

TEATRO COMUNALE

LUIGI *Russolo* **ORTO**
PORTOGRUARO

STAGIONE
TEATRALE

2023

2024



Città di Portogruaro

arteven
dal 1979 lo spettacolo nelle città



'23

3 novembre ore 21.00 | CIRCO CONTEMPORANEO

Machine de Cirque

MACHINE DE CIRQUE SHOW

11 novembre ore 21.00 | PROSA

Virginy Isola Trovata srl

LA STRANA COPPIA

con Gianluca Guidi e Giampiero Ingrassia

6 dicembre ore 21.00 | PROSA

Arca Azzurra

FALSTAFF A WINDSOR

con Alessandro Benvenuti

22 dicembre ore 21.00 | DANZA

Les Ballets Trockadero De Monte Carlo

TROCKS ARE BACK!

'24

13 gennaio ore 21.00 | MUSICA

Agidi - International Music and Arts

CI VUOLE ORECCHIO

ELIO CANTA E RECITA ENZO JANNACCI

3 febbraio ore 21.00 | PROSA

Gli Ipoeriti - Teatro della Toscana

LA SIGNORA DEL MARTEDÌ

con Giuliana De Sio e Alessandro Haber

17 febbraio ore 21.00 | PROSA

Cardellino srl - Spoleto Festival dei Due Mondi

Teatro di Roma / Teatro Nazionale

CIARLATANI

con Silvio Orlando

9 e 10 marzo ore 21.00 | MUSICAL

Fabrizio Di Fiore Entertainment - Roma City Musical

SETTE SPOSE PER SETTE FRATELLI

con Diana Del Bufalo e Baz

24 marzo ore 21.00 | PROSA

Virginy Isola Trovata srl

IL PADRE DELLA SPOSA

con Gianfranco Iannuzzo e Barbara De Rossi

18 aprile ore 21.00 | PROSA

Enfi Teatro

IL CALAMARO GIGANTE

con Angela Finocchiaro e Bruno Stori

VENERDÌ 3 NOVEMBRE 2023

ore 21.00

Machine de Cirque

MACHINE DE CIRQUE SHOW

regista, co-sceneggiatore e idea originale **Vincent Dubé**
co-sceneggiatori, co-registi **Yohann Trépanier, Raphaël Dubé,**
Maxim Laurin, Ugo Dario, Frédéric Lebrasseur

con **Guillaume Larouche, Amit Krolizki, Michel Trudeau,**
Matthes Speidel, Dominique Bouchard

La compagnia canadese Machine de Cirque presenta il suo omonimo spettacolo, che ha all'attivo oltre 600 repliche realizzate negli Stati Uniti, in Giappone, e in moltissimi Paesi europei, entusiasmando pubblico e critica.

In *Machine de Cirque Show* si immagina che solo cinque uomini sulla Terra siano sopravvissuti all'apocalisse e lottino per salvarsi e trovare altri superstiti. Sono aiutati in questo difficile compito da una macchina incredibile. Tuttavia, sono particolarmente inclini a infilarsi in situazioni pericolose e a fantasticare soluzioni inquietanti. Nel corso delle loro avventure appaiono bizzarri, nostalgici, molto comici. Stupiscono il pubblico maneggiando in modo insolito e sapiente vari oggetti di scena come la bascula, le clave da giocoliere, una batteria e perfino degli asciugamani e mostrano come sia possibile stare al mondo senza donne o computer!

Uno spettacolo energetico, audace e poetico, che ruota intorno a una imponente struttura che consente agli artisti di esibirsi in esercizi davvero spettacolari.



Foto di Gaele/Della Valle

SABATO 11 NOVEMBRE 2023

ore 21.00

Virginy Isola Trovata srl

LA STRANA COPPIA

di **Neil Simon**

traduzione, adattamento e regia **Gianluca Guidi**

con **Gianluca Guidi e Giampiero Ingrassia**

La Strana Coppia è un esempio di come Neil Simon, il più geniale e prolifico autore del teatro comico della seconda metà del 900, riesca sempre a trovare quel pizzico di simpatica follia nella vita di tutti i giorni.

