

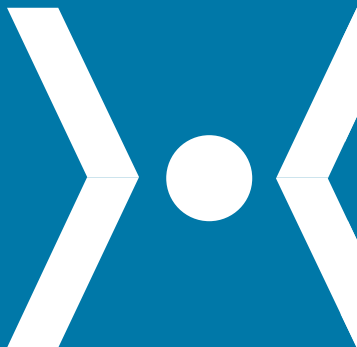


# Tocati

12·13·14·15 SETTEMBRE 2019

*Franco Lorenzoni | Alessandro Costacurta e Marco Cattaneo | Pierdomenico Baccalario | Mariapia Veladiano Giacomo Stella e Marina Zoppello | Robin Gindre Fulvio Ervas | Francesca Corrado | Alexandre Mourof*

## Riflessioni



Si ringrazia  
**BANCO BPM**



# Calendario Incontri



## ANTEPRIMA | Mercoledì 04/09/2019

- 22** 17.00 FRANCO LORENZONI  
Biblioteca Civica, Spazio Nervi, *Via Cappello 43*



## Giovedì 12/09/2019

- 42** 8.30-12.30 L'AZZARDO NON È UN GIOCO  
Università degli Studi di Verona, *Polo Zanotto*
- 22** 17.30 ALESSANDRO COSTACURTA E MARCO CATTANEO,  
PIERDOMENICO BACCALARIO  
Biblioteca Civica, Spazio Nervi, *Via Cappello 43*
- 53** 21.00 IL BAMBINO È IL MAESTRO - documentario  
Cinema Kappadue, *Via Rosmini, 1*



## Venerdì 13/09/2019

- 42** 8.45-12.15 IL LINGUAGGIO UNIVERSALE DEL GIOCO  
Università degli Studi di Verona
- 22** 15.00-17.00 GIOCO E DESIGN: CREATIVITÀ, INCLUSIONE,  
RISPETTO, SICUREZZA  
Biblioteca Civica, Spazio Nervi, *Via Cappello 43*
- 22** 17.30 MARIAPIA VELADIANO  
Biblioteca Civica, Sala Farinati, *Via Cappello 43*
- 1** ★ 18.00-23.00 FORUM INTERNAZIONALE DELLA CULTURA LUDICA  
Cortile Mercato Vecchio
- 1** ★ 20.30 LA PELLICOLA CHE TI TOCCA, SESTA EDIZIONE  
Dibattito e proiezione *Votre Court Métrage*  
Cortile Mercato Vecchio
- 1** ★ 20.30-23.00 AUDITORIUM  
Auditorium del Forum, Cortile Mercato Vecchio
- 25** 21.15 SPETTACOLO TEATRALE: NELLA LUNA - spettacolo  
Chiostro del Conservatorio Dall'Abaco di Verona



## Sabato 14/09/2019

- 1** ★ 10.00-18.00 ALLA SCOPERTA DEL PATRIMONIO CULTURALE  
IMMATERIALE IN BRETAGNA - esposizione - Palazzo della  
Ragione, Sala Scacchi, *Entrata da Cortile Mercato Vecchio*
- 46** 10.00-12.00 IL CANTIERE DELLE FIABE - esposizione  
Chiostro della Chiesa di San Giorgio in Braida
- 3** 10.00-12.30 DUE SALTII IN BRETAGNA - Piazzetta Navona
- 3** 10.00-12.30 GIOCA CON IL MUSEO DI SAN MICHELE  
Piazzetta Navona
- 1** ★ 10.00-18.30 MUSEI ETNOGRAFICI E DI COMUNITÀ  
Forum della Cultura Ludica, *Cortile Mercato Vecchio*
- 1** ★ 10.00-23.00 FORUM INTERNAZIONALE DELLA CULTURA LUDICA  
Cortile Mercato Vecchio
- 1** ★ 10.00-23.00 AUDITORIUM  
Auditorium del Forum, *Cortile Mercato Vecchio*
- 22** 10.30 GIACOMO STELLA E MARINA ZOPPELLO  
Biblioteca Civica, Spazio Nervi, *Via Cappello 43*
- 46** 11.30 BURATTINI ALL'IMPROVVISIO - spettacolo - Chiostro della  
Chiesa di San Giorgio in Braida
- 22** 14.30-15.30 LE MARGHERITE DI ROBIN - laboratorio  
Biblioteca Civica, Spazio Nervi, *Via Cappello 43*
- 46** 15.00 LA CITTÀ DEI BURATTINI - laboratorio  
Chiostro della Chiesa di San Giorgio in Braida

- 13** 15.00-16.00 ALLA SCUOLA DI VOLO DI BREST - laboratorio  
Chiesa di Santa Maria in Chiavica
- 46** 15.30-18.30 IL CANTIERE DELLE FIABE - esposizione  
Chiostro della Chiesa di San Giorgio in Braida
- 3** 15.00-18.30 DUE SALTII IN BRETAGNA - Piazzetta Navona
- 3** 15.00-18.30 GIOCA CON IL MUSEO DI SAN MICHELE  
Piazzetta Navona
- 22** 16.00 ROBIN GINDRE  
Biblioteca Civica, Spazio Nervi, *Via Cappello 43*
- 25** 16.30 SPETTACOLO DI BURATTINI - spettacolo - Chiostro del  
Conservatorio Dall'Abaco di Verona
- 22** 17.00 LEGGERE RIBELLE - Chiostro della Biblioteca Civica
- 22** 17.30 FULVIO ERVAS - Biblioteca Civica, Sala Farinati, *Via Cappello 43*
- 25** 18.30 SPETTACOLO TEATRALE: NELLA LUNA - spettacolo  
Chiostro del Conservatorio Dall'Abaco di Verona
- 1** ★ 20.30 LA PELLICOLA CHE TI TOCCA, SESTA EDIZIONE  
Dibattito e proiezione *Alla Ricerca Di Europa e Il Canto del Ritorno*  
Cortile Mercato Vecchio
- 25** 21.00 SPETTACOLO TEATRALE: NELLA LUNA - spettacolo  
Chiostro del Conservatorio Dall'Abaco di Verona



## Domenica 15/09/2019

- 41** 8.30-12.30 IL TOCATI. UN PATRIMONIO CONDIVISO  
Museo di Storia Naturale
- 13** 10.00-11.00 ALLA SCUOLA DI VOLO DI BREST - laboratorio  
Chiesa di Santa Maria in Chiavica
- 46** 10.00-12.00 IL CANTIERE DELLE FIABE - esposizione  
Chiostro della Chiesa di San Giorgio in Braida
- 3** 10.00-12.30 DUE SALTII IN BRETAGNA - Piazzetta Navona
- 3** 10.00-12.30 GIOCA CON IL MUSEO DI SAN MICHELE  
Piazzetta Navona
- 3** 10.00-12.30 PIETRE DI BRETAGNA - Piazzetta Navona
- 1** ★ 10.00-18.00 ALLA SCOPERTA DEL PATRIMONIO CULTURALE  
IMMATERIALE IN BRETAGNA - esposizione - Palazzo della  
Ragione, Sala Scacchi, *Entrata da Cortile Mercato Vecchio*
- 1** ★ 10.00-18.30 FORUM INTERNAZIONALE DELLA CULTURA LUDICA  
Cortile Mercato Vecchio
- 1** ★ 10.00-18.30 AUDITORIUM  
Auditorium del Forum, *Cortile Mercato Vecchio*
- 1** ★ 10.00-18.30 MUSEI ETNOGRAFICI E DI COMUNITÀ  
Forum della Cultura Ludica, *Cortile Mercato Vecchio*
- 25** 11.00 SONG - DA ABREU ALL'ITALIA  
Conservatorio Dall'Abaco, *Auditorium Montemezzi*
- 22** 11.00 MARATONA DI LETTURA: IL PARADISO DEGLI ORCHI  
Chiostro della Biblioteca Civica
- 46** 11.00 BURATTINI ALL'IMPROVVISIO - spettacolo - Chiostro della  
Chiesa di San Giorgio in Braida
- 25** 14.00 SPETTACOLO TEATRALE: NELLA LUNA - spettacolo  
Chiostro del Conservatorio Dall'Abaco di Verona
- 46** 15.00 BURATTINI ALL'IMPROVVISIO - spettacolo - Chiostro della  
Chiesa di San Giorgio in Braida
- 13** 15.00-16.00 ALLA SCUOLA DI VOLO DI BREST - laboratorio  
Chiesa di Santa Maria in Chiavica
- 41** 15.00-17.00 AUTISMI IN GIOCO Museo di Storia Naturale
- 3** 15.00-18.30 DUE SALTII IN BRETAGNA - Piazzetta Navona
- 3** 15.00-18.30 GIOCA CON IL MUSEO DI SAN MICHELE  
Piazzetta Navona
- 3** 15.00-18.30 PIETRE DI BRETAGNA - Piazzetta Navona
- 46** 15.30-18.30 IL CANTIERE DELLE FIABE - esposizione  
Chiostro della Chiesa di San Giorgio in Braida
- 46** 16.00 BURATTINI ALL'IMPROVVISIO - spettacolo - Chiostro della  
Chiesa di San Giorgio in Braida
- 46** 16.30 SPETTACOLO DI BURATTINI - spettacolo - Chiostro della  
Chiesa di San Giorgio in Braida
- 25** 17.00 SPETTACOLO TEATRALE: NELLA LUNA - spettacolo  
Chiostro del Conservatorio Dall'Abaco di Verona
- 22** 17.30 FRANCESCA CORRADO  
Biblioteca Civica, Spazio Nervi, *Via Cappello 43*

**46** Chiesa di San  
Giorgio in Braida

**25** Conservatorio  
dall'Abaco

**13** Chiesa di  
S. Maria  
in Chiavica

**1** Cortile  
Tribunale

**1** C. Mercato  
Vecchio

**3** Piazzetta  
Navona

**22** Biblioteca  
Civica

**P** CITTADELLA e ARENA

Università degli  
Studi di Verona

Ponte Navi

**42**

**41**

# Mercoledì 4 Settembre

Franco Lorenzoni



## ANTEPRIMA FRANCO LORENZONI I bambini ci guardano

22 Biblioteca Civica,  
Spazio Nervi,  
Via Cappello 43

→ Mercoledì 4  
ore 17.00

“ La scuola deve essere un po' meglio della società che ci circonda, se no che ci sta a fare?” Sta racchiuso in questa frase il senso del percorso di Franco Lorenzoni, maestro elementare di Giove, piccolo Comune in Umbria, ideatore della Casa Laboratorio di Cenci, aperta trent'anni fa per fare esperienze educative sperimentali e di integrazione nella campagna umbra di Amelia. La passione pedagogica di Lorenzoni emerge tutta in questo saggio/racconto del suo ultimo anno di scuola: si respirano Freinet, Don Milani, Emma Castelnuovo, Danilo Dolci in ogni pagina di questo diario di bordo che ci fa partecipi di uno sguardo e di un ascolto che ogni insegnante dovrebbe custodire come un tesoro. Il dialogo come architrate del processo educativo, il dialogo come metodo, il dialogo come fine. Il dialogo epistolare per entrare in contatto con Ipazia, Gandhi, Erodoto, Socrate e i dialoghi stupefacenti fra i bambini e le bambine delle classi che riflettono insieme su questi esempi di civiltà. Per dialogare, però, ci ricorda Lorenzoni, è necessario saper ascoltare perché “se chiedo di essere ascoltato devo saper ascoltare”.

