



Elliott Erwitt nasce a Parigi il 26 luglio 1928 da genitori russi. Trascorre la sua infanzia a Milano, ma nel 1938 la sua famiglia è costretta a spostarsi dapprima a Parigi e poi successivamente a New York. Nel 1941 si trasferisce definitivamente a Los Angeles dove inizia ad interessarsi di fotografia. Nel 1948 ritorna a New York e conosce i fotografi Edward Steichen e Robert Capa. Dopo aver trascorso il 1949 in Francia e Italia, ritorna a New York e inizia la sua carriera come fotografo professionista. Nel 1951 svolge il servizio militare presso l'unità dell'Army Signal Corps in Francia e Germania. Due anni dopo Robert Capa lo invita ad associarsi alla celebre agenzia fotografia Magnum Photos. I suoi reportage, i suoi lavori su commissioni e quelli più personali sono stati pubblicati nelle più importanti riviste di tutto il mondo come "Life", "Look" e "Collier's". Musei come il MoMA di New York, lo Smithsonian Institution, il Museo di Arte Moderna di Parigi e la Kunsthaus di Zurigo lo hanno celebrato con grandi mostre. Elliott Erwitt vive a New York, è appassionato di viaggi, ama i bambini e i cani.

Elliott Erwitt was born in Paris on 26 July 1928; his parents were Russian. He spent his childhood in Milan, but in 1938 the family was obliged to move to Paris, and later to New York. In 1941 the family made a final move to Los Angeles, where Erwitt began to develop interest in photography. In 1948 he returned to New York, where he met Edward Steichen and Robert Capa. After spending the year 1949 in Italy and France, he returned to New York and began his career as a professional photographer. In 1951, he did his military service in the Army Signal Corps in France and Germany. Two years later, Robert Capa invited him to join the renowned photographic agency Magnum Photos. His various reportages, and both his commissioned and his more personal work have been published over the years and throughout the world in the most important magazines, such as "Life", "Look" and "Collier's". His work has been celebrated in museums such as MoMA in New York, the Smithsonian Institution in Washington D.C., the Museum of Modern Art in Paris, and the Kunsthaus in Zurich. Elliott Erwitt lives in New York; he loves travelling and children and dogs.

Giampaolo Romagnoli



MUSEO
**VILLA
BASSI**
RATHGEB

Museo Civico
Villa Bassi Rathgeb
Abano Terme (PD)
Via Appia Monterosso, 52

Call Center per info e prenotazioni:
041 8627167
(dal lunedì a venerdì 9.00 - 13.00)
Biglietteria: 049 8245284
(in orario di apertura Museo)
E-mail: villabassi@coopculture.it

Lunedì / Monday 14.30–19
Martedì / Tuesday chiuso / closed
Mercoledì / Wednesday 9–13
Giovedì / Thursday 14.30–19
Venerdì, sabato e domenica /
Friday, Saturday and Sunday
10–13 / 14.30–19

museovillabassiabano.it



ELLIOTT —ERWITT VINTAGE

28.01 → 11.06.2023
ABANO TERME

Promossa da



Con il sostegno di



In collaborazione con



ELLIOTT —ERWITT VINTAGE

Dopo Robert Capa, ad Abano Terme
un altro maestro della fotografia

MUSEO
**VILLA
BASSI**
RATHGEB



In copertina: Amsterdam, The Netherlands, 1972. © Elliott Erwitt / Magnum Photos



Hondoldu, 1988. © Elliott Erwit / Magnum Photos

Dopo la mostra dello scorso anno dedicata a Robert Capa, Villa Bassi Rathgeb ospita una mostra dedicata ad uno dei più importanti fotografi contemporanei, Elliott Erwit, passato alla storia per celebri fotografie e membro della nota agenzia fotografica Magnum Photos.

Nella mostra il suo lavoro verrà descritto attraverso una straordinaria raccolta di fotografie vintage raramente esposte. Fotografie dallo stile inconfondibile, caratterizzate dal bianco e nero e dal filtro ironico sulla realtà circostante.

Il percorso espositivo è un'opportunità per conoscere il lavoro di Erwit, con fotografie che partono dagli anni Cinquanta e arrivano fino ai giorni nostri esplorando i suoi grandi temi come i cani, i bambini, la società contemporanea, i viaggi nel mondo. Una mostra che ci permette di comprendere come qualsiasi soggetto può diventare occasione per riflettere sulla società e sui suoi cambiamenti. Come scrive Erwit "Non importa quale sia il motivo per scattare fotografie; non si avrà mai l'effetto desiderato se non esprimono qualcosa di più profondo, come ad esempio l'atteggiamento verso la vita o i sentimenti verso il mondo che ci circonda".



Blox, Missisipi, USA, 1954. © Elliott Erwit / Magnum Photos



Il produttore e regista francesi Pascal Thomas (a destra) e i suoi figli Clement ed Emilie. Parigi, 1989. © Elliott Erwit / Magnum Photos



Brasilia, Brazil, 1961. © Elliott Erwit / Magnum Photos

After the exhibition of last year devoted to Robert Capa, Villa Bassi Rathgeb is now hosting an exhibition dedicated to one of the most important contemporary photographers, Elliott Erwit, celebrated for many famous photographs and a member of the renowned photographic agency Magnum Photos.

The exhibition describes his work through an extraordinary collection of rarely seen vintage photographs. Photographs of unmistakable style, characterized by black and white and by his ironic filter of surrounding reality. The itinerary of the exhibition is a rare opportunity to learn about Erwit's work, through photographs ranging from the fifties to the present day, which explore a vast area of themes. dogs, children, contemporary society, travel throughout the world. It is an exhibition that permits the observer to realize how any subject can become the means to reflect upon society and how it changes. As Erwit says, "The reason to take photographs doesn't matter; there will never be the desired effect if the photographs don't express something profound, for example, an attitude towards life or sentiments about the surrounding world."