

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

I candidati dovranno versare la quota associativa prevista per la propria categoria tramite bonifico bancario a favore dell'Associazione Musicale Diapason,

IBAN: IT24K0503413643000000007257

BIC/SWIFT: BAPPIT21S39 Banco Popolare BPM- Cassa di Risparmio di Lucca, Viale E. Chiesa 17, cap. 54100 Massa

Nella causale deve risultare il nome del candidato e la dicitura "quota associativa Diapason 2021 e contributo liberale".

I candidati dovranno inviare tramite E-MAIL giuseppe.fricelli@virgilio.it, entro e non oltre il 26 ottobre 2021, la scheda di iscrizione debitamente compilata. Alla iscrizione dovranno essere allegati i seguenti documenti:

- 1) carta d'identità/certificato di nascita oppure autocertificazione;
- 2) ricevuta del bonifico della quota associativa.

QUOTE ASSOCIATIVE DI PARTECIPAZIONE

Categoria "Prime note"	Euro 40,00
Categoria A	Euro 40,00
Categoria B e C	Euro 45,00
Categoria D, E, T	Euro 55,00
Categoria F	Euro 65,00
Categoria G	Euro 35,00 per ciascun componente
Categoria H e I	Euro 40,00 per ciascun componente
Categoria Q	Euro 120,00
Categoria R	Euro 150,00

INFORMAZIONI

Giuseppe Fricelli - Via Filadelfia 19, 50126 Firenze.

tel e fax: 0556810292 cell. 3402708115

e-mail: giuseppe.fricelli@virgilio.it

Direzione artistica: Giuseppe Fricelli

Condirettrice: Carla Valeria Mordan

14° Concorso Nazionale Musicale - Città di Bardolino

Anno 2021

SCHEDA DI ISCRIZIONE

Strumento solista Categoria.....
 Pianoforte a 4 mani Categoria.....
 Musica da camera Categoria.....

Nome _____ Cognome _____

Luogo e data di nascita _____

Residente a _____ Prov. ____ Cap _____

Via _____ n. _____

Tel. _____ E-mail _____

Nome e cognome dell'insegnante. _____

Programma (autore, titolo, durata di ogni singolo brano)

Richiesta Maestro collaboratore SI NO

Allego carta d'identità/certificato di nascita, ricevuta di versamento della quota associativa. Dichiaro di accettare integralmente le norme del bando.

Firma del concorrente _____

Firma dei genitore (per i minori) _____

Firma dell'insegnante _____ data _____

È indispensabile, per motivi organizzativi, che il candidato scriva il nome del proprio strumento e segnali la propria categoria.



L'ASSOCIAZIONE MUSICALE DIAPASON

organizza il

**14° CONCORSO NAZIONALE PER GIOVANI MUSICISTI
"CITTÀ DI BARDOLINO" JAN LANGOSZ**

5-6-7 novembre 2021
"Sala della Disciplina"

Borgo Garibaldi n. 55 – BARDOLINO

Pianoforte – Arpa – Pianoforte a 4 mani – Tutti gli Archi – Chitarra – Fisarmonica – Duo strumentale e Formazioni cameristiche con o senza pianoforte e senza fiati.

LICEI MUSICALI

Pianoforte – Pianoforte a 4 mani – Arpa – Chitarra – Fisarmonica – Percussioni – Tutti gli strumenti ad arco – Musica d'insieme per archi con o senza pianoforte e senza fiati fino a 5 componenti

PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE ENTRO

IL 26 OTTOBRE 2021

Regolamento

Art. 1 - L'Associazione Musicale Diapason indice ed organizza il quattordicesimo Concorso Nazionale Musicale "Città di Bardolino" che si svolgerà nel pieno rispetto delle normative vigenti in materia di prevenzione da COVID-19 a Bardolino dal giorno 05/11/21 al giorno 07/11/21.

Art. 2 - Il concorso è aperto a giovani musicisti (**ad eccezione di strumentisti a fiato e cantanti, non previsti per questa edizione**) di ambo i sessi di nazionalità italiana e ai cittadini stranieri purché residenti in Italia.

Art. 3 - Le prove si svolgeranno nella "Sala della Disciplina" Borgo Garibaldi 55.

Art. 4 - All'inizio di ogni audizione i concorrenti dovranno presentare un documento comprovante l'identità e per i cittadini stranieri è necessaria la presentazione del certificato di residenza in Italia. OGNI CONCORRENTE DOVRA' ESIBIRE IL GREEN PASS IN CORSO DI VALIDITA'. I candidati dovranno altresì presentare alla commissione una copia dei brani in programma.

Art. 5 - Non si fa obbligo di suonare a memoria.

Art. 6 - La commissione giudicatrice sarà composta da docenti di Conservatorio, insegnanti e musicisti di rilievo nel panorama musicale italiano.

Art. 7 - La commissione ascolterà il programma presentato dal candidato purché non superi i limiti di tempo previsto. Nel caso in cui la durata del programma di un candidato dovesse oltrepassare detto limite, la commissione si riserverà il diritto di interrompere l'esecuzione.

Art. 8 - La decisione e i giudizi della giuria sono inappellabili e insindacabili.