Si narra la difficile e complicata convivenza tra due uomini dalle personalità diametralmente opposte: Felix e Oscar, accomunati da un divorzio alle spalle, decidono di andare a vivere insieme in un appartamento situato in uno dei tanti grattacieli di New York, sulla Riverside Drive. Questo incontro-scontro quotidiano darà vita a continue ed esilaranti gag, garantendo sicuro divertimento nella versione teatrale proposta e interpretata dall'inedita coppia Gianluca Guidi e Giampiero Ingrassia. A Oscar che gli propone di continuare a vedersi insieme agli altri amici per il solito pokerino, malgrado le ultime clamorose litigate, Felix risponde di non aver chiuso affatto con il poker, perché i matrimoni vanno e vengono, ma la partita è come lo show: deve continuare.



MERCOLEDÌ 6 DICEMBRE 2023

ore 21.00

Arca Azzurra

FALSTAFF A WINDSOR

liberamente tratto da *Le allegre comari di Windsor*
di **William Shakespeare**
adattamento e regia **Ugo Chiti**

con **Alessandro Benvenuti**

Un lavoro dedicato a uno dei grandi personaggi shakespeariani, Falstaff. In questo adattamento l'eroe e antieroe "resuscita" a Windsor esprimendo, gigione e irridente, la natura del suo personaggio: un'arroganza aristocratica, con un sangue plebeo, popolare, che muta dalla rabbia al sarcasmo ma rimane disarmante, quasi patetico, perché non conosce, o non sa, darsi le regole e la consapevolezza dell'età che "indossa". Questo Falstaff, per molti aspetti, resta fedele al testo originale delle *Comari di Windsor*, ne rispetta gli appuntamenti farseschi; si lascia beffare, esce avvilito e percorso dai travestimenti, sembra quasi masochisticamente rimpicciolito, anche se dietro queste mutazioni ribolle la rabbia del personaggio che sembra ancora pretendere il rispetto dovuto all'antico ruolo del cavaliere. Il mutamento arriva grazie all'intervento di Semola, un personaggio che fin dall'inizio ha fiancheggiato Falstaff facendosi assumere come paggio...



Foto di Carlotta Benvenuti

VENERDÌ 22 DICEMBRE 2023

ore 21.00

Les Ballets Trockadero De Monte Carlo

TROCKS ARE BACK!

direttore artistico **Tory Dobrin**
direttore associato **Isabel Martinez Rivera**
direttore generale **Liz Harler**

con **Raydel Caceres, Robert Carter, Matias Dominguez Escrig, Andrea Fabbri, Gabriel Foley, Kevin Garcia, Shohei Iwahama, Philip Martin-Nielson, Felix Molinero Del Paso, Trent Montgomery, Sergio Najera, Salvador Najera, Salvador Sasot Sellart, Jake Speakman, Joshua Thake, Haojun Xie, Takaomi Yoshino**

Con un repertorio arricchito da nuove rivisitazioni, arriva per la prima volta a Portogruaro l'iconica compagnia americana composta da soli uomini, che sa coniugare tecnica impeccabile e incontenibile comicità. Il divertimento nei loro spettacoli non è ottenuto deformando il balletto in modo banale e grossolano, ma accentuando con affetto, ironia e intelligenza i tratti più iconici del balletto classico, gli incidenti più comuni, le isterie delle più celebri étoiles... All'ironia si affianca una tecnica impeccabile in uno spettacolo di danza curato alla perfezione, eseguito da ballerini che, senza apparente fatica e difficoltà, volteggiano su scarpette da punta giganti con le loro talvolta solide fisicità maschili avvolte in vaporosi tutù. Interpretano tutti i ruoli possibili, trasformandosi in cigni, silfidi, spiritelli acquatici, romantiche principesse, principi maldestri o angosciate dame vittoriane, così valorizzano e celebrano lo spirito della danza come forma d'arte, deliziando gli spettatori.



SABATO 13 GENNAIO 2024

ore 21.00

Agidi - International Music and Arts

CI VUOLE ORECCHIO ELIO CANTA E RECITA ENZO JANNACCI

drammaturgia e regia **Giorgio Gallione**
arrangiamenti musicali **Paolo Silvestri**

con **ELIO**
e **Alberto Tafuri** pianoforte, **Martino Malacrida** batteria, **Pietro Martinelli**
basso e contrabbasso, **Sophia Tomelleri** sassofono, **Giulio Tullio** trombone

