

SECONDA EDIZIONE - 2019

# IL SALOTTO MUSICALE DI ENRICA ED ELIO



QUATTRO CONCERTI APERITIVO

## TEATRO VERDI

FOYER

14, 26 ottobre - 18 novembre - 2 dicembre 2019  
ore 18.00

**Biglietti concerti:** Intero € 7 - Ridotto € 5 - Studenti € 3  
Acquisto biglietti: Biglietteria del Teatro Verdi dal martedì al sabato  
ore 10.00-18.30 e un'ora prima di ogni concerto.  
Vendita online su [www.teatrostabileveneto.it](http://www.teatrostabileveneto.it).  
Penotazione telefonica al n. 049 87770213. Info: 340 9291163  
[www.fondazioneomizzoloperuzzi.it](http://www.fondazioneomizzoloperuzzi.it) - [info@fondazioneomizzoloperuzzi.it](mailto:info@fondazioneomizzoloperuzzi.it)



FONDAZIONE  
MUSICALE  
OMIZZOLO  
PERUZZI



ARCHIVIO MUSICALE  
GUIDO ALBERTOLO FANO  
ONLUS

# IL SALOTTO MUSICALE DI ENRICA ED ELIO

**lunedì 14 ottobre ore 18.00**

## **CCCP ENSEMBLE**

Coro di **Clarinetti** del Conservatorio di Padova

**Calogero Palermo** clarinetto

**Luca Lucchetta** clarinetto e direttore

George Frideric Handel Arrivo della regina di Saba\*  
(dall'oratorio Solomon - )

Ottorino Respighi Preludio, da Bernardo Pasquini\*\*  
(dalla suite *Uccelli*)

Vincenzo Bellini Concerto in mi b maggiore per clarinetto e coro di clarinetti arr. G. Saggio solista: Calogero Palermo

Jan Van Der Roost (1956) *Rikudim* quattro danze popolari israeliane\*\*\*

Amilcare Ponchielli Il convegno per due clarinetti e coro di clarinetti\*. Solisti Calogero Palermo e Luca Lucchetta

Giuseppe Verdi Ouverture de La forza del destino\*\*\*\*

Sergej Prokofiev Marcia op. 99 in mi bemolle maggiore

\* Arrangiamento per coro di clarinetti André Seerden.

\*\* Arrangiamento per coro di clarinetti di Luca Lucchetta.

\*\*\* Arrangiamento per coro di clarinetti Maarten Jense.

\*\*\*\* Arrangiamento per coro di clarinetti Paul Harvey.



**sabato 26 ottobre ore 18.00**

## **CITAZIONI, VARIAZIONI, OSSESSIONI**

**Clarissa Bevilacqua** violino

Johann Sebastian Bach Partita n. 3 BWV 1006: Preludio

Eugène Ysaÿe Sonata n. 2 op. 27

Niccolò Paganini Capriccio n. 24

Nathan Milstein Paganiniana

Presentazione di Vitale Fano

**lunedì 18 novembre ore 18.00**

## **TRIO ANTENORE**

**Tommaso Scimemi** violino

**Pietro Scimemi** violoncello

**Davide Scarabottolo** pianoforte

Johannes Brahms Trio n. 3 in do minore op. 101

Felix Mendelssohn Trio n. 2 in do minore op. 66

**lunedì 2 dicembre ore 18.00**

## **IL PIANOFORTE DI OMIZZOLO**

**Giovanni Tirindelli** pianoforte

Silvio Omizzolo Recitativo (da Musica per pianoforte)

Wolfango Dalla Vecchia Variazioni sulla *Persephone*

Johannes Brahms Fantasie op.116

Maurice Ravel Jeux d'Eau

Silvio Omizzolo Toccata dai Dieci Studi sul trillo

## **FONDAZIONE MUSICALE OMIZZOLO PERUZZI**

Nasce nel 2012 come filiazione del *Centro culturale musicale Silvio Omizzolo*, fondato nel 1997 e attivo per quindici anni per mantenere vivo il ricordo del pianista, compositore e didatta padovano. Risultati dell'attività del Centro sono stati: sei cd di opere di Omizzolo, il volume *Silvio Omizzolo musicista* (Diastema Libri, 1998), la nuova edizione dei *10 Studi sul trillo* (Armelin, Padova, 2004), sei edizioni del Concorso di musica da camera (con presidenti di giuria come Renato Zanettovich, Bruno Canino e Rocco Filippini), concerti monografici, mostre, conferenze, corsi di perfezionamento, ecc. Dal 2013 la Fondazione Musicale Omizzolo-Peruzzi ha dato vita a cicli di concerti nelle migliori sedi padovane: l'Auditorium Pollini, Sala dei Giganti, la Sala della Carità, Auditorium San Gaetano, Sala Carmelli. La musica di Omizzolo è stata interpretata da concertisti di fama mondiale come Shlomo Mintz, Rocco Filippini, Roberto Prosseda, Bruno Canino, Alessandro Carbonare, Maurizio Baglini, Pietro De Maria, Enrico Dindo, Sonig Tchakerian, Mario Brunello, Andrea Lucchesini, Domenico Nordio, Michele Campanella.

Presidente Luisa San Bonifacio; vicepresidente Edoardo Lanza; consiglieri Cristiana Busatta, Sergio Durante, Francesco Gamba; direttore artistico Vitale Fano.

## **ARCHIVIO MUSICALE GUIDO ALBERTO FANO ONLUS**

Nasce nel 2003 a Venezia con lo scopo di favorire la conservazione, la catalogazione e lo studio delle fonti musicali e biografiche di Guido Alberto Fano, la promozione e la divulgazione della conoscenza della sua figura e della sua opera attraverso l'organizzazione di attività di ricerca, di esecuzione, editoriali e didattico-musicali.

Presidente Sonia Guetta Finzi; vicepresidente Giovanni Alliaia di Montereale; segretario Marco Di Pasquale; consiglieri Daniele Callegari, Paolo Furlani, Massimo Somenzi; direttore artistico Vitale Fano.