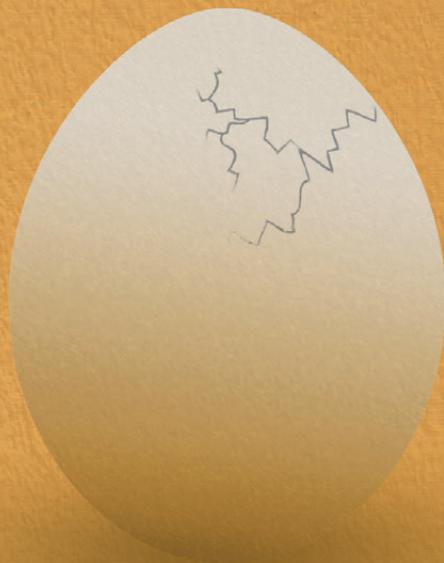


la svolta



Premio Letterario Nazionale
TRICHIANA PAESE DEL LIBRO

Comune di Borgo Valbelluna | Biblioteca di Trichiana

LA SVOLTA

Perché ci mettiamo a raccontare? Spesso lo facciamo quando le cose non sono andate secondo i nostri piani, e hanno preso una piega che non ci aspettavamo.

Ma se è così, allora questa è l'epoca perfetta per i racconti, perché ci ha fatto diventare esperti di svolte. Non ci aspettavamo che un virus avrebbe cambiato le nostre abitudini. Non ci aspettavamo che avremmo dovuto riconsiderare molte scelte, molti aspetti della nostra vita che prima davamo per scontati.

Negli ultimi tempi abbiamo vissuto l'esperienza di una svolta collettiva. È stata un'esperienza passiva, che non abbiamo deciso noi. Ci ha travolto come una valanga o un'alluvione. Un colpo di scena che ci ha coinvolti, e che ha stupito noi per primi.

Ma nella vita ci sono anche le svolte attive, quelle che possiamo decidere. Perlopiù sono svolte individuali, personali, ma non solo. Voltare pagina, cogliere un'occasione per lasciarsi alle spalle quello che siamo e non vogliamo più essere; oppure per cambiare le cose intorno a noi. C'è chi cambia lavoro; chi va a vivere all'estero; chi lascia una persona che credeva di amare; chi si getta in un'avventura completamente nuova rispetto a quel che aveva fatto fino a quel momento. E c'è chi intravede la possibilità di dare una svolta alla propria vita, ma non ha il coraggio di farlo: perché costa troppa fatica, ed è più conveniente continuare così, senza mettersi in discussione...

Qual è la svolta più importante, quella che merita di essere raccontata? E qual è quella che, al di là della sua importanza, offre il pretesto per un racconto appassionante?

Per alcuni la svolta è un avvenimento che realizza un desiderio e, finalmente, ci fa diventare quello che non riuscivamo a essere. Per altri è qualcosa di completamente inaspettato, che mai avremmo pensato di vivere, e che non ci lascia uguali a prima. La svolta può essere anche una specie di conversione: cambiare modo di vedere le cose, dopo un incontro con una persona carismatica, o dopo un'esperienza forte.

Una svolta può essere imprevista, o progettata da sempre, accuratamente preparata e inseguita. In ogni caso, è in questi passaggi che veniamo messi alla prova, e diamo il meglio di noi; ma succede anche che scopriamo di non essere all'altezza dei nostri sogni.

Leggere la storia di una svolta non lascia indifferenti. Ascoltiamo il racconto di qualcuno che è riuscito a cambiare sé stesso, o il mondo che lo circonda, e non possiamo fare a meno di chiederci: e io? Se è una svolta attiva, voluta da chi l'ha fatta, ci domandiamo: riuscirei a fare altrettanto? Se è una svolta passiva – come un incidente, una perdita, una sciagura – ci chiediamo: come reagirei se mi capitasse una cosa del genere? È proprio così: il racconto di questi passaggi cruciali può dare una svolta anche a chi lo legge.

Tiziano Scarpa, scrittore, *Premio Strega 2009*

Presidente di Giuria del premio "Trichiana Paese del Libro"



Premio Letterario Nazionale TRICHIANA PAESE DEL LIBRO

Se volgiamo lo sguardo indietro, ci accorgiamo che i primi vent'anni del XXI secolo sono stati scanditi da tre gravi turbamenti: il crollo delle Torri Gemelle, segno dello scontro tra culture, la crisi finanziaria, che è diventata anche crisi economica, e la pandemia mondiale da Covid-19, nata come emergenza sanitaria, ma poi evolutasi in crisi economica e sociale. Date queste premesse, non possiamo non pensare a quale sarà la prossima crisi; forse ambientale, visto che i segnali sono fin troppo evidenti?

E quindi, con questo scenario, perché scrivere? Che senso ha un premio letterario? Che ci siano altre urgenze a cui pensare?

La risposta ce la offre Philip Roth (*Perché scrivere?*, Einaudi 2018) con un'efficace metafora che paragona la scrittura a un'ancora di salvezza: «Credo [però] che anche in una cultura come la mia, in cui nulla viene censurato ma dove i mass media ci inondano di vacue falsificazioni delle questioni umane, la letteratura seria sia un salvagente, anche se la società sembra non rendersene molto conto».