Enzo Jannacci è stato il cantautore italiano più eccentrico e personale della storia, in grado di intrecciare temi e stili apparentemente inconciliabili: allegria e tristezza, tragedia e farsa, gioia e malinconia. E ogni volta il suo sguardo, poetico e bizzarro, è riuscito a spiazzare, a stupire: popolare e anticonformista contemporaneamente. Il poetaastro (come lui stesso amava definirsi) verrà rivisitato, reinterpretato e "ricantato" dall'insolita e bizzarra carovana sonora di Elio e dei suoi cinque stravaganti compagni di viaggio. A loro toccherà il compito di accompagnare lo scoppiettante confronto tra due saltimbanchi della musica alle prese con un repertorio umano e musicale sconfinato e irripetibile, arricchito da scritti e pensieri di compagni di strada, reali o ideali, di "schizzo" Jannacci. Da Umberto Eco a Dario Fo, da Francesco Piccolo a Marco Presta, a Michele Serra. Uno spettacolo giocoso e profondo perché "chi non ride non è una persona seria".



Foto di Armando Iannone

SABATO 3 FEBBRAIO 2024

ore 21.00

Gli Ipocriti - Teatro della Toscana

LA SIGNORA DEL MARTEDI

di **Massimo Carlotto**
regia **Pierpaolo Sepe**

con **Giuliana De Sio** e **Alessandro Haber**

Alfonsina Malacrida, detta Nanà, da nove anni, ogni martedì, va a comprarsi un'ora d'amore da Bonamente Fanzago, attore porno al tramonto, rimasto con quest'unica cliente, la signora del martedì. Gli incontri avvengono presso una pensione gestita dal signor Alfredo. Un giorno, mentre Nanà e Bonamente sono in camera, bussano alla porta: il signor Alfredo dice che c'è un giornalista che vuole vederla. Dalle parole del giornalista emerge il passato oscuro della donna. Nanà è disperata, si difende male, come tutti gli innocenti, nella consapevolezza che l'articolo potrebbe distruggerla. Bisogna agire in fretta... Un testo intriso di torbida sensualità ma anche di dolcezza e di grazia, arricchito da un'ironia elegante e tagliente che produce leggerezza e sorriso. Uno stato di tensione attraverso tutto lo spettacolo e ci accompagna fino all'imprevedibile conclusione, lasciandoci senza fiato, legati per sempre a questi meravigliosi personaggi nati dall'immaginazione di Massimo Carlotto, una delle penne più efficaci e profonde del nostro tempo.



Foto di Salvatore Pastore

SABATO 17 FEBBRAIO 2024

ore 21.00

Cardellino srl - Spoleto Festival dei Due Mondi
Teatro di Roma / Teatro Nazionale

CIARLATANI

di **Pablo Remón**

traduzione italiana **Davide Carnevali** da *Los Farsantes*
regia **Pablo Remón**

con **Silvio Orlando**

Lo spettacolo racconta la storia di due personaggi legati al mondo del cinema e del teatro. Anna è un'attrice la cui carriera è in fase di stallo. Dopo aver recitato in piccole produzioni di opere classiche, lavora come insegnante di pilates e fa teatro per bambini. Tra soap opera televisive e spettacoli alternativi, è alla ricerca del grande personaggio che la farà finalmente trionfare. Diego è un regista di successo di film commerciali che si sta imbarcando in una grande produzione da girare in tutto il mondo, con star internazionali. Un incidente lo porterà ad affrontare una crisi personale e a ripensare la sua carriera. Questi due personaggi sono collegati dalla figura del padre di Anna, un regista di culto degli anni '80, scomparso e isolato dal mondo.

Le due storie sono raccontate in parallelo, si alimentano a vicenda, sono specchi degli stessi temi. Una commedia in cui solo quattro attori viaggiano attraverso decine di personaggi, spazi e tempi. Una satira sul mondo del teatro e dell'audiovisivo, ma anche una riflessione sul successo, sul fallimento e sui ruoli che ricopriamo, dentro e fuori la finzione.



Foto di Guido Mencanti

SAB. 9 e DOM. 10 MARZO 2024

ore 21.00

Fabrizio Di Fiore Entertainment - Roma City Musical

SETTE SPOSE PER SETTE FRATELLI

libretto **Lawrence Kasha & David Landay**

liriche **Johnny Mercer** musica **Gene de Paul**

canzoni aggiunte **Al Kasha & Joel Hirschhorn**

direzione musicale **Peppe Vessicchio**

regia e coreografia **Luciano Cannito**

con **Diana Del Bufalo e Baz**

Un cast di 22 interpreti - con protagonisti Diana Del Bufalo e Baz, nuovissima coppia del teatro musicale italiano dal talento vocale dirompente - porta in scena uno dei musicali più amati dal pubblico italiano.