Introduce Chiara Stella (insegnante) e dialoga con l'autore Anna Malgarise (responsabile sezione ragazzi biblioteca Civica di Verona).

***L'incontro ha valore di aggiornamento per gli insegnanti. Gli attestati saranno rilasciati dal dirigente della Rete Scuola e Territori Educare Insieme.***

Con il sostegno di Fondazione San Zeno **fondazione sanzeno**

## Giovedì 12 Settembre

L'azzardo non è un gioco

Alessandro Costacurta e Marco Cattaneo

Pierdomenico Baccalario



## L'AZZARDO NON È UN GIOCO

42 | Università degli Studi di Verona, Polo Zanotto

→ | **Giovedì 12**  
dalle ore 8.30 alle 12.30

**S**i può sognare di diventare ricchi youtuber “giocando” a Fortnite o Minecraft o l'azzardo mette fuori gioco i sogni di troppi giovani? Anche quest'anno il Festival mette i piedi nel piatto di questo tema in collaborazione con il Dipartimento di Diagnostica e Sanità Pubblica e lo fa con un'ampia platea di ragazzi e ragazze delle scuole superiori di Verona e Provincia per una riflessione competente e collettiva ad alta voce. Cristiano Chiamulera, esperto docente farmacologo, analizzerà le conseguenze neurologiche dell'azzardo che viaggia nel web, Maurizio Fiasco, presidente di Alea, presenterà i dati che vedono l'Italia primeggiare dove sarebbe bene arrivare ultimi: più di 100 miliardi sono stati i soldi bruciati per le chimere dell'azzardo nel 2018 e il 30% dei minorenni vi ha già ha messo piede.

Concluderà la mattinata Gianfranco Preverino, prestigiatore professionista che dipanerà con la platea le trappole nell'azzardo dimostrando ludicamente e concretamente che alla fine vince sempre il banco.

Modera Maurizio Fiasco (Presidente di Alea). Introduce Chiara Stella (insegnante). Saluti iniziali del rettore dell'Università degli Studi di Verona. Intervengono Roberto Leone - Dipartimento Diagnostica e Sanità Pubblica, Giorgio Paolo Avigo - AGA, Daniela Galletta - Rete di Scuole "Scuola e Territorio Educare Insieme". Cristiano Chiamulera - Dipartimento Diagnostica e Sanità Pubblica, Francesco Cerrotta - vicesindaco di Anacapri, Gianfranco Preverino - Prestigiatore professionista.

***L'incontro ha valore di aggiornamento per gli insegnanti. Gli attestati saranno rilasciati dal dirigente della Rete Scuola e Territori Educare Insieme.***



Zio Billy e I suoi amici

**ALESSANDRO COSTACURTA**

(ex-calciatore del Milan e della nazionale)

**E MARCO CATTANEO**

**PIERDOMENICO BACCALARIO**

**IL CALCIO E LO SCOLAPASTA**

**Le storie vere e straordinarie di Lionel Messi -  
William Foulke – Arrigo Sacchi**

22 | Biblioteca Civica,  
Spazio Nervi,  
Via Cappello 43

→ | **Giovedì 12**  
ore 17.30

**M**etti insieme due grandi esperti di calcio: Alessandro Costacurta (vice campione del mondo e tanti altri titoli vinti sul campo col grande Milan), Marco Cattaneo che infiamma le domeniche calcistiche con le sue telecronache e aggiungi la grande scrittura di Pierdomenico Baccalario, scrittore onnivoro di ogni genere letterario, potrebbe mancarti solo che un asteroide a forma di pallone, ti piombi in giardino e diventi un grande esperto di storie di calcio. Ecco cosa capita leggendo "Zio Billy, il calcio e lo scolapasta". Quando un gioco che tutti hanno praticato inizialmente nei vicoli delle strade, su qualche campetto spelacchiato, poi per magia diventa la tua vita portandoti a conoscere centinaia di vicende realmente successe e vissute da un grande campione per oltre vent'anni di carriera, che diventa protagonista del libro insieme a Camillo, improvvisamente diventato esperto di calcio. Così Camillo scopre come lo sport più amato e giocato al mondo, diviene palestra educativa, fonte di valori da condividere con i compagni ed esempio da imitare grazie alle storie di grandi campioni non solo nel calcio ma soprattutto nella vita.

**Alessandro Costacurta devolverà la sua parte dei diritti che matureranno dalla vendita di questo libro alla Fondazione ABIO Italia Onlus.**

Dialoga con gli autori Pierdomenico Baccalario (scrittore) e Claudio De Signori (libreria Jolly).

**Venerdì 13 Settembre**

Gioco e Design:  
creatività, inclusione, rispetto, sicurezza

Mariapia Veladiano

CONFERENZA



## GIOCO E DESIGN: CREATIVITÀ, INCLUSIONE, RISPETTO, SICUREZZA

22 | Biblioteca Civica,  
Spazio Nervi,  
Via Cappello 43

→ | **Venerdì 13**  
dalle ore 15.00 alle 17.00

**P**rassi, espressioni e conoscenze di gioco costituiscono il grande patrimonio culturale immateriale al centro del Tocati. Questo patrimonio “immateriale” include anche le cose associate ai giochi che ne sostanziano le regole e che spesso li rendono immediatamente riconoscibili. Si pensi per esempio al frisbee o al gran numero di palle che conosciamo, dalla pallacorda al tennis ecc. In ogni tempo e in ogni luogo, dietro questi oggetti, più o meno complessi, c'è una moltitudine di progettisti – designer, ingegneri, specialisti, pedagogisti – che con creatività e competenza li hanno immaginati e perfezionati per il divertimento dei popoli, all'insegna dei valori di inclusione, rispetto e sicurezza. È così che Assogiocattoli ha avviato il progetto Gioco anch'io per promuovere l'idea che i giocattoli debbano poter essere giocati da tutti i bambini, nessuno escluso, favorendo la socializzazione e la condivisione a ogni livello. Ed è così che le migliori aziende dedicano grande attenzione ai minimi dettagli e alla sicurezza degli strumenti di gioco.

Ne parlano Antonella Andriani, designer e Vice Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Verona, Paolo Taverna, Direttore Generale Assogiocattoli, rappresentanti di aziende del settore e alcuni studenti del Triennio in Design e del Biennio Magistrale in Italian Strategic Design.

NARRAZIONE

foto: Sonia Gastaldi



## MARIAPIA VELADIANO Parole di scuola

22 | Biblioteca Civica,  
Sala Farinati,  
Via Cappello 43

→ | **Venerdì 13**  
ore 17.30

**C**onoscere le parole della scuola – paura, entusiasmo, vergogna, condivisione, integrazione, esclusione, empatia, identità, equità – e il suono che fanno fra i banchi, è importante. Perché a scuola si imparano le parole giuste per capire se stessi, gli altri, le altre, il mondo. E la vita. Mariapia Veladiano la scuola la conosce bene e conosce molto bene i ragazzi e le ragazze perché prima di diventare nota al grande pubblico con i suoi romanzi di successo e diventare preside, ha insegnato lettere alle scuole superiori per più di vent'anni. Conosce bene gli insegnanti, il loro lavorare in condizioni sempre più difficili, il fare i conti con una professione che ha perso prestigio e riconoscimento ma anche la loro capacità di mettere in gioco le proprie risorse per far fronte e sopperire ai tagli ministeriali con la propria resilienza, sensibilità, cultura e competenza. Senza gettare la spugna, responsabili e consapevoli che la scuola deve essere all'altezza dei cambiamenti.

Introduce Chiara Stella (insegnante) e dialoga con lei il prof. Claudio Girelli, Università degli Studi di Verona.

***L'incontro ha valore di aggiornamento per gli insegnanti. Gli attestati saranno rilasciati dal dirigente della Rete Scuola e Territori Educare Insieme.***

In collaborazione con Università di Verona



Con il sostegno di Fondazione San Zeno



## Sabato 14 Settembre

Giacomo Stella e Marina Zoppello

Il tempo, le cose e le emozioni

Alla scuola di volo di Brest

La città dei burattini

Robin Gindre

Fulvio Ervas



## GIACOMO STELLA E MARINA ZOPPELLO

**Nessuno è somaro**

22 | Biblioteca Civica,  
Spazio Nervi,  
Via Cappello 43

→ | **Sabato 14**  
ore 10.30

**G**li ultimi studi sui disturbi specifici dell'apprendimento nella lettura e nella scrittura di bambini e bambine, sottolineano non l'aspetto patologico di queste ma iscrivono le stesse difficoltà entro l'ambito delle "neurodiversità". Come può allora una didattica sana e di buon senso fare propri questi studi utilizzando didattiche compensative, puntando sull'individualizzazione, il lavoro di gruppo, l'educazione fra pari?

