

nazionale del Teatro per i Ragazzi

38° Festival



Teatro Ragazzi G. Calendoli Onlus
Direzione Artistica Renata Rebeschini



2019

**DAL 28 SETTEMBRE
AL 1 DICEMBRE
TUTTI I SABATI
E LE DOMENICHE
Piccolo Teatro Don Bosco
Padova, via Asolo 2 - Zona Paltana**





A due anni dal traguardo del quarantennale d'attività, il Festival Nazionale del Teatro per Ragazzi è la più vecchia rassegna italiana del settore.

Quasi dieci anni fa, in occasione del trentesimo anniversario dalla fondazione, scrissi di una storia "di maturità e giovinezza". Una storia lunga, piena di partecipazioni prestigiose, rinnovata da instancabili entusiasmo e freschezza, che continuano a rinnovarsi assieme ad un programma attento alla qualità della sua proposta, nella convinzione dell'importante ruolo educativo che il teatro può giocare nella formazione dei ragazzi e dei giovani.

Anche in apertura di questa 38° edizione con piacere rinnovo i miei auguri di meritato successo. Come ogni anno ringrazio tutti coloro che con passione e impegno ancora una volta hanno reso possibile questa stagione di spettacoli nella nostra città.

Andrea Colasio
Assessore alla Cultura



28 SETTEMBRE ORE 16,00
29 SETTEMBRE ORE 10,30 E ORE 16,00

bianca, neve e i tre sette nani

MUTAMENTI/TEATRO CIVICO 14 DI CASERTA
SCRITTO E DIRETTO DA ROBERTO SOLOFRIA
CON ROBERTO SOLOFRIA, ANTIMO NAVARRA,
VINCENZO BELLAIUTO, MARTINA PORFIDIA

Nel castello di Lohr, Bianca visita la splendida collezione di specchi, tra questi ce n'è uno quasi magico. La ragazza, incantata da tal prodigio, non si accorge della chiusura del museo e resta intrappolata all'interno dello stesso. Dopo la chiusura misteriosi personaggi faranno la loro comparsa e coinvolgeranno Bianca in un'avventura che ricorda tanto quella di Biancaneve che in quel castello, pare, sia nata.

Lo spazio scenico in continua trasformazione, diventa castello, bosco, antro oscuro, dove i personaggi dipanano la loro storia, una storia antica ma incredibilmente attuale, che racconta la crudele ferocia della vanità.



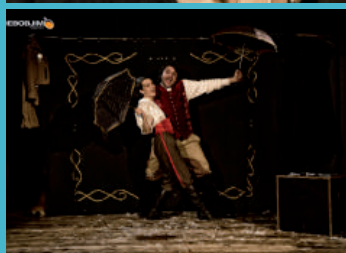
5 OTTOBRE ORE 16,00
6 OTTOBRE ORE 10,30 E ORE 16,00

fagiolino asino d'oro

TEATRO DEL DRAGO DI RAVENNA
TESTO DI FRANCESCO NICCOLINI E MAURO MONTICELLI
REGIA DI RENATO BANDOLI
CON MAURO MONTICELLI E FABIO PIGNATTA

In scena troviamo un venditore di pozioni magiche ed unguenti miracolosi, chiamato Zambutèn: un vero e proprio ciarlatano che per vendere i suoi prodotti magici s'inventa di tutto, compresa la storia di Fagiolino, che la cattiva Maga Saturnina trasforma in un asino per cui egli è costretto ad andare fino in inferno a cercare l'antidoto...

Insieme al Zambutèn vediamo il suo povero ed umile servo che lo aiuta a vendere le pozioni. "Vendere e raccontare", sono la specialità dello Zambutèn e del suo servo che offrono arte, cure e rimedi miracolosi, così come miracoloso è il fascino dello spettacolo della grande famiglia Monticelli.



12 OTTOBRE ORE 16,00
13 OTTOBRE ORE 10,30 E ORE 16,00

la principessa capriccio

CURATELLA ZOCCARATO
DI CARONNO PERTUSELLA (VA)
DI E CON MATTEO CURATELLA
E FRANCESCA ZOCCARATO
REGIA DI DADDE VISCONTI

C'era una volta un Re che amava le piante grasse, una Regina che amava ascoltare la musica a pieno volume, dei servitori che lavoravano con i tappi nelle orecchie a causa della musica e i guanti per non pungersi con le spine delle piante grasse e c'era la Principessa, tanto bella quanto capricciosa: era la campionessa mondiale, primatista straordinaria, inventrice suprema di eccezionali capricci! Al reame non c'è più pace, ma ecco che arriva un istitutore, un tipo bizzarro che non si separava mai dal suo strano retino...