Siamo nell'Oregon del 1850. In una fattoria tra le montagne vivono i sette fratelli Pontipee: Adamo, Beniamino, Caleb, Daniele, Efraim, Filidoro e Gedeone. Adamo il fratello maggiore, si rende conto che è arrivata l'ora di trovare una moglie che si occupi della casa e della cucina. Un giorno si reca in città per vendere pelli e conosce Milly, la cameriera della locanda del villaggio. Tra i due scocca il colpo di fulmine. Adamo e Milly si sposano e partono per la fattoria. Arrivati a casa Pontipee, Milly scopre che dovrà prendersi cura non solo del marito, ma anche dei suoi fratelli, sei rozzi montanari rissosi e refrattari all'igiene personale e alle buone maniere. Dopo una certa fatica iniziale, Milly comincia a mettere in riga i sei ragazzi e, vedendoli migliorare grazie alle sue cure, comincia segretamente a progettare di unire i sei cognati con le sue amiche del paese...



DOMENICA 24 MARZO 2024

ore 21.00

Virginy Isola Trovata srl

IL PADRE DELLA SPOSA

di **Caroline Francke**
regia **Gianluca Guidi**

con **Gianfranco Iannuzzo** e **Barbara De Rossi**

Giovanni è un imprenditore e padre di famiglia: oltre a possedere un'azienda, ha una bella figlia ventiduenne a cui vuole molto bene e di cui è molto geloso, che sta per convolare a nozze. La ragazza sta per sposare Ludo, rampollo di una ricca famiglia, ma l'imminente matrimonio con annessi caotici preparativi avranno un effetto straniante sul povero padre, che in cuor suo non vuole accettare il fatto che la figlia sia ormai una donna e il solo pensiero di lasciare l'adorata fanciulla nelle mani di uno sconosciuto lo fa dar di matto. A peggiorare le cose ci si metterà il prezzo esorbitante del matrimonio. La goccia che farà traboccare il vaso, sarà l'invasione dell'eccentrico organizzatore di matrimoni Boris: la scelta di organizzare il ricevimento proprio in casa farà crollare i nervi al sempre più stressato padre, che tra una figuraccia e un'altra finirà addirittura in prigione. Lo spettacolo si presenta come una divertente comedy piena di gag e momenti teneri e divertenti.



GIOVEDÌ 18 APRILE 2024

ore 21.00

Enfi Teatro

IL CALAMARO GIGANTE

dal romanzo omonimo di **Fabio Genovesi**
adattamento **Fabio Genovesi, Angela Finocchiaro** e **Bruno Stori**
regia **Carlo Sciaccaluga**

con **Angela Finocchiaro** e **Bruno Stori**

La vita di Angela è assurda e incomprensibile. Da ragazza tanti sogni e passioni le facevano battere il cuore, ma i binari rigidi della società e della famiglia l'hanno portata a una situazione che è come un boccone amaro incastrato in gola. Tornando a Milano, il rientro dei vacanzieri dal mare la blocca in coda e qualcosa stravolge la sua vita... In un vortice fuori dal mondo e dallo spazio, incontra Montfort, un tipo strano che arriva da un'altra nazione e un altro secolo. Il loro viaggio li porta a vivere le avventure di donne e uomini che hanno avuto il coraggio di abbracciare il mare e la vita come un'unica, strabillante meraviglia. Vite incredibili ma verissime, legate dall'aver creduto con tutto il cuore all'esistenza di un animale così enorme e lontano dalla normalità che per millenni lo si è considerato una leggenda: il calamaro gigante.

Da un piccolo romanzo di Fabio Genovesi un elogio della fantasia e della voglia di sognare: perchè se nel mondo esiste il calamaro gigante, allora non c'è più un sogno che sia irrealizzabile, una battaglia inaffrontabile, un amore impossibile.



