

TENSIONI

anteprima
01 ottobre

02-03
Ottobre
2021


geografia
delle
relazioni



CenSer Spa,
Rovigo Fiere
Viale
Porta Adige 45
Rovigo

FESTIVAL DI ARTI E SGUARDI
SUL PRESENTE

LA
FABBRICA
DELLO
ZUCCHERO

The background features several abstract elements: a large orange-to-red gradient blob in the upper left, a light green shape in the upper right, a blue and dark blue marbled shape in the lower left, and a series of thick, black, concentric, wavy lines on the right side. A thin black diagonal line runs from the top left towards the bottom right, passing through the text.

**forze, energie,
scosse che generano
cambiamenti
attraverso suoni,
visioni, corpi,
parole, arte,
fotografia e poesia**

**spettacoli,
site specific,
performance, talk,
installazioni,
mostre, eventi
continuativi.**



**UNO
SGUARDO
A
TENSIONI
2021
GEOGRAFIA
DELLE
RELAZIONI**

Contenuti, connessioni con altre forme del sapere, trasversalità dei linguaggi, incroci e contaminazioni che generano nuove forme narrative per coinvolgere emotivamente il nostro interlocutore, renderlo curioso, attivo e partecipe: ecco il nostro Festival.

Tensioni è un festival multidisciplinare di arti e sguardi sul tempo presente raccontato da suoni, visioni, corpi, parole, musica, arte: un viaggio attraverso le tensioni del quotidiano, le energie che generano i cambiamenti, le scosse che aprono nuove destinazioni. Il tema "Geografia delle relazioni" fa riferimento all'essenza dell'umanità, perché l'uomo vive e si muove in un intreccio di relazioni intersoggettive ed extrasoggettive di cui il festival intende ricostruire una "geografia".

Proponendo un racconto a più voci, quest'anno indagheremo il concetto di identità e genere, mettendo in campo un racconto articolato per riflettere sulla persona in maniera diversa, inventando nuove strutture di pensiero, immagini, per porre l'accento su figurazioni alternative, per innescare nuovi modi di pensare.

Un nuovo campo del sapere si è venuto costituendo negli ultimi trent'anni, quello degli studi sul genere o gender. Ne sono oggetto i rapporti tra genere, corpo, sessualità e soggetto, linguaggio, ridefiniti con strumenti di analisi interdisciplinari. Le relazioni fra gli esseri umani ci impongono una nuova modalità di pensiero e di rinnovamento del reale conosciuto attraverso schemi canonici e consolidati.

La riflessione sulla non violenza e sull'eguale dignità di ogni essere vivente si impone senz'altro oggi come urgente e se la storia di ognuno di noi è il prodotto di molteplici "intersezioni" fra diverse categorie sociali, in questi crocevia di esperienze si snodano spazi di opportunità e per ogni intersezione c'è infatti una storia che merita di essere raccontata.

Quattro le rotte direzionali che compongono l'ideale mappa delle relazioni che andremo ad esplorare, in cui sono raggruppati gli eventi del Festival:

**LE ROTTE DEL LINGUAGGIO
TRAME DI UMANITÀ
NUOVE MAPPE
CINTURE DI INSICUREZZA**

«esistere significa letteralmente essere al di fuori di sé, essere un confine permeabile, una tensione desiderante esposta agli altri...»

Judith Butler

PROGRAMMA

01 / OTTOBRE

ore 21:00

Teatro Spazio A

CINTURE DI INSICUREZZA

anteprima Festival Tensioni

UNA SERA CON DRUSILLA:

**CHIACCHIERE, DOMANDE,
CANZONI**

incontro con Drusilla Foer
intervistata da Andrea Zanforlin

02 / OTTOBRE

ore 10:00

Teatro Spazio A

NUOVE MAPPE

ADOLESCENZE FLUIDE

incontro con Giuseppe Burgio

ore 11:30

Teatro Spazio A

CINTURE DI INSICUREZZA

IN HER SHOES

cortometraggio di Maria Iovine/
Balletto Civile

ore 12:15

Agorà Spazio A

LE ROTTE DEL LINGUAGGIO

**POSTCARDS FROM OTHER
WORLDS**

presentazione del progetto di
Dario Carta

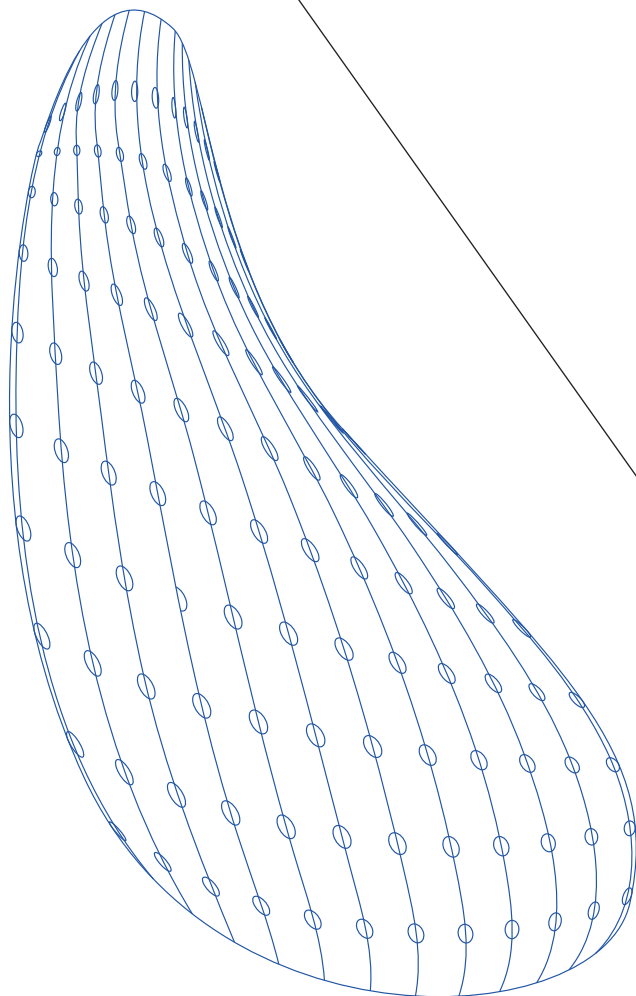
ore 15:00

Teatro Spazio A

NUOVE MAPPE

THREE AIRS

streaming performance di Park
Na Hoon Dance Company
& Y's U performing group



ore 16:30

Sala Rigolin

LE ROTTE DEL LINGUAGGIO

DIVERSITÀ:

**TRA RAPPRESENTANZA
E RAPPRESENTAZIONE**

incontro con Eva Vittoria
Cammerino, Francesca Cavallo
(da remoto), Attilio Palmieri
condotto da Irene Ghirotto

