

- 1 18:30 Uhr** Städtische Galerie Fauler Pelz
Landungsplatz | Seepromenade 2

Kunstschaffende und Krieg

Wie haben bildende Künstler die Kriege des 20. Jh. erlebt? Die Kunsthistorikerin Monika Spiller wird aus Briefen, Tagebüchern und Schriften von Franz Marc, Paul Klee, Käthe Kollwitz, Kurt Querner und anderen lesen und die Zuhörer konfrontieren mit der unterschiedlichen Gedanken- und Gefühlswelt der Protagonisten angesichts der erschreckenden Realität des Völkermordens, das auch im 21. Jahrhundert nicht enden will.

- 13 19:00 Uhr** BuchLandung – Lesen am See
Jakob-Kessenring-Straße 38

Karin Kalisa liest aus ihrem Roman „Fischers Frau“

„Dat Knüppen und Wäben“ – Südliche Ostsee, 1928: Ein dreijähriges Fangverbot macht die Fischer arbeitslos – statt hinaus aufs Meer zu fahren, setzen sie sich an Webstühle und knüpfen Teppiche, die die Welt der See zeigen – oder der Welt die See, wie man es nimmt. Autorin Karin Kalisa verwebt die Kunst des Teppich-Knüpfens mit den Lebensfäden zweier Frauen zu einem ebenso wahrhaftigen wie phantastischen Roman.

- 2 19:00 Uhr** Städtisches Museum, Museumssaal
Krummebergstraße 30

Buchtaufe: Die Hexenverfolgung in Überlingen

Professor Dr. Johannes Dillinger (Oxford, Mainz) stellt mit einem Vortrag sein Buch über die Hexenprozesse von Überlingen vor. Der Vortrag wird wichtige Ergebnisse des Buches zusammenfassen: Wer waren die vermeintlichen Hexen, die in Überlingen hingerichtet worden sind? Wer war für die Hexenverfolgung verantwortlich? Haben sich Reste des Hexenglaubens im Raum Überlingen bis in die Moderne erhalten?

- 6 19:30 Uhr** Kursaal am See | Christophstraße 2b
Spricht der Tanz

Ein Projekt der Koevo Tanzkompanie unter der Leitung von Markus Zmolnig und Scarlett Mattka. Koevo verbindet freien künstlerischen Ausdruck durch Tanztheater und zeitgenössischen Choreographien. In ihren Aufführungen verschmelzen moderne Lautmalerei, Ausdruckstanz und Lyrik zu einem Erlebnis, das alle Sinne gleichermaßen fordert und anspricht. Die Kompanie wird musikalisch begleitet durch Helge Breitsprecher. Veranstalter: MPDA Dance Academy.



- 14 20:00 Uhr** Ochsenstüble (Hotel Ochsen),
Münsterstraße 48

Konzertlesung: Hortense Beuharnais. Ein Leben im Schatten Napoleons

Die Konstanz Autorin Chris Inken Soppa liest aus ihrer Romanbiografie. Die Lesung wird musikalisch untermalt von dem Kammermusikduo Dirk Hagemann (St. Gallen), Querflöte, und Ulrike Hethy (Überlingen), Klassische Gitarre. Neben einer Komposition von Hortense, die eine begnadete Musikerin war, erklingt französische Musik aus der Jahrhundertwende um 1800. Veranstalter: Sektion MUSIK des Internationalen Bodenseeclubs (IBC).

- 15 20:00 Uhr** SusoHaus | Susogasse 10

Michael Stoll: TRISTAN – die Geschichte einer Liebe

Vorstellung des Buchprojektes und Lesung mit Fotos aus dem Lebenskloster-Worndorf von Wolfgang Schmidt (Tübingen). Es liest der Autor mit musikalischer Begleitung des Ensembles „Aus dem Hören geboren“.

- 12 20:00 Uhr** Evangelisches Pfarrhaus am See,
Gemeindesaal | Grabenstraße 2

Moderne Dichtung und christlicher Glaube – Einwände und Vorbehalte

Zeitgenössische Literatur und christlicher Glaube scheinen kaum noch miteinander zu tun zu haben. Zwischen ihnen klafft ein Abgrund. Aber warum geht das Weltbild, das sich in der modernen Literatur spiegelt, mit dem christlichen nicht mehr zusammen? Welches sind dafür die entscheidenden Gründe? Gibt es zwischen Literatur und Religion heute dennoch Berührungspunkte? Das fragt Prof. Dr. Mario Andreotti, St. Gallen. Diese Spurensuche begleitet mit Eigenkompositionen am Klavier Kantorin Stefanie Jürgens, Überlingen.

