ist **Rheinzeitung**

Die Konzerte werden unterstützt von **KAWAI**
PIANOS



SONNTAG

2.9.

INNENHOF KURFÜRSTLICHES PALAIS TRIER

17 UHR

28/34 € INKL. VVK · 5 € ERMÄSSIGUNG FÜR GRUPPEN AB 8 PERSONEN, 50% FÜR SCHÜLER

UND STUDENTEN · EINE VERANSTALTUNG DES TRIERER KONZERTCHORES E.V.

OPEN-AIR JOSEPH HAYDN: DIE SCHÖPFUNG

„Am Anfang schuf Gott Himmel und Erde“. Hat die Bibel Recht, deren Schriften mit diesen Worten beginnen? Auf jeden Fall war die Komposition für Haydn eine grundlegende religiöse Erfahrung. „Der Meister stand einer bunten Fülle von Einzelheiten aus himmlischer und irdischer Ordnung gegenüber: Chaos, Sterne, Pflanzen und Tiere, der Mensch und über allem Gott. So umspannt er in seinem Werk den ganzen Kosmos und malt auch die kleinen Dinge: das Murmeln des Baches, die Lieblichkeit der Pflanzen, die Bewegungen der Tiere. Wie er die Gegensätze meistert, wie er Himmlisches und Irdisches schildert, das ist unnachahmlich und einmalig“ schreibt L. Nowak in seiner Haydn-Biographie.

Unter dem herbstlichen Himmel im Palais-Innenhof konzertieren der Trierer KonzertChor und das Philharmonische Orchester Trier unter der Leitung von Manfred May. Die Solo-Parts übernehmen Dorothea Maria Marx, Sopran, Andreas Post, Tenor und Frank Blees, Bass.

Bei ungünstiger Witterung findet das Konzert in der ehemaligen Abteikirche St. Maximin statt, die Wetterhotline lautet 0651/15018845.

Das Konzert wird präsentiert von **VORWEG GEHEN**



FREITAG

7.9.

BAROCKSAAL KLOSTER MACHERN BERNKASTEL-KUES

20 UHR

23/28/33/38 € INKL. VVK



KIT ARMSTRONG - KLAVIER

62

Es war gewiss ein Glück, dass der junge Kit Armstrong auf Alfred Brendel stieß, der daraufhin alle Welt wissen ließ, dieser Kit Armstrong sei „die größte Begabung, der er je in seinem Leben begegnet sei.“ Ein gewichtigeres Plädoyer, ein größerer ‚Ritterschlag‘ ist in der Musikwelt kaum denkbar. Über den jetzt 19-jährigen amerikanischen Pianisten schreibt die Süddeutsche Zeitung, er käme „von einem anderen Stern“. Im vergangenen Jahr erhielt er den ‚Leonard-Bernstein-Award‘ des Schleswig-Holstein-Musikfestivals und seine Recitals füllen mittlerweile die größten Konzertsäle der Welt. Sein Debüt beim Mosel Musikfestival im wunderschönen Barocksaal des ehemaligen Zisterzienserinnenklosters Machern verspricht eine intime musikalische Begegnung mit einem Ausnahme-Musiker unserer Zeit.

J.S. Bach: Präludium und Fugen aus dem „Wohltemperierten Klavier“ BWV 867 - 869

L.v. Beethoven: Rondo G-Dur op. 51/2, „Für Elise“ WoO 59,

Capriccio „Die Wut über den verlorenen Groschen“ op. 129

K. Armstrong: Miniaturen

F. Schubert: Impromptus op. 90

Das Konzert wird präsentiert von



Hotelpartner ist





SAMSTAG

8.9.

RITTERSAAL SCHLOSS VELDENZ

20 UHR

24,90 € INKL. VVK, BROT UND WEIN · FREIE PLATZWAHL · EINE VERANSTALTUNG DER SCHLOSS VELDENZ GBR

MUSIK AUF SCHLOSS VELDENZ **VIOLARPA**



Wildromantisch liegt das Schloss Veldenz inmitten von Wäldern an einem steil abfallenden Felsvorsprung. Der Rittersaal der ehemals größten Burg der Mittelmosel wird alljährlich zum Refugium für außergewöhnliche Kammermusik. In diesem Jahr präsentiert das Duo ViolArpa, Stephan und Ute Blaumer, Bratsche und Harfe, ihr neues Programm. Höhepunkte sind die Chanconne von J.S. Bach in der Bearbeitung von Robert Schumann und die Arpeggione-Sonate von Franz Schubert.

Das Konzert wird präsentiert von **paestlundruck.**



SONNTAG

9.9.

KAPELLE CUSANUSSTIFT BERNKASTEL-KUES

17 UHR

25 € INKL. VVK · FREIE PLATZWAHL

KONZERT IM STIFT **BIBLISCHE LIEDER UND BAROCKE KANTATEN**



65

Unerschütterlicher Glaube und tiefes Vertrauen in Gott stehen über dem Zyklus der „Biblischen Lieder“ bestehend aus zehn Psalmen-Vertonungen. Dvorak schrieb sie im Jahr 1894 und brachte damit sein tiefreligiöses Empfinden zum Ausdruck.

Die ‚tiefe Singstimme‘ im Zyklus der zehn Lieder übernimmt Ausnahme-Artistin Marion Eckstein. Längst zählt die gebürtige Moselanerin mit dem ‚leuchtenden Timbre‘ zur internationalen Spitzenklasse. Sie konzertierte bereits mit Thomas Hengelbrock, Kay Johannsen, Hanns-Friedrich Kunz, Ludger Rémy, Helmuth Rilling, Manfred Schreier und Christoph Spering. Als Pendant zu den schlichten gottesfürchtigen Bibelvertonungen spielt die Camerata Cusana unter Leitung von Wolfgang Lichter Kantaten und Concerti aus der üppigen Welt der Barockkomponisten Antonio Vivaldi und Pietro Locatelli.

Marion Eckstein - Alt
Camerata Cusana
Leitung: Wolfgang Lichter

Das Konzert wird präsentiert von



SONNTAG

9.9.

PFARRKIRCHE ST. ROCHUS HATZENPORT

17 UHR

20 € INKL. VVK · FREIE PLATZWahl · EINE VERANSTALTUNG DES FREMDENVERKEHRSVEREINS HATZENPORT

L'OPÉRA IN BRASS

In Hatzenport präsentiert sich die Mosel mit ihren terrassierten Steillagen wie ein Amphitheater, in dessen Zentrum die katholische Kirche St. Rochus an diesem Sonntag zur Konzertbühne wird. Das Blechbläserensemble ‚Blechreiz‘ der Rheinischen Philharmonie Koblenz gastiert mit Ouvertüren und Auszügen berühmter Opern und Musicals. Orchesterlicher Bläserglanz und sensible Aufführungspraxis dokumentieren die Wandlungsfähigkeit dieses Ensembles. Nach dem Konzert laden Ortsgemeinde und Fremdenverkehrsverein zu einem Empfang mit Wein und Schmalzbrot ein.

Das Konzert wird präsentiert von



Medienpartner ist

Rheinzeitung

SONNTAG

9.9.

KLAUSE KASTEL-STAADT

11/14.30/18 UHR

EINTRITT FREI · FREIE PLATZWahl · EINE VERANSTALTUNG DES KULTURBÜROS SAARBURG

BEI REGEN FINDET NUR DAS ABSCHLUSSKONZERT UM 18 UHR STATT.

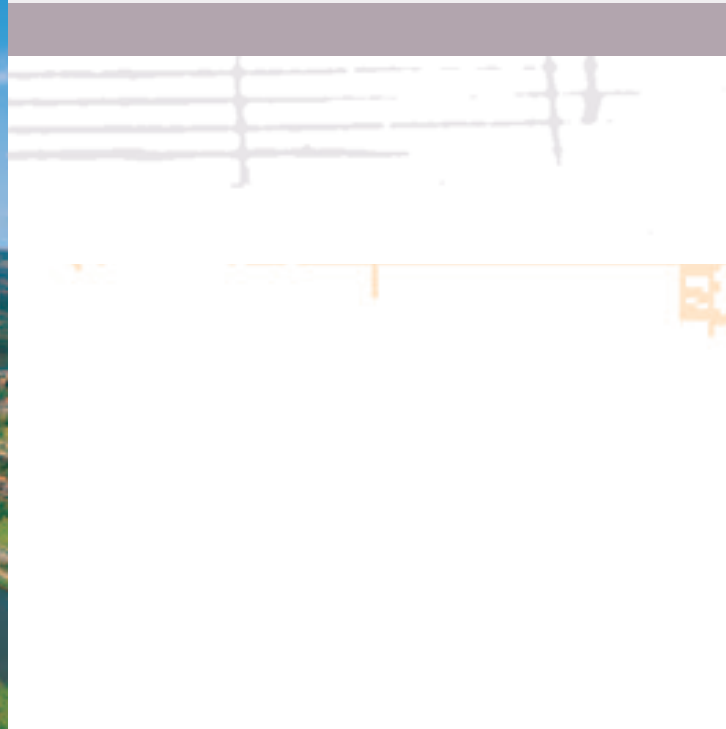
POUR L'AMITIÉ



Das Felsplateau von Kastel-Staadt wirkt wie ein traumverlorenes, fast mystisches Natur- und Kulturdenkmal. Ein idealer Ort, um Kultur im geschichtlichen Umfeld zu präsentieren. Im Rahmen des ‚Tages des offenen Denkmals‘ laden Wandelkonzerte zu einem Spaziergang zwischen Streuobstwiesen, Dorfkirche und Klausen ein. Ensembles aus dem Dreiländereck überraschen auf der einzigartigen Naturbühne mit ihrer Musik. Kundige Führer begleiten die Gäste von Ort zu Ort. Am Abend erklingt das finale Konzert in der Pfarrkirche in Kastel. Informationen unter 06581/994642



67



SAMSTAG

15.9.

