



COMUNE DI CAVALLINO TREPORTI



VIVERE D'ACQUA

ARCHEOLOGIE TRA LIO PICCOLO E ALTINO



CENTRO CULTURALE MANIN
VIA TREPORTINA, 1 - CA' SAVIO
CAVALLINO TREPORTI
2 AGOSTO - 13 OTTOBRE 2019

MOSTRA ARCHEOLOGICA - ARCHAEOLOGICAL EXHIBITION
ENTRATA LIBERA

ORARI APERTURA

AGOSTO: VENERDÌ, SABATO, DOMENICA, ORE 18.00 - 22.00

SETTEMBRE - OTTOBRE: VENERDÌ, SABATO, DOMENICA, ORE 16.30 - 20.30

www.unive.it/viveredacqua

VISITE GUIDATE SU PRENOTAZIONE, INFO: TEL. 041 2909760
biblioteca@comunecavallinotreporti.it

I VISITATORI DELLA MOSTRA ACQUISIRANNO UN BUONO PER LA RIDUZIONE SUL BIGLIETTO DI ENTRATA AL MUSEO NAZIONALE E AREA ARCHEOLOGICA DI ALTINO



UN VIAGGIO ALLA RISCOPERTA DEL NOSTRO PASSATO PIÙ REMOTO E NASCOSTO NELLE PROFONDITÀ. LA LAGUNA \ NORD E LA SUA VITA PRIMA DI VENEZIA RAPPRESENTATA DA REPERTI ARCHEOLOGICI CHE RIEMERGONO DALLE ACQUE E CHE CI FANNO SCOPRIRE I PAESAGGI NASCOSTI DI UN NOSTRO LUOGO ANTICO: LIO PICCOLO.

CON "VIVERE D'ACQUA. ARCHEOLOGIE TRA LIO PICCOLO E ALTINO" PROSEGUE IL CAMMINO CULTURALE E MUSEALE CHE VOGLIAMO CONDIVIDERE CON LA NOSTRA COMUNITÀ E CON TUTTI I VISITATORI CHE A CAVALLINO-TREPORTI VORRANNO VENIRE PER VEDERE LA MOSTRA. CON QUESTA ESPOSIZIONE SI ARRICCHISCE IL PERCORSO SU LIO PICCOLO CHE DIVENTA ANCOR DI PIÙ LUOGO DA VISITARE, DA CONOSCERE E DA APPROFONDIRE IN TUTTI I SUOI ASPETTI.

ORGOGLIOSI CHE I NOSTRI LUOGHI SIANO OGGETTO DI STUDIO PRESENTE E FUTURO.

UN RINGRAZIAMENTO ALL'UNIVERSITÀ CA' FOSCARI DI VENEZIA PER IL LAVORO DI RICERCA, FONDAMENTALE PER POTER DARE VISIBILITÀ A REPERTI CHE SI RIFERISCONO ALLE FONDAMENTA STORICHE PIÙ ANTICHE DEL NOSTRO LITORALE. UN GRAZIE ALLA SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO PER IL COMUNE DI VENEZIA E LAGUNA E AL POLO MUSEALE DEL VENETO, PER IL LORO CONTRIBUTO ANCHE IN OCCASIONE DI QUESTA MOSTRA, CHE HA VISTO ANCORA UNA VOLTA UN PREZIOSO LAVORO DI COLLABORAZIONE E SINERGIA TRAVARI ENTI.

IL SINDACO DEL COMUNE DI
CAVALLINO-TREPORTI
ROBERTA NESTO



COMUNE DI
CAVALLINO
TREPORTI

CHE ASPETTO AVEVA LA LAGUNA TRA LIO PICCOLO E ALTINO IN EPOCA ANTICA?

ATTRAVERSO I REPERTI RACCOLTI IN NUMEROSE CAMPAGNE DI SCAVO E RICERCHE SUBACQUEE, LA MOSTRA DISEGNA LE STRUTTURE E LE FORME CANGIANTE DEL PAESAGGIO DELL'AREA DEL **LITORALE ANTICO DELLA CITTÀ ROMANA DI ALTINO**.

VILLE MARITTIME, STRUTTURE PER LA **PRODUZIONE DEL SALE**, **PESCHIERE**, **INFRASTRUTTURE PORTUALI**: TRA L'ETÀ ANTICA E IL PRIMO MEDIOEVO IL TERRITORIO LAGUNARE È DISTINTO DA NUMEROSE TRASFORMAZIONI, DETTATE DAI CAMBIAMENTI DEI CORSI FLUVIALI E DEI CANALI LAGUNARI.

LA NARRAZIONE HA COME FILO CONDUTTORE LA FONDAMENTALE ATTIVITÀ ARCHEOLOGICA PIONIERISTICA CONDOTTA DA **"TITO" ERNESTO CANAL**, ALLA FINE DEL SECOLO SCORSO.

SEGUENDO UN PERCORSO CRONOLOGICO CHE SI SNODA DALL'ETÀ IMPERIALE FINO AL VI-VII SECOLO D.C. ATTRAVERSO REPERTI INEDITI - FINO AD ORA MAI ACCESSIBILI AL PUBBLICO - COME I FRAMMENTI DEGLI **AFFRESCHI** DELLA **VILLA ROMANA DI LIO PICCOLO** - LA MOSTRA PROPONE UN VIAGGIO PER COMPRENDERE LE COMPLESSE VICENDE ABITATIVE LEGATE AD UN TERRITORIO ASSAI DINAMICO.

UN LUOGO **SOSPESO TRA TERRE, MARE E LAGUNE**. QUI LE COMUNITÀ, PROFONDAMENTE COLLEGATE AL CENTRO DI ALTINO, HANNO IMPARATO A COSTRUIRE, VIVERE E "DARE FORMA E STRUTTURA" ALLE ACQUE ED ALLE BARENE. QUI SI SONO FORMATI QUEI GRUPPI UMANI CHE HANNO FATTO DI QUELL'AMBIENTE LA LORO **CULTURA E IDENTITÀ**.



COMITATO SCIENTIFICO:

DORA BERTON, MARIANNA BRESSAN, DIEGO CALAON,
EMANUELA CARPANI, ANDREA CIPOLATO, DANIELA COTTICA,
MASSIMO DADA', DANIELE FERRARA

COMUNE DI CAVALLINO TREPORTI - ASSESSORATO ALLA CULTURA
UNIVERSITÀ CA' FOSCARI - VENEZIA. DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI
FONDAZIONE CA' FOSCARI - VENEZIA
SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO
PER IL COMUNE DI VENEZIA E LAGUNA
POLO MUSEALE DEL VENETO
MUSEO NAZIONALE E AREA ARCHEOLOGICA DI ALTINO



COMUNE DI
CAVALLINO
TREPORTI



Università
Ca' Foscari
Venezia
Dipartimento di Studi Umanistici

Fondazione
Università
Ca' Foscari

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA,
BELLE ARTI E PAESAGGIO PER
IL COMUNE DI VENEZIA E LAGUNA

DIREZIONE GENERALE MUSEI
POLO MUSEALE DEL VENETO

Interreg
ADRIAN
APPRODI