- 1 21:00 Uhr** Städtische Galerie Fauler Pelz
Landungsplatz | Seepromenade 2

Patrick Brauns: Von Hausbergen, Pendenzen- bergen und den Wegen zum Berg der Wahrheit

Der Konstanz Autor und Journalist liest kleine Kultur-Geschichten über Berge in Sichtweite des Bodensees und darüber hinaus, die er in den letzten 20 Jahren in drei Büchern veröffentlicht hat, dazwischen erzählt er von seinen persönlichen Hausbergen, vom Gipfelglück und was die Berge ihm gesagt und zugerufen haben.

- 5 23:00 Uhr** Weinstube Renker | Krummebergstraße 15
Mitternachtslesung

Oswald Burger liest zum Ausklang der Langen Nacht der Bücher Gutenachtgeschichten.



Sonntag, 20. November

- 6 11:30 Uhr** Kursaal am See | Christophstraße 2b

Buchtaufe der Großen Chronik „1250 Jahre Überlingen. Eine Zeitreise vom Mittelalter bis zur Moderne“

Festliche Buchvorstellung des 704 Seiten starken Bilderbandes. Die Festredner sind Oberbürgermeister Jan Zeitler, Verleger Armin Gmeiner, Kulturreferent Dr. Michael Brunner und Stadtarchivar Walter Liehner. Musikalische Umrahmung durch die Stadtkapelle Überlingen e. V. unter der Leitung von Musikdirektor Ralf Ochs.

Lesungen
Kunst
Kinderprogramm
Musik
Tanztheater

20 JAHRE

Lange Nacht der Bücher

Projektleitung:

Stadt Überlingen, Abteilung Kultur
www.ueberlingen1250.de

Fotos: Bildarchiv Stadt Überlingen

überlingen

Mit freundlicher Unterstützung von:

AX Dedicated Software, CH-Zürich
Rofida-Holding AG, CH-Horn TG



1250
jahre
überlingen

Überlingen

Fr. 24. November

Sa. 25. November

So. 26. November 2023

Freier Eintritt

Innerhalb des Stadtjubiläums **1250 Jahre Überlingen** nimmt das Jubiläum der **Langen Nacht der Bücher** eine besondere Stellung ein. Das 2003 ins Leben gerufene Lesefestival existiert seit **20 Jahren**.

Zum Jubiläum werden insgesamt 27 Lesungen, Vorträge, Musik, Kunst- und Kinderveranstaltungen an 15 verschiedenen öffentlichen und privaten Orten in Überlingen angeboten.



Freitag, 24. November

- 1 18:00 Uhr** Städtische Galerie Fauler Pelz Landungsplatz | Seepromenade 2

Uraufführung: „Trois grimaces et deux limaces“ für Saxophonquartett und Schlagzeug

Von Frédéric Bolli, Komponist in Konstanz, erklingt ein neues Werk für vier Saxophone und zwei Schlagzeuger. Benjamin Engel aus Überlingen hat eigens für diese Auftaktveranstaltung zur Langen Nacht der Bücher ein sechsköpfiges Ensemble zusammengestellt. Moderation: Komponist Frédéric Bolli und Kulturreferent Dr. Michael Brunner.

- 2 19:00 Uhr** Städtisches Museum, Museumssaal Krummebergstraße 30

Eine ungeschriebene Chronik Überlingens

Eine Chronik in Anekdoten und manchmal auch heiteren Ereignissen aus dem letzten Jahrhundert. Mündliche Überlieferungen untermalt mit historischen Fotografien aus dem Archiv Lauterwasser, erzählt von Alexander Lauterwasser.

Samstag, 25. November

- 2 11:00 Uhr** Städtisches Museum, 2. OG Krummebergstraße 30

Überlinger Köpfe vom Mittelalter bis 1914

Wer waren die Menschen von Überlingen? Und welche Rolle spielten die Frauen in der Überlinger Geschichte der Vormoderne? Rundgang mit Armin Weiß durch die Sonderausstellung „Überlinger Köpfe“.