KULTUR- & TAGUNGSSTÄTTE SYNAGOGE WITTLICH

20 UHR

25 € INKL. VVK · EINE VERANSTALTUNG MIT UNTERSTÜTZUNG DER STIFTUNG STADT WITTLICH

GEFILTE FISH – FARLIBT JEWISH LOVE SONGS



Schwarze Augen, Herzklopfen, eine singende Nachtigall und eine Nacht voller Rosenduft: Vier Musiker und eine Stimme wie schwarzer Samt erzählen davon, leidenschaftlich ‚farlibt‘ zu sein und das in jiddisch, ladino und hebräisch. ‚Gefilte Fish‘ ist ein jüdisches Festtagsgericht, für das es so viele Rezepte wie Köchinnen gibt. Es ist aber auch eine international besetzte Gruppe von Musikern, die sich den Liedern und Melodien der europäischen Juden verschrieben hat. „Im Meer der vielen Klezmer-Formationen ist ‚Gefilte Fish‘ ein Leuchtturm“, schreibt die Westdeutsche Zeitung. Mit ihrem Repertoire verfolgt das Quintett die Spuren jiddischer Lieder vom Shtetl in Osteuropa bis zur Second Avenue in New York, aber auch sephardische, chassidische und israelische Songs gehören dazu. Ihre Melodien zählen zur nichtliturgischen jüdischen Musik, orientieren sich aber teils an religiösen Traditionen, die bis in biblische Zeiten zurückreichen.

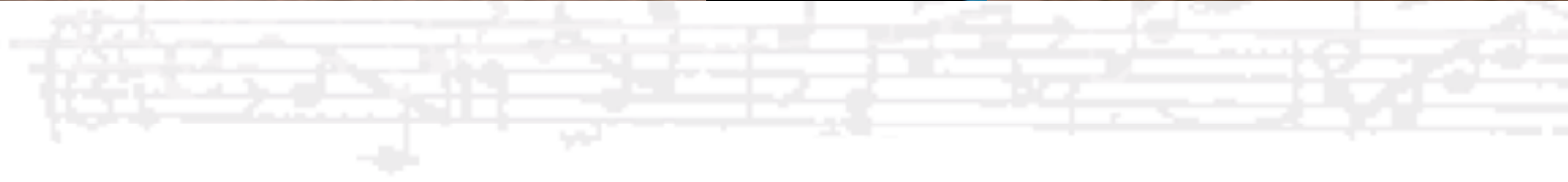
Geschichten von Liebe, Leid und Lebenslust, verpackt in einfühlsame Arrangements, die alle aus der eigenen Feder stammen. Die Melodien der Künstler von Gefilte Fish und der Gesang von Andrea Giani schweben zwischen Freude und Dramatik, zwischen Tränen und Lachen. Sie transportieren Gefühle, erschüttern und berühren. Ein Abend voller Seele, Herzblut und Emotionen und, so viel sei schon verraten, natürlich gibt’s auch ‚Gefilte Fish‘.

Das Konzert wird präsentiert von



Medienpartner ist **Trierischer Volksfreund**





SONNTAG	16.9.	EHEM. ABTEIKIRCHE ST. MAXIMIN TRIER	18 UHR
16/20/26/32 € INKL. VVK / 50 % ERMÄSSIGUNG FÜR SCHÜLER UND STUDENTEN			
EINE VERANSTALTUNG DES FRIEDRICH-SPEE-CHORS E.V. IN ZUSAMMENARBEIT MIT DEM			
MOSEL MUSIKFESTIVAL UND DER FRIEDRICH SPEE GESELLSCHAFT TRIER E.V.			

„DER RICHTER MUSS BRENNEN!“

Das Schicksal des Trierer Stadtschultheissen Dr. Dietrich Flade; hingerichtet als Hexenmeister am 18. September 1589. Eine spektakuläre musikalische, szenische und visuelle Aufführung in zwölf Szenen: Joachim Reidenbach (Komponist), Dr. Rita Voltmer (Text).

Ende des 16. Jahrhunderts wurden die Trierer Lande von schweren Hexenverfolgungen heimgesucht, in deren Verlauf mehr als tausend Menschen als vermeintliche Hexen und Hexenmeister hingerichtet wurden. Der Trierer Schultheiß Dr. Dietrich Flade, der nachweislich zwischen 1577 und 1588 Hexenprozesse gegen acht Trierer Bürgerinnen führte, wurde, obwohl hoch angesehen und reich begütert, in den Strudel der Ereignisse hineingezogen und als angeblicher Hexenmeister hingerichtet. Auf der Grundlage der bis heute erhaltenen Prozessakten hat der Trierer Komponist Joachim Reidenbach eine moderne Komposition für Chor und Instrumente geschaffen, die Aphorismen der Renaissance aufgreift, das Geschehen mitreißend kommentiert und mit Sprechern und Schauspielern szenisch illustriert.

Zwei Tage vor dem 423. Jahrestag der Hinrichtung wird am historischen Ort der ehemaligen Reichsabtei St. Maximin die Geschichte wieder lebendig, an deren Ende mit Friedrich Spee von Langenfeld und seinem mutigen Auftreten gegen die Hexenjagden nicht nur eine der großen Persönlichkeiten des Landes, sondern auch der Namensgeber des Friedrich-Spee-Chores steht. Spees Kompositionen und Texte stehen im Mittelpunkt eines a-cappella-Konzertes am 29.09. an seinem Grab in der Jesuitenkirche Trier.

Friedrich-Spee-Chor Trier

Kurpfälzisches Kammerorchester, Mannheim

Regie: Judith Kriebel

Leitung: Sebastian Glas

Um 16.30 Uhr hält Dr. Rita Voltmer einen Einführungsvortrag zu dieser Veranstaltung in St. Maximin.

Das Konzert wird präsentiert von



FREITAG

21.9.

LIEBFRAUENKIRCHE TRIER

20 UHR

35 € INKL. VVK

SINGER PUR – SALVE REGINA

Seit 1986 ist die neben dem Dom gelegene Liebfrauenkirche, älteste gotische Kirche Deutschlands, Teil des UNESCO-Welterbes. Nach umfangreichen Innenrenovierungen erfolgte die Wiedereröffnung im September 2011. In diesem der Gottesmutter Maria geweihten Sakralbau singt das derzeit führende deutschsprachige Vokalensemble Singer Pur mit Salve Regina ein Konzert mit ausschließlich marianischer Musik. Singer Pur war bereits 1996 Gast des Mosel Musikfestivals. Seitdem hat das Ensemble eine nahezu beispiellose Karriere absolviert, neunzehn zum Teil preisgekrönte CDs veröffentlicht und dafür insgesamt dreimal den begehrten ECHO Klassik erhalten. Im Programm finden sich Madrigale und Marienmotetten von Andreas Pévernage, Josquin des Prés, Ludwig Senfl und Adrian Willaert, aber auch geistliche Kompositionen des 20. und 21. Jahrhunderts von Gavin Bryars, Joanne Metcalf, Ivan Moody und Arvo Pärt. In der Musik jeder Epoche finden sich unzählige Beispiele der Marienverehrung, die durch ihre Zärtlichkeit und Anmut bis heute tief berühren. Insofern verwundert es nicht, dass selbst heute noch Komponisten geistlicher Musik die überlieferten Gebete an die Jungfrau Maria in Musik setzen.

Das Konzert wird präsentiert von



SONNTAG

23.9.

JUGENDSTILHOTEL BELLEVUE TRABEN-TRARBACH

11 UHR

65 € INKL. VVK, APERITIF, GOURMETMENÜ IN 3 GÄNGEN, WASSER & KAFFEE

KLASSISCH KULINARISCH

In herrlicher Lage direkt am romantischen Moselufer liegt das „Romantik Jugendstilhotel Bellevue“, das 1903 nach den Plänen des Berliner Jugendstilarchitekten Bruno Möhring erbaut wurde. Im einzigartigen Ambiente des Restaurants „Claus Feist“ konzertiert die Pianistin Dasul Jung mit Werken von Debussy und Schumann. Die junge Koreanerin kann bereits mit zahlreichen internationalen Preisen aufwarten. Nach ihrem einstündigen Konzert lädt Küchenchef Bernhard Tintemann zum Gourmetmenü in 3 Gängen ein.

