

incontriamoci a teatro 2020

APPUNTAMENTI DI PROSA
11 GENNAIO > 9 FEBBRAIO

DODICESIMA EDIZIONE

ROVIGO
TEATRO DUOMO

ORGANIZZAZIONE A CURA DI



FEDERAZIONE ITALIANA TEATRO AMATORI
COMITATO PROVINCIALE DI ROVIGO



PARROCCHIA
DUOMO DI ROVIGO



Stare insieme, condividere, aggregazione, significa anche ritrovarsi insieme per una serata a teatro. È con questo spirito che l'amministrazione comunale ha deciso di sostenere, non solo i professionisti, ma anche le compagnie amatoriali del nostro territorio. Un ricco mondo di volontari appassionati che, come nel caso della rassegna di prosa "Incontriamoci a teatro", giunta quest'anno alla dodicesima edizione, anima luoghi e spazi della nostra città e non solo, trasmettendo al pubblico entusiasmo, divertimento, desiderio di fare comunità e, molto spesso, anche riflessioni. Da parte nostra un ringraziamento alla Fita Rovigo, alle compagnie che si esibiranno e alla parrocchia del Duomo e un augurio sincero, di grandi successi anche per questa nuova stagione. Ci vediamo tutti a teatro!

Roberto Tovo

Vicesindaco e Assessore alla Cultura del Comune di Rovigo

Un cartellone vario e articolato, per un appuntamento ormai consolidato e atteso dal pubblico di Rovigo, e non solo. Con grande piacere Fita Rovigo, in collaborazione con la parrocchia del Duomo e con il patrocinio di Comune e Provincia, propone anche quest'anno la rassegna di prosa che vedrà sul palco alcune compagnie amatoriali venete, per nove serate all'insegna del divertimento e delle emozioni. Nove serate "dal vivo" che cercheranno di farci assaporare ancora una volta una "magia", quella dell'incontro reale – e non virtuale - tra persone.

Teatro in dialetto e in lingua, autori italiani e stranieri: ce n'è per tutti i gusti, con la possibilità del doppio appuntamento, il sabato sera o la domenica pomeriggio.

Quindi vi aspettiamo e ...viva il teatro!

Roberta Benedetto

Presidente F.I.T.A. Rovigo

sabato 11/01, ore 21.00
domenica 12/01, ore 16.30

VIOLASSION DE DOMICILIO

*Tratta da "In città è un'altra cosa"
di Emilio Caglieri*



Compagnia "El Tanbarelo", Bellombra (RO)

regia della compagnia

Divertente commedia ambientata negli anni '50 a Venezia in un condominio di uno storico palazzo. Bianca Fontani, figlia di un custode dei musei, ha conosciuto in villeggiatura Roberto e gli ha fatto credere di essere la figlia di un professore dell'Accademia delle belle arti, vergognandosi di dire la verità. Accade che Roberto, preso da sincero amore per Bianca, accompagnato dalla sorella Amalia, si rechi a Venezia a trovarla. Per non svelare la bugia della figlia, Prospero, che tutti chiamano scherzosamente "Il Professore", riceve gli ospiti nell'elegante appartamento del prof. Vercelloni momentaneamente assente...E qui gli equivoci, gli inganni e le bugie sono all'ordine del giorno in un susseguirsi di vicende comiche e grottesche, anche se alla fine – come dirà Prospero - «La verità vien sempre a galla».

sabato 18/01, ore 21.00
domenica 19/01, ore 16.30

VILLA ARTEMISIA

di Velise Bonfante



Centro Iniziativa Culturale "El Canfin", Baricetta (RO)

regia di Gianni Rossi

La Contessa Artemisia parte per una crociera sul Nilo affidando per due settimane la sua villa e la supervisione dei lavori di ristrutturazione al maggiordomo Fedele e della governante Mafalda. Tra gli operai che lavorano in giardino Mafalda riconosce Giordano, una vecchia fiamma che molti anni prima l'aveva lasciata in malo modo. Spinta dal desiderio di rivalsa decide di fingersi la padrona di casa senza curarsi delle conseguenze e dei consigli di Fedele, costretto ad assecondarla. Nel frattempo Ortensio, il figlio della Contessa, alle prese con una cacciatrice di dote conosciuta in chat che si presenta a sorpresa alla sua porta, si finge un semplice servitore. Scambi di ruolo e bugie innescano una serie di equivoci e fraintendimenti che coinvolgono tutti. A complicare la situazione c'è l'inaspettato ritorno della vera Contessa...