19 OTTOBRE ORE 16,00
20 OTTOBRE ORE 10,30 E ORE 16,00

papavero la tata che non poteva più volare

TEATRO PROVA DI BERGAMO
TESTO E REGIA DI CARMEN PELLEGRINELLI
CON GIUSI MARCHESI, MARCO MENGHINI
E FRANCESCA POLIANI - CON IL SOSTEGNO DI
REGIONE LOMBARDIA E MIBAC

C'è una bellissima casa decadente nel centro di Milano. È la casa della famiglia Soldini e sta per essere ereditata dai nipoti Giulia e Michele. La casa vale molto e i cugini Soldini la vorrebbero vendere, ma la casa è abitata da un'anziana e strana signora, la tata di famiglia, che da casa Soldini non se ne vuole andare. Che cosa succederà quando Michele e Giulia la incontreranno? Qual è la sua storia, che segreto nasconde?



26 OTTOBRE ORE 16,00
27 OTTOBRE ORE 10,30 E ORE 16,00

cappuccetto rosso, il lupo e altre assurdità

MATÀ TEATRO E DEDALOFURIOSO DI DUEVILLE VI
DRAMMATURGIA DI MARCO ARTUSI
DI E CON MARCO ARTUSI, EVAROSSELLA BIOLO

C'era una volta Cappuccetto Rosso che, una bella mattinata d'estate, voleva portare la colazione alla cara nonnina... no, non va bene. C'era una volta Cappuccetto Rosso che, nonostante fuori piovesse, insisteva per portare la colazione alla nonna... no, nemmeno così va bene! C'era una volta Cappuccetto, che non voleva andare dalla nonna, perché voleva andare allo zoo... In questa storia Cappuccetto è uno spirito libero, che non ha paura dei lupi mentre il Lupo, invece, ha come unico obiettivo mangiare cappuccetto Rosso. Ma, non avendola mai catturata, non sa nemmeno come sia fatta e quando la incontrerà la scoprirà molto diversa da come se l'aspettava...

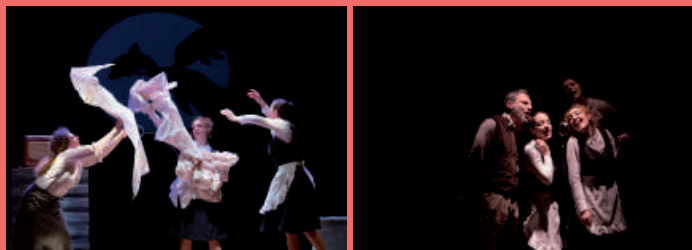


2 NOVEMBRE ORE 16,00
3 NOVEMBRE ORE 10,30 E ORE 16,00

clown spaventati panettieri

COLLETTIVO CLOWN DI MILANO
DI E CON IL DUO MERONI ZAMBONI

Due eccentrici panettieri con velleità circensi iniziano a far lievitare dall'impasto del pane scherzi e giochi di ogni sorta. Tra acrobazie pericolanti, giocoleria con gli strumenti del fornaio e nuvole di farina magica, non di solo pane riderà il pubblico, ma di ogni gag dei nostri panettieri! Momenti di grandi risate, di coinvolgimento e del piacere di divertirsi insieme.



9 NOVEMBRE ORE 16,00
10 NOVEMBRE ORE 10,30 E ORE 16,00

vulcania la costituzione raccontata ai bambini

CATALYST DI FIRENZE

TESTO E REGIA DI RICCARDO ROMBI

DAL LIBRO DI ANNA SARFATTI "LA COSTITUZIONE
RACCONTATA AI BAMBINI" CON VIRGINIA BILLI, GIORGIA
CALANDRINI, ROSARIO CAMPISI, ALBA GRIGATTI

Siamo nel 1947. Bice, un'astronoma fiorentina, e Fifi, un maestro siciliano, vivono clandestinamente sulla nave Vulcania dal '44.

Non sanno che la guerra è finita, sono ignari di tutto. Ma a nascondersi non sono i soli, anche le cameriere Lia e Rosa hanno i loro motivi per non scendere dalla nave... L'Italia è un luogo dove tutto sta per ripartire e si sta lavorando alla legge fondamentale che parli di diritti e doveri. I protagonisti, in modo molto molto divertente, si rapportano tra loro e con le nuove, importanti idee, coinvolgendo i bambini nella scoperta della libertà e della verità.