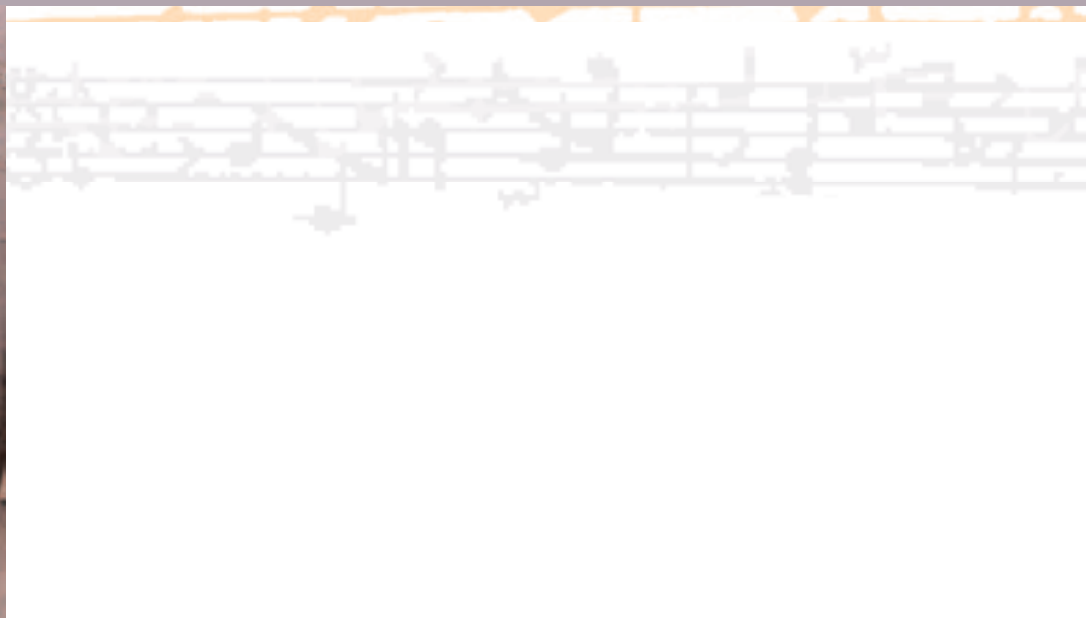
Das Konzert wird präsentiert von



Medienpartner ist **Trierischer Volksfreund**



73



SONNTAG

23.9.

ROKOKOSAAL KURFÜRSTLICHES PALAIS TRIER

17 UHR

38 € INKL. VVK



OLGA SCHEPS, KLAVIER

74

Wunderkind? Nein, ein Wunderkind sei sie nicht gewesen, sagt Olga Scheps. Ihr Vater Klavierprofessor, ihre Mutter Klavierlehrerin - da sei Musizieren ganz normal gewesen und keinesfalls ein Wunder: „Ich habe Klavierspielen gelernt wie sprechen und gehen.“ Mit sechs Jahren kam die 1986 in Moskau geborene Pianistin mit ihrer Familie nach Deutschland, mit neun stand sie zum ersten Mal auf der Bühne, mit zwölf gewann sie gleich mehrere erste Preise. Mittlerweile gehört Olga Scheps zu den gefragtesten Solisten der jüngeren Generation. 2010 erhielt die 23jährige den ECHO Klassik in der Kategorie „Nachwuchskünstlerin des Jahres“. Dass Romantik mit Poesie und Intuition zu tun hat, zeigt sie bei ihrem ersten Konzertauftritt beim Mosel Musikfestival.

W.A. Mozart: Klaviersonate a-Moll KV 310

C. Franck: Prélude, Chorale et Fugue

F. Schubert: Impromptu op. 142 Nr. 1

R. Schumann „Faschingschwank aus Wien“ op. 26

Das Konzert wird präsentiert von 



FREITAG

28.9.

MOSELLANDHALLE BERNKASTEL-KUES

20 UHR

15 € INKL. VVK · FREIE PLATZWahl · EINE VERANSTALTUNG DER KULTUR & KUR GMBH BERNKASTEL-KUES

VOCALDENTE

Vokalartisten, Entertainer, Publikumsliebhaber, Weltenbummler oder einfach nur Sänger? Stimmt alles! Aber was beschreibt Vocaldente am besten? Die Presse ist sich einig: „ihre Gesangstechnik ist professionell, ihr Drive phänomenal“. In raffinierten eigenen Arrangements präsentiert Deutschlands erfolgreichster A-cappella-Export in der Mosellandhalle den Charme der Zwanziger, den Drive der Sechziger und den modernen Radiosound: a-cappella-art vom Feinsten!

Das Konzert wird präsentiert von **VORWEG GEHEN**



SAMSTAG

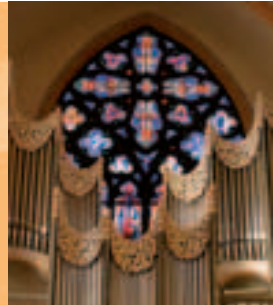
29.9.

JESUITENKIRCHE TRIER

20 UHR

15€ INKL. VVK · FREIE PLATZWAHL · EIN KONZERT IN ZUSAMMENARBEIT MIT DER STADT TRIER

FRIEDRICH SPEE – GEGEN DEN STROM



In einer thematischen Weiterführung des Konzertes „Der Richter muss brennen“ vom 16. September 2012 stellt der Friedrich-Spee-Chor in diesem Konzert den bedeutenden Kämpfer gegen die Hexenprozesse und gegen die Hoffnungslosigkeit seiner Zeit in den Mittelpunkt. Friedrich Spee von Langenfeld wollte keiner jener „stummen Hunde“ sein, von denen der Prophet Jesaja meinte, dass sie „nicht zu bellen verstehen“, sondern ein wachsamer Hirte der ihm anvertrauten Christen.

Texte aus dem berüchtigten, zur Verfolgung aufrufenden „Hexenhammer“ des Dominikaners Heinrich Institoris (Druck 1487) und aus Spees „Cautio Criminalis“ (Druck 1631) wechseln mit Liedern und Gedichten Friedrich Spees, die trotz der Wirren des 30jährigen Krieges durchdrungen sind von tiefem Gottvertrauen, Freude an der Schöpfung und kompromissloser Nächstenliebe.

Friedrich-Spee-Chor und Solisten

Peter Singer, Sprecher

Leitung: Sebastian Glas

Das Konzert wird präsentiert von



SONNTAG

30.9.

KAPELLE CUSANUSSTIFT BERNKASTEL-KUES

17 UHR

25 € INKL. VVK

Gott und Die Welt

BACH IM STIFT **CLAUS KANGIESSER - CELLO**

Die Suiten für Violoncello solo von Johann Sebastian Bach sind Hohe Schule und oberster Prüfstein für jeden Cellisten. Das beeindruckt Claus Kanngiesser wenig. Der Kölner Cello-Professor mit der Wahlheimat Mosel machte international Karriere. Erste Preise bei Wettbewerben in München, New York und Paris und die Zusammenarbeit mit Pablo Casals, Yehudi Menuhin u. a. belegen seinen herausragenden Status. In der gotischen Kapelle des Cusanusstifts spielt Claus Kanngiesser auf seinem David Tecchler-Violoncello aus Rom, gebaut im Jahre 1724.

Suite III C-Dur BWV 1009 · Suite V c-Moll BWV 1011 · Suite VI D-Dur BWV 1012

Das Konzert wird präsentiert von

Deutsche Bank 
Bernkastel-Kues





MITTWOCH

3.10.

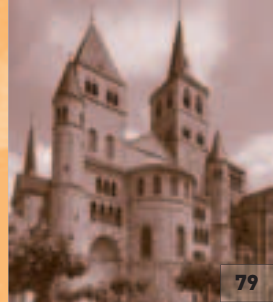
TAG DER DEUTSCHEN EINHEIT · HOHE DOMKIRCHE TRIER

17 UHR

28 € (SCHÜLER, STUDIERENDE 14 €) INCL. VVK · EINE VERANSTALTUNG DER HOHEN DOMKIRCHE TRIER IN

ZUSAMMENARBEIT MIT DEM MOSEL MUSIKFESTIVAL UND DEM KULTURSOMMER RHEINLAND-PFALZ

KATHEDRALKLÄNGE EDWARD ELGAR „THE KINGDOM“



79

KULTURSOMMER
RHEINLAND-PFALZ

Die Kathedralklänge kehren zum Abschluss des Mosel Musikfestivals 2012 in den Trierer Dom zurück! Nach ihrer begeistert aufgenommenen Premiere im Jahr 2004 bilden diesmal der Trierer und der Speyerer Domchor gemeinsam mit dem Rottenburger Domchor ein großes, über 200köpfiges Ensemble, das den monumentalen Raum des Trierer Doms mit Klang erfüllt. Zur Aufführung kommt Sir Edward Elgars Oratorium „The Kingdom“, in dessen Zentrum die Himmelfahrt Jesu und das Pfingstereignis stehen. Zu den drei Domchören tritt ein exquisites, aus international renommierten Sängern gebildetes Solistenquartett. Den groß dimensionierten Orchesterapparat stellt mit der Deutschen Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz aus Ludwigshafen die Nummer eins unter den Klangkörpern des Landes. Die Leitung der Aufführung teilen sich kollegial die drei Domkapellmeister Prof. Frank Leenen, Markus Melchiori und Stephan Rommelspacher.

