



Camera di Commercio
Verona



CONFERENZA
EPISCOPALE
ITALIANA

Ufficio Nazionale per la Pastorale dello
Sport Libero, Turismo, Sport e Pellegrinaggi



DIOCESI
DI VERONA

Grande successo di pubblico e critica della Rassegna

PRESEPI DAL MONDO A VERONA

Dal 16 Novembre 2019 al 19 Gennaio 2020

**36° RASSEGNA INTERNAZIONALE DEL PRESEPIO
NELL'ARTE E NELLA TRADIZIONE**

PIAZZA BRA (Gran Guardia):

la piazza dell'Arena e della Stella Cometa

**OGNI ANNO
DIVERSA**

*A Natale, ogni anno,
spunta dall'Arena di
Verona **la più grande
Stella Cometa del
Mondo, simbolo della
Rassegna.***

Vieni a vederla anche tu!



Dal 15 Dicembre 1984

Vivi la magia dei presepi (**sono più di 400**) in una spettacolare e suggestiva ambientazione. Un'occasione straordinaria per visitare **Verona, città dell'Amore, città di Giulietta e Romeo, con i suoi Mercatini di Natale, i suoi incantevoli scorci, la sua poesia, i suoi valori.**

**ORGANIZZAZIONE:
VERONA PER L'ARENA**



arte
cultura
spettacolo

Fondazione di diritto privato

BIGLIETTERIA PRESSO ARCOVOLO 14 IN ARENA

*Con orario continuato dalle ore 9.00 alle ore 20.00 tutti i giorni festivi compresi.
Informazioni, prenotazioni e visite guidate: tel: 045 592 544 fax: 045 591 991*

info@veronaperlarena.it

36° RASSEGNA "PRESEPI DAL MONDO A VERONA,"

Unica al mondo con autentico carattere di internazionalità

Quest'anno, a causa di urgenti, improrogabili lavori nell'Anfiteatro areniano, che riteniamo siano conclusivi, la Rassegna "Presepi dal mondo in Arena", evento unico nel suo genere, viene **temporaneamente** spostata nella prestigiosa sede (**completamente riscaldata**) del Palazzo della Gran Guardia **di fronte all'Arena, mantenendo inalterati il suo fascino e la sua spettacolarità**, oltre ad elevare ancor più il suo livello artistico.

Il Palazzo della **Gran Guardia** prende il nome dalla sua posizione, ad un'estremità di **Piazza Bra**, il grande slargo antistante l'**Arena** e chiuso dalle mura trecentesche che vennero inglobate a "guardia", appunto, dell'anfiteatro romano.

La Rassegna, **che celebra il suo trentaseiesimo anniversario**, organizzata dalla Fondazione Verona per l'Arena, consiste in una ricca esposizione di presepi ed opere d'arte ispirati al tema della Natività, provenienti da musei, collezioni, maestri presepisti e appassionati di tutto il mondo e, proprio per questo, offre un quadro artistico completo della tradizione presepista intercontinentale. L'esposizione continua ad ottenere grandi consensi e riconoscimenti ogni anno, quasi a sottolinearne il carattere di multietnicità e tolleranza tra popoli di culture diverse.

La Mostra è nel *Guinness dei primati*, con i suoi 400 presepi provenienti da tutto il mondo, mantenendo uno spazio espositivo molto ampio. **È anche nel Guinness dei Primati il suo simbolo, la Stella Cometa**, ideata da Alfredo Troisi e progettata da Rinaldo Olivieri. È la più grande archiscultura del mondo, realizzata in acciaio, alta 100 metri, pesa 88 tonnellate.

Verona e Betlemme si riscoprono unite in un gemellaggio di pace; nella "città natale" per eccellenza, infatti, in occasione del Giubileo del 2000, l'UNESCO ha promosso la costruzione del Museo Internazionale della Natività, ideato e curato da Alfredo Troisi, e di un simbolo che richiama la maestosa Stella Cometa di Piazza Bra.