Che sia una fantasiosa fuga dalla realtà o che abbia un'autentica funzione etico-politica, la scrittura, come la lettura, si esercita in solitudine, ma riesce ad abbattere le barriere dell'isolamento reale o psicologico e entrare in rapporto con il mondo.

Normalmente chi scrive è anche un buon lettore, abituato a riflettere e meditare sulla vita, sul mondo, sulle esperienze, sulle persone che incontra; assimila tutto ciò e lo rimette in circolo filtrato dalla propria personalità.

Noi continuiamo a credere nel valore della scrittura e il premio letterario nazionale "Trichiana - Paese del Libro" è il nostro modo di testimoniarlo.

Il tema di quest'anno è **La svolta** e forse un premio letterario, per uno scrittore, può essere una svolta.

A tutti gli scrittori buon lavoro!

Stefano Cesa, sindaco

Monica Frapporti, assessore alla cultura
comune di Borgo Valbelluna

L'Amministrazione comunale di Borgo Valbelluna (BL) bandisce la 31ª Edizione del **Premio Letterario Nazionale "TRICHIANA - PAESE DEL LIBRO"**. Il Premio è riservato a un **racconto inedito e originale**, in lingua italiana, sul tema "**La svolta**".

1. MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Ogni autore può partecipare con una sola opera, di non oltre 25.000 battute, spazi compresi. Non sono ammessi testi che siano già stati premiati in altri concorsi e/o pubblicati, anche on-line. Non è prevista alcuna tassa di partecipazione o di lettura. La partecipazione è riservata ai maggiori di anni 16.

Il racconto va inviato tramite posta elettronica, esclusivamente secondo la seguente procedura:

- il testo deve essere un file allegato a e-mail. Il file deve essere in formato testo modificabile (.docx .txt .odt) denominato con la data di nascita del partecipante (es. 06-02-1971.doc)
- il testo del racconto **non deve contenere** il nome dell'autore
- nel **corpo della e-mail** d'invio vanno indicate le generalità complete dell'autore (nome, cognome, data di nascita, indirizzo, recapito telefonico, indirizzo di posta elettronica) e il titolo del racconto
- **oggetto della e-mail: premio letterario 2021**
- invio a: **premioletterario@borgovalbelluna.bl.it**

2. SCADENZA

Il file del racconto dovrà essere spedito **entro il 31 maggio 2021**. Sarà inviata e-mail di risposta per avvenuta ricezione.

3. GESTIONE DEI DATI

I dati personali saranno trattati per i soli adempimenti relativi al concorso (ai sensi del Regolamento UE 2016/679 GDPR General Data Protection Regulation). I dati e il materiale relativi al concorso sono gestiti dalla responsabile dell'ufficio Cultura, Turismo e Sport che controlla e garantisce l'anonimato di quanto destinato alla Commissione selezionatrice e alla Giuria.

4. PRESIDENTE DI GIURIA, COMMISSIONE SELEZIONATRICE E GIURIA

Il Presidente di Giuria dell'edizione 2021 è **Tiziano Scarpa**, scrittore, Premio Strega 2009.

I membri della Commissione selezionatrice e della Giuria del Premio sono scelti annualmente dall'Ufficio Cultura, in accordo con l'Amministrazione, tra appassionati lettori e personalità della cultura e del giornalismo. La Giuria stilerà la graduatoria dei 10 finalisti selezionati dalla Commissione selezionatrice.

5. ANTOLOGIA DEI RACCONTI FINALISTI

I racconti finalisti saranno raccolti in un'antologia pubblicata a cura dell'Amministrazione comunale e stampata in 350 copie. Ad avvenuta premiazione, l'antologia sarà disponibile anche sul sito del Comune.

6. PREMI

La Giuria assegnerà i seguenti premi:

1° classificato: premio in denaro di € 500,00 e 40 copie dell'antologia dei racconti;

2° classificato: premio in denaro di € 300,00 e 20 copie dell'antologia dei racconti;

3° classificato: premio in denaro di € 200,00 e 20 copie dell'antologia dei racconti;

dal 4° al 10° classificato: 15 copie dell'antologia dei racconti.

L'Amministrazione comunale ospiterà tutti i finalisti nella splendida Valbelluna per la cena a conclusione della cerimonia e per il pernottamento di sabato 28 agosto 2021.

7. PREMIAZIONE

L'esito del concorso sarà comunicato esclusivamente ai finalisti tramite e-mail, entro il 30 luglio 2021, unitamente all'invito a intervenire alla cerimonia di premiazione. La graduatoria sarà resa pubblica nel corso della cerimonia. La premiazione si svolgerà in località Trichiana di Borgo Valbelluna (BL) sabato 28 agosto 2021 alle ore 17,00.

I premi assegnati dovranno essere ritirati, esclusivamente nel corso della cerimonia di premiazione, dal vincitore e dai finalisti o da persone da loro delegate.

La partecipazione al concorso implica l'accettazione del presente bando in ogni sua parte.

Ulteriori informazioni e contatti:

Biblioteca Civica di Trichiana

via L. Bernard 39/A - loc. Trichiana - BORGO VALBELLUNA (BL)

tel: 0437 544211 mail: premioletterario@borgovalbelluna.bl.it

Facebook: Borgo Valbelluna Cultura

Instagram: borgovalbelluna.cultura

www.borgovalbelluna.bl.it