Zu diesem Konzert findet um 14.30 Uhr im Bischöflichen Dom- und Diözesanmuseum eine Konzerteinführung mit Prof. Andreas Schröder (Musikhochschule Karlsruhe) statt.

Johanna Winkel - Sopran

Wiebke Lehmkuhl - Alt

Lothar Odinius - Tenor

Klaus Mertens - Bass

Trierer Domchor

Speyerer Domchor

Rottenburger Domchor

Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz Ludwigshafen

Leitung: Domkapellmeister Stephan Rommelspacher, Markus Melchiori, Frank Leenen

Das Konzert wird präsentiert von **VORWEG GEHEN**

SONNTAG

9.12.

EHEM. ABTEIKIRCHE ST. MAXIMIN TRIER

17 UHR

24/29/34/39 € INKL. VVK

BLECHBLÄSERENSEMBLE LUDWIG GÜTTLER FESTLICHE MUSIK ZUR WEIHNACHTSZEIT



Feierlicher kann man sich nicht auf Weihnachten einstimmen! Das Blechbläserensemble Ludwig Güttler spielt festliche und glanzvolle Kompositionen von Gabrieli, Händel, Praetorius und Bach.

Vorweihnachtliche Stimmung erfüllt die ehemalige Abteikirche St. Maximin bei den Darbietungen dieses außergewöhnlichen Ensembles, bestehend aus Solisten der Sächsischen Staatskapelle Dresden, der Dresdner Philharmonie, des Gewandhausorchesters Leipzig und der Robert-Schumann-Philharmonie Chemnitz. Der Gründer und Leiter Ludwig Güttler, seit 1987 ständiger Gast des Mosel Musikfestivals, zählt als Solist auf Trompete und Corno da caccia zu den erfolgreichsten Virtuosen der Gegenwart.

Das Konzert wird präsentiert von





WIR SUCHEN FREUNDE



Sternstunden in einer der schönsten Kulturlandschaften Europas haben das Mosel Musikfestival zum größten internationalen Musikfestival in Rheinland-Pfalz gemacht. Ein Erfolg, der nicht von ungefähr kommt und den auch Sie fördern können. Als Freund oder Freundin des Mosel Musikfestivals. Freunde des Mosel Musikfestivals unterstützen das Festival ideell, materiell und

durch eine Reihe zusätzlicher Initiativen. Dazu gehören die Förderung junger Konzertbesucher und eigene Veranstaltungen ebenso wie Kontakte und Gespräche mit den Künstlern. Im Gegenzug erhalten alle Freunde des Mosel Musikfestivals im Vorverkauf um 10% ermäßigte Eintrittskarten, Einladungen zu Künstlergesprächen und zum jährlichen Mitgliederkonzert.

FREUNDE DES MOSEL MUSIKFESTIVALS

c/o Herrn Wolfgang Lichter · Nachtigallenweg 15 a · D-54470 Bernkastel-Kues
freunde@moselmusikfestival.de

BETT & KARTE

84



Die Kultur im Moselland hat viele Facetten und ist immer eine Reise wert. Lust auf einen Kurztrip zur Kultur? Dann senden wir Ihnen umfassende Informationen. Zu allem, was im Moselland Spaß und einen Urlaub unvergesslich macht.



MOSELLANDTOURISTIK

Mosellandtouristik GmbH
Postfach 1310, D-54463 Bernkastel-Kues
Buchungshotline: 06531-97330
buchungsservice@mosellandtouristik.de oder
online unter www.mosellandtouristik.de

EINTRITTSKARTEN

www.moselmusikfestival.de
und an über 400 Vorverkaufsstellen
von Ticket Regional oder

Kultur & Kur GmbH
Im Kurpark, D-54470 Bernkastel-Kues
Telefon +49-6531-3000
Fax +49-6531-3894
info@kulturundkur.de

85

DAS LAST-MINUTE-STUDI-AZUBI-TICKET

15 Minuten vor Konzertbeginn gibt es
eventuelle Restkarten zum Einheitspreis von
10 € an der Abendkasse. Das Last-Minute-
Studi-Azubi-Ticket gilt für Schüler,

Studenten, Auszubildende, FSJler und Bundes-
freiwilligendienstleistende. Der entsprechende
Ausweis ist beim Kauf vorzulegen.

BEQUEM, SICHER UND SOFORT: IHRE KARTEN ONLINE AUSDRUCKEN! **WWW.MOSELMUSIKFESTIVAL.DE**

Karten zu den Konzerten des
Mosel Musikfestivals erhalten Sie online.
Direkt an Ihrem PC, ohne Versandkosten.
Unter www.moselmusikfestival.de



1. DATENSCHUTZ

Die Mosel Musikfestival VAG mbH ist berechtigt, Ihre im Rahmen der Geschäftsbeziehung erforderlichen personenbezogenen Daten im Sinne des Bundesdatenschutzgesetzes/Teledienstschutzgesetzes zu erheben, zu speichern und zu verarbeiten. Die Nutzungsdaten werden nur nach Ihrer Einwilligung für Zwecke der Beratung, der Werbung, der Marktforschung und der bedarfsgerechten Gestaltung technischer Einrichtungen verarbeitet. Sie können die zu Ihrer Person gespeicherten Daten unentgeltlich einsehen. Die Übermittlung ist nach Absprache auch elektronisch möglich.

2. ERMÄSSIGUNGEN

Mögliche Ermässigungen für Kinder bis 12 Jahre werden differenziert ausgewiesen und sind beim Kartenkauf in Erfahrung zu bringen.

Schüler, Studenten, FSJler und Bundesfreiwilligendienstleistende, Schwerbehinderte und Kurgäste (Bernkastel-Kues, Bad Bertrich) erhalten bei Vorlage eines Ausweises Karten mit 10% Ermäßigung. Schwerbehinderte, die der Notwendigkeit ständiger Begleitung bedürfen (Ausweis B), zahlen den vollen Kartenpreis. Die Begleitperson ist frei.

Diese Karten sind nur über die Mosel Musikfestival VAG mbH zu beziehen, und können nicht bei den VVK-Stellen erworben werden. Bei Bestellungen ist eine Kopie des Schwerbehindertenausweises beizufügen. Bei gastronomischen Veranstaltungen gibt es keine Ermäßigungen. Inhaber der Kulturkarte von SWR2 erhalten 15% Ermäßigung pro Eintrittskarte.

Bei Kinderveranstaltungen gelten die ausgeschriebenen Preise. Ermäßigungen werden pro Karte nur einmalig gewährt.

Das Last-Minute-Studi-Azubi-Ticket gilt für Schüler, Studenten, Auszubildende, FSJler und Bundesfreiwilligendienstleistende. Der entsprechende Ausweis ist beim Kauf vorzulegen. Diese Ermäßigung beinhaltet Restkarten, die ab 15 Minuten vor Konzertbeginn zum Einheitspreis von 10 € an der Abendkasse erworben werden können. Ausgenommen vom Last-Minute-Studi-Azubi-Ticket sind Fremdveranstaltungen, die lediglich im Programm des Mosel Musikfestivals veröffentlicht werden und bei denen das Mosel Musikfestival nicht als Hauptveranstalter auftritt. Das Ticket gilt nicht für Veranstaltungen mit gastronomischem Charakter.

3. UMTAUSCH/STORNO/RÜCKERSTATTUNG

Erworbene Eintrittskarten sind von Umtausch oder Rückgabe ausgeschlossen. Sofern Eintrittskarten wegen einer Veranstaltungsabsage zurückgenommen werden, erfolgt die Rücknahme und die Rückerstattung des Kaufpreises im Regelfall nur bis zu 2 Wochen nach dem Veranstaltungstermin und nur bei den Vorverkaufsstellen, bei denen die Eintrittskarten erworben wurden. Online verkaufte Karten über das Internet-Angebot der Mosel Musikfestival VAG mbH sind im Original per Post oder per Email an folgende Adresse zurückzuschicken: Ticket Regional, Frauenstraße 9, 54290 Trier, info@ticket-regional.de.