sabato 25/01, ore 21.00
domenica 26/01, ore 16.30

LE PILLOLE DELLA VITA

di Enea Marangoni



Compagnia "L'ABC Teatrale", Porto Viro (RO)

regia di Enea Marangoni

La morte improvvisa di uno scultore scuote la piccola comunità di un paese indefinito e riporta a casa per incombenze legali, la figlia, giornalista indipendente e fotografa giramondo. Al suo rientro la donna ritrova l'amica del cuore con la quale ha condiviso l'infanzia. Molte cose sono cambiate e molte cambieranno, ma la vita è sempre di fronte a un bivio e la scelta è nelle nostre mani.

sabato 01/02, ore 21.00
domenica 02/02, ore 16.30

L'ULTIMO DEGLI AMANTI FOCOSI

di Neil Simon



Compagnia "Teatro Fuori Rotta", Padova

regia di Gioele Peccenini

Un'irresistibile commedia di Neil Simon, grande genio della commedia americana. Ancora una volta l'autore non tradisce il pubblico e offre, come sua abitudine, un esilarante spaccato della classe media americana, mettendone in ridicolo paure, superbie e debolezze.

Protagonista della pièce è Barney, un uomo qualunque ma con una vita irreprezibile da onesto proprietario di ristorante, marito perbene di una donna quasi senza macchia e padre perfetto di cinque figli. Cosa può spingere, allora, un tale gentiluomo a derogare dalla sua condotta scegliendo di volere compiere azioni che lo accomunerebbero alla maggior parte degli altri mediocri mortali? Al suo fianco tre donne con dei trascorsi meno onorati e più problematici che, interagendo con il protagonista, diventeranno il pubblico intrattenendolo con momenti di alta comicità.

domenica 09/02, ore 16.30

BEN HUR UNA STORIA DI ORDINARIA PERIFERIA

di Gianni Clementi



Compagnia "La Moscheta", Colognola ai Colli (VR)

regia di Daniele Marchesini

Sergio è uno squattrinato uomo di mezza età, ex stuntman di successo, costretto a fare il centurione davanti all'Arena di Verona per sbarcare il lunario. Si propone per le foto di rito, ma la concorrenza è tanta e gli affari iniziano a scarseggiare. Nel frattempo Maria, la sorella separata con cui divide l'affitto, impiegata in una chat erotica, perde il lavoro.

L'arrivo di Milan, clandestino bielorusso dall'accentuato istinto imprenditoriale, improvvisamente rivitalizza la precaria economia domestica e dà nuovo slancio alla coppia in crisi. Almeno così sembra...

Una commedia che, pur se in modo molto divertente, si misura con la scottante attualità dell'emigrazione. Un confronto di vissuti lontani, di personalità opposte, destinato a un finale sorprendente.

BIGLIETTI E ABBONAMENTI

Ingresso € 7,00

Abbonamento a 4 spettacoli € 24,00

(spettacolo del 9 febbraio fuori abbonamento)

PREVENDITA BIGLIETTI E ABBONAMENTI SENZA SUPPLEMENTO

Canonica del Duomo

dal lunedì al venerdì dalle 10.00 alle 12.00

Biglietteria del Teatro

il sabato dalle ore 16.00 e la domenica dalle ore 15.00

*Con l'abbonamento trovi la tua poltrona preferita
e non fai coda all'ingresso*

INFORMAZIONI

(NO PRENOTAZIONI TELEFONICHE)

FITA Rovigo

tel: 3494297231- 3403687761 - email: fitarovigo@gmail.com - facebook: FITA Rovigo

Segreteria Duomo

tel: 0425.22861 oppure 3668271437 - email: teatroduomorovigo@gmail.com

CON IL PATROCINIO DI



PROVINCIA DI
ROVIGO



COMUNE DI ROVIGO
ASS.TO ALLA CULTURA

REGIONE VENETO - FITA VENETO " INSIEME PER LA CULTURA"



REGIONE DEL VENETO

SPONSOR
E MEDIA PARTNER



SETTIMANALE
DI CULTURA
E SPETTACOLO