

DESTINAZIONE TEATRO

INFO E BIGLIETTI
stagione 2018-2019

Sala teatro del Comune

Piazza Papa Giovanni Paolo II - Ca' Savio

Prevendita presso

UFFICI IAT

CAVALLINO - Via Fausta 406/A

tel: 041 8626322 - info@cavallino.info

online su arteven.it e
[Circuito vivaticket.it](http://Circuito.vivaticket.it)

Prezzi biglietti

Paolo Hendel

intero € 18,00 - ridotto € 16,00

per tutti gli altri spettacoli serali

intero € 10,00 - ridotto € 8,00

Riduzioni valide per ragazzi fino a 26 anni e over 65

Spettacoli domenicali

intero € 7,00 - ridotto € 5,00

Riduzioni valide per ragazzi fino ai 14 anni

Matinée per le scuole

biglietto unico € 3,00

Vendita il giorno dello spettacolo a partire da un'ora prima dell'inizio presso la Sala Teatro.

Abbonamenti

intero € 45,00

ridotto € 40,00 (ragazzi fino a 26 anni e over 65)

COMPRA DUE ABBONAMENTI,

IL SECONDO È A PREZZO RIDOTTO!

Prevendita abbonamenti da martedì 27 novembre a sabato 1 dicembre dalle 16.00 alle 18.30 presso la Sala Teatro.

Info

tel: 041 2909760 (biblioteca comunale)

www.comune.cavallinotreporti.ve.it

www.arteven.it

www.pantakin.it



Al termine degli spettacoli della domenica, in collaborazione con l'Associazione La Rete, a tutti i presenti verrà offerta la merenda.



Cavallino Treporti Sala Teatro del Comune

arteven
lo spettacolo nelle città

REGIONE DEL VENETO

MIBAC
MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI

Città metropolitana
di Venezia

PANTAKIN
commedia
circo teatro
eventi



DESTINAZIONE TEATRO

Con vivo piacere salutiamo con queste righe una stagione teatrale importante e da gustare nelle sue diverse sfaccettature.

Accanto alla proposta serale con 5 rappresentazioni tornano come ormai consuetudine le rassegne pensate per i più giovani, le domeniche a Teatro, dedicate alle famiglie, con 3 appuntamenti, e 2 appuntamenti mattutini del Teatro per la Scuola. Manteniamo come amministrazione l'ampia offerta

teatrale nella convinzione del profondo significato culturale di questa arte scenica dal vivo con un occhio di riguardo anche a spettacoli leggeri e divertenti ma che nel contempo portano con sé la qualità dello stare a teatro. Un ringraziamento ad Arteven e Pantakin per la consueta disponibilità e collaborazione nel confezionare rassegne rimarchevoli e che portano ospiti prestigiosi sul palcoscenico di Cavallino Treporti.

Avv. Roberta Nesto - Sindaco di Cavallino-Treporti

Prof.ssa Dora Berton - Assessore alla cultura del Comune di Cavallino-Treporti

DESTINAZIONE TEATRO anno quarto

Per promuovere la nostra rassegna abbiamo chiesto la collaborazione di chi in questi anni ha viaggiato insieme a noi e anche di coloro che hanno promesso di farlo insieme a noi in questa nuova avventura.

Un viaggio verso mondi futuri con Paolo Hendel, alla ricerca di una pace interiore con Marco e Pippo, l'unico duo che è un trio, accompagnati dal ritmo "antico" de Las Palabras del Baile del gruppo Flamenco Lunares, per atterrare, dopo una pausa nella sgangherata cucina dei 3Chefs, sulle tavole del palcoscenico di commedia dove ci attende il più esilarante dei drammi di Shakespeare "Romeo e Giulietta, l'amore è saltimbanco" con la compagnia Stivalaccio Teatro. Aspettiamo ragazzi e famiglie per imparare a volare con la Gabbianella, a cucinare con L'omino del Pane e l'omino della Mela e per conoscere meglio il teatro: preparatevi ad imparare l'abecedario del Teatro con ABC del Teatro. Infine, due appuntamenti con il TEATRO DELL'OBBLIGO che ritorna quest'anno con un lavoro dedicato al 500° anniversario dalla morte di Leonardo da Vinci e un omaggio in forma di reading a Gino Bartali, uomo "giusto tra i giusti" prima ancora che grande sportivo. Che la fantasia e il divertimento vi accompagnino per tutta la stagione!.