C'è sempre una causa nelle difficoltà scolastiche ma la stigmatizzazione spesso umilia l'emergere di talenti individuali. Si può uscirne senza che ogni insegnante faccia propria una vera cultura dell'apprendimento riconoscendo che non esistono tempi e modi dell'apprendere uguali per tutti? Di questo e della diagnostica spesso imperante nella nostra scuola, parliamo con Giacomo Stella, massimo esperto nazionale in ambito DSA, professore ordinario di Psicologia clinica presso l'università di Modena e Reggio Emilia, e Marina Zoppello, psicoterapeuta.

Introduce Chiara Stella (insegnante) e dialoga con lei prof. ssa Giuseppina Messetti, Università degli Studi di Verona.

***L'incontro ha valore di aggiornamento per gli insegnanti. Gli attestati saranno rilasciati dal dirigente della Rete Scuola e Territori Educare Insieme.***

Con il sostegno di *Fondazione San Zeno* **fondazione  
sanzeno**



NARRAZIONE



## ROBIN GINDRE

### Il tempo, le cose e le emozioni

22 | Biblioteca Civica,  
Spazio Nervi,  
Via Cappello 43

→ | **Sabato 14**  
ore 16.00

**C**ento anni sono una quantità di tempo indefinita e inafferrabile per un bambino, ma diventano concreti nei disegni di Robin per Margherita e Margherita, (Editrice Il Castoro, testi di V. Cuvellier) quando vediamo lo straniamento di due ragazzine che si trovano a vivere l'una nei panni dell'altra, tra 1910 e 2010. Sono cambiati i rapporti con i genitori, sono cambiati gli oggetti d'uso comune (cavalli, carrozze, automobili, televisori e telefonini), sono cambiate le idee e i principi che ispirano il mondo degli adulti e sono cambiati pure i modi di giocare. Ma sono mutate anche le emozioni delle persone? Ne parliamo con Robin, che illustra le sue scelte, con Luca Pollini, che presenta il suo libro in uscita a settembre *Oggetti smarriti*, piccolo catalogo delle cose perdute (Morellini), e con la psicologa Daniela Raccanello che spiega il complicato mondo delle emozioni e i suoi studi sulla possibilità di allenarle giocando, anche con l'ausilio delle nuove tecnologie ([www.hemot.eu](http://www.hemot.eu)).

Introduce Lorenza Pizzinelli (giornalista) dialoga con l'autore la prof.ssa Daniela Raccanello, Università degli Studi di Verona e Luca Pollini (giornalista e autore). Evento organizzato in collaborazione con Alliance Française.

***L'incontro ha valore di aggiornamento per gli insegnanti. Gli attestati saranno rilasciati dal dirigente della Rete Scuola e Territori Educare Insieme.***

Con il sostegno di Fondazione San Zeno 

NARRAZIONE



## FULVIO ERVAS

### Nonnitudine

22 | Biblioteca Civica,  
Sala Farinati,  
Via Cappello 43

→ | **Sabato 14**  
ore 17.30

**“**Quando nasce un figlio, la palla rossa della vita rimbalza una volta. Quando nasce un nipote, la palla rimbalza una volta ancora”. Garbata e giocosa ma profonda, la frase si legge in *“Nonnitudine”*, il libro che nel 2017 Fulvio Ervas ha dedicato alle emozioni e riflessioni suscitate dall'arrivo del primo nipotino. Professore di Scienze Naturali, appassionato di fisica delle particelle elementari e autore di 13 romanzi molto diversi tra loro, Ervas volge sul mondo che lo circonda uno sguardo capace di freschezza e originalità anche nel coglierne i lati più oscuri. Come accade negli otto romanzi che hanno come protagonista l'ispettore Stucky, tra cui *“Finché c'è prosecco c'è speranza”* (diventato anche un film di Antonio Padovan con Giuseppe Battiston nei panni di Stucky) e il recentissimo *“C'era il mare”* ambientato tra Treviso e Marghera. Molto noto anche *“Se ti abbraccio non aver paura”* vincitore del premio Anima e del premio Viadana Giovani, oltre ad essere stato nominato Libro dell'anno 2012 da Fahrenheit Rai Radio 3. Tutti i libri sono editi da Marcos y Marcos.

Introduce Lorenza Pizzinelli (giornalista) dialoga con il prof. Massimo Natale, Università degli Studi di Verona.

***L'incontro ha valore di aggiornamento per gli insegnanti. Gli attestati saranno rilasciati dal dirigente della Rete Scuola e Territori Educare Insieme.***



## LE MARGHERITE DI ROBIN

*a cura di Robin Grende*

**22** Biblioteca Civica,  
Spazio Nervi,  
Via Cappello 43

→ **Sabato 14**  
dalle ore 14.30 alle 15.30

**B**ambini e adulti sono invitati a partecipare a questo dialogo illustrato a disegni con Robin, ovvero Pascal Gindre. Agli inizi della sua carriera dei bambini avevano cominciato a chiamarlo così perché somigliava all'amico di Batman, e questo è diventato il nome d'arte con cui ha firmato più di cento libri per l'infanzia e innumerevoli illustrazioni su riviste. Direttore artistico di Bayard Presse, spazia con disinvoltura tra l'illustrazione per i piccolissimi e il fumetto. I suoi libri sono stati tradotti in sette lingue ma finora ha pubblicato solo alcune edizioni in italiano. Recentemente è uscito per Editrice Il Castoro Margherita e Margherita, Vincent Cuvellier, autore dei testi, è la singolare vicenda di due bambine, che a distanza di un secolo si scambiano i ruoli, e finiscono catapultate l'una nella vita dell'altra. In Francia è stato un successo, ed è in preparazione un film, che uscirà nel 2020. Robin viene a Verona per la prima volta, ospite di Tocati con la collaborazione di Alliance Française Verona.

Introduce Lorenza Pizzinelli, giornalista.  
Evento organizzato in collaborazione con Alliance Française.

Con il sostegno di Fondazione San Zeno 



## ALLA SCUOLA DI VOLO DI BREST

*a cura di Reinventore*

**13** Chiesa di Santa  
Maria in Chiavica

→ **Sabato 14**  
dalle ore 15.00 alle 16.00  
**Domenica 15**  
dalle ore 10.00 alle 11.00  
e dalle 15.00 alle 16.00

**I** pionieri dell'aeronautica da piccoli giocavano con oggetti volanti, come la libellula di bambù (Cayley) o gli aeroplanini di carta (Coanda). Ciò conferma la grande importanza che il gioco e la fantasia hanno nella formazione della mente scientifica.

Anche in Bretagna uno dei primi aviatori, Felix du Temple de la Croix, fece volare un modellino di aeroplano (1857) e poi un aereo con pilota (1874) in uno dei primi decolli e atterraggi della storia.

Il suo monoplano con le ali a punta ricorda molto il gioco degli "alianti da passeggio", costruiti con fogli di polistirolo riciclato e sospinti con una scatola di cartone. A Brest arrivò anche nel 1929 lo scrittore e aviatore Antoine de Saint Exupery, per frequentare la scuola di volo.

In questa "conferenza con esperimenti" ci sono racconti, aeroplani di carta e alianti da passeggio che volano di qua e di là, per esplorare il legame tra gioco e scienza, per volare sulle ali della fantasia, per portarci alla scuola di volo di Brest.



## LA CITTÀ DEI BURATTINI

*a cura di Favolavà*

46 | Chostro della  
Chiesa di San  
Giorgio in Braida

→ | **Sabato 14**  
ore 15.00

**È** un appuntamento ormai fisso per il Tocatì, che i bambini aspettano per costruire il proprio burattino e... portarlo a casa! Con i materiali messi a disposizione, possono caratterizzare il burattino attraverso la scelta degli elementi più significativi: dalla testa al naso, dagli occhi al vestito, e altri aspetti fantastici che potranno dare uno stile tutto personale al burattino! Con questa esperienza, vogliamo far scoprire ai bambini le grandi potenzialità del burattino per conoscere ed esplorare le proprie capacità espressive: dalla voce alla narrazione, alla possibilità di costruire momenti di gioco con altri bambini.

**La partecipazione al laboratorio è per 25 bambini, ed è gratuita.**

**È consigliata la prenotazione con email a [info@favolava.it](mailto:info@favolava.it)**

## Domenica 16 Settembre

Il Tocatì. Un patrimonio condiviso

Alla scuola di volo di Brest

SONG - da Abreu all'Italia

Autismi in gioco

Francesca Corrado

CONFERENZA



## IL TOCATÌ. UN PATRIMONIO CONDIVISO

La partecipazione delle comunità.  
Dialoghi tra società civile e Istituzioni

41 | Museo di  
Storia Naturale

→ | **Domenica 15**  
dalle ore 8.30 alle 12.30

La giornata internazionale *Tocati un patrimonio condiviso*, celebra quest'anno, nella sua quarta edizione, l'apertura ufficiale del percorso di candidatura al Registro delle Buone pratiche del patrimonio culturale immateriale. Le delegazioni in viaggio da Belgio, Cipro, Croazia e Francia sono chiamate a contribuire ad una riflessione su un tema centrale, che corrisponde all'articolo 15 della Convenzione: la **partecipazione delle comunità** ed il loro ruolo nel grande cantiere sociale, culturale e politico dei patrimoni viventi. Il programma del sabato prevede, con partenza dal Forum della cultura ludica, una passeggiata patrimoniale attraverso il Festival Tocati, comunità di comunità in gioco. La mattina della domenica sarà dedicata ad una riflessione condivisa sul **dialogo tra società civile ed Istituzioni**, il ruolo della comunità scientifica, il registro come strumento di reciproco impegno in processi di « heritage making », animati dagli obiettivi della sostenibilità, che vedono il patrimonio ludico e immateriale come veicolo di coesione e benessere sociale. L'incontro si concluderà con la condivisione, da parte di ogni delegazione, del **Protocollo di Verona**: concreto programma di cooperazione per la salvaguardia dei giochi e sport tradizionali in quanto patrimonio culturale immateriale.