4. SONSTIGES

Bei Programmänderung oder Umbesetzung werden die Karten weder zurückgenommen noch umgetauscht. Bei Absage des Konzerts wird der Kartenpreis zurückerstattet. Restkarten - soweit vorhanden - werden an der Abendkasse 1 Stunde vor der Veranstaltung verkauft. Reservierte Karten, die bis 30 Minuten vor Veranstaltungsbeginn nicht abgeholt worden sind, werden dem freien Verkauf zugeführt. Nach Beginn einer Veranstaltung besteht kein Anrecht mehr auf den erworbenen

Sitzplatz. Verspäteter Einlass ist nur nach der Konzertpause möglich.

Einzelne Konzerte werden von Rundfunk/Fernsehen aufgezeichnet. Der Konzertbesucher erklärt sich damit und mit der eventuellen Abbildung seiner Person einverstanden.

In den niedrigeren Preiskategorien muss insbesondere in den Kirchen mit Sichtbehinderung gerechnet werden.

Grundsätzlich empfehlen wir Konzertbesuche erst für Kinder ab 6 Jahren.

5. BESONDERER HINWEIS

Bei Open-Air-Veranstaltungen: Bitte an entsprechende Bekleidung denken. Schirme sind wegen Sichtbehinderung nicht erlaubt. Bei Absage wegen Extremwetter (Definition: Gefahr für Leib und Leben bei Gewitter über Veranstaltungsfläche, Hagel, Sturm über 8 Beaufort) wird der Kartenpreis zurückerstattet. Es sei denn, es wurden 45 Spielminuten erreicht. Sofern Freiluftveranstaltungen in einen Saal verlegt werden müssen, kann eine Übereinstimmung der Bestuhlungspläne im Hinblick auf die Qualität des einzelnen Sitzplatzes nicht gewährleistet werden. Es gilt das Recht der Bundesrepublik Deutschland.

WIR DANKEN.



Unsere Sponsoren setzen Zeichen für ein aufgeschlossenes Kulturengagement. Künstler, Konzertbesucher und Musikfreunde von nah und fern danken ihnen dafür. Das Mosel

Musikfestival wird vom Ministerium für Bildung, Wissenschaft, Weiterbildung und Kultur in Zusammenarbeit mit dem Kultursommer Rheinland-Pfalz e. V. gefördert.



UNSER HAUPTSPONSOR



UNSERE PREMIUM-SPONSOREN



VORWEG GEHEN



WIR DANKEN.

UNSERE SPONSOREN



UNSERE PARTNER



UNSERE FREUNDE



UNSERE MEDIENPARTNER



UNSERE HOTELPARTNER



MIT BESONDERER UNTERSTÜTZUNG VON



UNSER TOURISTIKPARTNER



WIR MACHEN DAS FESTIVAL MOBIL.



UNSER HAUPTSPONSOR



Japan Tobacco International Germany mit Sitz in Köln und Trier gehört zu einem der weltweit größten Tabakunternehmen, Japan Tobacco International (JTI), und engagiert sich 2012 als Hauptsponsor des Mosel Musikfestivals. JTI Germany beschäftigt in Deutschland über 1.850 Mitarbeiter. Die bekanntesten inländischen Marken des Unternehmens sind Winston, Camel, Benson & Hedges und Silk Cut. Das in Trier ansässige Werk blickt auf eine lange Tradition in der Tabakverarbeitung und der Herstellung von Zigaretten zurück. Mit mehr als einhundert Jahren Tabakgeschichte hat sich hier ein Fertigungszentrum entwickelt, das heute weltweit zu den technologisch führenden zählt. Über 50 Milliarden Zigaretten werden jährlich an der Mosel für zahlreiche

Länder der weltweiten JTI-Gruppe produziert. Das größte Klassik-Festival in Rheinland-Pfalz ist für JTI Germany eine ausgezeichnete Gelegenheit, sein Engagement für Musik und Kultur in Trier und an der Mosel zu ergänzen. In den Jahren 2007 und 2008 war das Unternehmen Premium-Partner des Festivals. Seit 2009 ist JTI Germany Hauptsponsor. Die Vielfältigkeit der Programmgestaltung und auch die mit dem Jubiläum manifestierte Kontinuität des Mosel Musikfestivals haben im vergangenen Jahr JTI Germany bewogen, die partnerschaftliche Verbindung zu festigen. Ganz im Sinne von guter Nachbarschaft.

Diedenhofener Straße 20 · 54294 Trier
Fon 0651-815-0 · Im MediaPark 4e
50670 Köln · Fon 0221-1646-01

UNSERE PREMIUM-SPONSOREN



Aus der Region – für die Region. Nach diesem Motto unterstützt Bitburger seit über 16 Jahren auch das renommierteste Kultur-Event unserer Heimatregion: das Mosel Musikfestival. Als in der Region beheimatetes Unternehmen ist es für Bitburger - Deutschlands Fassbiermarke Nummer Eins - ein wichtiges Anliegen, mitzuhelfen, die Attraktivität unserer Region zu steigern. Viele Engagements in den Bereichen Kultur, Sport sowie Bildung und Forschung tragen dazu bei, noch mehr Gäste und Einheimische für unsere Heimat zu begeistern. Diese Engagements sind seit Jahrzehnten fester Bestandteil der Unternehmensphilosophie des 1817 in Bitburg gegründeten Unternehmens.

Römermauer 3 · 54634 Bitburg
Fon 06561-140 · www.bitburger.de

Regionale Identität, internationales Flair: Das ist das Mosel Musikfestival. Mit seinem Konzertangebot auf internationalem Niveau eröffnet es neue Horizonte, ist von seinem Angebot her innovativ und erfrischend, führt Künstler und Besucher zusammen. Regionale Identität hat auch die RWE Deutschland. Unsere Mitarbeiter leben und arbeiten hier, sind tief in der Region verwurzelt. So wie das Mosel Musikfestival, das wir von Anfang an partnerschaftlich begleitet haben. Wenn an der Mosel Künstler von Weltruf gastieren, dann spricht das für die ganz besondere Qualität des Festivals. Dass dabei ebenfalls die Jugend ihren Platz hat und musikalisch gefördert wird – auch ein Martin Stadtfeld fing einst in dieser Veranstaltungsreihe an – rundet das ohnehin schon positive Bild weiter ab.

Wir von RWE Deutschland fühlen uns ausgesprochen wohl an der Seite des Mosel Musikfestivals. Und wir freuen uns, dass wir dieser ganz besonderen Konzertreihe auch für die kommenden Jahre als Partner zur Seite stehen dürfen.

Eurener Straße 33 · 54294 Trier
Fon 0651-8122489 · www.rwe.com

Die Sparkasse Trier ist seit ihrer Gründung im Jahr 1825 ein aktiver Teil der Gesellschaft in Trier und Trier-Saarburg. Im Einklang mit den Zielen und Anforderungen der Menschen engagiert sie sich regional für die Wirtschaft, die Bürger, die Kommunen und die Umwelt. Im Bewusstsein, dass die ökonomischen Entscheidungen von heute zukünftige Entwicklungen der Menschen beeinflussen, legt sie schon immer Wert auf ein solides, langfristig angelegtes und am Kunden orientiertes Bankgeschäft. Diese Überzeugungen und Werte prägen die Geschäftspolitik. Die Sparkasse Trier ist ein öffentlich-rechtliches Kreditinstitut in kommunaler Trägerschaft. Das unterscheidet sie von privaten Banken. In ihrer nahezu 200-jährigen Erfolgsgeschichte übernimmt sie in der Nachbarschaft zu den Menschen, die hier leben und arbeiten, vielfältig Verantwortung: Als Arbeitgeber und Ausbilder, Wirtschaftspartner und Steuerzahler, Impulsgeber und Initiator regionaler Klimaprojekte, Stifter gemeinnütziger Projekte, Sponsor und Förderer des heimischen Sports, der Jugend und der Kultur. Kurz: Fair. Menschlich. Nah.

Theodor-Heuss-Allee 1 · 54292 Trier
Fon 0651-712-0 · www.sparkasse-trier.de



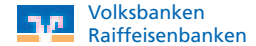
Lotto Rheinland-Pfalz und seine Stiftung sind aus der Förderung der rheinland-pfälzischen Kulturszene nicht mehr wegzudenken. Die Verbindung von Kultur, Sport und Spiel mit dem Engagement für das Gemeinwesen ist seit Jahrzehnten integraler Bestandteil der Lotto-Arbeit. Neben dem klassischen Kultursponsoring hat das Unternehmen Jahr für Jahr seit 1949 durch Abgaben an den Landeshaushalt rund 4,5 Milliarden Euro für das Gemeinwohl ermöglicht. Auch mit der 2007 gegründeten Lotto-Stiftung wurde schon viel für das Gemeinwohl in Rheinland-Pfalz getan. Allein im Jahr 2009 wurden mehr als 2,5 Millionen Euro für rund 900 Hilfsprojekte zur Verfügung gestellt. Insbesondere das Soziale gewinnt immer mehr an Gewicht. Das Mosel Musikfestival zu unterstützen, ist Lotto ein besonderes Anliegen. Es ist das älteste Kulturangebot in diesem Bereich mit einem großen kulturellen und intellektuellen Wert, was nicht zuletzt der Arbeit seines Geschäftsführers Hermann Lewen zu verdanken ist. Dem Festival 2012 wünschen wir den gebührenden Erfolg.