APERTURE BIGLIETTERIA

da sabato 23 a giovedì 28 settembre martedì, mercoledì, giovedì e sabato 9.00-12.30 e 17.00-19.30
 da sabato 30 settembre a sabato 28 ottobre martedì, giovedì e sabato 9.00-12.30 e 17.00-19.30
 da martedì 31 ottobre in poi martedì, giovedì e sabato 18.00-19.30
 nei giorni di spettacolo dalle 18.00 (dalle 16.00 per gli spettacoli pomeridiani)

INIZIO VENDITE

PRELAZIONE	Sabato 23 settembre Martedì 26 settembre	Conferma posto
VECCHI ABBONATI (no carnet) Stagione 2022-2023	Mercoledì 27 settembre Giovedì 28 settembre	Cambio posto

	Presso biglietteria del teatro	Online WWW.VIVATICKET.COM
NUOVI ABBONAMENTI	Da sabato 30 settembre	Da domenica 1 ottobre, ore 10.00
CARNET* Minimo 4 spettacoli a scelta	Da sabato 14 ottobre	Non prevista
BIGLIETTI SINGOLI	Da sabato 21 ottobre	Da domenica 22 ottobre, ore 10.00

*Il carnet è nominale, come l'abbonamento

PREZZI

ABBONAMENTO

include tutti i 10 spettacoli in programma
 (per lo spettacolo Sette spose per sette fratelli la data in abbonamento è il 9 marzo)
 si mantiene sempre lo stesso posto a sedere

	Platea - 1° settore	Platea - 2° settore	Galleria
Intero	euro 250,00	euro 220,00	euro 210,00
Ridotto*	euro 220,00	euro 200,00	euro 180,00
Giovani under 30	euro 170,00	euro 150,00	euro 130,00

BIGLIETTI PER CARNET minimo 4 spettacoli

biglietti singoli a prezzo agevolato, scegliendo almeno 4 spettacoli
 il posto a sedere varia da spettacolo a spettacolo

	Platea - 1° settore	Platea - 2° settore	Galleria
Intero	euro 27,00	euro 24,00	euro 23,00
Ridotto*	euro 24,00	euro 22,00	euro 20,00
Giovani under 30	euro 19,00	euro 17,00	euro 15,00

N.B. Gli abbonamenti e i carnet sono nominali, possono essere utilizzati da una sola persona

BIGLIETTI SINGOLI

BIGLIETTO SINGOLO

Machine de cirque Show - 3 novembre 2023
La strana coppia - 11 novembre 2023
Falstaff a Windsor - 6 dicembre 2023
Ci vuole orecchio - 13 gennaio 2024

La signora del martedì - 3 febbraio 2024
Clarlatani - 17 febbraio 2024
Il padre della sposa - 24 marzo 2024
Il calamaro gigante - 18 aprile 2024

	Platea - 1° settore	Platea - 2° settore	Galleria
Intero	euro 29,00	euro 26,00	euro 24,00
Ridotto*	euro 26,00	euro 24,00	euro 22,00
Giovani under 30	euro 21,00	euro 19,00	euro 17,00

BIGLIETTO SINGOLO

Trocks are back! - 22 dicembre 2023

Sette spose per sette fratelli - 9 e 10 marzo 2024

	Platea - 1° settore	Platea - 2° settore	Galleria
Intero	euro 32,00	euro 29,00	euro 27,00
Ridotto*	euro 29,00	euro 27,00	euro 25,00
Giovani under 30	euro 24,00	euro 22,00	euro 20,00

*riduzione per associazioni partner e over 65

REGOLAMENTO

BIGLIETTI: I biglietti acquistati non vengono rimborsati. Il Teatro non si assume alcuna responsabilità in caso di smarrimento e/o furti. Si ricorda che il biglietto è un documento fiscale e va conservato fino all'uscita dal Teatro.

ABBONAMENTI: L'abbonamento vale per l'ingresso agli spettacoli e per le date indicate nella formula del pacchetto dell'abbonamento. In caso di smarrimento o furto dell'abbonamento, il titolare dello stesso dovrà far pervenire al Teatro un'autocertificazione di furto/smarrimento. Il Teatro provvederà ad emettere un pass sostitutivo.

RITARDATARI: Si raccomanda la puntualità e si consiglia di arrivare in Teatro almeno 15 minuti prima dell'orario di inizio della rappresentazione. Non viene garantito l'accesso in sala spettacolo iniziato.

VARIAZIONI, ANNULLAMENTO SPETTACOLI/ RIMBORSI: Il Teatro si riserva la facoltà di apportare alla programmazione tutte le variazioni che si rendessero necessarie per motivi tecnici o di forza maggiore. Il rimborso dei biglietti (al netto di commissioni bancarie/internet) è previsto solo ed esclusivamente in caso di annullamento dello spettacolo. L'abbonamento non è rimborsabile e, in caso di annullamento di uno spettacolo, il Teatro potrà effettuare una rappresentazione sostitutiva anche in date diverse da quelle previste originariamente. Le eventuali variazioni vengono comunicate tempestivamente sul materiale promozionale a mezzo stampa, attraverso il sito internet e la newsletter.