CONFERENZA



## SONG - DA ABREU ALL'ITALIA

Giocare - Insieme - con la musica

25 | Conservatorio Dall'Abaco,  
Auditorium Montemezzi

→ | **Domenica 15**  
ore 11.00

La costellazione internazionale di "El Sistema"  
nell'attualità educativa

In molte lingue suonare e giocare sono indicati con la stessa parola: to play, jouer, spielen. E suonare e giocare sono sinonimi anche per i giovanissimi allievi di El Sistema, il rivoluzionario progetto di educazione musicale creato nel 1975 in Venezuela dal Maestro José Antonio Abreu (1939-2018) che offre a bambini e ragazzi la possibilità di accedere gratuitamente a una formazione musicale collettiva. È un modello educativo di comprovata efficacia con una didattica impostata sul divertimento dell'imparare e del fare musica insieme, dove il gioco svolge un ruolo fondamentale. Ce ne parlano Maria Majno, vicepresidente di Sistema Europe e il Maestro Carlo Taffuri, musicista dal prestigioso curriculum e responsabile delle attività orchestrali della Associazione SONG Onlus, che opera in Lombardia su forte ispirazione da El Sistema. Con loro, alcuni piccoli strumentisti a rappresentare una rete che dal Venezuela si è estesa all'Italia per iniziativa del Maestro Claudio Abbado, all'Europa e a oltre 60 Paesi nel mondo.

Introduce Lorenza Pizzinelli (giornalista), con la partecipazione dei giovani musicisti della PYO - Pasquinelli Young Orchestra.

**L'incontro ha valore di aggiornamento per gli insegnanti. Gli attestati saranno rilasciati dal dirigente della Rete Scuola e Territori Educare Insieme.**

Con il sostegno di Fondazione San Zeno **fondazione  
sanzeno**



## AUTISMI IN GIOCO

41 Museo di Storia Naturale

→ **Domenica 15**  
dalle ore 15.00 alle 17.00

Un cambio di sguardo su gioco e creatività possono far emergere talenti speciali spesso nascosti in chi soffre di autismo. Il Festival ha scelto di dedicare il pomeriggio della domenica 15 settembre a una giornata di giochi e riflessioni sui modi diversi con cui, chi rientra nel cosiddetto “spettro autistico”, si relaziona al gioco ed esprime la propria creatività. La giornata, organizzata in collaborazione con il prof. Leonardo Zoccante, responsabile del CAV “Centro regionale per l’Autismo” vuole essere l’occasione, per genitori e insegnanti, di adottare nuovi strumenti per capire come entrare in relazione con modalità “altre” del giocare. Durante l’incontro ci sarà una riflessione di Cristina Bosio, referente regionale del CAV e vicepresidente Ants Onlus per l’autismo, e un breve spettacolo di burattini “Panda a colori” messo in scena da Favolavà, con la drammaturgia scritta con adulti autistici della “Casa di Carlo”. Verranno esposte opere create nel laboratorio artistico Euritmie presente nel reparto del Dott. Leonardo Zoccante (dalle 14.00 alle 19.00).

Introduce Chiara Stella (insegnante), intervengono Leonardo Zoccante (Docente Scuola Medicina e Chirurgia Università e responsabile del “Centro Regionale per l’Autismo - CAV”) e Cristina Bosio (Referente regionale CAV).

***L’incontro ha valore di aggiornamento per gli insegnanti. Gli attestati saranno rilasciati dal dirigente della Rete Scuola e Territori Educare Insieme.***



## FRANCESCA CORRADO

### Il fallimento è rivoluzione

22 Biblioteca Civica,  
Spazio Nervi,  
Via Cappello 43

→ **Domenica 15**  
ore 17.30

Vincere e perdere sono parole che si incontrano spesso nel gioco, e nella vita. D’abitudine si associa al fallimento una connotazione negativa, ma è davvero così? Al tema ha dedicato un corposo e godibilissimo testo Francesca Corrado, economista, imprenditrice, ricercatrice e formatrice, che viene a Tocàt per raccontarci la sua esperienza personale, i suoi studi e cosa insegna nella “Scuola di Fallimento” che ha fondato, basata su metodologie esperienziali e ludico-espressive, in cui il gioco diventa un importante veicolo d’informazione e formazione per adulti, ragazzi e bambini. Un percorso che attinge alle ultime ricerche nel campo delle neuroscienze e della psicologia, del gioco, del teatro e dello sport. Elogio del fallimento (Sperling e Kupfer) è uscito nel 2019 ed ha subito avuto una seconda edizione ampliata, con il titolo “Il fallimento è rivoluzione”.

Introduce Lorenza Pizzinelli (giornalista) e dialoga con l’autore prof.ssa Paola Castellani, Università degli Studi di Verona.

***L’incontro ha valore di aggiornamento per gli insegnanti. Gli attestati saranno rilasciati dal dirigente della Rete Scuola e Territori Educare Insieme.***

# ESPOSIZIONI ED INSTALLAZIONI

## ALLA SCOPERTA DEL PATRIMONIO CULTURALE IMMATERIALE IN BRETAGNA

1 | Palazzo della Ragione  
Sala Scacchi, *Entrata da Cortile Mercato Vecchio*

→ | **Sabato 14 e Domenica 15**  
dalle ore 10.00 alle 18.00

Il collettivo PCI in Bretagna e l'associazione Bretagne Culture Diversité hanno organizzato una mostra itinerante trilingue (francese, bretone, gallo) dedicata agli aspetti del patrimonio culturale immateriale (PCI) presenti in Bretagna come la musica, la danza, i racconti, i giochi e gli sport tradizionali, gli usi popolari delle piante e il fest-noz.

Questa mostra, composta da 12 pannelli, è itinerante e viene offerta gratuitamente a qualsiasi struttura che ne faccia richiesta. L'obiettivo principale è quello di presentare il concetto di patrimonio culturale immateriale ai bretoni e alle bretoni. Ogni pannello illustra una caratteristica del patrimonio culturale immateriale riprendendo gli elementi di definizione proposti nella convenzione del 2003: patrimonio vivente, trasmesso di generazione in generazione, ricreato permanentemente, ecc...

Esempi di pratiche simili presi da altre regioni del mondo permettono di illustrare la varietà di queste forme di espressione culturale e di presentare il concetto di diversità culturale.

Un sentito ringraziamento a Alliance Française per le traduzioni.



## IL CANTIERE DELLE FIABE

a cura di Favolavà

46 | Chiostro della Chiesa  
di San Giorgio in Braida

→ | **Sabato 14 e Domenica 15**  
dalle ore 10.00 alle 12.00  
e dalle 15.30 alle 18.30

Una bella esposizione propone un fantastico percorso tra burattini e fondali dipinti: sono il contenuto di circa 30 valigie contenenti tutto l'occorrente per mettere in scena le fiabe più famose, alcune celebri opere liriche e vari noti libri per l'infanzia. Sono state realizzate dagli artigiani del progetto Favolavà, e sono a disposizione gratuitamente di chi desidera prenotarle per divertirsi a ricreare lo spettacolo.

Sono in mostra anche le valigie realizzate da Favolavà con il progetto "Baratto della fiaba", in corso con le scuole veronesi: la classe propone una storia e i burattinai, con l'aiuto di insegnanti, bambini e genitori, realizzano sceneggiatura, fondali e burattini.

Per info vedi [www.favolava.it](http://www.favolava.it)

Prenotazioni: Favolava, via Enna 12 (mart.ore 17 – 19);  
Biblioteca Civica, via Cappello 43; Biblioteca di Quartiere  
del Porto San Pancrazio, via Conegliano 6, Verona.

# CINEMA E TEATRO

## Un gioco ad occhi aperti

### LA PELLICOLA CHE TI TOCCA, SESTA EDIZIONE

a cura di Bridge Film Festival



1 Cortile Mercato Vecchio  
*in caso di pioggia*  
Portico Cortile Mercato Vecchio

→ **Venerdì 13**  
ore 20.30 - Dibattito  
ore 21.00 - Inizio proiezione:  
VOTRE COURT MÉTRAGE  
*con la collaborazione di FILMS en BRETAGNE*

**Sabato 14**  
ore 20.30 - Dibattito con il regista Alessandro Scillitani  
ore 21.00 - Inizio proiezione  
ALLA RICERCA DI EUROPA (sarà presente il regista)  
*Regia: Alessandro Scillitani / Anno: 2018 / Paese: Italia / Durata: 60'*  
IL CANTO DEL RITORNO (sarà presente il regista)  
*Regia: Alessandro Scillitani / Anno: 2017 / Paese: Italia / Durata: 50'*

**D**ue serate all'insegna del documentario e della fiction, con tematiche riguardanti il gioco e non solo, che si impegnino a far risaltare, da un lato, la nazione del paese ospite d'Onore e, dall'altro, che raccontino meglio allo spettatore il legame con l'Europa.

#### VOTRE COURT MÉTRAGE

con la collaborazione di FILMS en BRETAGNE

Creata nel 1999, l'associazione *Films en Bretagne* - Professionals 'Union riunisce e rappresenta i professionisti dell'audiovisivo e del cinema in Bretagna, con l'obiettivo di promuovere lo sviluppo della produzione e produzione audiovisiva e cinematografica nelle regioni. Stabilisce le condizioni per una riflessione e un dialogo costanti con le autorità locali, le istituzioni e i partner al fine di lavorare verso la strutturazione di questo settore di attività.