Ferdinand-Sauerbruch-Straße 2
56073 Koblenz · Fon 0261-94385666

Die Sparkasse Mittelmosel - Eifel Mosel Hunsrück ist eine Sparkasse der Bürger der Landkreise Bernkastel-Wittlich und Cochem-Zell. Wir kümmern uns um Ihre finanziellen Bedürfnisse und stehen Ihnen jederzeit mit bestem Service, guter Beratung und maßgeschneiderten Produktlösungen zur Seite. Unsere starke Marktposition im Privatkundengeschäft ist die solide Grundlage für unser kreditwirtschaftliches Engagement zugunsten des Mittelstandes. Wir verwenden die Einlagen unserer privaten Kunden in erster Linie, um Kredite an den Mittelstand sowie den lokalen Wohnungsbau zu vergeben. Unser Engagement geht weit über das Bankgeschäft hinaus. Mit unseren Stiftungen, Spenden und Sponsoring tragen wir kontinuierlich dazu bei, die Lebensqualität der hier lebenden Menschen nachhaltig zu verbessern. Dazu gehört auch die Förderung des Mosel Musikfestivals.

Cusanusstraße 24a · 54470 Bernkastel-Kues
Fon 06531-959-3030 · www.sparkasse-emh.de

UNSERE SPONSOREN



Die Weinkellerei ZGM in Zell ist ein familiengeführtes Unternehmen mit einer 125-jährigen Tradition, die weltweit erfolgreich deutsche Weine vermarktet. Seit Jahren arbeitet ZGM mit Kelterstationen zusammen, die den Steillagenanbau an der Mosel fördern. Durch langfristige Abnahmeverträge mit zahlreichen Mosel-Winzern hat ZGM Richtlinien vereinbart, die qualitätsorientiertes Arbeiten nach Vorgaben garantieren. ZGM ist für hohes Qualitätsniveau bekannt. Weltweite Auszeichnungen belegen die hohe Kundenzufriedenheit.

Postfach 1255 · 56852 Zell
Fon 06542-4190 · www.zgm.de

Mitglieder und Kunden optimal zu fördern und zu betreuen sowie aktiv in allen finanziellen Fragen zu unterstützen, das treibt uns an. Volksbanken und Raiffeisenbanken bieten eine breite Palette an Finanzdienstleistungen aus einer Hand. Dafür sorgt die enge Zusammenarbeit im genossenschaftlichen Verbund. Die Ortsverbundenheit jedes einzelnen Instituts mit dem persönlichen Kontakt zu den Menschen in der Region sind die besondere geschäftspolitische Stärke der Volksbanken und Raiffeisenbanken.

www.vr.de



Als traditionsreiches Shopping-Center wollen wir für unsere Kunden in der gesamten Region unverwechselbar sein. Tradition meets Moderne: 2010 haben wir dem familiengeführten Handelsunternehmen innen und außen ein völlig neues Gesicht gegeben. Qualität und Service bleiben in allen Sortimentsbereichen wichtig. Mit einem optimalen Waren-Mix und einer einzigartigen Produktpräsentation bieten wir den Besuchern darüber hinaus ein emotionales Shopping-Erlebnis.

Auch das Mosel Musikfestival ist einzigartig und vermittelt besondere Kultur-Erlebnisse:

Immer etwas Anderes, Besonderes. Große Namen oder junge Talente als Interpreten, reizvolle Aufführungsorte in herrlicher Landschaft.

Wir sind stolz darauf, das erfolgreiche Festival seit seiner Gründung als Sponsor begleiten zu dürfen und wünschen auch für die kommende Konzertsaison begeisterte Zuhörer.

Friedrichstraße 59 · 54516 Wittlich
freecall 08000-2864378 · www.bungert-online.de

TRIWO AG ... ein Name mit Klang. Als zuverlässiger Partner in allen Fragen rund um die Immobilie entwickeln und betreuen wir seit nahezu 40 Jahren große Immobilienbestände im Südwesten. Mit unseren Gewerbeparks zählen wir zu den großen Flächenanbietern für die Bereiche Logistik, Dienstleistung und Produktion.

Dies gilt gleichsam für den Einzelhandel. Viele namhafte nationale und internationale Handelsketten sind hierbei unsere Mieter. Seit vielen Jahren unterstützen wir in den Bereichen Sport und Kultur Veranstaltungen und Organisationen in unserer Region und darüber hinaus. Mit der Förderung des Mosel Musikfestivals möchten wir der großen Bedeutung dieser Veranstaltungsreihe für die Region ebenso Rechnung tragen, wie dem Engagement der Veranstalter.

Ostallee 3-5 · 54290 Trier
Fon 0651-938220 · www.triwo.de

UNSERE PARTNER



SWT - diese drei Buchstaben stehen in Trier und der Region für vielfältige und täglich verfügbare Leistungen rund um Energie, Wasser und den Service der Stadtwerke Trier. In den letzten Jahren haben wir als Infrastrukturdienstleister mit großem Engagement und hohen Investitionen weitere Schritte in die Region getan. Fast 1.500 Arbeitsplätze hängen von unseren Geschäftstätigkeiten ab. Doch nicht nur die wirtschaftlichen Aktivitäten, sondern auch die umfangreiche Förderung von Kultur, Sport und sozialen Einrichtungen in unserer Nachbarschaft erhöhen die Lebensqualität in Trier und Region.

Ostallee 7-13 · 54290 Trier
Fon 0651-717-1054 · www.swt.de



Unser stärkster Muskel ist der Kopf - bei Steil Kranarbeiten stehen nicht nur Stärke und Schnelligkeit im Zentrum der täglichen Arbeit. Stets spielt Sicherheit eine grundlegende Rolle: beim Schutz von Mensch und Maschine. Aber auch bei der nachhaltigen Sicherung einer lebenswerten Zukunft. Immer wieder besondere Herausforderungen zu bewältigen, im Team und mit kreativem Engagement - das zeichnet uns aus. So wie auch das Mosel Musikfestival, das sich in über 25 Jahren vielen großen Herausforderungen gestellt hat. Das Festival leistet einen starken Beitrag für die Region, den wir gerne unterstützen. Wir wünschen seinen Machern und Besuchern auch 2012 einen erfolgreichen und kreativen Sommer!

Auf dem Adler 3 · 54293 Trier
Fon 0651-146560 · www.steil-kranarbeiten.de

Tee Gschwendner

Musik auf meiner Zunge ... Was Musik für die Ohren, ist Tee für den Gaumen. Für jeden Geschmack, für jedes Lebenstempo, zur Erholung, zur Belebung - vor allen Dingen aber immer für die Sinne: das ist Tee. Der Tee von gestern, genossen um 5 Uhr mittags mit Scones und Sahne, hat ebenso wie die Klassiker der Musik seinen zeitlosen Charme. Mit Freude unterstützt Tee-Gschwendner das Mosel Musikfestival - schließlich ist das heute 137 Fachgeschäfte zählende Unternehmen vor über 25 Jahren mit einem kleinen Laden in Trier gestartet und seither aus diesen Wurzeln heraus zum führenden Facheinzelhändler weltweit gewachsen.

Hauptmarkt 4 · 54290 Trier
Fon 0651-48003 · www.teegschwendner.com

 **SCHOLTES**
Fliesen & Sanitär

Fliesen, Bäder und Wellness auf über 1500 qm Ausstellungsfläche sorgen bei unseren Kunden für vielfältige Inspiration zur Gestaltung der eigenen 4 Wände. Unsere Innenarchitekten und Ausstellungsberater begleiten Sie von der ersten Idee bis zur endgültigen Realisation des Projektes. Auf Wunsch erfolgt die handwerkliche Umsetzung des Vorhabens durch ein gut ausgebildetes Team von Spezialisten. Einhaltung von Terminplänen, fest vereinbarte Preise und die ständige Begleitung der Projekte durch unsere Meister und Bauleiter sind seit über 45 Jahren fester Bestandteil unseres Qualitätsmanagements. Als ein Unternehmen der Region fühlen wir uns der regionalen Kultur verpflichtet und sind stolz, als Sponsor dieses Festival mit unterstützen zu können.