La Rassegna suscita nel visitatore una particolare suggestione ed emozione. Gli oggetti esposti, fanno parte di due mondi, in un certo senso integrati: quello dello spettacolo - i presepi si possono infatti assimilare a delle sacre rappresentazioni fisse - e quello museografico - per certe caratteristiche scultoree di pregio e per le dimensioni di alcuni personaggi scolpiti e modellati nei secoli passati. Il primo richiede luci ed ombre, suoni e colori tipici dello spettacolo, il secondo spazi ampi e luci ben dosate. Tenendo conto di questi aspetti della Rassegna, l'allestimento è realizzato con suggestivi effetti speciali, valorizzando i singoli interventi (presepi di varie provenienze) e dando giusto rilievo ai singoli pezzi, presentati in assenza del loro contesto originario.

Nasce così una mostra-spettacolo in cui musica, luce e proiezioni contribuiscono a creare un'atmosfera correlata con gli oggetti esposti in modo da trasformare il visitatore da semplice spettatore in attore tra sculture e cose connesse non solo con il presepio tradizionale, ma anche con l'arte.

La Rassegna rimarrà aperta tutti i giorni, compresi i festivi, con orario continuato dalle 9.00 alle 20.00.

Biglietto intero 7 €; biglietto ridotto 6 € (valido esclusivamente per le comitive di almeno 20 persone, bambini di età compresa tra i 6 e i 12 anni, adulti di età superiore ai 65 anni); biglietto "speciale scuole" 4 € **I bambini di età fino ai 6 anni hanno l'ingresso gratuito.**

Biglietteria presso arcovolo 14 in Arena.



Il Curatore ed Ideatore della Rassegna

Dr. Alfredo Troisi

Via Roma 1/E - 37121 Verona - Tel. 045 592544 - 045 591726 - Fax 045 591991

[e-mail: info@veronaperlarena.it](mailto:info@veronaperlarena.it),

siti internet: www.presepiarenaverona.it, www.eventiarenaverona.it

36° RASSEGNA “PRESEPI DAL MONDO A VERONA”

LA LOCATION



Esterno del Palazzo



Esterno del Palazzo

Il Palazzo della **Gran Guardia** prende il nome dalla sua posizione, ad un'estremità di **Piazza Bra**, il grande slargo antistante l'**Arena** e chiuso dalle mura trecentesche che vennero inglobate a "guardia", appunto, dell'anfiteatro romano.

Dopo un promettente avvio del progetto, i lavori si arrestarono nel 1614 per essere ripresi solo nel 1819 da **Giuseppe Barbieri**, nuovo erede della tradizione architettonica veronese e autore di **Palazzo Barbieri** (il palazzo municipale), che porta il suo nome sull'altro lato della piazza. I lavori terminarono nel 1836.

La **Gran Guardia** ben rappresenta l'evoluzione dell'architettura veronese, d'eredità dell'originario, grandioso e sobrio classicismo del **Sanmicheli**, saltando a pie' pari il barocco, per concludersi con la ripresa dei valori architettonici rinascimentali in chiave neoclassica.

Dopo un lungo restauro, la **Gran Guardia** è oggi uno splendido centro espositivo polifunzionale, con sale conferenze, spazi per l'allestimento di mostre, ecc. Nel 2006 vi si è tenuta la grande mostra per il cinquecentennale della morte del **Mantegna** e sono in programma per il futuro numerosi altri eventi espositivi.

PARTICOLARI DELL'ALLESTIMENTO



AGEVOLAZIONI PER I GRUPPI

La Fondazione Verona per l'Arena, organizzatrice della Rassegna “Presepi dal Mondo”, vuole fornire ai gruppi che intendono visitare la Rassegna un particolare servizio su prenotazioni, richieste di visite guidate e ulteriori informazioni contattando la segreteria della Rassegna:

tel. 045592544 - fax 045591991 – indirizzi e-mail: info@veronaperlarena.it - siti internet: www.presepiarenaverona.it - www.eventiarenaverona.it.

Inoltre, la nostra segreteria fornisce per conto dei gruppi informazioni su alberghi, ristoranti, trattorie e pizzerie convenzionati. **È possibile combinare la visita alla Rassegna con quella alla città.**