16 NOVEMBRE ORE 16,00
17 NOVEMBRE ORE 10,30 E ORE 16,00

ivo e otto

MANSARDA DI CASERTA

DI ROBERTA SANDIAS - REGIA MAURIZIO AZZURRO
COSTUMI EMILIO BIANCONI PER ALCHIMIA

SCENE FRANCESCO FELACO - MUSICHE MAURIZIO
AZZURRO - ARRANGIAMENTI GUGLIELMO GRILLO
PUPAZZI ADA MIRABASSI

Ivo e Otto, rispettivamente giornalista e fotoreporter, sono stati inviati dalla loro testata giornalistica nel borgo dove, grazie alla dieta mediterranea, si vive fino a cento anni, ed in ottima salute.

I due personaggi, una vera e propria coppia comica, incontreranno i protagonisti del mangiar sano: frutta, verdura e cereali e soprattutto sua Maestà l'olio d'oliva e impareranno a conoscere e apprezzare le loro qualità. convertendosi anche loro al "mangiar sano" e soprattutto impareranno molti altri valori... Come? Divertendo e divertendosi con le storie, le filastrocche, le musiche e la bravura degli interpreti.



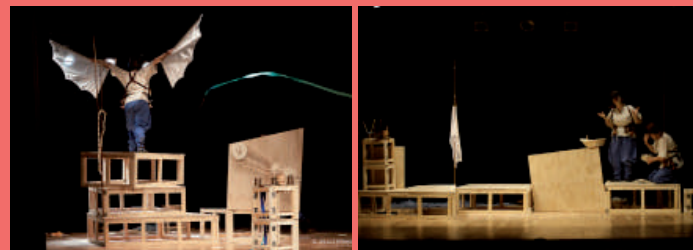
23 NOVEMBRE ORE 16,00
24 NOVEMBRE ORE 10,30 E ORE 16,00

il piccolo principe

CENTRO R.A.T./ TEATRO DELL'ACQUARIO DI COSENZA
ADATTAMENTO TEATRALE E REGIA DORA RICCA
CON PAOLO CUTULI E FRANCESCO AIELLO

ALLESTIMENTO SCENICO E LUCI EROS LEALE
AUDIO GIUSEPPE CANONACO

Il Piccolo Principe di Antoine De Saint- Exupéry è un capolavoro della letteratura: è la storia di un incontro tra un pilota, caduto con il suo aereo nel deserto, e un bambino, abitante di un asteroide poco più grande di lui. La trasposizione teatrale segue interamente il clima e la storia del viaggio interstellare, con gli incontri con il re, il vanitoso, l'ubriaccone, l'uomo d'affari, il lampionaio, il geografo: tutti incontri che insegnano qualcosa al Piccolo Principe che quando scende sulla terra è pronto per altre esperienze... *non si vede bene che col cuore. L'essenziale è invisibile agli occhi...*



30 NOVEMBRE ORE 16,00
1 DICEMBRE ORE 10,30 E ORE 16,00

il sogno del giovane leonardo

BARABAO TEATRO DI PIOVE DI SACCO (PD)
DI ROMINA RANZATO, IVAN DI NOIA
E CRISTINA RANZATO

REGIA DI CRISTINA RANZATO

Lo scorso anno abbiamo chiuso il Festival con Galileo. Quest'anno ecco l'altro grande Genio italiano: Leonardo. Di lui i sempre bravissimi amici di Barabao Teatro hanno voluto raccontarne gli albori, quando Il piccolo Leonardo, a Vinci, esplora il mondo che lo circonda con estrema curiosità e vitalità, studiando i moti dell'aria, dell'acqua, degli animali. Divertenti i vari personaggi della vita familiare, così come lo sono quelli assai famosi che incontra a Firenze, nella bottega del Verrocchio dove studia e dai quali impara fino, forse, a superarli. Il sogno del giovane Leonardo diventerà realtà: riuscirà ad aprire una Bottega tutta sua e a *volare verso l'infinità dei secoli a venire.*

Spettacolo fuori concorso per il *Premio Padova*



Teatro per i Ragazzi: una buona Abitudine!