Immersione nei cortometraggi di registi bretoni  
[filmsenbretagne.org](http://filmsenbretagne.org)

#### ALLA RICERCA DI EUROPA

*Regia: Alessandro Scillitani / Anno: 2018 / Paese: Italia / Durata: 60'*

Europa è nata in Oriente. Nelle terre dei Fenici. Fu Giove, innamorato di lei, a portarla via mare in Occidente dopo averla ingannata sotto le sembianze di un mansueto toro bianco. Moya è una barca inglese che ha passato gran parte della sua esistenza in Inghilterra. Lo storico e skipper Piero Tassinari e lo scrittore Paolo Rumiz sentono il bisogno di mostrare che cosa significa essere europei, cos'è l'Europa, e quindi rintracciare dove nasce Europa. Così comincia un viaggio nel Mediterraneo, tra la Turchia e la Grecia, alla ricerca di Europa.

#### IL CANTO DEL RITORNO

*Regia: Alessandro Scillitani / Anno: 2017 / Paese: Italia / Durata: 50'*

Un viaggio a piedi, a passo lento, partendo da Amatrice e passando per Accumoli, Arquata del Tronto, Castelluccio, Norcia, fino a Visso. La dea degli Abissi tuona ovunque nella nostra penisola, come un drago addormentato che talvolta muove la propria coda incurante delle nostre anime. Eppure c'è chi resiste. Al di là delle costruzioni e ricostruzioni sbagliate, degli errori dell'uomo, della rabbia per l'assenza dei soccorsi e delle polemiche, l'intenzione del documentario è di soffermarsi sulle storie di resistenza, i racconti virtuosi.

## DOCUMENTARIO: IL BAMBINO È IL MAESTRO

di Alexandre Mourot

53 | Cinema Kappadue,  
Via Rosmini, 1

→ **Giovedì 12**  
ore 21.00

Il documentario, girato da Alexandre Mourot all'Ecole Jeanne D'Arc de Roubaix, la più antica scuola Montessori per l'infanzia di Francia, mostra le quotidianità di 28 bambini e bambine felici di apprendere da soli e in gruppo nutrendo liberamente il proprio desiderio di conoscenza. Con il supporto di materiali strutturati creati in modo scientifico da Maria Montessori, un maestro silenzioso e attento li predispone e propone ai singoli bambini. Nelle scene che documentano questa cura della relazione e il rispetto per i tempi delle scoperte di ciascuno e ciascuna, prende corpo ciò che Maria Montessori diceva "Che cosa sarebbe l'adulto senza il bambino che lo aiuta a crescere?" Il regista ha saputo filmare in punta di piedi bambini e bambine felici, curiosi, autonomi e competenti. Alla proiezione, sarà presente Alexandre Mourot, e il professor Claudio Girelli.

In collaborazione con Associazione Montessori Verona, Circolo del Cinema, Alliance Francaise. Dialoga con il regista il professor Claudio Girelli, Università degli Studi di Verona.

Con il sostegno di *Fondazione San Zeno* **fondazione sanzeno**



## SPETTACOLO TEATRALE: NELLA LUNA

a cura di Bam!Bam! Teatro

25 | Chiostro del Conservatorio  
Dall'Abaco di Verona

→ **Venerdì 13**  
ore 21.15  
**Sabato 14**  
ore 18.30; 21.00  
**Domenica 15**  
ore 14.00; 17.00

Georges Méliès è stato il primo uomo ad andare "nella" luna. Ad andare "sulla" luna son capaci tutti. Cinquant'anni fa degli astronauti con tute stagne e respiratori, con caschi e stivali piombati ma soprattutto senza fantasia, son saliti fin lassù a impiantar bandiere e a recuperare qualche sasso per tornare poi acclamati come eroi tra voci di complotto. Méliès come Verne o Wells e qualche altro fortunato, è andato "nella" luna. Essere "nella" luna è come trovarsi in uno stato di grazia, dove la fantasia può giocare con la scienza, le leggi della fisica e del "possibile". Nella luna tutto può piegarsi all'immaginazione. Come i due autori che amava e al quale si ispirò per il suo "Voyage", Méliès ha sempre sognato come in un gioco questo suo volo nella luna e il ritorno come una caduta verso la terra. Una caduta verso il peso della banalità del quotidiano vissuto senza slancio. Ripercorrendo le vicissitudini di questo sognatore, delle sue prime grandissime scoperte cinematografiche, della sua passione per la magia, il gioco, il teatro, in poche parole per la vita, cercheremo di scoprire con una piccola scena e con tanta immaginazione come sia possibile essere nella luna in ogni momento del nostro pesante soggiorno sulla terra.





## BURATTINI ALL'IMPROVISO

progetti a cura di Favolavà

- 46 | Chiosstro della Chiesa di San Giorgio in Braida
- ➔ **Sabato 14**  
ore 11.30
- Domenica 15**  
ore 11.00; 15.00; 16.00

In occasione del Festival, genitori e insegnanti si mettono in gioco con una valigia delle fiabe:

- “La Coda Più Bella” fiaba albanese presentata da Valentina e Serena, insegnanti della scuola per l’infanzia “Le Magnolie” di S.Massimo, Verona;
- “Fratellino e Sorellina” dei Fratelli Grimm presentata da Annalinda, Mariana e Susy, genitori della scuola per l’infanzia “Bertoni” di S.Ambrogio di Valpolicella, Verona;
- “Gruffalò” presentato da Anna, Ilaria e Mariana, genitori della scuola per l’infanzia “Bertoni” di S.Ambrogio di Valpolicella, Verona.

## SPETTACOLO DI BURATTINI

a cura di Favolavà

- 46 | Chiosstro della Chiesa di San Giorgio in Braida
- ➔ **Sabato 14 e  
Domenica 15**  
ore 16.30

Non solo Valgie... Favolavà vi invita ad assistere agli spettacoli realizzati per sviluppare la nostra proposta creativa che da molti anni ha trovato nel burattino l’espressione più autentica. Peppe Follo e Rosella Sterzi presentano “Il Drago Mangiacolori” e “Pulcinella nella città di Panghislotta”. Marco Scacchetti presenta una fiaba di Tommaso Valsecchi “Un Panda a Colori”.



## FORUM INTERNAZIONALE DELLA CULTURA LUDICA

in collaborazione con MIBAC, ICDE e MUCIV

- 1 | Forum della Cultura Ludica,  
Cortile Mercato Vecchio

- ➔ **Venerdì 13**  
ore 18.00-23.00

- Sabato 14**  
ore 10.00-23.00

- Domenica 15**  
ore 10.00-18.30

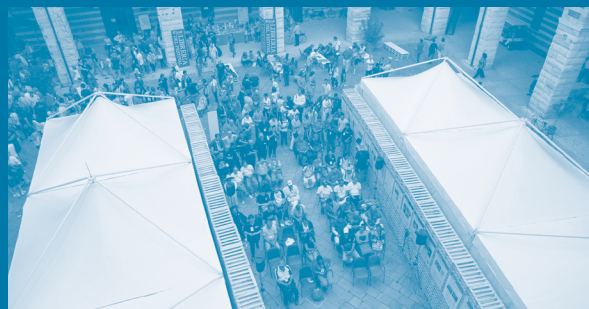


MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI



**Muciv**  
Museo delle Civiltà

Il Forum Internazionale della Cultura Ludica è il cuore del Festival. Qui l’Associazione Giochi Antichi accoglie ospiti nazionali e internazionali e pubblico, invita a conoscere la storia del festival e a partecipare agli incontri dello spazio Auditorium. In Auditorium, le comunità ludiche presenti al festival raccontano la pratica dei loro giochi; esperti, studiosi e rappresentanti delle amministrazioni si incontrano per approfondire le tematiche del gioco e del tema della salvaguardia del gioco tradizionale - riconosciuto dall’UNESCO come patrimonio immateriale. Lo spazio del Forum ha il piacere di ospitare anche nell’edizione 2019, l’Istituto per la Demoetnoantropologia (ICDE), il Museo delle Civiltà (MuCiv) e la Società italiana per la museografia e i beni demoetnoantropologici (SIMBDEA) impegnati nella valorizzazione del patrimonio culturale materiale e immateriale italiano, nonché la Fondazione Benetton, impegnata con la prestigiosa rivista LUDICA nella ricerca e nella storia del gioco.





L'Associazione Giochi Antichi (AGA), ideatrice e organizzatrice del Festival Tocati, promuove la ricerca, la valorizzazione e la tutela delle comunità di gioco tradizionale in Italia e nel mondo. È attiva nella promozione del patrimonio ambientale e architettonico, nonché dei Beni Culturali Immateriali. AGA è stata nominata nel 2015 delegato ufficiale di AEJeST, ONG accreditata dal 2010, presso le sedi UNESCO relative alla Convenzione per la Salvaguardia del Patrimonio Culturale Immateriale del 2003.



L'Association Européenne des Jeux et Sports Traditionnels (AEJeST), organizzazione non governativa accreditata presso l'UNESCO dal 2010, si compone di federazioni, associazioni culturali, musei, ordini professionali e istituzioni accademiche che intendono valorizzare e difendere gli sport e i giochi tradizionali. L'associazione non ha come obiettivo solo lo sviluppo e la pratica del gioco e dello sport tradizionale, ma anche il riconoscimento e la diffusione dei valori che essi sanno trasmettere.



ISTITUTO CENTRALE PER LA  
DEMOETNOANTROPOLOGIA

L'Istituto Centrale per la Demoetnoantropologia opera per la valorizzazione, in Italia e all'estero, dei beni culturali demoetnoantropologici, materiali e immateriali, e delle espressioni delle diversità culturali presenti sul territorio. L'istituto promuove inoltre attività di ricerca, formazione, studio e divulgazione, collaborando, per raggiungere i suoi fini istituzionali, con università, enti pubblici e privati, centri di ricerca nazionali e internazionali. Dal 2017 l'Istituto, insieme all'Associazione Giochi Antichi, organizza il progetto di formazione Tocati: un patrimonio condiviso.