ore 18:00

Teatro Spazio A

TRAME DI UMANITÀ

LOOSE DOGS

site specific di Emanuela Serra

ore 19:30

Teatro Spazio A

CINTURE DI INSIUREZZA

IN HER SHOES

cortometraggio di Maria Iovine/
Balletto Civile

ore 21:30

Sala Bisaglia

LE ROTTE DEL LINGUAGGIO

FACILE

concerto di
Davide Boosta Dileo

03 / OTTOBRE

ore 10:00

Agorà Spazio A

CINTURE DI INSIUREZZA

COLLISIONI

presentazione dell'installazione
di P0int-punto zero

ore 11:00

Teatro Spazio A

NUOVE MAPPE

ODISSEA DELLE DIVERSITÀ

performance e cortometraggio
di Andrea Zanforlin

ore 15:00

Agorà Spazio A

CINTURE DI INSIUREZZA

AUTORITRATTO IN 3 ATTI

presentazione del progetto
di Diana Anselmo e
dell'associazione Al.Di.QuaArtists

ore 16:30

Agorà Spazio A

LE ROTTE DEL LINGUAGGIO

MOLTI: DISCORSO SULLE

IDENTITÀ PLURIME

incontro con Giovanni Boniolo,
condotto da Federica Boniolo

ore 18:00

Teatro Spazio A

TRAME DI UMANITÀ

A PESO MORTO

site specific di Carlo Massari
C&C Company

ore 19:30

Teatro Spazio A

CINTURE DI INSIUREZZA

IN HER SHOES

cortometraggio di Maria Iovine/
Balletto Civile

EVENTI CONTINUATIVI

02-03/ottobre

ore 10:00-20:00

Box Spazio A

CINTURE DI INSIUREZZA

AUTORITRATTO IN 3 ATTI

video arte di Diana Anselmo

02-03/ottobre

ore 10:00-20:00

Agorà Spazio A

LE ROTTE DEL LINGUAGGIO

**POSTCARDS FROM OTHER
WORLDS**

mostra di Dario Carta

02-03/ottobre

ore 10:00-20:00

Teatro Spazio A

CINTURE DI INSIUREZZA

COLLISIONI

installazione di P0int-punto zero

02-03/ottobre

ore 17:00-19:00

Cortile Spazio A

**TOCCA (AL)LA MIA STORIA:
ASCOLTA LE DISCRIMINAZIONI**

DI CUI NESSUNO PARLA

site specific a cura del Gruppo
Scout Rovigo 2 Clan Sirio

PER TUTTO IL FESTIVAL

Hall Spazio A

infopoint e accoglienza

ACCOGLIENZA

a cura degli studenti dell'IPSEOA
"G. Cipriani" di Adria

WEB RADIO

Facebook di FDZ

@FabbricaDelloZucchero

a cura degli studenti del Liceo
Scientifico Statale "R. Paleocapa"
di Rovigo

WEBZINE DEL FESTIVAL

Sito web FDZ

a cura degli studenti del Liceo
Statale "Celio-Roccati" di Rovigo

01/ottobre
ore 21:00
Teatro Spazio A

UNA SERA CON DRUSILLA: CHIAACCHIERE, DOMANDE, CANZONI

Drusilla Foer



CINTURE DI INSIUREZZA

Di origine toscana, cantante, attrice e autrice, **Drusilla Foer** è da tempo un'icona di stile. Frequenta con successo teatro, televisione, radio e cinema, ed è una star di culto sul web e sui social network, dove pubblica video esilaranti. Personaggio irriverente e antiborghese, si presta spesso al sostegno di cause sociali importanti. È autrice e interprete di due spettacoli teatrali: Eleganzissima, recital fra musica e racconto, e Venere Nemica, spettacolo ispirato alla favola di Amore e Psiche. Nel 2021 è la voce narrante in scena dell'Histoire du Soldat di Stravinskij al Teatro Olimpico di Vicenza. Al cinema ha recitato tra l'altro in Magnifica presenza di Ferzan Özpetek e nel recente Sempre più bello diretto da Claudio Norza. Fra le varie esperienze televisive è stata giudice di Strafactor, talent nel talent di X Factor, poi protagonista del talk di Piero Chiambretti CR4 – La Repubblica delle Donne. Recentemente è stata ospite residente in Ciao Maschio su Rai 1 con Nunzia Di Girolamo mentre da alcuni mesi in radio è ospite fissa del programma Facciamo finta che... di Maurizio Costanzo e Carlotta Quadri su R101. Il 5 ottobre, edito da Mondadori, esce Tu non conosci la vergogna, il suo primo libro. In Una sera con Drusilla Madame Foer si racconta al pubblico con la pungente ironia che la contraddistingue, risponde a domande sulla sua vita e la nostra, in una serata brillante fra parole e qualche canzone.

*Incontro spettacolo
con Drusilla Foer
intervistata da Andrea Zanforlin*

foto di Serena Gallaroni

BIGLIETTO CON POSTO UNICO NUMERATO € 5,00

02/ottobre

ore 10:00

Teatro Spazio A

ADOLESCENZE FLUIDE

NUOVE MAPPE

Come vivono la sessualità gli/le adolescenti di oggi? E come viene rappresentata? Nel corso di un incontro colloquiale con Giuseppe Burgio, docente di pedagogia presso l'Università "Kore" di Enna, dialogheremo di adolescenze, sessualità e fluidità. Tutte declinate rigorosamente al plurale. In un viaggio tra serie tv e teen drama, ricerche accademiche e categorie del mondo adulto, non (più) sufficienti nel mappare i comportamenti sessuali degli adolescenti e delle adolescenti.

Giuseppe Burgio è professore Associato di Pedagogia Generale e Sociale all'Università di Enna "Kore", Graduated SYLFF Fellow della "Tokyo Foundation for Policy Research" e Direttore del "CIRQUE-Centro Interuniversitario di Ricerca Queer". Tra le sue pubblicazioni, *Adolescenza e violenza. Il bullismo omofobico come formazione alla maschilità* (Mimesis, 2012, vincitore del Premio Nazionale della Società Italiana di Pedagogia), *Comprendere il bullismo femminile. Genere, dinamiche relazionali, rappresentazioni* (Franco Angeli 2018) e *Fuori binario. Bisessualità maschile e identità virile* (Mimesis 2021).



Giuseppe Burgio

INGRESSO
GRATUITO

02/ottobre
ore 11:30 e 19:30

03/ottobre
ore 19:30

Teatro Spazio A

IN HER SHOES

CINTURE DI INSICUREZZA

Il corto propone un mondo distopico in cui i ruoli uomo-donna sono invertiti, rovesciato, dove il "potere" sia delle donne e l'uomo venga messo nella condizione di doversi organizzare per rispondere socialmente ad una lotta spesso impari con l'altro sesso. La fotografia di questo "ideale" ribaltamento di ruoli è la base dalla quale prende forma il cortometraggio dal titolo In Her Shoes, firmato da Maria Iovine, che si è aggiudicato l'importante Premio Zavattini ed è stato finalista ai Nastri D'Argento.

Maria Iovine, regista e montatrice cinematografica, è da sempre impegnata nelle tematiche relative all'universo femminile. Attualmente sta lavorando al documentario A corpo a corpo, su Veronica Yoko Plebani, vincitrice della medaglia di bronzo nel Triathlon ai Giochi Paralimpici di Tokyo 2020.



Maria Iovine

*cortometraggio di
Maria Iovine
durata 20'*

INGRESSO
GRATUITO

02/ottobre
ore 15:00
Teatro Spazio A

THREE AIRS

NUOVE MAPPE

"La nostra identità è continuamente esposta, è come un fiore che per vivere ha bisogno di aria.

L'essere umano respira al di là di ogni genere, di ogni confine e di qualsiasi altra definizione. Il respiro è tutto per me: un respiro felice, un respiro triste, un respiro appassionato.

Three Airs racconta il vuoto, la solitudine e l'entusiasmo di un essere umano che come un fiore è mosso dall'aria e respira al di là di ogni definizione." Park Na Hoon

La **Park Na Hoon Dance Company** è stata riconosciuta dall'Art Council Coreano nel 2003. Il direttore Park Na Hoon è stato riconosciuto e premiato nel 2004, dalla critica di settore, come miglior coreografo e nel 2007 la sua coreografia Three Airs ha partecipato al Performing Arts Market di Seoul (PAMS). La compagnia è molto attiva all'estero con progetti di formazione e residenze artistiche.