UNA TESSERINA A PREMI PER I VERI FANS DEL TEATRO

Le Buone Abitudini è il programma di educazione alimentare che Despar da oltre 13 anni offre gratuitamente alle Scuole Primarie del Nord-Est e parte dell'Emilia-Romagna, per diffondere la cultura della salute e sensibilizzare insegnanti, alunni e famiglie all'importanza della prevenzione primaria. Il progetto, da sempre, riconosce il prezioso ruolo educativo e formativo del Teatro per i Ragazzi. Per questo, di anno in anno, realizza rappresentazioni teatrali uniche, con le migliori compagnie, messe in scena nelle scuole per parlare ai bambini dei corretti stili di vita e di sana alimentazione.

Grazie a questa realtà straordinaria, in cui persone, narrazione, arte, divertimento si uniscono tra loro ed entrano in scena, riusciamo, così, a trasmettere nel profondo emozioni e importanti messaggi educativi verso un reale miglioramento della nostra vita!

Per questo Le Buone Abitudini è presente al Piccolo Teatro Don Bosco anche in occasione della 38ª edizione del Festival Nazionale del Teatro per i Ragazzi, e premiatutti i bambini che si innamoreranno di questo universo magico e ritorneranno, con le loro famiglie, a vedere più spettacoli della rassegna. All'ingresso, infatti, ogni bambino potrà ricevere la nostra tesserina da timbrare e, alla terza, all'ottava e alla decima volta che parteciperà a una rappresentazione teatrale, potrà ricevere i fantastici premi de Le Buone Abitudini.

Non perdetevi l'appuntamento con il teatro, quindi! Venite a quanti più spettacoli potete e non dimenticatevi di ritirare la vostra tesserina. Noi vi aspettiamo!

LE BUONE
Abitudini
DESPAR

DESPAR
EUROSPAR
INTERSPAR



Premio Tesserine d'Oro

IL CONCORSO TESSERINE D'ORO DISEGNARE IL TEATRO

A volte si potranno vedere alcuni spettatori entrare in teatro con in mano una tesserina. Costoro sono i possessori della mitica Tesserina d'Oro che permette l'ingresso gratuito a tutti gli spettacoli del Festival per due persone.

Per vincere la Tesserina d'Oro è necessario presentare uno o più disegni (o poesie, o pensieri, o storie) ispirati ad uno o più spettacoli visti al Festival in corso. Nei mesi successivi alla chiusura della manifestazione, una Giuria stabilisce quali siano i dieci migliori tra disegni e scritti e ai loro autori si assegna la Tesserina d'Oro. Uno dei disegni, sempre su decisione della Giuria, viene scelto per divenire il simbolo grafico del Festival successivo e verrà riprodotto sul materiale grafico. Non dimenticate di scrivere sempre, sul retro del foglio, cognome e nome, indirizzo, età e il titolo dello spettacolo. A volte si è verificato il caso di disegni molto belli che non sono stati premiati perché mancavano i dati!

Più disegni e scritti si presentano maggiore è la possibilità di vittoria! Ci sono bambini che hanno vinto anche per due o tre anni di seguito.

In bocca al lupo!!!



Mattia Baldo - anni 8



Anna Licata - anni 6



Artemisia Pulvirenti - anni 5



Beatrice Guidolin - anni 4



Clara Sparacino - anni 7



Gabriele Baldo - 6 anni



Maria Valentini - anni 9



Sara Mastrobuoni - anni 7



Sofia Laureati - anni 9



Vittoria Mialich - anni 8

Premio Padova

AMICI DI EMANUELE LUZZATI

Una Giuria di esperti teatrali (attori professionisti, registi, autori teatrali, giornalisti, scenografi, docente universitario e una mamma) scelgono, fra tutti gli spettacoli presenti al Festival, quello che, per qualità etica ed estetica, meglio corrisponda a quanto si possa offrire nello spettacolo adatto al giovane e giovanissimo pubblico. Lo spettacolo vincitore del Festival Nazionale del Teatro per i Ragazzi viene premiato con un'opera di Emanuele Luzzati. Essere vincitori del Festival è un fatto di grande prestigio, essendo uno tra i più importanti premi a livello nazionale.



Si è aggiudicato il **PREMIO PADOVA 2018 AMICI DI EMANUELE LUZZATI** del **37° FESTIVAL NAZIONALE DEL TEATRO PER I RAGAZZI** di Padova lo spettacolo:

VASSILISSA E LA BABARACCA

**PRESENTATO DA KUZIBA
DI RUVO DI PUGLIA (BA)**

Per aver messo in scena, in una rilettura moderna ed emozionante e cogliendo il nocciolo essenziale della classica fiaba russa, il percorso di crescita e di costruzione di un'autonomia anche decisionale, mettendo in risalto il fatto che ciò che ci spaventa - se affrontato con fiducia nelle proprie capacità e conoscenza acquisite - può aiutare non solo alla sopravvivenza, ma anche alla crescita personale.