Emanuele Pasqualini

Direttore Artistico Pantakin Eventi



Abbonatevi!
il secondo
abbonamento lo
potete acquistare
a prezzo ridotto

**Noi
andiamo...
e voi?**

DESTINAZIONE
TEATRO
stagione teatrale 2018-2019

SABATO 1 DICEMBRE ore 21.00

PAOLO HENDEL

FUGA DA VIA PIGAFETTA

scritto da Paolo Hendel con Gioele Dix e Marco Vicari
con Paolo Hendel e Matilde Pietrangelo
regia di Gioele Dix

Fuga da via Pigafetta, nato dall'idea di raccontare una storia ambientata in un futuro non apocalittico, è uno spettacolo che coniuga felicemente l'ironia feroce sul degrado del presente con i toni appassionati di una commedia di sentimenti. In scena con la giovane Matilde Pietrangelo, Paolo Hendel interpreta un uomo che vive da solo in un appartamento gestito da un sofisticato sistema operativo, che pianifica la sua esistenza e lo protegge dal mondo circostante e dove le sue giornate sono punteggiate da continui ed esilaranti litigi con il computer. Polemico e nostalgico, l'uomo ha ridotto al minimo le proprie relazioni umane, convinto che l'unica forma di sopravvivenza sia l'isolamento. Ma in questo scenario in apparente equilibrio, irrompe con forza una figlia, trascurata e messa da parte troppo in fretta. L'incontro provoca nell'uomo un'imprevista altalena emotiva che lo costringerà, fra brucianti conflitti e inattese tenerezze, a ribaltare le proprie priorità. E sarà il sogno di un lungo viaggio da fare insieme verso un pianeta lontano a restituire ad entrambi il desiderio di scommettere sul proprio destino, senza risentimenti né paure.



SABATO 19 GENNAIO ore 21.00

MARCO E PIPPO

L'UNICO DUO CHE E' UN TRIO

ASSAI IN PACE

di e con Marco Zuin Filippo Borille
Gaetano Ruocco Guadagno
regia di Enrico Lando



“Marco e Pippo, l'unico duo che è un trio” da tredici anni fanno ridere il pubblico con i loro spettacoli di teatro cabaret in cui lingua italiana e dialetto veneto si mischiano creando un nuovo affascinante linguaggio comico! *ASSAI IN PACE* è l'ultimo divertente esempio di questo nuovo linguaggio... Hai letto bene il titolo? Bene. Ora rileggilo. *ASSAI IN PACE*. Fallo un'altra volta. *ASSAI IN PACE*. Molto bene, ora hai certamente capito! È un gioco di parole, una frase doppia, un calembour polisemico, in dialetto significa una cosa, in italiano un'altra... ma di cosa parlerà questo spettacolo?!? Marco, Pippo, Gaetano e i loro personaggi ci porteranno in un viaggio comico nel nostro territorio veneto, pieno di bellezze e di contraddizioni, di punti di vista diversi, strani e distorti sulla realtà che viviamo ogni giorno. Ma in questo grande caos, un'unica certezza: tutti gli individui di questo mondo vorrebbero essere “ASSAI IN PACE”!

DOMENICA 10 FEBBRAIO ore 16.00

I FRATELLI CAPRONI

L'OMINO DEL PANE E L'OMINO DELLA MELA

ideato, scritto, diretto e interpretato
da Alessandro Larocca e Andrea Ruberti
musiche di Gipo Gurrado



Due mezzi cuochi e mezzi clown, creatori di storie fantasiose e di ricette, hanno deciso di preparare un lauto pranzetto a tutti i bambini e di spiegare loro i segreti dei cibi più buoni e della loro realizzazione. Ma uno dei due, molto sbadato, ha comprato solo una pagnotta e una mela... Come faranno i nostri cuochi a preparare un pasto per tutti? Così, tra una ricetta un po' speciale e divertentissimi numeri di clownerie, i due iniziano un viaggio fantasioso all'interno dei cibi, fino ad entrare nel pane dove incontrano un buffo omino - l'Omino del pane appunto - che abita nella pagnotta e che non vuole saperne di farsi affettare. Tra gag e pantomime, musiche divertenti e interazioni con il piccolo pubblico, i due cuochi-clown scopriranno che questi magici omini abitano anche nelle mele, nelle banane, in tutti i frutti e in tutti i cibi più strani.

