

**giovedì 2 dicembre 2021**

Lello Arena  
**PARENTI SERPENTI**

**mercoledì 15 dicembre 2021**  
**fuori abbonamento**

**giovedì 16 dicembre 2021**

Russian Classical Ballet  
**LO SCHIACCIANOCI**

**giovedì 13 gennaio 2022**

Dedalofurioso/Matàz Teatro  
**SOGNO DI MEZZ'ESTATE**

**mercoledì 26 gennaio 2022**

Vanessa Incontrada, Gabriele Pignotta  
**SCUSA SONO IN RIUNIONE...  
TI POSSO RICHIAMARE?**

**giovedì 10 febbraio 2022**

Anna Bonaiuto, Alessandro Tedeschi,  
Barbara Ronchi, Vincenzo De Michele,  
Angela Curri  
**GIUSTO LA FINE DEL MONDO**

**giovedì 3 marzo 2022**

Oblivion  
**OBLIVION RHAPSODY**

**giovedì 17 marzo 2022**

Stivalaccio Teatro  
**SUPER GINGER!**

Si apre finalmente il sipario sulla stagione di Prosa aponeuse: il teatro, dopo la lunga pandemia, torna al suo pubblico, per la sua gente, a partire dal 2 dicembre, offrendo un ricco e vario programma, che ripaga le limitazioni imposte dalle norme di prevenzione. La Comunità tutta già sta facendo sentire l'entusiasmo dell'attesa e il desiderio di partecipare, sicura della qualità degli spettacoli rivolti sia ad un pubblico internazionale come quello delle Terme sia a quello del Territorio, a cui va costante l'attenzione dell'Assessorato alla Cultura. Vi è, infatti, in tutti noi la certezza che, anche da questa attività, più che mai appaia il valore, profondamente condiviso, della Cultura. Si tratta di un programma "potente" che segue un filo logico proponendo, fin dall'inizio, lavori che si interrogano sul senso della nostra epoca, frenetica, difficile, ma in cui non mancano spazi poetici ed aperti al sorriso. Infatti, uno straordinario Lello Arena apre con "Parenti serpenti": commedia a tratti esilarante a tratti spietata. A seguire ci immergiamo nello spazio magico della fiaba e della musica e del Natale con il Balletto di Mosca che si esibisce nel celebre "Lo Schiaccianoci". Andrea Pennacchi ci introduce in "Sogno di una notte di mezza estate", un classico sempre attuale. La domanda sul senso della nostra vita viene ripresa in "Scusa sono in riunione...", dove l'esigenza di successo e carriera cozza con il desiderio di affetto e di rapporti interpersonali, e in "Giusto la fine del mondo" dove il protagonista è incapace di esprimere ai suoi cari di essere affetto da AIDS e prossimo alla morte. Una "scossa" di vita e novità conclude la stagione con gli Oblivion e Super Ginger. Anche quest'anno la proposta nasce da una vincente condivisione d'idee e di intenti tra l'Assessorato, l'ufficio alla Cultura e Arteven e si realizzerà al Teatro Marconi, caratterizzato dall'ottima acustica e dalla buona visibilità. Un ringraziamento grato va al pubblico che costantemente segue le attività dell'Assessorato alla Cultura e a tutti coloro che lavorano per il successo di tali attività.

Il Sindaco  
**Federico Barbierato**

Assessore alla Cultura  
**Cristina Pollazzi**

**ABBONAMENTO 7 titoli in programma**

posti platea € 120,00  
posti galleria € 110,00  
ridotto under 26 € 85,00

**ACQUISTO ABBONAMENTI**

Presso l'Ufficio IAT di Abano Terme in Via Pietro D'Abano 18 (Isola pedonale) abanoteatro@gmail.com - tel. 049/8669055

- il martedì, giovedì e venerdì dalle 9.00 alle 12.30 e dalle 14.30 alle 18.00
- il mercoledì dalle 14.30 alle 18.00
- il sabato dalle 9.00 alle 12.30

oppure tramite bonifico bancario  
(per informazioni contattare l'Ufficio IAT)

**RINNOVI EX ABBONATI**

da martedì 16 novembre a martedì 23 novembre  
**NUOVI** da mercoledì 24 a sabato 27 novembre

**BIGLIETTI**

posti platea € 20,00 - posti galleria € 18,00  
(diritto di prevendita: 10% del costo del biglietto)  
*Lo Schiaccianoci* fuori abbonamento del 15 dicembre 2021 unico € 22

**PREVENDITA BIGLIETTI dal 30 novembre**

*Lo Schiaccianoci* fuori abbonamento del 15 dicembre 2021 dal 24 novembre.