Art. 9 - Prima dell'audizione sono previsti 3 minuti di prova dello strumento per i pianisti.

Art. 10 - Le spese di viaggio sono a carico dei partecipanti.

Art. 11 - I candidati possono iscriversi ad una categoria superiore a quella prevista per la propria età, qualora la preparazione lo consenta, ma non ad una inferiore.

Art. 12 - Prima dell'audizione a tutti i concorrenti verranno concessi 3 minuti di prova d'acustica della sala.

Art. 13 - Ogni candidato dovrà informarsi telefonicamente sul giorno e l'ora previsti per la convocazione e l'appello relativo alla propria categoria a partire dal giorno 3 novembre 2021 al numero 3402708115 oppure potrà consultare via internet l'orario che verrà pubblicato sulla pagina relativa al concorso sul sito "Bardolino Top".

Art. 14 - Ai sensi del regolamento europeo n. 679/2016 sulla tutela dei dati personali, il concorso "Città di Bardolino" informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno dallo stesso conservati ed utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni relative al concorso e che, ai sensi del succitato regolamento, il titolare dei dati ha diritto di conoscere, aggiornare, cancellare e rettificare i suoi dati oppure opporsi al loro utilizzo.

Art. 15 - L'iscrizione al concorso comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento e delle eventuali modifiche apportate dalla direzione artistica e organizzativa. Gli organizzatori si riservano, per cause di forza maggiore, di annullare la manifestazione; solo in tal caso le quote di iscrizione verranno interamente restituite. L'organizzazione non si assume la responsabilità di eventuali danni di qualsiasi natura relativi a persone o cose per l'intera durata del concorso. Per quanto non contemplato dal presente regolamento l'organizzazione avoca a sé ogni competenza.

Art. 16 - L'organizzazione del concorso mette a disposizione degli strumentisti un maestro collaboratore nel caso in cui il concorrente fosse sprovvisto di un proprio pianista. Il costo aggiuntivo alla quota di iscrizione per il collaboratore pianistico è di € 20,00 per le categorie "Prime note" – A – B – C – ed € 30,00 per le categorie D – E – F.

SEZIONE SOLISTI

eccetto stumentisti a fiato e cantanti, che per questa edizione non sono previsti

(Il programma per ogni categoria è a libera scelta)

Cat. "Prime note" nati dal 2014 in poi – durata massima 3 min.

Cat. A – nati dal 2011 al 2013 - durata massima 5 min.

Cat. B – nati dal 2009 al 2010 - durata massima 8 min.

Cat. C – nati dal 2007 al 2008 - durata massima 12 min.

Cat. D – nati dal 2004 al 2005 - durata massima 15 min.

Cat. E – nati dal 1999 al 2003 - durata massima 18 min.

Cat. F – senza limiti d'età - durata massima 18 min.

SEZIONE PIANOFORTE A QUATTRO MANI

Cat. G – nati dal 2007 in poi - durata massima 10 min.

Cat. H – nati dal 2001 al 2006 - durata massima 15 min.

Cat. I – senza limiti d'età - durata massima 18 min.

SEZIONE MUSICA DA CAMERA

eccetto stumentisti a fiato e cantanti, che per questa edizione non sono previsti

Cat. Q – Duo cameristico con o senza pianoforte (no strumenti a fiato e canto) senza limiti d'età - durata massima 18 min.

Cat. R – Formazioni cameristiche con o senza pianoforte (no strumenti a fiato e canto) fino a 5 esecutori senza limiti di età - durata massima 18 min.

PREMI

Ai candidati che avranno riportato una valutazione compresa tra 95 e 100 verrà conferito il diploma di 1° Premio e una coppa.

Ai candidati che avranno riportato una valutazione compresa tra 90 e 94 verrà conferito il diploma di 2° Premio e una coppa.

Ai candidati che avranno riportato una valutazione compresa tra 85 e 89 verrà conferito il diploma di 3° Premio e una medaglia.

A tutti gli altri concorrenti verrà rilasciato un diploma di partecipazione.

La commissione giudicatrice potrà inoltre assegnare i seguenti premi:

a) Premi "Cosimo Fricelli" ed "Alberto Campagnari" per i concorrenti che abbiano dimostrato di possedere ottime capacità tecnico-strumentali e viva musicalità.

b) Premio "Cristina Rossi Orlando" assegnato al candidato che si sia distinto nell'esecuzione di un brano romantico.

c) Premio "Jan Langosz" e "Nicolino Branciforti" al candidato che si sia distinto nell'esecuzione di un brano classico. (*Il maestro Langosz è stato il creatore e fondatore negli anni 70 del Concorso di Bardolino*).

d) Premio "Rinaldo Rossi" ed "Efrem Casagrande" "Laura Palmieri" al candidato che si sia distinto nell'esecuzione di un brano del periodo moderno.

e) Premio "Sante Vannini" al candidato che si sia distinto nell'esecuzione di un brano contemporaneo, borsa di studio di 100 Euro.

f) La commissione potrà assegnare ad un concorrente solista o di duo o formazioni cameristiche o corali un concerto offerto dall'Associazione "Vito Frazzi" di Scandicci con un rimborso spese di Euro 100,00 da tenersi nella stagione 2022/2023.