

Callas e Verona

La nascita
della Divina

Conservatorio "E.F. Dall'Abaco"
via A. Massalongo, 2 - Verona

12 . 1 / 28 . 3 . 2024

INGRESSO LIBERO | *FREE ENTRY*

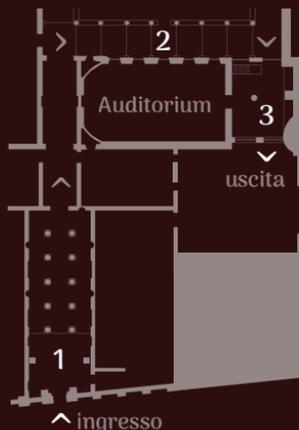
lunedì - sabato | *monday - saturday (10.00 - 18.00)*



Callas e Verona. La nascita della Divina

Il 2 agosto 1947 Maria Callas debutta in Arena, interpretando Gioconda nell'opera omonima di Amilcare Ponchielli, punto di avvio di una straordinaria carriera internazionale.

Il **teatro** d'opera, dove Callas ha potuto esprimere il suo genio d'interprete (1); gli anni veronesi in cui si sviluppa la sua **vita** artistica e privata tra il 1947 e il 1954 (2); la sua **voce** inconfondibile nelle arie più famose delle sei opere cantate in Arena (3): un percorso espositivo, voluto dal Comune di Verona in occasione del centenario della nascita dell'artista, che porta il visitatore a incontrare una delle dive più celebrate del XX secolo.



19 . 1 ore 18.00 | Auditorium del Conservatorio "E.F. Dall'Abaco" **Maria. La Callas**

*spettacolo di e con Laura Murari, regia di Andrea Castelletti.
Modus e Orti Erranti produzioni teatrali*

3 . 4 ore 17.00 | Società Letteraria di Verona **Callas e Verona**

*incontro a cura di Nicola Guerini
con la partecipazione straordinaria di Giovanna Lomazzi*



in collaborazione con



**UNIVERSITÀ
di VERONA**
Dipartimento
di **CULTURE E CIVILTÀ**



ACCADEMIA FILARMONICA DI VERONA



Fondazione
ARENA DI VERONA



Veneto
The Land of Venice

www.veneto.eu

con il supporto di



partners



Immagine tratta da *Maria Callas e il suo Pigmaleone. Gli anni con Giovanni Battista Meneghini*, catalogo dell'asta Sotheby's, Milano 12 dicembre 2007.