**Park Na Hoon
Dance Company
& Y'S U
performing group**

*performance in diretta streaming da
Kamagol Theater, Busan, Korea del Sud
coreografia, Park Na Hoon
direttore di scena, Kim Jae Kwon
danzatori, Nam Do Uk, Yo Seob Kang,
Joo Eun Haattori,
attori, Sang Mok Kim, Jae Bong Ha, Min
Jeong Lee, Yu Ra Ko*

INGRESSO
GRATUITO

02/ottobre
ore 16:30
Sala Rigolin

LE ROTTE DEL LINGUAGGIO

L'importanza di far immaginare alle giovani donne un mondo paritario per poi crearlo davvero.

Racconto di una giovane Italia ancora molto stereotipata ma con grandi potenzialità e della necessità di riportare i giovani in politica per arrivare a cambiamenti coraggiosi e radicali capaci di rivoluzionare la società verso un modello più egualitario.

Quanto la presenza di persone appartenenti a categorie marginalizzate (in particolare per quanto riguarda l'identità di genere) all'interno dell'industria e in particolare nei ruoli creativi principali incide sulle storie che vediamo? Per ritratti più autentici e meno stereotipati è necessario uno sguardo interno e differente da quello dominante.

DIVERSITÀ: TRA RAPPRESENTANZA E RAPPRESENTAZIONE

*un incontro con
Eva Vittoria Cammerino, Francesca
Cavallo (da remoto), Attilio Palmieri
condotto da Irene Ghirotto*



**Eva Vittoria
Cammerino**

**Francesca
Cavallo**

**Attilio
Palmieri**

Eva Vittoria Cammerino è co-fondatrice della scuola politica Prime Minister per ragazze dai 14 ai 19 anni con l'obiettivo di coinvolgere le più giovani per spingere l'Italia verso una piena e concreta parità di genere, a partire dalla rappresentanza politica e arrivando a tutti gli altri ambiti.

Francesca Cavallo, scrittrice e regista teatrale, coautrice del libro *Storie della buonanotte per bambine ribelli*. Appassionata imprenditrice e innovatrice sociale, promuove valori come la diversità, la parità dei diritti e la sostenibilità.

Attilio Palmieri è Dottore di Ricerca in Arti Visive, Performative e Mediali presso l'Università di Bologna e si occupa da anni di serialità televisiva in ambito accademico e critico. Fa attivismo femminista ed è specializzato nell'analisi della rappresentazione di genere nelle storie, in particolare per quanto riguarda cinema e serie tv.

INGRESSO
GRATUITO

02/ottobre
ore 18:00
Teatro Spazio A

LOOSE DOGS

TRAME DI UMANITÀ

Loose Dogs è un site specific che rappresenta la seconda tappa di una ricerca iniziata nel 2016 da Emanuela Serra, i cui cardini sono una scrittura drammaturgica originale, la creazione di un disegno sonoro eseguito dal vivo a sostegno dell'immaginario fisico e vocale, la connessione corpo-voce e una messa in scena ispirata alle graphic-novel. I testi di Loose Dogs affrontano il contemporaneo, rileggendolo in chiave spietata e poetica. Il punto di vista è quello di un animale da bar, una "roccia" che ha iniziato a sgretolarsi.

Emanuela Serra è tra i fondatori di Balletto Civile, collettivo nomade di performers.



Emanuela Serra
Balletto Civile

*ideazione, Emanuela Serra,
Alessandro Pallecchi, Guido Affini
suono, Guido Affini
testi, Emanuela Serra
produzione, Balletto Civile
grazie al Teatro della Tosse
Fondazione Luzzati*

foto di Donato Aquaro

BIGLIETTO CON POSTO UNICO NUMERATO € 5,00

02/ottobre
ore 21:30
Sala Bisaglia

LE ROTTE DEL LINGUAGGIO



FACILE

pianoforte, Davide Boosta Dileo

Davide Boosta Dileo

Ultimo progetto di Boosta, Facile si presenta come un mix tra la musica contemporanea del Novecento e le reminiscenze del repertorio pianistico di Dileo.

Davide Boosta Dileo, torinese, classe 1974 è un artista poliedrico con una carriera più che ventennale. Tastierista e co-fondatore dei Subsonica, Davide è anche compositore, DJ, autore e conduttore radio-televisivo. Con il nome d'arte di Boosta è considerato uno dei migliori DJ italiani, importanti sono però anche i brani di cui è autore e le esperienze anche come scrittore, nel 2010 diventa direttore artistico di Bookstock, lo spazio del Salone del Libro di Torino dedicato ai ragazzi e nello stesso anno dà vita alla casa editrice AAD.

BIGLIETTO CON POSTO UNICO NUMERATO € 5,00

03/ottobre
ore 11:00
Teatro Spazio A

ODISSEA DELLE DIVERSITÀ

NUOVE MAPPE

Il progetto nasce da un percorso laboratoriale annuale sul testo dell'Odissea dove sono coinvolte quattro persone diversamente abili e quattro maestri d'arte.

Il cortometraggio approfondisce e amplia il tema del viaggio con spunti di riflessione sull'identità e sulla alterità, con suoni e voci che danno ritmo emotivo e colore al racconto.

Le performance uniscono movimento, voce e musica in una goccia visiva di forte impatto.