La Fondazione Benetton Studi Ricerche promuove dal 1987, dalla sua sede di Treviso, progetti culturali internazionali finalizzati alla conoscenza dei patrimoni materiali e immateriali delle comunità. Nell'ambito della storia del gioco, oltre a una collana editoriale, pubblica dal 1995 "Ludica. Annali di storia e civiltà del gioco", rivista, diretta da Gherardo Ortalli, che rappresenta sede di prestigio per una riflessione scientifica sul significato storico e sociale delle attività ludiche. Nell'ambito della storia del gioco la Fondazione organizza inoltre convegni, seminari e premi per giovani studiosi.



simbdea

SIMBDEA (Società Italiana per la Museografia e i Beni Demo-Etno-Antropologici) dal 2001 riunisce antropologi, professionisti, studiosi e volontari attivi nel campo della ricerca, della museologia e del patrimonio culturale materiale e immateriale. Nel 2015 AGA e SIMBDEA hanno firmato un protocollo d'intesa che definisce gli sviluppi delle collaborazioni future per la valorizzazione del Gioco Tradizionale come Bene Culturale Immateriale.

## AUDITORIUM

*Il festival incontra il mondo ludico*

1 Auditorium Internazionale del Forum della Cultura Ludica, Cortile Mercato Vecchio

→ **Venerdì 13**  
ore 20.30-23.00  
**Sabato 14**  
ore 10.00-23.00  
**Domenica 15**  
ore 10.00-18.30

**U**no spazio condiviso, una tavola rotonda per dialogare sulle diverse tematiche del gioco a livello internazionale. Un luogo d'incontro messo a disposizione dei visitatori del Festival dall'Associazione Giochi Antichi per dialogare con esperti e appassionati e divulgare la cultura ludica. Un punto di partenza per la costruzione di una comunità ludica diffusa, inclusiva e aperta grazie alla condivisione di testimonianze, racconti, filmati e materiali di gioco.

→ **Venerdì 13**

**20.30 PRESENTAZIONE / 21.00 INIZIO PROIEZIONE**

La pellicola che ti tocca // Le film touché // 6th Edition

**Votre court métrage**  
*con la collaborazione di FILMS en BRETAGNE*

Creata nel 1999, l'associazione Films en Bretagne - Professionals 'Union riunisce e rappresenta i professionisti dell'audiovisivo e del cinema in Bretagna, con l'obiettivo di promuovere lo sviluppo della produzione e produzione audiovisiva e cinematografica nelle regioni. Stabilisce le condizioni per una riflessione e un dialogo costanti con le autorità locali, le istituzioni e i partner al fine di lavorare verso la strutturazione di questo settore di attività. Immersione nei cortometraggi di registi bretoni.

### 10.00-12.00

Modera: Valentina Lapicciarella Zingari (AGA/Simbdea)

Intervengono: Guy Jaouen (presidente ITSGA, International Traditional Sports and games Association), Charles Quimbert (direttore BCD, Bretagne Culture Diversité, regione Bretagna) et Julie Léonard (BCD, Bretagne Culture Diversité), Agostina Lavagnino (responsabile AESS, Archivio di Etnografia e Storia Sociale – DG Autonomia e Cultura, Regione Lombardia), Fausta Bressani (Beni e attività culturali, Regione del Veneto), Guido Théodule, (presidente FENT, Federachon di Sport de noutra Tera, Valle d'Aosta, membro del consiglio direttivo di AEJeST), e Jean-Claude Daudry (consigliere regionale della Valle d'Aosta e giocatore di palet), Franco Comella, [Associazione Amici della Bala Creela, Valle Camonica]. Proiezione di fotografie di Barbara Rigoni e materiali audiovisivi dell'Associazione Amici della Bala créela

### LA RICERCA IN GIOCO: RIPARTIRE DALLE REGIONI

L'esperienza della Bretagna (FR), nella ricerca legata all'inventario del patrimonio ludico tradizionale, ha avuto un ruolo pionieristico in Europa, con le Fiandre e la Val d'Aosta. Lo stesso possiamo dire dei patrimoni orali e musicali di un paese che vive, tra le terre e l'oceano, di tradizioni resistenti e creative. La storia delle imprese di conoscenza e salvaguardia dei patrimoni locali ha i suoi protagonisti e le sue memorie, preziose per il futuro. Nelle politiche regionali, queste imprese conoscitive si collegano ad un più ampio impegno della regione Bretagna nella salvaguardia del patrimonio culturale immateriale. La tavola rotonda darà la parola ad alcuni protagonisti di questa storia regionale, in un dialogo e confronto con le esperienze in corso in Regione Lombardia, Veneto e Valle d'Aosta. La Lombardia, nell'ambito dell'articolo di legge dedicato alla salvaguardia del patrimonio culturale immateriale che nel 2008 ha istituito un Registro delle Eredità Intangibili, è protagonista di un progetto d'inventario dei Giochi e Sport Tradizionali (GST), coordinato da AGA. In Val d'Aosta, la legge regionale 11 dell'agosto del 1981, n. 53, riconosce e salvaguardia 4 GST in quanto "espressioni sportive e culturali", affidando il coordinamento delle associazioni ad una Federazione regionale, la FENT. Il Veneto infine, con la Legge Regionale dell'11 Maggio 2015, n.8, riconosce con l'articolo 18 i GST in quanto "discipline sportive tradizionali venete", ne identifica 15, sostenendo allo stesso tempo la candidatura di Tocati al Registro delle buone pratiche di salvaguardia del patrimonio culturale immateriale. L'incontro si conclude con una riflessione sul caso della Bala créela, gioco tradizionale della Val Camonica, presente a Tocati e parte del progetto sostenuto da regione Lombardia e coordinato da AGA, IN GIOCO. Comunità in rete per la salvaguardia del patrimonio ludico Lombardo.

### BALA CRÉÈLA, IL GIOCO SFERISTICO DI PIAZZA NELLA TRADIZIONE DELLA VALLE CAMONICA

La Valle Camonica ha elaborato nei secoli una propria specifica identità che ancora oggi vede la popolazione assai legata alle proprie tradizioni. Fra queste l'antico giuoco di Bala, una pratica ludica per adulti un tempo diffusa in ogni paese della grande vallata. Il giuoco-rito festivo, laddove persiste, coinvolge l'intera comunità che si riunisce nello spazio centrale dei paesi. Attorno al giuoco riformiscono forme di socialità dal sapore antico: linguaggi, relazioni, pratiche che mostrano la capacità di coinvolgere anche le giovani generazioni.

### 12.00-13.00

#### RUOTTA: STARE INSIEME DIVERTENDOSI, UN GIOCO PER LA COMUNITÀ, LA COMUNITÀ IN GIOCO.

Daniele De Giorgis - Sindaco di Lillianes, Presidente della Pro-Loco Agnesod Patrice. Accompagnamento musicale: Samuele Vallomy e Silvia Bellardone

Il giorno di Santo Stefano, il 26 di dicembre, a Lillianes si gioca la Ruotta. In questo piccolo comune della Valle d'Aosta, situato nella valle del Lys lungo la via che porta al magnifico Monte Rosa, la comunità lillianese, ma non solo, si ritrova a condividere risa, errori, piccole scaramucce e azioni scherzose che poco hanno a che fare con una competizione sportiva ma che sono lo spirito di questo gioco: lo stare insieme divertendosi. Vince il palio chi sbaglia meno, le regole sono poche e i partecipanti sono uomini, donne e ragazzi dai 16 anni in su. Il gioco itinerante si svolge con delle bocce generalmente in legno e lungo il paese coinvolgendo non soltanto le genti ma anche i luoghi. La Ruotta, giocata in Patois (lingua di origini franco provenzale), è un gioco che riunisce la comunità e sancisce, come fosse un rituale, l'arrivo dell'anno nuovo e della nuova luce. Questo gioco promuove, nel speramento delle varie difficoltà e ostacoli che si presentano lungo il percorso la metafora della storia comunitaria: tutti insieme per affrontare e superare i vari ostacoli che l'anno a venire porterà con sé.

### 15.00-16.00

#### SBÛRLA LA RÔDA: SPINGERE LA RUOTA DELLA COMUNITÀ. FOSSA CAPRARA, FRAZIONE DI CASALMAGGIORE (CREMONA) Prof. Mauro Ferrari; Accompagnamento musicale: Peritoperaia

I giochi della tradizione sottraggono l'individuo alla sovraesposizione delle performance ansio-gene e restituiscono la scena al protagonismo del gruppo, al lavoro di squadra. Nella dimensione della festa e del gioco i corpi sono connessi gli uni con gli altri, costruiscono legami intensi e provvisori. Gli individui competono e con-corrono (corrono insieme) alla costruzione di un senso comunitario. Grazie all'espedito ludico – carnevalesco di sospensione dei ruoli abituali. In cui ciascuno è quel che sceglie di essere, dà quel che può. Partecipa o se ne va. Il flusso del gioco e il flusso delle relazioni comunitarie

"Sbùrla la Rôda" è un gioco innestato dentro una sagra, che lo contiene, lo reinventa, lo realizza come un momento liturgico, di rigenerazione, che ogni anno conferma la propria esistenza comunitaria.

### 16.00-18.00 GIOCO, SPORT E PARTECIPAZIONE DELLE COMUNITÀ TERRITORIALI

Presenta: Leandro Ventura (ICDe). Modera: Rosa Anna Di Lella (ICDe). Partecipano: Alessandra Broccolini e Daniele Quadraccia (Ecomuseo Casilino "Ad Duas Lauros" – Roma), Alberto Urbinati (Liberi Nantes, Roma), Marianna Frattarelli e Emily Dellheim (Progetto Playground, ArtClick – Aprilia, LT), Charanjeet Singh e Gabriele Zanolì (Pontinia Cricket Club – Pontinia, LT), Anna Chiara Cimoli (ABCittà - Milano), Mauro Valeri (UNAR).

Nell'ambito del progetto "Italia dalle Molte Culture" focalizzato sulle comunità di nuova migrazione, l'Istituto centrale per la demontologia antropologia (ICDe) propone un incontro sul tema del gioco e dello sport in strada come spazio sociale innovativo e strumento di partecipazione e costruzione di un nuovo senso di comunità territoriale. Saranno presentati diversi progetti di ricerca ed esperienze volte all'integrazione della diversità culturale attraverso pratiche ludiche.