Per tutti gli altri spettacoli dal 30 novembre

- presso l'Ufficio IAT di Abano Terme in Via Pietro d'Abano 18 (Isola pedonale) tel.049 8669055
- online su myarteven.it, vivaticket.com e relativi punti vendita

Vendita il giorno dello spettacolo presso il botteghino del teatro dalle ore 20.00.

Per l'acquisto è possibile utilizzare i voucher Vivaticket di Arteven.

**INFORMAZIONI**

Ufficio Cultura Tel. 049 8245283/217

Ufficio IAT Tel. 049 8669055 - abanoteatro@gmail.com

Il programma potrebbe subire variazioni.

L'accesso agli spazi avverrà secondo protocollo anti-contagio COVID 19 con obbligo di possesso di CERTIFICAZIONE VERDE COVID 19 (GREEN PASS) come da Decreto Legge 23 luglio 2021, n. 105. Sono esonerati i soggetti esclusi per età dalla campagna vaccinale (fino a 12 anni) ed i soggetti esenti sulla base di idonea certificazione medica rilasciata secondo i criteri del Ministero della Salute

[www.abanoterme.net](http://www.abanoterme.net)  
[www.myarteven.it](http://www.myarteven.it)



Scansiona il QR code  
e rimani aggiornato

REGIONE DEL VENETO  
arteven  
dal 1870 lo spettacolo nella città



CITTÀ DI ABANO TERME



**XXXII  
STAGIONE  
TEATRALE  
ABANO  
TEATRO  
2021/2022  
TEATRO  
MARCONI**



**inizio spettacoli ore 21**

Sede degli spettacoli Teatro Marconi via Pio X  
(a fianco del Duomo di San Lorenzo)



# XXXII STAGIONE TEATRALE ABANO TEATRO 2021/2022 TEATRO MARCONI



**giovedì 2 dicembre 2021**  
**Lello Arena**  
**PARENTI SERPENTI**

di Carmine Amoroso  
con Giorgia Trasselli  
e con Raffaele Ausiello, Marika De Chiara,  
Andrea de Goyzueta, Carla Ferraro,  
Luciano Giugliano, Annarita Vitolo  
regia di Luciano Melchionna

Lello Arena è il protagonista di questa commedia in bilico tra irresistibile divertimento e crudeli cupezze di parenti che si trasformano in crudelissimi nemici. Tutto ha inizio a casa degli anziani genitori che aspettano tutto l'anno il Natale per rivedere i figli ormai lontani. E se questa volta volessero chiedere loro qualcosa? Se volessero finalmente essere "accuditi", chi si farà carico della loro richiesta? Luciano Melchionna costruisce uno spaccato di vita intimo e familiare di grande attualità, con un crescendo di situazioni esilaranti e spietate che riescono a far ridere e allo stesso tempo a far riflettere con profonda emozione e commozone.



**mercoledì 15 dicembre 2021**  
**fuori abbonamento**  
**giovedì 16 dicembre 2021**  
**Russian Classical Ballet**  
**LO SCHIACCIANOCI**

musiche di Pyotr Ilyich Tchaikovsky  
coreografie di Marius Petipa e Lev Ivanov  
direzione artistica di Evgeniya Bepalova

L'acclamata e prestigiosa compagnia Russian Classical Ballet danza *Lo Schiaccianoci*. La coreografia racconta la storia di Clara, una ragazza che salva un principe trasformato in uno schiaccianoci dal re dei topi lanciando la sua scarpa contro la terribile creatura. L'incantesimo si rompe e lo Schiaccianoci la conduce nel suo regno, il Regno dei Dolci, dove la Fata dello Zucchero condivide la gioia con tutti i bambini che come Clara possono ancora sognare. Uno spettacolo che, grazie anche alle celebri composizioni di Tchaikovsky, farà rivivere a grandi e piccini la magia del Natale.