Per il ritmo avvincente che rende la rappresentazione appassionante per i bambini, ma lo spettacolo permette anche diversi piani di lettura e di riflessione, che lo rendono coinvolgente per un pubblico di tutte le età. Uno spettacolo completo dal punto di vista della regia, della recitazione, dell'imbastitura di una narrazione che sa tenere con il fiato in sospeso, e che pone l'eroina oltre le schematiche e gli stereotipi di genere.

Per la scenografia appositamente essenziale per lasciare spazio ai protagonisti della vicenda, su cui spicca una strepitosa Babaracca (la casa della Babà Jaga), che con i suoi occhi di fuoco e i suoi movimenti inconsulti si merita anch'essa un forte applauso



Premio "ROSA D'ORO 2018"

Il Premio Rosa d'oro è stato istituito da Giovanni Calendoli per onorare la memoria della moglie Rosetta e per inviare un messaggio positivo ai genitori che portano i figli a teatro.

Si tratta di un "premio di gradimento" che i giovani e i giovanissimi esprimono nei confronti degli spettacoli mediante una votazione e la compilazione di una scheda preposta. La media ottenuta, dividendo il numero delle preferenze per il numero delle schede, stabilisce quanto sia piaciuto lo spettacolo.

Il più "apprezzato" vince la Rosa d'oro: un gioiello in oro di notevole valore.

Il Premio **ROSA D'ORO 2018** del **37° FESTIVAL NAZIONALE DEL TEATRO PER I RAGAZZI** per lo spettacolo più votato dai bambini, è stato vinto da:

L'ULTIMA CENA

PRESENTATO DA 3CHEFS DI MILANO
CON IL PUNTEGGIO DI **9,82 SU 10**



a seguire:

9,76 - **E PUR SI MUOVE**

Talia Le Maschere di Roma

9,71 - **ORTAGGI ALL'ARREMBAGGIO**

Filodirame di Palazzolo sull'Oglio (BS)

9,71 - **POSIDONIA**

Teatro di Carta/Ombre Bianche di Civitavecchia (RM)

Premio in ricordo di **MARIA ROSA CALENDOLI**

TEATRO DOMANI - PICCOLI SPETTATORI

Il premio viene dato ai copioni teatrali che sappiano scrivere e parlare al giovane pubblico con originalità, intelligenza e forza teatrale.

Il Premio è destinato a testi teatrali inediti dedicati ad un pubblico di bambini e giovani.

Le opere concorrenti, mai rappresentate, né premiate in altri concorsi debbono pervenire entro il 31 ottobre 2019.

Ogni autore può partecipare con una sola opera. I testi presentati dovranno avere una durata in rappresentazione di 60 minuti circa senza intervallo e impegnare non più di 4 attori. La Giuria si riserva la facoltà di non assegnare il Premio nel caso non ci siano testi di buona qualità artistica. Il premio per l'autore del testo vincitore consiste in un'opera di Emanuele Luzzati o di altri quotati artisti italiani. Inoltre il Teatro Ragazzi G. Calendoli Onlus si farà promotore presso compagnie professionali italiane per la messa in scena del testo.

La commissione giudicatrice è composta da: Micaela Grasso, psicologa dell'età evolutiva, autrice e Presidente dell'ente promotore; Luca Bianchin, filosofo e critico teatrale; Renata Rebeschini, attrice autrice e regista teatrale; Ivano Spano, docente di sociologia presso Università di Padova; Caterina Arcaro, consulente editoriale; Anna Sciortino, esperta di comunicazione.

nazionale del Teatro per i

38° Festival

Ragazzi

2019



IL TEATRO APRE UN'ORA PRIMA
DELL'INIZIO DEGLI SPETTACOLI

Teatro Ragazzi G. Calendoli Onlus
cell. 393 9812287 - 335 277788
info@teatoragazzi.com

 Teatro Ragazzi Calendoli Onlus

www.teatoragazzi.com

Patrocinato da:



Partners:



Progetto realizzato con il contributo di:



Comune di Padova



Fondazione
Cassa di Risparmio
di Padova e Rovigo

Media Partners:



INTEEDIZIONI