Andrea Zanforlin, attore, è ideatore e regista del progetto, nel sociale lavora come operatore in teatro-terapia a favore di soggetti portatori di disabilità frequentanti il Centro di formazione ESS.Agi.

A portrait of Andrea Zanforlin, a man with a beard and short hair, smiling. He is wearing a dark t-shirt. The background is a gradient of light blue and white. A thin black line extends from the top left of the page, passing through the top of his head and ending near the bottom right of the page.

Andrea Zanforlin

*performance e cortometraggio
di Andrea Zanforlin
ideazione e regia, Andrea Zanforlin
oggetti di scena, Daniele Totaro
danza terapeuta, Elena Guzzon
educatrice, Giulia Bulgarelli
musicista, Alberto Polato*

INGRESSO
GRATUITO

03/ottobre
ore 16:30
Agorà Spazio A

MOLTI: DISCORSO SULLE IDENTITÀ PLURIME

LE ROTTE DEL LINGUAGGIO

Di cosa parliamo quando parliamo di identità? Di qualcosa di unico e trasparente, sempre riconoscibile e individuabile? O invece di molteplice, sfuggente, composito? Un unico concetto – quello di «identità» – basta per rappresentare le tante parti in cui ci riconosciamo?

Giovanni Boniolo crede di sì. A patto, però, che di quel concetto si comprenda la ricchezza, tenendone a mente le diverse articolazioni. Questa consapevolezza, se raggiunta, ci permette di non scivolare nell'illusoria leggenda delle «radici», delle tradizioni pure, della soggettività monolitica. Mitologie che sono destinate a rifiutare l'identità altrui, dopo avere soffocato la propria.

Giovanni Boniolo insegna filosofia della scienza e Medical Humanities presso il Dipartimento di Neuroscienze e Riabilitazione dell'Università di Ferrara. È ambasciatore onorario della Technische Universität München, dove è anche alumnus dell'Institute for Advanced Study.

**Giovanni
Boniolo**



*incontro con Giovanni Boniolo,
condotto da Federica Boniolo*

INGRESSO
GRATUITO

03/ottobre
ore 18:00
Teatro Spazio A

A PESO MORTO

Carlo Massari
C&C Company

TRAME DI UMANITÀ

Fotogrammi di una periferia senza tempo e identità, non perché non l'abbia mai avuta, voluta, desiderata, ma perché le è stata sottratta a morsi nell'inutile e alquanto misteriosa nuova definizione di "Città Metropolitana", che significa tutto e il suo contrario e che sprofonda nell'oblio. Caratteri, una volta protagonisti, oggi disadattati privi di una funzione sociale, comparse passive, astanti in attesa di cadere in una voragine identitaria che ne cancellerà definitivamente la memoria per dare spazio al nulla. La città si "evolve", espande, dimenticandosi totalmente e lasciando indietro coloro che una volta la rappresentavano con il loro dialetto, i loro detti, memorie, le loro rugosità.

Un lavoro che riporta ancora una volta la Compagnia ad una profonda indagine su cambiamenti e dinamiche sociali.

La Compagnia, nata nel 2011 dall'incontro artistico tra **Carlo Massari** e Chiara Taviani, denota fin dagli esordi una vocazione per l'ibridazione tra danza e physical theater con altri codici artistici, e quindi con la parola recitata e cantata, con il cinema, con la musica e con l'arte contemporanea e performativa, perfettamente calzante con l'ecletticità e versatilità dei suoi performer.



creazione ed interpretazione
Carlo Massari/C&C Company
maschere di scena Lee Ellis
premio "TrenOFF2017"
selezione "Contact Zones 2019"

foto di Melissa Ianniello

BIGLIETTO CON POSTO UNICO NUMERATO € 5,00

02-03/ottobre
ore 17:00-19:00
Cortile Spazio A

TOCCA AL(LA) MIA STORIA: ASCOLTA LE DISCRIMINAZIONI DI CUI NESSUNO PARLA

Gruppo Scout
Rovigo 2
clan Sirio

INGRESSO
GRATUITO

Progetto in
collaborazione con:

YOUNG BOARD – FDZ

Sono ragazze e ragazzi tra i 18 e i 25 anni con differenti background e passioni: dalle arti visive al marketing, dalla scienza dell'educazione, passando per lo sport e la musica, alle lingue, dalle scienze della comunicazione al design e all'economia. Credono nell'attività creativa come mezzo per superare le barriere, unire le persone e creare relazioni, dando forma a idee ed emozioni.

TRAME DI UMANITÀ

Siamo immersi in una confusione generale riguardo le discriminazioni, dove si legge di tutto da qualsiasi parte e si creano opinioni e giudizi sulla base di conoscenze più o meno esatte. A volte si prova a capire, altre si cerca di stare distanti da ciò che è scomodo e spesso tutto sembra lontano, sembra non toccarci.

La nostra biblioteca vivente cercherà di avvicinare le persone a situazioni di discriminazione che ci circondano, con il semplice obiettivo di suscitare quell'empatia umana necessaria per ascoltare col cuore le storie di chi fatica a raccontarsi.



