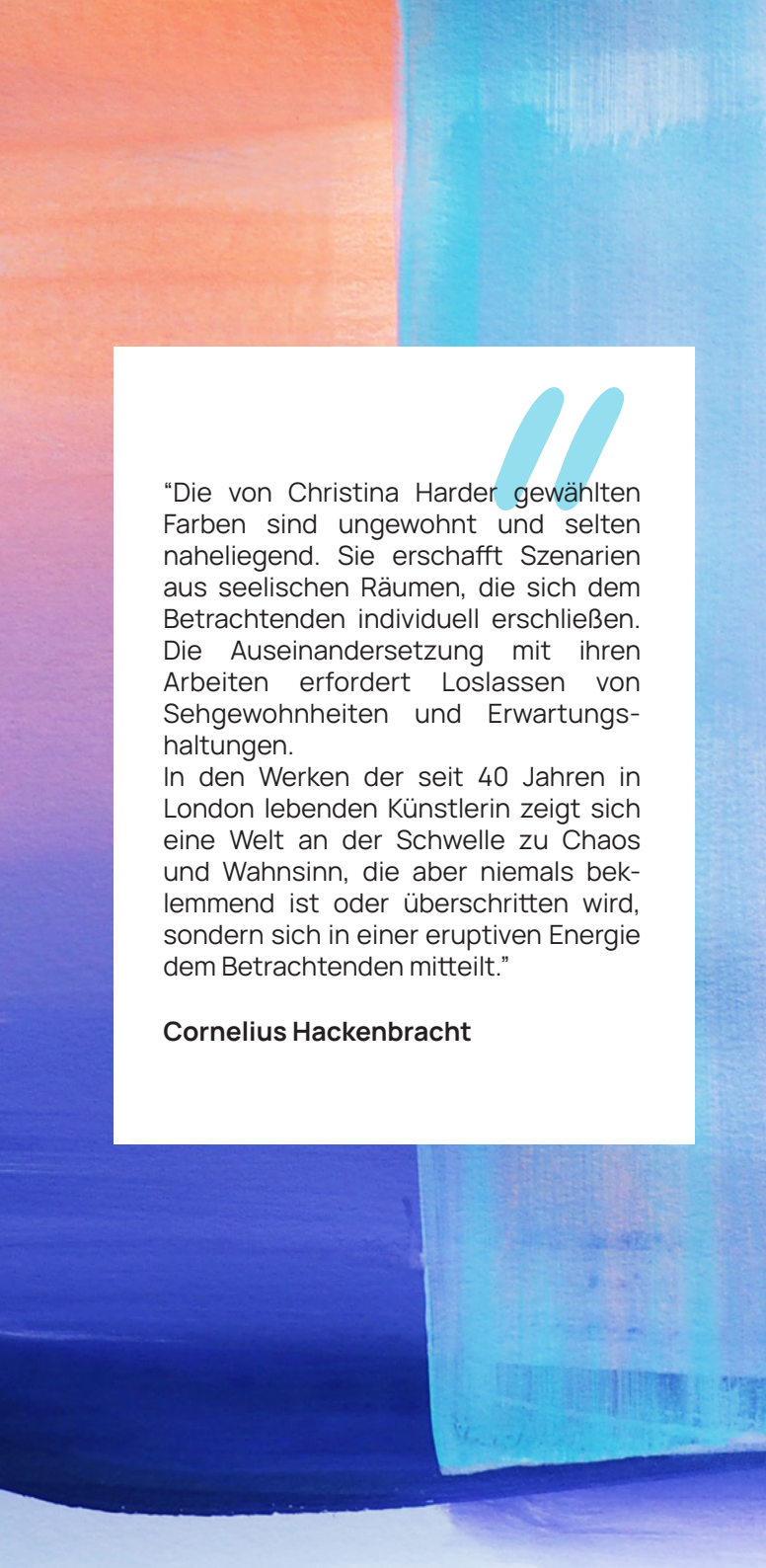




“Die von Christina Harder gewählten Farben sind ungewohnt und selten naheliegend. Sie erschafft Szenarien aus seelischen Räumen, die sich dem Betrachtenden individuell erschließen. Die Auseinandersetzung mit ihren Arbeiten erfordert Loslassen von Sehgewohnheiten und Erwartungshaltungen.

In den Werken der seit 40 Jahren in London lebenden Künstlerin zeigt sich eine Welt an der Schwelle zu Chaos und Wahnsinn, die aber niemals beklemmend ist oder überschritten wird, sondern sich in einer eruptiven Energie dem Betrachtenden mitteilt.”

Cornelius Hackenbracht

Im Susohaus werden wir bei der Vernissage am Sonntag, den 11. Mai um 11:00 Uhr, gemeinsam mit dem Dichter Michael Stoll und dem Bildhauer Cornelius Hackenbracht eine Bildbetrachtung präsentieren, um einen Einblick in Momente zu bekommen, die vielleicht jeder von uns schon erlebt hat oder erlebt. Ich hoffe, dass diese Eindrücke uns hier kommunikativ zusammenführen, um gegebenenfalls ein kleines Portal zu entdecken, welches geöffnet werden möchte, um einen “Jetzt”-Moment zu erleben, hinter unserer zeitgebundenen Welt und unserem zeitgebundenen Selbst.