Luxemburger Straße 236 · 54294 Trier
Fon 0651-918660 · www.scholtes.de



Innovation trifft Tradition – dieser Grundsatz gilt für HolzLand Leyendecker seit mehr als 150 Jahren. Drei Mal wurde das Trierer Familienunternehmen bereits mit dem Innovationspreis des Gesamtverbandes Deutscher Holzhandel ausgezeichnet. Für höchste Qualität steht darüber hinaus das RAL-Gütezeichen Holzhandel, das Leyendecker führen darf. Im Betrieb dreht sich alles um den natürlichen Bau- und Werkstoff Holz für Haus und Garten. Die FSC- und PEFC-Zertifizierungen stehen weiterhin als Garant für die Nachhaltigkeit. Auf 37.000 qm Gesamtfläche bedient das Trierer Handelshaus im Umkreis von über 100 km in Rheinland-Pfalz, Saarland und Luxemburg seine gewerblichen und privaten Kunden. 120 Mitarbeiter/innen und 15 Auszubildende sind das Rückgrat der täglich gelebten Philosophie, dass der Mensch im Mittelpunkt steht. Die Spitzenleistung im betrieblichen Gesundheitsmanagement wurde von der AOK und dem TÜV Saarland prämiert. Bei HolzLand Leyendecker sind Ökologie, Ökonomie und Fürsorge für den Menschen eins.

Luxemburger Straße 232 · 54294 Trier
Fon 0651-8262-0 · www.leyendecker.de



Ein junges und kreatives Team, dennoch mit jahrelanger Erfahrung - das ist click around. Die Agentur-Leistungen überzeugen: ob Websites oder Buchungssysteme, Content-Management-Systeme oder Reservierungs-Tools, Online-Shops oder Newsletter - alles ist möglich! In der bewährten Ideenschmiede des Trierer Unternehmens entstanden bereits viele bekannte Projekte wie zum Beispiel Ticket Regional oder der Trierer Einkaufsführer, aber ebenso auch zum Beispiel die Websites des Mosel Musikfestivals, des Saar-Hunsrück-Steigs, des Park Plaza Trier, der Taxi-Zentrale, des Verkehrsverbundes Region Trier, des Trierer Weihnachtsmarktes und viele viele mehr.

Frauenstraße 9 · 54290 Trier
Fon 0651-979070 · www.click-around.de

UNSERE FREUNDE



Die Provinzial Rheinland gehört mit rund 2.100 Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern sowie Beitrags-einnahmen von über 2,2 Milliarden Euro zu den Großen unter den öffentlichen Versicherern. Das Unternehmen ist Teil der Sparkassenfinanzgruppe und als Schaden-, Unfall- und Personenversicherer Regionalanbieter in den Regierungsbezirken Düsseldorf, Köln, Trier und Koblenz tätig. Hier ist die Provinzial bewährter Versicherer von Privatkunden, wenn es etwa um Auto-, Haftpflicht-, Hausrat- oder Wohngebäude-Versicherung geht. Auf der sicheren Seite fühlen sich mit der Provinzial auch Industrie-, Handel- und Dienstleistungsbranche. Die historische Verwurzelung in der Region macht die Provinzial zugleich zum traditionellen Partner der Städte und Gemeinden. Immer da, immer nah – dieser Grundsatz wird bei der Provinzial durch ein dichtes Netz von Geschäftsstellen und Beratern in den Zweigstellen der Sparkassen in die Praxis umgesetzt.

www.provinzial.com



Die LBS Landesbausparkasse Rheinland-Pfalz ist die Bausparkasse der Sparkassen. Mit rund zwei Milliarden Euro vermittelter Bausparsumme jährlich hat sie unter den Bausparkassen in Rheinland-Pfalz eine Spitzenposition. Die rheinland-pfälzischen Sparkassen sind ihr wichtigster Partner. Im Verbund der Sparkassen-Finanzgruppe ist die LBS der Spezialist für Baufinanzierungen. Dabei zeichnet sie sich durch ihre Beratungskompetenz in der optimalen Einbindung öffentlicher Fördermittel aus.

Als Bausparkasse der Sparkassen arbeitet die LBS in der Sparkassen-Finanzgruppe eng mit den rheinland-pfälzischen Sparkassen zusammen. Die LBS unterstützt zusammen mit den Sparkassen zahlreiche Projekte in der Jugend- und Kulturförderung. Mit ihrem gemeinsamen Engagement ist die Sparkassen-Finanzgruppe der größte nicht-staatliche Sponsor in Rheinland-Pfalz.

Vordere Synagogenstraße 2 · 55116 Mainz
Fon 06131-1302 · www.lbs.de/rlp



„Qualität, Innovation und ökologischer Fortschritt“ sind sowohl Basis als auch treibende Kraft unserer über 100-jährigen Firmengeschichte und der damit verbundenen Tradition im Druckgewerbe. Die Individualität unserer Kunden, die Erhaltung wirtschaftlicher Leistungsfähigkeit durch technische Innovation sowie eine ökologisch sinnvolle Produktion sind die Leitmotive unseres Schaffens. Neue Ideen und umweltbewusstes Handeln halten uns täglich auf Trab - und unseren Maschinenpark immer auf dem technisch neuesten Stand. Zertifiziert in Produktionsqualität, ist Bastian Druck als eine der ersten Druckereien auch FSC- und klimaneutral zertifiziert. Dies und das engagierte Eintreten für kulturelle Highlights der Region zeigen die gesellschaftspolitische Verantwortung des Unternehmens.

Robert-Schuman-Straße 5 · 54343 Föhren
Fon 06502-92560 · www.bastiandruck.de

Unter dem Motto „Menschen helfen, über sich hinauszuwachsen“ engagieren sich die Deutsche Bank und ihre Stiftungen für Bildung, Soziales, Kunst und Musik. Insbesondere die Themen Bildung und Nachwuchsförderung durchziehen wie ein roter Faden zahlreiche Projekte – ob im sozialen oder kulturellen Bereich. So sollen durch das Engagement der Deutschen Bank vor allem junge Menschen möglichst früh mit der ganzen Vielfalt der klassischen und zeitgenössischen Musik in Berührung gebracht werden. Daneben ist uns die Belebung des regionalen Kulturlebens fernab der großen Kulturzentren ein besonderes Anliegen.

www.deutsche-bank.de/csr



Hofacker. Ein Name, eine Familie und drei Generationen Schmuckgestaltung. In eigenen Ateliers entstehen internationale Kollektionen. Aus Meisterhand werden Meisterstücke. Nicht im Üblichen liegt unser Anspruch, sondern im Persönlichen. Feinsinniger, hochwertiger Schmuck mit einem unverwechselbaren, individuellen Gesicht. Unsere Goldschmiede verarbeiten ausschließlich 750/ Gold und 950/Platin. Wir kaufen ausgewählt feine Edelsteine am weltweit größten Handelsplatz in Thailand und haben zu den Diamantbörsen unmittelbaren Zugang. Diesen Qualitäts- und Preisvorteil geben wir an unsere Kunden weiter. Die Goldschmiede Hofacker ist Konzessionär der begehrtesten Uhrenmarken: Blancpain, Bulgari, Hermès, Montblanc, Nomos, Rolex und Tudor.

Porta-Nigra-Platz 7
54292 Trier · Fon 0651-9120977
www.goldschmiede-hofacker.de



Die Elsen-Gruppe begrüsst Sie herzlich zum Mosel Musikfestival-Sommer und freut sich, Sponsor dieser hochkarätigen Veranstaltung sein zu dürfen. Gegründet 1870 in Wittlich ist die Elsen-Gruppe heute eines der fortschrittlichsten und erfolgreichsten Logistikunternehmen in Europa. Mit unserem Know-how zu Ihrer logistischen Prozessgestaltung wird eine ganzheitliche Wertschöpfung möglich, während Sie Ihren Fokus auf Ihr Kerngeschäft legen. Im Detail bedeutet das für Sie ganzheitliche Beratung und Umsetzung logistischer Aufgaben in den Bereichen Supply-Chain, Logistics-Operations, Transport-Solutions und Personaldienstleistung vom Spezialisten vor Ort.

Elsen Logistik GmbH · Justus-von-Liebig-Straße 2
54516 Wittlich · www.elsen-logistik.de



Unsere Winzerpersönlichkeiten zählen mit zu den besten Rieslingerzeugern weltweit. Im Mittelpunkt der Betriebsphilosophie steht das kompromisslose Qualitätsstreben. Terroirgeprägte Spitzenweine, die national und international alljährlich ausgezeichnet werden, sind das Ergebnis dieser harmonischen Ehe zwischen Riesling und Schieferverwitterung in den Top-Steillagen unserer Betriebe.

Schulstraße 9 · 54470 Bernkastel-Kues
Fon 06531-970379 · www.bernkasteler-ring.de

UNSERE HOTELPARTNER



Ein Orchester – viele komplexe Einzelteile, Schlagwerk, Bläser, Streicher, ein Dirigent ... Zusammen jedoch ein harmonisches Ganzes, etwas, das die Konzertbesucher fasziniert, begeistert und durch eine gelungene Darbietung zufrieden stellt ... Wie ein gutes Orchester verwöhnt auch das Team des Hotel Moselpark Eventresort seine Gäste mit gelungenen Darbietungen. Ob in unserem Restaurant „Olivenhain“, der Sommerterrasse, der Kaminstube, in den zahlreichen Veranstaltungsräumen oder der Tanzbar „Palmengarten“. Eine Beautyfarm mit vielerlei Anwendungen rundet das Verwöhnangebot ab. Auch Sport in Form von Tennis und dem Fitnesstreff „Gesundheitspark“ wird bei uns groß geschrieben. Wir hoffen, Sie in diesem Sommer begrüßen zu dürfen und wünschen allen Besuchern des Mosel Musikfestivals noch viele faszinierende Darbietungen.