## 20.30 PRESENTAZIONE / 21.00 INIZIO PROIEZIONE

con la presenza del regista Alessandro Scillitani

### Alla ricerca di Europa - 60 minuti

Europa è nata in Oriente. Nelle terre dei Fenici. Fu Giove, innamorato di lei, a portarla via mare in Occidente dopo averla ingannata sotto le sembianze di un mansueto toro bianco. Moya è una barca inglese che ha passato gran parte della sua esistenza in Inghilterra. Lo storico e skipper Piero Tassinari e lo scrittore Paolo Rumiz sentono il bisogno di mostrare che cosa significa essere europei, cos'è l'Europa, e quindi rintracciare dove nasce Europa. Così comincia un viaggio nel Mediterraneo, tra la Turchia e la Grecia, alla ricerca di Europa.

### Il canto del ritorno - 50 minuti

Un viaggio a piedi, a passo lento, partendo da Amatrice e passando per Accumoli, Arquata del Tronto, Castelluccio, Norcia, fino a Visso. La dea degli Abissi tuona ovunque nella nostra penisola, come un drago addormentato che talvolta muove la propria coda incurante delle nostre anime. Eppure c'è chi resiste. Al di là delle costruzioni e ricostruzioni sbagliate, degli errori dell'uomo, della rabbia per l'assenza dei soccorsi e delle polemiche, l'intenzione del documentario è di soffermarsi sulle storie di resistenza, i racconti virtuosi.

## 👉 | Domenica 15

### 10.00-11.00

#### MONFORTE SAN GIORGIO (ME): GIOCHI, MUSICA E TRADIZIONE

Presenta il Cantastorie: Gioacchino Giuseppe Priscoglio - presidente dell'Associazione Due Vale Attorno

Presentazione della comunità di gioco della Carrara di Monteforte San Giorgio in provincia di Messina, che presenta i suoi giochi e le sue tradizioni popolari grazie a video in cui si raccontano i principali appuntamenti annuali a cui partecipa la comunità di gioco. I temi esposti saranno accompagnati da storie e canzoni siciliane cantate dal cantastorie Gioacchino Giuseppe Priscoglio, accompagnato dal gruppo musicale "Munt da Furt". Le storie e le canzoni proposte fanno parte del patrimonio culturale delle Raccolte effettuate da Salvatore Salomone Marino, Lionardo Vigo Calanna e Giuseppe Pitre nel 1800 che verranno poi musicate da Francesco Polo Frontini e Alberto Favara all'inizio del 1900.

**Accompagnamento musicale: Munt da furt**

### 11.00-12.00 LOTTERIE, LOTTO, SLOT MACHINES: STORIA DEI GIOCHI DI FORTUNA

Patrizia Boschiero, responsabile delle edizioni della Fondazione Benetton Studi Ricerche e coordinatrice interna delle attività del settore Ludica. Alessandra Rizzi, storica, Università Ca' Foscari, Venezia, membro del Comitato scientifico di Ludica e co-direttrice della collana Ludica.

Dopo trent'anni d'impegno della Fondazione Benetton Studi Ricerche nel campo degli studi sulla ludicità e la storia del gioco, la redazione di "Ludica. Annali di storia e civiltà del

gioco" ha realizzato, con la cura e la direzione di Gherardo Ortali, un'esposizione che ha inteso segnalare l'importanza dell'argomento, puntando in particolare sul gioco di sorte e di fortuna e tenendo conto di come il gioco d'azzardo oggi, e da sempre, sia un aspetto centrale nel contesto della ludicità, sia per le sue ricadute anche finanziarie, sia per i molti rischi che lo accompagnano. In modo serio e insieme "giocosco" si è seguito un lungo percorso, che giunge fino a oggi e del quale un quaderno della collana editoriale Ludica dà ora conto.

### 12.00-13.00 CARROM UN GIOCO ANTICO E APPASSIONANTE

Daniele Da Fatti - Federazione Italiana Carrom

Il Carrom è un gioco di abilità per tutta la famiglia. Si gioca su un tavolo in legno con quattro buche agli angoli, 19 pedine e uno striker, cioè una pedina battente. Basta un tavolino, qualche sedia e un paio di amici e siete pronti per iniziare.

Lo scopo è quello di imbucare le proprie pedine prima dell'avversario colpendo lo striker con un dito. Attenti però alle penalità e alla regina rossa!

È un gioco dalle regole semplicissime ma che richiede impegno per diventarne maestri e allenamento continuo per poterne apprezzare le qualità. È adatto a tutte le età, e ci si può divertire qualunque sia il proprio livello di gioco. Può essere giocato per puro divertimento o anche a livello agonistico partecipando alle attività della Federazione Italiana Carrom.

### 13.30-14.30

#### MUSICA E PRESENTAZIONE DELLA PAGLIARA

Il rito della pagliara arriva a Verona.

#### Majje Dde le Defenze

Nella cornice del Forum verrà presentato il rito del "Majje Dde le Defenze" festa tradizionale che vuole festeggiare la primavera e la rinata stagione. La passione per le tradizioni popolari anima un gruppo di suonatori che ridanno voce a strumenti popolari che accompagnano il rito, quali: la scupina, zampogna, ciaramella, organetto, tamburello, castagnette, bufù. Due cantori solisti con un chorus di cantori accompagnano il corteo. Tutto all'insegna di un clima di condivisione e di festa che arriverà al Tocati grazie alla collaborazione dell'Associazione Atair Lucito.

### 15.00-15.30

#### LA PALLAPUGNO SPECIALITÀ "ALLA PANTALERA"

Drocco Franco - presidente A.P.E.P. Associazione Pallone Elastico Pantalera

La pantalera è lo sport della tradizione contadina, particolarmente radicato nell'area del sud Piemonte, provincie di Cuneo, Asti, Alessandria ed entroterra Ligure. Il gioco della pantalera veniva svolto sulle piazze, nelle contrade e nei cortili dei borghi rurali, ove per "pantalera" si usavano i tetti. La pantalera è un asse di legno posizionato in modo inclinato, della dimensione di cm. 100 di larghezza e cm. 180 di lunghezza, sul quale viene fatta rimbalzare la palla. Le regole di gioco variano spesso da luogo a luogo, in

relazione al campo da gioco ed agli ostacoli naturali che su esso sono presenti (alberi, case, spigoli, tetti, scale, ecc.) rendendo i campi molto irregolari.

### 15.30-16.00 LE BISSE SI TINGONO DI ROSA

Alexandra Jais, Irene Zucchetti, Monica Peretti, Eleonora Panizzi - Centro Nautico Bardolino.

Dal 2012 anche gli equipaggi femminili regatano sulle bisse, tradizionali imbarcazioni in legno utilizzate sul Lago di Garda e sul Lago d'Iseo da quattro rematori che vogano in piedi, retaggio dell'antica dominazione della Serenissima. Dal 2013 annualmente le rematrici si cimentano in un campionato per la conquista della Coppa del Garda. Le atlete del Centro Nautico di Bardolino raccontano la loro appassionante esperienza sulla bisca.

### 16.00-18.00

#### IL SISTEMA DELLE DISCIPLINE LUDICO-SPORTIVE TRADIZIONALI VENETE: RICCHEZZA E VARIETÀ DEL PATRIMONIO CULTURALE VENETO

La Regione del Veneto, responsabile del governo di un territorio che può vantare diversi contesti iscritti nella Lista Unesco del Patrimonio Mondiale Culturale e Naturale, è da tempo attiva nel sostenere, promuovere e valorizzare le proprie realtà riconosciute a livello internazionale.

Deve essere altresì sottolineato che la Regione del Veneto è stata tra le prime a rapportarsi con le varie tematiche afferenti i beni culturali immateriali.

In tale ampio contesto, la Regione in passato è intervenuta attivamente nel progetto imperniato sul Festival Tocati, dando il proprio supporto concreto alla realizzazione di incontri internazionali e di eventi di condivisione dell'iniziativa, preliminari all'avvio della procedura per la richiesta di iscrizione all'Unesco. Tutt'ora condivide i valori sottesi alla candidatura del "Tocati - Festival Internazionale dei Giochi in Strada" al Registro delle Buone Pratiche di Salvaguardia istituito dalla Convenzione Unesco per la tutela del Patrimonio Culturale Immateriale. Inoltre, anche nell'ambito della Legge regionale n. 8/2015, che detta Disposizioni generali in materia di attività motoria e sportiva, si è voluto esplicitare il sostegno regionale nei confronti delle discipline sportive e ludico-sportive tradizionali venete, in quanto espressione di una radicata e diffusa tradizione culturale popolare, nonché depositarie di valori culturali tipici della storia e della civiltà del Veneto.

In quest'ottica, ed in previsione della possibilità di finanziare attività di valorizzazione e promozione delle discipline sportive e ludico-sportive tradizionali del Veneto, nel corso del 2018 la Regione ha portato a termine una specifica indagine conoscitiva che ha prodotto una prima mappatura delle discipline sportive tradizionali venete, ossia un elenco aperto, aggiornabile in qualsiasi momento, che ha fatto emergere una realtà complessa e di grande valore non solo sportivo ma anche storico e culturale. La Regione è presente al Festival per incontrare le Comunità Ludico Sportive, per promuovere lo scambio reciproco delle loro esperienze e per invitarle a cercare il confronto e la collaborazione delle istituzioni.

# MUSEI ETNOGRAFICI E DI COMUNITÀ

1 Forum della Cultura  
Ludica, Cortile  
Mercato Vecchio

➔ Sabato 14 e Domenica 15  
ore 10.00-18.30



**I** musei etnografici, musei di comunità e di territorio, sono presidi di memorie ma anche espressioni creative di culture locali. Contribuiscono alla salvaguardia e alla trasmissione del patrimonio culturale immateriale e materiale in tutta la varietà delle sue manifestazioni. Il Festival vuole dare la voce a queste realtà che a diversi livelli, dal locale all'internazionale, documentano esperienze e tradizioni delle comunità di appartenenza.