02-03/ottobre
ore 10:00-20:00
Agorà Spazio A

POSTCARDS FROM OTHER WORLDS

LE ROTTE DEL LINGUAGGIO

L'installazione "Postcards from other worlds" nasce per stimolare una riflessione sul tema della molteplicità dell'identità. Dodici immagini associano l'elaborazione grafica di fotografie di nudi di inizio Novecento alla simbologia del discusso fotografo Robert "Bob" Henry Mizer: un moderno alfabeto di geroglifici del corpo che, tra intimità, desiderio e ironia, creano un suggestivo cortocircuito semantico/relazionale. Ogni immagine è accompagnata da un pensiero di artisti/e e intellettuali provenienti da tutto il mondo, promuovendo idee e stimolando nuove visioni. È un invito alla ricerca di un alfabeto personale per potersi dire, superando le categorie e svelandone al tempo stesso i limiti. È l'incitazione a tracciare un proprio segno, unico, in una costellazione di relazioni in costante metamorfosi.

Dario Carta, fondatore dello studio #cartadesign, è un designer dalla formazione eclettica: grafica, storica e antropologica. È segretario generale di AIAP - Associazione italiana design della comunicazione visiva.

Dario Carta



INGRESSO
GRATUITO

02/ottobre
ore 12:15
Agorà Spazio A

presentazione del progetto

POSTCARDS FROM OTHER WORLDS
con Dario Carta

02-03/ottobre
ore 10:00-20:00
Teatro Spazio A

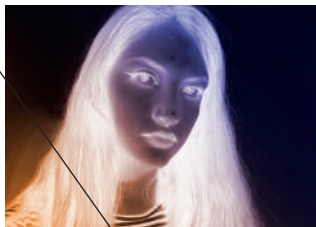
EVENTI CONTINUATIVI

COLLISIONI

CINTURE DI INSICUREZZA

Il centro di questa mostra è la collisione tra l'individuo e l'esterno attraverso l'interdisciplinarietà delle materie artistiche. Quel momento in cui veniamo colpiti da una realtà a noi sconosciuta, in cui la nostra identità viene messa in discussione e la nostra realtà lascia il posto alle diverse declinazioni del mondo. Una riflessione sulla capacità acquisita dall'individuo di saper riconoscere interno ed esterno, alla costruzione dell'io e al loro scopo

P0int-punto zero è un collettivo d'arte nato nel 2019 dalla collaborazione tra studenti dell'Accademia di belle Arti di Venezia. Questa è la loro terza partecipazione al festival Tensioni.



P0int-punto zero

Jacopo Zambello nasce a Rovigo nel 1999. Nel 2018 inizia il triennio di Pittura presso l'Accademia di Belle Arti di Venezia. Nel 2019 co-fonda il collettivo P0int.

Fernanda Lira nasce a Arequipa nel 1998. Nel 2019 inizia il triennio di Pittura presso l'Accademia di Belle Arti di Venezia.

Angela Trione nasce a Rovigo nel 1998. Nel 2017 inizia il triennio in Decorazione presso l'Accademia di Belle Arti di Venezia, conseguendo il diploma nel 2021. Nel 2019 co-fonda il collettivo P0int.

Irene Stellin nasce a Noventa Vicentina nel 1998. Nel 2017 inizia il triennio in Decorazione presso l'Accademia di Belle Arti di Venezia.

Milan Njagojevic nasce a Belgrado nel 1996. Ha studiato Scultura presso l'Accademia di Belle Arti di Venezia, durante la quale si è appassionato all'arte degli effetti speciali, make-up e scenografia di cinema e teatro.



INGRESSO
GRATUITO

03/ottobre
ore 10:00
Teatro Spazio A

presentazione dell'installazione

COLLISIONI

a cura di P0int-punto zero

02-03/ottobre
ore 10:00-20:00
Box Spazio A

AUTORITRATTO IN 3 ATTI



Diana Anselmo

State guardando me.

CINTURE DI INSIUREZZA

Una videoperformance di **Diana Anselmo** dedicata al tema dello sguardo. Autoritratto in 3 atti articola, usando anche estratti del manifesto di Al.Di.Qua. Artists di cui l'artista fa parte, la questione dello sguardo da tre differenti angolazioni. Quella dello sguardo proprio, lo sguardo subito, e lo sguardo riappropriato.

Al.Di.Qua. è la prima associazione italiana, ed in Europa, fondata da e per artisti/e e lavoratori/lavoratrici del settore dello spettacolo accomunati dall'essere orgogliosamente portatrici di corpi disabilitati.

EVENTI CONTINUATIVI

*video arte di Diana Anselmo
durata 7'*

**INGRESSO
GRATUITO**

03/ottobre
ore 15:00
Agorà Spazio A

presentazione dell'associazione Al.Di.Qua Artists e del video arte

AUTORITRATTO IN 3 ATTI
incontro con Diana Anselmo

INFO-BIGLIETTI-PRENOTAZIONI

Modalità di acquisto dei biglietti e di accesso agli eventi.

Per garantire la sicurezza del pubblico, le capienze dei luoghi del festival sono state riviste in modo da assicurare il distanziamento tra le persone nel rispetto delle norme per la prevenzione del Covid-19.