SABATO 16 FEBBRAIO ore 21.00

FLAMENCO LUNARES / CARMEN MELONI

LAS PALABRAS DEL BAILE

regia e coreografie di Carmen Meloni
una produzione Compagnia Naturalis Labor/
Flamenco Lunares



La danza parla al mondo primitivo che è in ognuno di noi, il ritmo raggiunge il nucleo “antico”, sopito dal malessere quotidiano. Danzare è il modo più arcaico per esprimere noi stessi, ritrovando il corpo originario che vuole parlare. Così il flamenco diventa un linguaggio universale perché unisce armonia e movimento del corpo al ritmo incessante dei piedi. Lo spettacolo propone un viaggio a tutto tondo attraverso tutti i significati e codici del flamenco, non solo da un punto di vista estetico ma soprattutto come espressione di vita, sentimenti ed emozioni contrastanti. Uno spettacolo dove le sfumature dell'anima si fondono, si allontanano per poi ritrovarsi in un finale dove tutto si concilia, consentendo alla voce del corpo la piena libertà di espressione.

DOMENICA 24 FEBBRAIO ore 16.00

ULLALLÀ TEATRO

STORIA DI UNA GABBIANELLA E DI UN GATTO

da L. Sepùveda

con S. Todesco, P. Gentile, A. Graziani, F. Foscarini, S. Questorio/
M. D'Agostin

regia, coreografia, video di Stefano Questorio

Zorba è un gatto del porto, una specie di bullo stimato per il suo coraggio e amato dalle più belle gatte di Amburgo ma... ora si trova di fronte ad un bel grattacapo: una gabbiana morente depone un uovo proprio sul terrazzo dove lui è appisolato, e gli ruba la promessa di prendersi cura dell'uovo e del piccolo che nascerà per insegnargli infine a volare. Una promessa è una promessa, e le affannose cure del gatto porteranno i loro frutti: in un momento inaspettato,



ecco che l'uovo si dischiude e ne esce Fortunata, una piccola gabbiana dalle piume arruffate.

Tuttavia crescere in un mondo di gatti può essere duro per un piccolo di gabbiana, specialmente se si crede un gatto e fa di tutto per assomigliare a Zorba, che crede essere la sua “Mamma”!

VENERDI 1 MARZO ore 21.00

3CHEFS

TRIO COMEDY CLOWN

di e con Claudio Cremonesi, Stefano Locati,
Alessandro Vallin
regia di Rita Pelusio



Dopo essere stati i clown protagonisti dello spettacolo di MilanoExpo2015, prodotto dal Cirque du Soleil, *Alla vita!*, Claudio, Stefano e Alessandro creano i 3Chefs. Lo Chef, questo nuovo eroe che si muove tra padelle e fornelli in una battaglia perenne alla ricerca del gusto sublime, si triplica e i nostri 3Chefs si lanciano nell'impresa di creare ricette di divertimento uniche, capaci di mandare in estasi il palato, di far sentire il karma del gusto, di far cantare di gioia le papille gustative. Lo spettacolo è un susseguirsi di numeri comici legati al mondo della cucina e dell'arte culinaria: giocoleria con mestoli, vassoi acrobatici, musica dal vivo con pentole e cucchiari, tutto condito con un teatro fisico all'ennesima potenza, in un rapporto diretto con il pubblico... da leccarsi i baffi!