- 2 14:00 Uhr** Städtisches Museum, Museumssaal Krummebergstraße 30

Musikalische Einstimmung auf die Lange Nacht der Bücher

Thomas Blaser spielt Salonmusik am Flügel.

- 3 14:15 Uhr** Gallerturm, Turmzimmer Zum Gallerturm 17

Der Tag an dem die Oma das Internet kaputt gemacht hat (für Kinder ab 6 Jahren und Erwachsene)

Eine lustige szenische Lesung, mit Bildern und Musik nach dem Buch von Marc-Uwe Kling. Wenn man von weit oben auf eine komplizierte Sache schaut, gewinnt man einen besseren Überblick. Das wollen die Vorleser*innen vom Verein Lesezeichen e. V. mit euch ausprobieren. In Kooperation mit der der Gesellschaft der Kunstfreunde Überlingen e. V.

- 4 14:30 Uhr und 17:00 Uhr** Weinstube Renker Krummebergstraße 15

Geschichten vom Bodensee und anderswo

Die Schauspielerin und Autorin Dorothea Neukirchen liest einige ihrer teils preisgekrönten Kurzgeschichten. Es sind heiter melancholische Beobachtungen zu großen und kleinen Gefühlen.

Die Autorin beobachtet mit feinsinnigem Humor kleine und große Gefühle rund um die Möglichkeiten und Unmöglichkeiten von Liebe.

- 5 15:00 Uhr** Lippertsreute, Treffpunkt Parkplatz am Ortsausgang Richtung Ernatsreute/Owingen

Lippertsreuter Geschichten und Geschichte

Rundgang zu fünf Stationen des Lippertsreuter Geschichtsweges mit Lokalhistoriker Hermann Keller. Die vielfältigen Themen umfassen einen Findling, eine Bauernhochzeit, Biergeschichten, das Kriegsende, einen Papst und Kardinäle.

- 2 15:00 Uhr** Städtisches Museum, Museumssaal Krummebergstraße 30

Verklärte Liebe. Kompositionen am See

Isabell Marquardt (Sopran) und Uwe Münch (Klavier) präsentieren sonnengesättigte und neblig-melancholische Kunstlieder vom Bodensee, aus der Feder von Julius Weismann (1879–1950), der als preisgekrönter Komponist seinen Lebensabend in Überlingen-Nussdorf verbrachte.

- 1 15:00 Uhr** Städtische Galerie Fauler Pelz Landungsplatz | Seepromenade 2

Katharina Neuser: Nebelkuss im November

„Nebelkuss im November“ – lautet der Titel einer Miniatur zur herbstlichen Stimmung am See, die die Überlinger Autorin Katja Neuser lesen wird. Im Mittelpunkt werden Liebesgeschichten stehen: von Anna und Otto, die kein Paar sind, von einer sensiblen Begegnung mit der KI-Forscherin Edith und von einem uralten Ritual, das überraschend gut tut.

- 6 16:00 Uhr** Kursaal am See | Christophstraße 2b
Überlinger über Überlingen mit Eva-Maria Bast und Uraufführung des Überlingen-Songs

Gemeinsam mit Spiegel-Bestseller-Autorin Eva-Maria Bast haben Überlingerinnen und Überlinger Texte über ihre Stadt erarbeitet, die sie an der Büchernacht vortragen werden. Lob, Kritik, Heiteres und Nachdenkliches rund um die ehemalige Freie Reichsstadt – geschrieben von ihren Bürgerinnen und Bürgern anlässlich des Stadtjubiläums. Komplettiert wird die Lesung durch die Uraufführung des Überlingen-Songs, den Sängerin Dina Regniet eigens zum Stadtjubiläum komponiert hat.

- 7 16:00 Uhr** Augustinum, Theatersaal Mühlbachstr. 2

Pariser Leben

Traditionell lädt das Augustinum Überlingen zu literarisch-musikalischen Streifzügen durch die Literatur des 19. Jahrhunderts ein. In diesem Jahr begeben wir uns mit Émile Zola und Honoré de Balzac nach Paris. Die beiden Autoren haben in ihrem literarischen Schaffen monumentale Gesellschaftsbilder der französischen Gesellschaft entworfen. Vom alten Adel des Faubourg Saint Germain, dem neuen Großbürgertum hin zum Handwerker, vom Abbé bis zum Verbrecher, vom alten Soldaten, korrupten Beamten und anständigen Ärzten zu Schauspielerinnen und

Prostituierten. Lauschen Sie „Verlorenen Illusionen“ und dem „Oberst Chabert“, erleben Sie das „Paradies der Damen“ und seien Sie vom Verhalten der Kleindarstellerin „Nana“ schockiert. Es lesen Bewohnerinnen des Augustinum und die Kulturreferentin Olivia Schnepf. Christine Reber (Sopran) und Chiaki Nagata (Klavier) veredeln die literarischen Auszüge mit Musik von Offenbach, Meyerbeer und Rossini.

