

Dolomiti in ricamo 2024

“LE STAGIONI DOLOMITICHE...ESTATE”

“L'Associazione "Gusela e fil" organizza per l'anno 2024 la 8° edizione del Concorso Dolomiti in ricamo”. Scopo del presente concorso è la valorizzazione e la salvaguardia delle Arti Femminili nonché la tutela, la promozione e la valorizzazione della cultura e dell'arte nel settore del ricamo e del merletto.

Il tema per il 2024 sarà :” Le stagioni dolomitiche...estate”

In estate le DOLOMITI sembrano trasformarsi. Ovunque l'esplosione della natura con i suoi smaglianti colori: dalle mille gradazioni del verde, all'azzurro cobalto del cielo, dal giallo dominante delle prime fioriture al rosso arancio dei gigli di prato. Di tutto questo si gode tra le vette dei “Monti Pallidi”, così chiamati perché, specialmente in estate, assumono questo particolare colore tenue, rosa, violetto, a seconda della luce, perfino indefinibile. Questa è la stagione del trekking da praticare con allegre brigate di amici o in perfetta solitudine.

Il Concorso è aperto a privati professionisti, dilettanti e amatori del settore in genere, a tutte le Scuole e/o Associazioni che hanno come finalità primaria la conservazione e la promozione delle attività legate al ricamo e al merletto.

Il lavoro oggetto del concorso deve rispondere ai seguenti criteri di esecuzione:

- Misure: un quadrato di 40x40 cm di lato (finito)
- Esecuzione: tecniche di ricamo, merletto oppure tecnica mista

I lavori dovranno essere inviati entro e non oltre il **20 maggio 2024** a: ASSOCIAZIONE "GUSELA E FIL" C/O Roberta Carminati via Farra 147 Mel 32026 Borgo Valbelluna (BL). Al lavoro deve essere allegata la scheda identificativa con i dati del partecipante, i criteri di esecuzione del progetto, il materiale impiegato (per info guselaefil@gmail.com). I lavori non devono contenere alcun segno o sigla identificativa riconducibile all'autore.

Tutti i lavori che partecipano al concorso saranno esposti in occasione della mostra mercato “DOLOMITI IN RICAMO” che si terrà dal 8 al 9 giugno 2024. Pertanto, l'invio del materiale è da intendersi quale liberatoria dell'autore all'esposizione al pubblico dello stesso.

I criteri utilizzati per la valutazione del materiale saranno: l'originalità del progetto, l'attinenza al tema, la precisione e difficoltà nell'esecuzione, l'effetto estetico complessivo. Saranno premiati i primi tre classificati più il premio “Luciana” per la precisione e la tecnica.

Le spese di invio dei lavori sono a carico dei partecipanti.

Assicurazione

Ogni concorrente sarà responsabile e sarà Sua cura provvedere a Sue spese all'Assicurazione contro furti o danneggiamenti delle opere per il periodo dell'esposizione, l'organizzazione NON risponde di eventuali danni o furti delle opere stesse.

Info: guselaefil@gmail.com