DISABILI: La sala dispone di alcuni posti per persone disabili con carrozzina, alle quali viene riconosciuto un ingresso omaggio. Gli accompagnatori possono usufruire di un biglietto ridotto.

OGGETTI SMARRITI: Per informazioni rivolgersi al personale di sala o contattare gli uffici del Teatro allo 0421 270069

DIVIETI: Non possono essere portati in sala cibi e bevande. È vietato scattare fotografie con o senza flash e fare qualunque tipo di registrazione audio e video. In sala non è consentito l'uso di cellulari. Ai sensi della legge 584/75 è vietato fumare nei locali del teatro.



GIOVANISSIMI E PRIMI PASSI A TEATRO

Per maggiori info:
www.teatorussolo.it

DOMENICA 12 NOVEMBRE 2023 ORE 17.00
Gruppo Panta Rei

IL LIBRO DELLA GIUNGLA

DOMENICA 3 DICEMBRE 2023 ORE 17.00
La Baracca - Testoni Ragazzi

VIAGGIO DI UNA NUOVOLA

PRIMI PASSI A TEATRO: spettacolo per bambini da 1 a 3 anni

SABATO 9 DICEMBRE 2023 ORE 17.00
Fondazione Aida e Teatro Stabile del Veneto

IL GRUFFALÒ

DOMENICA 14 GENNAIO 2024 ORE 17.00
Associazione Sosta Palmizi

ESERCIZI DI FANTASTICA

DOMENICA 25 FEBBRAIO 2024 ORE 17.00
Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani Onlus
e Teatro Nazionale di Genova

PETER PAN *ovvero l'isola dei bambini sperduti*

DOMENICA 3 MARZO 2024 ORE 17.00
La Baracca - Testoni Ragazzi

SAPORE DI SALE *l'odissea di una sardina*

DOMENICA 7 APRILE 2024 ORE 17.00
La Baracca - Testoni Ragazzi

SPOT

PRIMI PASSI A TEATRO: spettacolo per bambini da 1 a 3 anni

TEATRO SCUOLA

SPETTACOLI
PER LE SCUOLE
in orario mattutino

Per maggiori informazioni e adesioni

info@teatorussolo.it

www.teatorussolo.it



MERCOLEDÌ 8 NOVEMBRE 2023

Fondazione Aida e Todo Talent Cardboard

STORIE INCARTATE PER PRINCIPESSE RIBELLI

Scuola dell'Infanzia e Scuola Primaria 1° ciclo (cl. 1ª e 2ª)

MARTEDÌ 16 GENNAIO 2024

Fondazione TRG Onlus e Teatro della Caduta

LA PIRAMIDE INVISIBILE

Alla Scoperta dell'Antico Egitto

Scuola Primaria 2° ciclo (cl. 3ª, 4ª e 5ª)

MERCOLEDÌ 24 GENNAIO 2024

M.i.l.k. e La Piccionaia Centro di Produzione Teatrale

FINO A QUANDO LA MIA STELLA BRILLERÀ

Storia di Liliana Segre

Scuola Secondaria di 1° e 2° grado

GIOVEDÌ 1 FEBBRAIO 2024

Compagnia Catalys

OH! Gli straordinari racconti di un grande libro bianco

Scuola dell'Infanzia

MARTEDÌ 5 MARZO 2024

Bam!Bam!Teatro

MOBY DICK

Scuola Primaria

MARTEDÌ 19 MARZO 2024

Nonsoloteatro

DISconnesso, fuga off line

Scuola Secondaria di 1° grado

MERCOLEDÌ 10 APRILE 2024

Teatro del Buratto e Charioteer Theatre

THE STRANGE CASE OF MR. STEVENSON

Scuola Secondaria di 2° grado

www.teatorussolo.it
www.myarteven.it

INFOLINE / BIGLIETTERIA DEL TEATRO 0421-270069

info@teatorussolo.it / biglietteria@teatorussolo.it

TEATRO COMUNALE LUIGI RUSSOLO
Piazza Marconi (Via Silvio Pellico)
PORTOGRUARO (VE)

**Acquista online e
resta aggiornato**