Bei der Finissage am Donnerstag, den 29. Mai, wird die Autorin Susanne Restle einen poetischen Text zum Thema “Was bedeutet sicherer Raum?” vortragen.

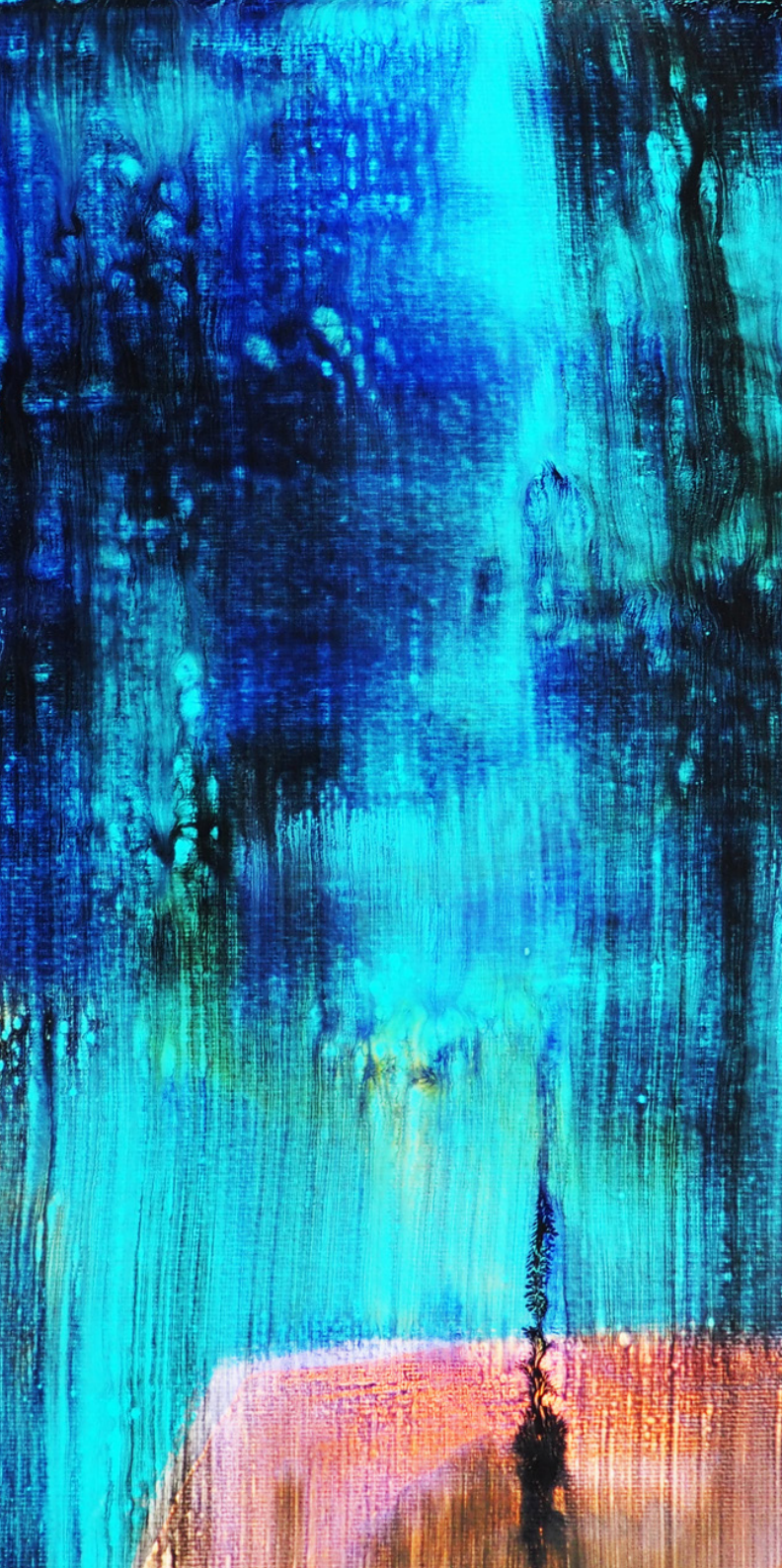
Susohaus
Susogasse 10
88662 Überlingen
www.susohaus.de



chris-harder.format.com

Chris Harder
Seelenräume

11. Mai 2025 Vernissage
29. Mai 2025 Finissage



CHRIS



HARDER

Seelenräume

11. Mai - 29. Mai. 2025

Ich male hauptsächlich abstrakt und arbeite auch figurativ, Siebdruck ist meine Leidenschaft. Ich war im Bereich Film und Fotografie tätig und später als Technikerin für Abformung in der "Bronze Fine Art" Gießerei für Bronzestatuen in London. Meine Ausstellungen finden hauptsächlich in London statt und vereinzelt in den USA, Deutschland, Schweiz, West Afrika und Europa. Ich habe am Central St. Martins College of Art in London studiert, mit Austausch an der Académie für angewandte Kunst in Paris und habe sowohl für Siebdruck als auch für Gusstechnik Spezialkurse an der Royal Academy und am London College of Printing in London besucht. Michael Heath Gallery in Palm Springs, USA und Gallery 98 in London haben bisher meine Kunst vertreten.