Vi invitiamo a leggere attentamente tutte le informazioni relative alle modalità di acquisto dei biglietti e di accesso agli eventi presenti anche sul sito www.lafabbricadellozucchero.com

SPETTACOLI ED EVENTI

Tutti gli eventi sono ad ingresso gratuito ad

eccezione di: Una sera con Drusilla: chiacchiere, domande, canzoni - Loose Dogs - Facile - A peso morto, biglietto con posto unico numerato € 5,00. Ingresso gratuito bambini fino a 12 anni compiuti e accompagnatori di diversamente abili.

PROMOZIONE FESTIVAL

Con l'acquisto del pacchetto che comprende tre spettacoli a pagamento, in omaggio l'ingresso alla mostra Robert Doisneau - Palazzo Roverella Rovigo, offerto da Rovigo Convention & Visitors Bureau e Confcommercio Imprese per l'Italia.

PREVENDITA BIGLIETTI

Da lunedì 27 settembre a giovedì 30 settembre

dalle ore 10:00 alle ore 13:00 c/o La Fabbrica dello Zucchero, viale Porta Adige 45, Rovigo
Tel. +39 371 38.44.360.

Acquisto biglietti nei giorni del festival

presso il desk dello Spazio A, CenSer Spa-Rovigo Fiere, viale Porta Adige 45 dalle ore 09:30

È consigliata la prenotazione

Tel. +39 371 38.44.360;

info@lafabbricadellozucchero.com

INDICAZIONI PER IL PUBBLICO

In tutte le sedi del festival saranno applicate le **norme di sicurezza**. È obbligatorio mantenere la **distanza di almeno un metro**, presentarsi con la **mascherina** e il **greenpass**. Il personale si prenderà

cura del pubblico in fase di ingresso, uscita e per ogni spostamento. Consulta il regolamento nella sua versione completa sul sito

www.lafabbricadellozucchero.com

Si consiglia di acquistare i biglietti tempestivamente e si raccomanda di arrivare con anticipo rispetto all'orario di inizio dell'evento.

Nel contesto degli eventi svolti in pubblico, gli spettatori potrebbero apparire in riprese fotografiche e/o video effettuate dagli organizzatori per scopi di pubblicazione editoriale — inclusi web e social network — legati alla manifestazione.

INFO POINT

Edicola di Piazza Garibaldi, Rovigo

Sabato 25 settembre Orari 10:00-13:00/16:00-20:00

Domenica 26 settembre Orari 10:00-13:00/16:00-20:00

Venerdì 01 ottobre Orari 10:00-13:00/16:00-20:00

Sabato 02 ottobre Orari 10:00-13:00/16:00-20:00

Domenica 03 ottobre Orari 10:00-13:00

Il programma potrebbe subire modifiche. Segui i canali informativi del festival per tutti gli aggiornamenti.

ATTESTATI DI PARTECIPAZIONE

Per richiedere l'attestato di partecipazione (solo per gli eventi dal vivo), inviare un'e-mail all'indirizzo info@lafabbricadellozucchero.com, indicando il proprio nominativo e gli eventi a cui si è partecipato. Il riconoscimento dei crediti formativi è a discrezione della propria facoltà/ente/istituto scolastico di riferimento.

SOSTIENI LA FABBRICA DELLO ZUCCHERO

I nostri eventi artistici e culturali sono il risultato di un grande lavoro di squadra. Rivestono un ruolo indispensabile tutte le persone e le aziende che scelgono di sostenere questo progetto e contribuire alla diffusione della cultura. Sono i volontari, i donatori e gli sponsor che si sono raccolti attorno a questo sogno e che ci permettono di portare avanti le nostre attività e iniziative.

DIVENTA VOLONTARIO entra a far parte della rete dei volontari e aiutaci durante gli eventi. Vivi da protagonista la magia di un festival o scopri cosa succede dietro le quinte di una performance artistica.

FAI UNA DONAZIONE partecipa con una donazione al nostro progetto. Insieme possiamo dare linfa e respiro alla creatività giovanile offrendo accesso e visibilità ai talenti emergenti.

DIVENTA PARTNER per raggiungere le sfide e gli obiettivi che La Fabbrica dello Zucchero si è data, lavoriamo in squadra con interlocutori pubblici e privati che, come noi, credono che la cultura possa essere un volano per lo sviluppo di un territorio.

OSPITA UN ARTISTA puoi ospitare un artista durante il Festival Tensioni o per una residenza artistica.

SI RINGRAZIA

“Rovigo città che legge”
interventi musicali, arpa Paola Magosso,
il Team delle Arpiste seguite dalla docente Sabina Baratella

Ideazione e progettazione artistica
La Fabbrica dello Zucchero
Coordinamento
Claudio Ronda
Amministrazione
Claudio Curina
Gestione artisti
Alessandro Alfonsi
Organizzazione e logistica
Annalaura Dolcetto
Ufficio stampa
Beatrice Tessarin
Direttore tecnico
Gianluca Quaglio
Supporto tecnico
Carlo Service
Paolo Mariotto
Gabriele Baldo
Art direction
Ida Studio
Progettazione grafica
Nicolò Politi
Comunicazione, web e social
Annalaura Dolcetto, Nicolò Politi
Video
Alberto Gambato
Foto
Valentina Zanaga
Progetto scuole
Federica Boniolo
Accoglienza
IPSEOA "G. Cipriani" Adria
Web Radio
Liceo Scientifico Statale
"P. Paleocapa" Rovigo
WebZine
Liceo Classico
"Celio Roccati" Rovigo