- 8 16:30 Uhr** Stadtbücherei | Steinhausgasse 3

Kinder und Jugendliche präsentieren ihr Lieblingsbuch! „My BookTock on Stage“

Der Verein Lesezeichen e. V. vergibt Preise zwischen 50 € und 300 € für die angemeldeten Teilnehmer/innen, denen es am besten gelingt, die Jury und die Zuhörer für *ih*r Lieblingsbuch zu begeistern. Seit dem Sommer haben sich die Teilnehmer*innen vorbereitet. Die seltene Gelegenheit, jungen Menschen zuzuhören und mehr darüber zu erfahren, was sie bewegt. Für Kinder und Jugendliche von 10 bis 19 Jahren, ihre Freunde und interessierte Erwachsene. Ein Angebot von Lesezeichen e. V.

- 2 17:00 Uhr** Städtisches Museum, Museumssaal Krummebergstraße 30

Hermann Hoch und der Überlinger Stadtgarten

Die Autorenduos Heike Veit und Ulf Janicke, Hansjörg Straub und Johannes Beller erzählen Geschichten vom Überlinger Stadtgarten. Von den Anfängen vor 150 Jahren, dem großen Engagement des Stadtgärtners Hermann Hoch und seiner Nachfolger und von einer faszinierenden Welt inmitten der Stadt.



- 9 17:00 Uhr** Freie Kunstakademie | Seepromenade 21
Insieme

Koevo Tanz präsentiert in Zusammenarbeit mit der Freien Kunstakademie Überlingen „Insieme“ – eine neue Performance des Tanztheaters. Das Publikum wird auf eine Reise der verschiedenen Künste mitgenommen. Es darf zwischen bildender Kunst, Choreografie, Gesang, Musik und Dichtung in Träumerei verfallen.

- 10 18:00 Uhr** Rathauscafé | Münsterstraße 15-17
Überlinger Texte von Martin Walser und Bruno Epple

Wenige Tage nacheinander starben zwei große Schriftsteller, die der Stadt Überlingen vielfältig verbunden waren: Martin Walser am 26.7.2023 und Bruno Epple am 11.8.2023. Beide hatten den Bodenseeliteraturpreis erhalten, Martin Walser 1967, Bruno Epple 1991. Walser lebte seit 1968 in Nußdorf, Epple heiratete 1960 in Überlingen. Oswald Burger liest Texte mit Bezug zu Überlingen von den beiden im Rathauskeller.

- 11 18:30 Uhr** Buchhandlung Osiander | Münsterstraße 8
Hubert Neidhart und Erich Schütz Zu Gast im Grünen Baum – Rezepte und Geschichten aus 6 Generationen

Ein Dorfgasthaus erzählt die Geschichte sechs wagemutiger Wirte, in der jeder zu seiner Zeit mit unvorhersehbaren Widrigkeiten und Schicksalsschlägen kämpfte. Der Jüngste von ihnen, Hubert Neidhart, liefert spannende und unterhaltsame Geschichten aus dem Dorfgasthausleben in Moos, dazu um die 60 Gerichte und Rezepte aus der Küchengeschichte.

- 12 18:30 Uhr** Evangelisches Pfarrhaus am See, Gemeindesaal | Grabenstraße 2

Ich finde dich in allen diesen Dingen – Rilke und der liebe Gott

In seiner Zeit war Rainer Maria Rilke kein religiöser Lyriker, aber das Religiöse gehörte zu seiner im besten Sinne eigensinnigen Dichtkunst. Die Lesung lässt Rilkes Gottesdichtung zu Wort und zu Klang kommen und hält überraschende und eindruckliche (Sprach- und Musik-)Bilder bereit. Kantorin Stefanie Jürgens, Überlingen, interpretiert und improvisiert zu Gedichten und einer Erzählung Rilkes. Thomas Weiß, Baden-Baden, rezitiert und liest Rilke.