Im Kurpark · 54470 Bernkastel-Kues
freecall: 0800-6673572 · www.moselpark.de



Das mehrfach ausgezeichnete „Weinromantik-hotel Richtershof“ in Mülheim an der Mosel ist in einem historischen Gebäudeensemble aus Barock, Gründerzeit und Jugendstil beheimatet, eingebettet inmitten einer über 10.000 Quadratmeter großen Parkanlage. 43 individuell eingerichtete Hotelzimmer und exklusive Suiten bieten höchsten Wohnkomfort. In den Räumlichkeiten des bekannten Gourmet-Restaurants „Culinarium R“, der Bistro-Bar „Remise“, dem Restaurant „Wintergarten Baldachin“, dem Wellnessbereich „Römisches SPA im Richtershof“, dem „Beauty Atelier“ und der „Davidoff-Lounge“ erwartet Sie ein Hotel auf höchstem 4-Sterne-Superior-Niveau. Weitere Höhepunkte sind der Hubschrauberlandeplatz sowie die historischen Gewölbe des über 1700 qm großen Weinkellers, der heute das „Forum Vinum“ beherbergt.

Hauptstraße 81-83 · 54486 Mülheim
Fon 06534-948-0 · www.weinromantikhotel.com



Im Herzen der ältesten Stadt Deutschlands und umgeben von 2000-jähriger Geschichte vereint das 4 Sterne Superior Hotel Park Plaza Trier römisches Design mit modernster Architektur. Wo einst die mächtigsten Herrscher Roms residierten, begeistert das Hotel nun mit herausragender Perfektion und Gastlichkeit. Spuren der bewegten Vergangenheit Triers begleiten Sie vom Eingang des Hauses, durch die Lobby, über die Flure und in jedes der 150 Zimmer. Edel greift auch das Restaurant im Park Plaza das Design des Hotels auf: im CAESAR'S genießen Sie regionale Küche auf hohem Niveau. Ebenso fügt sich der römische Wellnessbereich Relaxarium harmonisch in das Gesamtbild ein. Wohnen Sie während des Mosel Musikfestivals im Hotel Park Plaza Trier, das durch die Lage am Rande der Fußgängerzone der ideale Ausgangspunkt für Entdecker-Touren durch Trier ist.

Nikolaus-Koch-Platz 1 · 54290 Trier
Fon 0651-99930 · www.parkplaza-trier.de



Sie werden im schönsten Jugendstilhotel Deutschlands zu Gast sein. Das 1903 erbaute 4-Sterne-Superior-Haus in herrlicher Lage direkt am Moselufer bietet Ihnen individuell und geschmackvoll eingerichtete Zimmer mit teilweise original Jugendstilinterieur. Neben den liebevoll ausgestatteten Hotelzimmern, Appartements und Suiten verfügt das Hotel über SPA-Bereich mit beheiztem Schwimmbad, Sauna, Dampfbad, Tepidarium, Solarium und Ruheraum. In der Beauty-Lounge und im Medical-Wellness-Bereich „Pantá Rhei“ können Sie sich nach Herzenslust verwöhnen lassen. Unser Tagungsbereich verfügt über professionelle Seminarräume mit modernster Tagungstechnik und einem einzigartigen Rhetorik-Studio. Das Gourmet-Restaurant „Claus-Feist“ ist bekannt für seine ausgezeichnete Küche und gepflegte Weinkarte. Lassen Sie sich von seinem Charme und den erlesenen Speisen verführen.

An der Mosel 11 · 56841 Traben-Trarbach
Fon 06541-703-0 · www.bellevue-hotel.de

Wie zu Hause, nur entspannter. Hotels sind Orte, an denen der Alltag außen vor bleibt. Man ist zu Gast bei Menschen, die es gut mit einem meinen. Und manchmal sogar ein bisschen mehr ... wie bei uns. Wo wir sind: mitten im Zentrum des römischen Trier; wo einst das Forum war. Was wir sind: Gastgeber aus ganzem Herzen. Das sehen Sie an den vielen liebevollen Details. Das spüren Sie an der umsichtigen Art, wie wir Atmosphäre schaffen. Und Sie können es sogar schmecken: Nicht nur die Marmelade ist bei uns selbstgemacht.

Südallee 25 · 54290 Trier
Fon 0651-97780 · www.hotel-deutscher-hof.de

WIR MACHEN DAS FESTIVAL MOBIL



Musik beflügelt, macht frei, mal genießerisch langsam, dann mitreißend schnell. So verwundert es nicht, dass wir das Mosel Musikfestival unterstützen, denn Ästhetik und Harmonie spiegeln auch unseren Anspruch an Automobile wider. Für uns ist Audi nicht nur eine Marke, sondern eine Philosophie, die Kultur und Fortschritt verbindet. August Horch, Begründer von Audi, lieferte uns DAS Argument für Musiksponsoring. Er übersetzte seinen Namen ins Lateinische. Heraus kam: audire, also AUDI, was so viel wie: „Hör zu!“ heißt. Das Audi Zentrum Trier wünscht allen Gästen viel Freude beim Zuhören!

Rudolf-Diesel-Straße 17 · 54292 Trier
Fon 0651-17010 · www.audi-zentrum-trier.de

IMPRESSUM



Herausgeber: Mosel Musikfestival VAG mbH,
Im Kurpark, D-54470 Berncastel-Kues,
Tel. 06531-500095, Fax 06531-500094,
info@moselmusikfestival.de,
www.moselmusikfestival.de

Intendant und Geschäftsführer: Hermann Lewen
Vorsitzender des Aufsichtsrates: Günther Schartz

Die Mosel Musikfestival VAG mbH ist ein
kommunales Unternehmen von Landkreisen,
Verbandsgemeinden und Städten an der Mosel.



**Das Mosel Musikfestival ist Mitglied der
European Festivals Association.**

Programm: Hermann Lewen, Michael Schwierzy

Redaktion: Barbara Ehses, Hermann Lewen

Grafik-Design: lutzgestaltet, Mülheim

Druck: Bastian Druck, Föhren

Alle Rechte vorbehalten · Änderungen und
Ergänzungen möglich

Bildrechte: G. Kluth S. 8 (Orgel); S. 17 G. de Maddalena (Rubens), M. Korbel (Bollon), S. Knoll (Braun); S. 18 Kiermeyer (Steffens); S. 23 H. Hoffmann; S. 27 P. Campbell; S. 28 P. Ross; S. 30/31 T. Weigel; S. 32 A. Schmidt (Stadtfeld); S. 35 U. Arens (Fischer), I. Zandel (Mönkemeyer); S. 36 A. Bartl (Blechhauf'n); S. 40 LJO (Orchester), HB Laion (Bäumer); S. 43 A. Elgort; S. 44 LAGQ; S. 46 I. Zenna (Lautten Compagny); S. 51 A. Meurer (Trio); S. 53 M. Hennek; S. 57 S. Lanz (Aichhorn), G. Jallay (Orchestre); S. 58 M. Han; S. 60 A. Zelck (Post); S. 63 June; S. 64 U. Fleck (Schloss), Eckstein (Eckstein); S. 66 Gietzen (St. Rochus); S. 67 Kulturbüro Saarburg; S. 70 J. Tietzen (Mitte), KKO (Orchester); S. 72 Bildarchiv Liebfrauen Trier; S. 73 Bellevue (Bellevue), M. Amon (Singer Pur); S. 74 F. Broede (Scheps); S. 81 J. Njankouo
H. Thewalt: S. 6, S. 8 (Barocksaal, Treppenhaus), S. 9 (Stuben), S. 11 (Kloster Stuben), S. 18 (Basilika), S. 19, S. 20 (Stuben), S. 26, S. 29, S. 30 (Synagoge), S. 31 (Palais), S. 32 (Palais), S. 37, S. 41 (Maximin), S. 47+50 (Palais), S. 55, S. 71, S. 77 (Kanngiesser), S. 78, S. 80
T. Stürmer: S. 7, S. 8, S. 9, S. 11 (alle außer Kloster Stuben), S. 22, S. 25, S. 31+32 (Palais), S. 34, S. 36 (Palais), S. 39 (Flügel), S. 45, S. 46 (Palais), S. 51 (Synagoge), S. 52, S. 56, S. 57 (Synagoge), S. 61, S. 62, S. 68, S. 74 (Palais), S. 75, S. 77 (Stift), S. 79
T. Lutz: S. 16, S. 20 (Basilika), S. 33 (St. Nikolaus); S. 38 (Schiff), S. 42, S. 47, S. 76 (Jesuitenkirche)

MOSEL MUSIKFESTIVAL 2012



Member of the European
Festivals Association



VORWEG GEHEN