Un ringraziamento speciale al personale di CenSer Spa-Rovigo Fiere e a tutti gli amici che sostengono il Festival



SEGUICI SU:
FACEBOOK
INSTAGRAM
YOUTUBE

USA L'HASHTAG
UFFICIALE
DEL FESTIVAL
#tensioni2021

02-03/ottobre
per tutto il Festival

ACCOGLIENZA DEL FESTIVAL TENSIONI 2021

L'accoglienza al Festival sarà a cura di un gruppo di studenti dell'IPSEOA "G. Cipriani" di Adria (PCTO 2021).

02-03/ottobre
ore 10:00-12:00
ore 15:30-20:00

LA WEB RADIO DEL FESTIVAL TENSIONI 2021

Da non perdere tutte le novità e i dietro le quinte sulla Web Radio di Tensioni 2021, che promuoverà e accompagnerà i due giorni di festival. Un progetto di FDZ realizzato dagli studenti del Liceo Scientifico "P. Paleocapa" di Rovigo. Un'iniziativa che promuove la creatività e il senso di collaborazione (PTCO 2021).

TRASMESSA SULLA PAGINA
FACEBOOK DE LA FABBRICA
DELLO ZUCCHERO
@FABBRICADELLOZUCCHERO

02-03/ottobre
per tutto il Festival

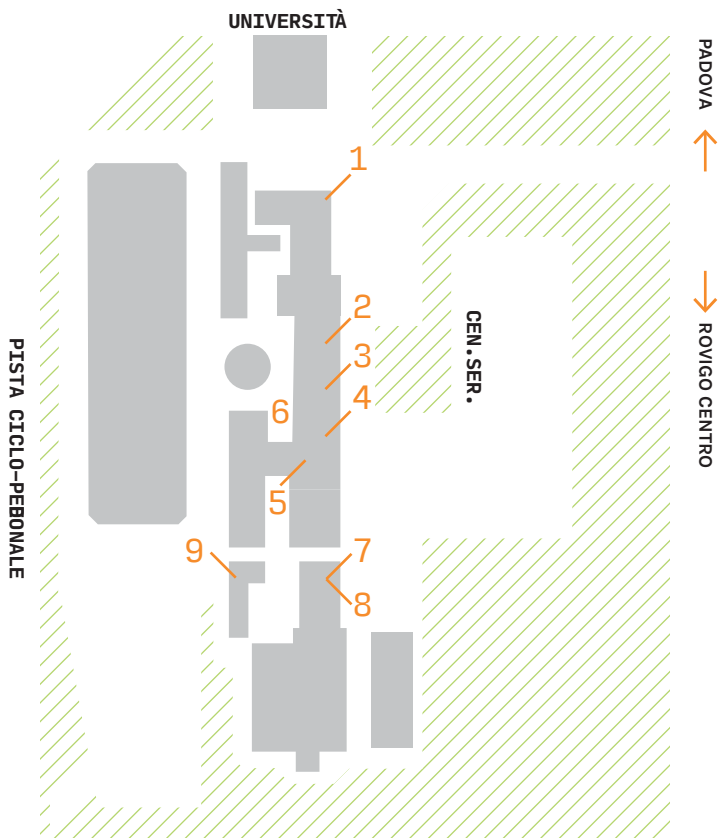
IL WEBZINE DEL FESTIVAL TENSIONI 2021

Realizzato dal gruppo di studenti del Liceo Classico "Celio - Roccati" di Rovigo. In un mondo in cui sempre più spazio stanno acquisendo le tecnologie e le modalità comunicative che passano attraverso l'immagine, le foto e i video, i ragazzi sono chiamati a confrontarsi con uno strumento dove viene richiesta capacità di sintesi, elaborazione e organizzazione dei contenuti (PCTO 2021).

Si ringrazia:

Rovigo città che legge,
interventi musicali, arpa Paola Magosso,
il Team delle Arpiste seguite dalla docente Sabina Baratella

I LUOGHI



- 1 Sala Bisaglia
- 2 Teatro Spazio A
- 3 Hall Spazio A
- 4 Agorà Spazio A
- 5 Box Spazio A
- 6 Cortile Spazio A
- 7 Sala Colonne
- 8 Sala Rigolin
- 9 Ristorante da Mino

Media partner

la **VOCE** di **ROVIGO**

IL GAZZETTINO

 il Resto del Carlino

la *Settimana*

RO it

ROVIGO EN DIRETTA
QUOTIDIANO MULTIMEDIALE



TELE
CHIARA

Radio
Rovigo
MOSE EMERGENCY CALL 112





Un progetto di

**LA
FABBRICA
DELLO
ZUCCHERO**

Assegnataria



Un moltiplicatore di opportunità.
Da non lasciarsi sfuggire.

In collaborazione con



Iniziativa sostenuta da



Comune di Rovigo

Con il patrocinio di



Provincia di Rovigo



Sponsor



Sponsor tecnici