**Muciv**  
Museo delle Civiltà

Il Museo delle civiltà, istituito nel 2016, raggruppa in un unico organismo quattro importanti musei nazionali: il Museo preistorico etnografico "Luigi Pigorini", il Museo delle arti e tradizioni popolari "Lamberto Loria", il Museo d'arte orientale "Giuseppe Tucci" e il Museo dell'alto Medioevo "Alessandra Vaccaro". L'obiettivo del museo è valorizzare e promuovere in modo unificato e innovativo collezioni archeologiche ed etnografiche uniche in Italia, per diffondere a un pubblico sempre più vasto settori del nostro patrimonio ritenuti fino ad oggi di interesse esclusivo di specialisti e appassionati.

# LIBRERIA DEL FESTIVAL

a cura di ALL, Associazione Librai Italiani

1 | Forum della Cultura Ludica,  
Cortile Mercato Vecchio

→ | **Venerdì 13**  
ore 18.00-21.00

**Sabato 14**  
ore 10.00-21.00

**Domenica 15**  
ore 10.00-18.30

La libreria del Festival è lo spazio dedicato all'approfondimento sul tema del gioco e delle tradizioni territoriali italiane ed europee.

Qui si potranno trovare un ampio assortimento di libri dedicati alla cultura delle arti ludiche, del gioco e degli sport tradizionali.

La libreria del Festival si troverà presso il cortile Mercato Vecchio ed è organizzata in collaborazione con le librerie associate ad Ali (Associazione Librai Italiani) Confcommercio As.Co. della provincia di Verona.



# PROGETTI COLLATERALI

## Il linguaggio universale del gioco

in collaborazione con Università degli Studi di Verona

42 | Università degli  
Studi di Verona



UNIVERSITÀ  
di VERONA

→ | **Venerdì 13**  
dalle ore 8.45 alle 12.15

ospite speciale del Tocati 2019 è il gruppo “International Spielmarkt Potsdam” che riunisce cosiddetti “Spielpädagogen”, ovvero pedagogisti esperti di gioco, provenienti da tutta Europa. Durante il Tocati saranno presenti in Piazzetta Pescheria, proponendo giochi tradizionali da diverse regioni europee, coinvolgendo bambini/e e adulti. Alla Kids University giocheranno con gli/le alunni/e e ai/alle loro insegnanti, sperimentando le possibilità del gioco tradizionale come luogo di incontro “senza frontiere”. Una via privilegiata dello stare assieme e del comunicare le proprie emozioni attraverso un linguaggio condiviso, in cui le diversità culturali si incontrano nell’esperienza universale del gioco.

## Leggere Ribelle

a cura della Biblioteca Civica Ragazzi

22 | Chiostro della  
Biblioteca Civica

→ | **Sabato 14**  
ore 17.00

Noi ragazzi del Gruppo di lettura ci presentiamo e raccontiamo la nostra esperienza di lettori.

Hai dai 13 ai 17 anni? Vuoi diventare un lettore o una lettrice ribelle? È un gioco da ragazzi! Vieni in Biblioteca Civica, ti aspettiamo con i nostri libri preferiti. Incontri dedicato alla Letteratura contemporanea Young Adults a cura della scrittrice Giuliana Facchini, aperto a ragazzi, genitori e insegnanti.

## Due Salti in Bretagna

a cura dell'Accademia di Belle Arti di Verona

3 | Piazzetta Navona

→ **Sabato 14 e Domenica 15**  
dalle ore 10.00 alle 12.30  
e dalle 15.00 alle 18.30



**S**imboli, tradizioni, paesaggi della Bretagna si trasformeranno in elementi da utilizzare nella realizzazione di un gioco-percorso dove è previsto il lancio e il movimento di pedine ispirandosi liberamente ad alcuni giochi tradizionali bretoni per coinvolgere i bambini in un'attività insieme creativa e ludica. Verranno utilizzati sia materiali artistici che materiali di recupero per realizzare le basi e le pedine con cui giocare.

## Gioca con il Museo di San Michele

a cura del Museo degli Usi e Costumi della Gente Trentina

3 | Piazzetta Navona



Museo degli Usi e Costumi della Gente Trentina

→ **Sabato 14 e Domenica 15**  
dalle ore 10.00 alle 12.30  
e dalle 15.00 alle 18.30

**N**ell'era del computer, dei videogiochi 3d, del digitale terrestre, il Museo ripropone i giochi in cui si cimentavano i nonni e i bisnonni, valorizzando attività ludiche povere nei materiali ma ricche nello sviluppare le abilità di base quali la coordinazione, l'agilità, la logica e l'inventiva, che permettevano la socializzazione nelle corti o nelle piazze dei paesi. I bambini hanno la possibilità di conoscere da vicino e provare in prima persona i giochi che i loro nonni facevano un tempo all'aria aperta, come il flipper di legno, la gara delle trottole, i trampoli...

## Pietre di Bretagna

Laboratorio continuo a cura dell'Area educazione e mediazione culturale del Mart

3 | Piazzetta Navona

→ **Domenica 15**  
dalle ore 10.00 alle 12.30  
e dalle 15.00 alle 18.30



**I**l paesaggio bretone, caratterizzato dai celebri menhir e dolmen e dai grandi massi di granito del litorale, ispirano questo laboratorio per bambini e ragazzi. Le forme e i colori di queste pietre sono evocate da un collage che si rifà alla tecnica usata dall'artista e designer Laura Blythman: vari tipi di carte vengono decorate con disegni, frottage, stropicciature e bucatore, per poi essere ritagliate e incollate in modo da dar vita a dei fantastici paesaggi rocciosi.

Età consigliata: a partire dai 5 anni.

## Maratona di lettura: Il paradiso degli orchii

a cura del Circolo Lettori di Verona

22 | Chiostro della Biblioteca Civica

→ **Domenica 15**  
ore 11.00

Il Circolo dei Lettori di Verona propone, in collaborazione con Festival Tocati e Biblioteca Civica di Verona, una maratona di lettura dedicata a "Il paradiso degli orchii", il primo romanzo del ciclo di Malaussène creato da Daniel Pennac. La lettura integrale del testo inizierà alle ore 11 di domenica 15 settembre 2019 nel chiostro della Biblioteca Civica di Verona in via Cappello, 43 e si concluderà intorno alle ore 19.

Diversi lettori si alterneranno nella lettura integrale del testo. Per agevolare l'organizzazione, vi preghiamo di mandare in anticipo la disponibilità alla lettura!











Felici della collaborazione di ognuno, vi aspettiamo numerosi!

**Per info e iscrizioni:**

**[carnielli.circolorettoverona@gmail.com](mailto:carnielli.circolorettoverona@gmail.com)**

**348 8851833**

# INDICAZIONI PER UN COMPORAMENTO SOSTENIBILE

 MOBILITÀ	Cammina per il centro Arriva in bicicletta Utilizza Car & Bike sharing Parcheggia l'auto Naviga il fiume Adige Usa auto e bici elettriche	Centro storico chiuso al traffico, scopri nuovi luoghi Usa la ciclabile Utilizza le auto GirACI Spostati con le bici di VeronaBike Spostati con il gommone per trasferirti in città Usa i parcheggi segnalati sulla mappa
 ACCESSIBILITÀ	Accedi a tutti i luoghi Usa i servizi pubblici Gioco accessibile a tutti Porta il tuo bambino	Installazione di rampe di accesso e nuovi spazi per disabili Toilette anche per disabili, indicate sulla mappa Giochi anche per disabili con l'aiuto di assistenti Giochi per bambini piccolissimi e baby nursery
 AREE	Non lasciare rifiuti Separa i rifiuti Collabora allo smaltimento	Rispetto dei luoghi e sviluppo della cultura sostenibile Dividi i rifiuti nei contenitori specifici Integrazione dei servizi di raccolta differenziata
 GIOCO	Gioca con noi Interagisci e comunica Ricicla e Riusa Impara giocando	Tutto il Festival ed i giochi sono gratuiti Il personale volontario è a tua disposizione Partecipa al laboratorio di riciclo creativo
 CULTURA	Partecipa agli incontri Scopri tradizioni diverse Vivi gli spazi	Scopri il calendario con decine di appuntamenti Interagisci con gli ospiti d'Onore delle Regioni Europee Scopri le aree urbane da nuovi punti di vista
 RISTORAZIONE	Scegli piatti della tradizione Preferisci prodotti locali Scegli Aziende locali	La cucina del Festival, prodotti tipici Osteria del Gioco e Latteria ludica con piatti a KM 0 Accordi con fornitori locali certificati
 ACQUA	Riduci l'uso della plastica Bevi gratis	Ricarica la tua bottiglia presso le fontanelle, le colonnine e gli erogatori per l'acqua
 IMPATTO	Diminuisci il cartaceo Organizzati prima di venire Informati durante il Festival	Scarica la APP per mobile, non sprecare le mappe Scopri il sito dell'evento e l'area web della sostenibilità Visita l'area Play SMART in Piazza Bra
 CONTRIBUISCI	Comportamento Miglioramento Comunica	Adotta un atteggiamento sostenibile durante la visita Lasciaci i tuoi feedback e suggerimenti Usa #Tocatisostenibile sui social network
 SOSTIENI	Acquista Collabora	Merchandising realizzato con materiali riciclati o riciclabili Sostieni l'Associazione con la raccolta fondi

L'Associazione Giochi Antichi ha un **sistema di gestione sostenibile** certificato secondo la norma **ISO 20121** «eventi sostenibili». Il progetto è stato realizzato con la consulenza di **LOCOM**, le verifiche periodiche sono svolte dal certificatore **British Standard International**.



# Tocati

Festival Internazionale  
dei Giochi in Strada



12·13·14·15 SETTEMBRE 2019 | [tocati.it](http://tocati.it)



## Riflessioni

**Entrata gratuita  
fino a esaurimento posti**

Programma aggiornato:  
[www.tocati.it](http://www.tocati.it)







VERONA

# Tocati

Festival Internazionale  
dei Giochi in Strada



12·13·14·15 SETTEMBRE 2019 | [tocati.it](http://tocati.it)

## *Riflessioni*