**giovedì 13 gennaio 2022**  
**Dedalofurioso/Matàz Teatro**  
**SOGNO**  
**DI MEZZ'ESTATE**

da *Sogno di una notte di mezza estate*  
di William Shakespeare  
traduzione e adattamento a cura  
di Andrea Pennacchi  
con Marco Artusi, Evarossella Biolo, Gianluigi  
(Igi) Meggiorin, Beatrice Niero  
regia di Andrea Pennacchi

Il *Sogno*, considerato il primo vero capolavoro del giovane William Shakespeare, si svolge in un'estate ideale e magica in cui s'intrecciano miti greci, giovani innamorati, fate, elfi del folklore letterario e rustici artigiani della campagna inglese intenti a preparare uno spettacolo amatoriale. L'autore ci assicura che è proprio un sogno... ma di chi? Di Bottom/Chiappa? Di Puck? Del pubblico? In realtà è quello di chiunque, in una qualsiasi notte di mezz'estate, quando il mondo è talmente grande da permetterci di attraversare a piedi i miti, le favole, le storie.



**mercoledì 26 gennaio 2022**  
**Vanessa Incontrada,**  
**Gabriele Pignotta**  
**SCUSA SONO**  
**IN RIUNIONE...**  
**TI POSSO**  
**RICHIAMARE?**

scritto e diretto da Gabriele Pignotta  
con Fabio Avaro, Siddhartha Prestinari,  
Nick Nicolosi

*Scusa sono in riunione... ti posso richiamare?* è un'attuale e acutissima commedia degli equivoci che con ironia ci invita a riflettere sull'ossessione della visibilità e sulla brama di successo che caratterizzano i nostri tempi. Cosa succederebbe se i quarantenni di oggi, per uno scherzo di uno di loro, si ritrovassero protagonisti di un reality show televisivo? Gabriele Pignotta dipinge il ritratto della sua generazione, abbastanza cresciuta da poter vivere inseguendo il successo e la carriera ma non abbastanza adulta da poter smettere di ridere ed ironizzare su se stessa.



**giovedì 10 febbraio 2022**  
**Anna Bonaiuto,**  
**Alessandro Tedeschi,**  
**Barbara Ronchi,**  
**Vincenzo De Michele,**  
**Angela Curri**  
**GIUSTO LA FINE**  
**DEL MONDO**

di Jean-Luc Lagarce, traduzione di Franco Quadri  
regia di Francesco Frangipane

Louis, uno scrittore malato di Aids e prossimo alla morte, dopo essere stato lontano da casa per dodici anni torna nel suo paese natale per rivedere i suoi familiari e dare loro la notizia della sua malattia. Ad aspettarlo trova la madre vedova, i due fratelli Antoine e Suzanne e la cognata Catherine. I membri della famiglia reagiscono tutti in maniera diversa all'incontro, tra felicità, gelosia e fiducia nella possibilità di instaurare un dialogo mai veramente iniziato. Riuscirà il protagonista, in una famiglia nella quale nessuno riesce ad esprimere i propri sentimenti, a comunicare il vero motivo della sua visita?



**giovedì 3 marzo 2022**  
**Oblivion**  
**OBLIVION**  
**RHAPSODY**  
di e con Graziana Borciani, Davide Calabrese,  
Francesca Folloni, Lorenzo Scuda,  
Fabio Vagnarelli  
regia di Giorgio Gallione

*Oblivion Rhapsody* è la somma dell'universo Oblivion come non l'avete mai visto né sentito prima d'ora: cinque voci, una chitarra, un cazzotto e miliardi di parole, suoni e note scomposti e ricomposti a prendere nuova vita. Per la prima volta gli Oblivion saliranno sul palco nudi e crudi per distruggere e reinventare le loro hit, dopo aver sconvolto senza pietà quelle degli altri. Lo spettacolo è un gigantesco manuale delle performance più amate e imitate che parte dalle famose parodie dei classici della letteratura, passando per la dissacrazione della musica a colpi di risate. Un viaggio allucinato e visionario che collega mondi mai avvicinati prima d'ora.



**giovedì 17 marzo 2022**  
**Stivalaccio Teatro**  
**SUPER GINGER!**  
di e con Anna De Franceschi  
consulenza musicale di Simone Chivilò  
messa in scena di Giulio Canestrelli  
regia di Duodorant

*Super Ginger!* è un viaggio fra scena e realtà raccontato dalle emozioni di una clown a tempo pieno, ben lontana dal falso stereotipo di clown per l'infanzia. Parla a tutti universalmente e, con le stesse tecniche clownesche, attraversa sogni, attese e solitudini all'interno di una cornice dove ognuno può riconoscersi. Niente fiorellini, organetti o palloncini, ma esplosiva vitalità, carica emotiva e spregiudicatezza. Attenzione, spettacolo punk-clown: potrebbe facilmente coinvolgere tutti arrivando dritto al cuore.