GIOVEDI 21 MARZO ore 21.00

STIVALACCIO TEATRO

ROMEO E GIULIETTA L'AMORE È SALTIMBANCO

con Anna De Franceschi, Michele Mori, Marco Zoppello
soggetto originale e regia di Marco Zoppello



Girolamo Salimbeni e Giulio Pasquati, sopravvissuti all'inquisizione, ripiegano sul poco onorifico mestiere dei saltimbanco... ma finalmente giunge, inaspettata, l'occasione per riscattarsi. Recitare per Enrico III, futuro Re di Francia, nientemeno che la più grande e tragica storia d'amore di tutti i tempi: *Romeo e Giulietta*. Ed ecco comparire nel campiello Veronica Franco, “onorata cortigiana” della Repubblica, disposta a cimentarsi nell'improbabile parte dell'illibata giovinetta. Si assiste dunque ad una “prova aperta”, dove la celeberrima storia del Bardo prende forma e si deforma nel mescolarsi di trame, di dialetti, canti, improvvisazioni, suoni, duelli e pantomime in un crescendo di “drammatica” inesauribile comicità.

DOMENICA 24 MARZO ore 16.00

PANTAKIN da VENEZIA

L'ABC DEL TEATRO OVVERO ATTRAVERSO LO SPECCHIO

con Emanuele Pasqualini, Francesca Botti
musiche originali di Carlo Cialdo capelli
scene, testo e regia di Marcello Chiarenza



È uno spettacolo che spiega il teatro.

Attraverso la narrazione attoriale, utilizzando i registri del comico e della poesia, incantati dal mondo fantastico che gli oggetti-scenografie-gioco di Marcello Chiarenza sanno creare, porteremo il pubblico in un viaggio carico di domande e cercheremo di farlo ritornare a casa con una valigia piena di risposte. Gli spettatori potranno conoscere il significato e l'origine delle parole del teatro, riconoscerne i luoghi e gli oggetti come platea, sipario, palcoscenico, boccascena, proscenio. Un percorso dall'ingresso all'uscita, attraverso lo specchio di una porta ovvero del sipario... “Come le palpebre il sipario si apre: è un occhio che aspetta di guardarvi negli occhi. Una bocca che aspetta di cantare. Una porta che vi porterà oltre lo specchio in un viaggio nella notte dello spazio e del tempo”.

GIOVEDI 17 GENNAIO ore 11.00

LA PICCIONAIA Centro di Produzione Teatrale

LA BATTAGLIA DEI PEDALI

GINO BARTALI UN RAGAZZO CONTROVENTO

drammaturgia e regia di Ketti Grunchi
con Aurora Candelli, Francesca Bellini, Julio Escamilla

Gino Bartali nel settembre del 2013 è stato riconosciuto come “Giusto tra le Nazioni” per il suo impegno come corriere durante l'occupazione tedesca: il ciclista, nascondendo documenti falsi per gli ebrei nella canna e nel sellino della sua bicicletta, salva ottocento persone dalla deportazione nei lager. Tre giovani attori raccontano in modo ironico, poetico e a volte commovente i sogni e le imprese di “Ginettaccio” che incantò l'Italia con la sua bicicletta e le sue meravigliose imprese. Il racconto della vita di un uomo che visse controvento, tenendo segrete fino alla morte le sue imprese più grandi; un invito alla fatica e al coraggio per le nuove generazioni.



VENERDI 8 FEBBRAIO ore 11.00

BARABAO TEATRO

IL GIOVANE LEONARDO

di e con Romina Ranzato, Ivan Di Noia
musiche originali di Andrea Mazzacavallo
regia di Cristina Ranzato

Il piccolo Leonardo vive nel suo splendido villaggio di Vinci e qui, accompagnato da Zio Francesco e Nonna Lucia esplora il mondo che lo circonda con estrema curiosità e vitalità. Nella ridente Toscana Leonardo inizia a studiare i moti dell'aria, dell'acqua, degli animali. E forse proprio a Vinci si sono avviati i suoi studi sul volo? E qui ritraendo la mamma ha ipotizzato la Gioconda? Ma il piccolo genio è figlio illegittimo e nel suo futuro è scritto un avvenire quanto mai faticoso e difficile.

