

Details

Kursinhalt	Praxisorientierte Intensivkurse für Traditional Jazz
Methodik	Einzelunterricht instrumental, Bandtrainings, Seminare in Gruppen, Abschlusskonzert der Workshop-Bands
Gesamtleitung	Maurizio Bionda, Route de Foliaz 28 CH 1257 La Croix-de-Rozon Tel. +41 (0)76 375 53 41
Kursort	Lenk im Simmental
Termin	Sonntag, 13.7.2025 (Nachmittag) bis Samstag, 19.7.2025 (früher Nachmittag)
Sprachen	Deutsch, Französisch, Englisch
Teilnehmer	Instrumentalklassen werden ab einer Mindestteilnehmerzahl von 4 geführt
Kursgeld	Basiskurs CHF 810.–(Instrumental- unterricht, 1 Bandtraining)
Zusatzkurse	Harmonielehre, Ear Training, Rhythmik je CHF 90.–; Improvisation, Jazzgesang für Bandmusiker CHF 110.–
Übungsräume	Stehen in beschränkter Anzahl gratis zur Verfügung
Kursunterlagen	Bestellung in digitaler Form (gratis) / nur in begründeten Ausnahmefällen in Papierform (gegen Aufpreis von CHF 10.–)
Anmeldeschluss	25.4.2025



Workshop-Team

Gesamtleitung	Maurizio Bionda & Bernard Flegar
Saxophon/Klarinette	Jürg Morgenthaler (CH), Michel Weber (CH), Bernhard Ullrich (D), David Lukacs (NL), Maurizio Bionda (CH)
Trompete	Heinz Dauhrer (D), Ellister van der Molen (NL)
Posaune	Bert Boeren (NL)
Klavier	Thilo Wagner (D)
Gitarre/Banjo	Tom Langham (GB)
Kontrabass/E-Bass	Lorenz Beyeler (CH)
Gesang	Titilayo Adedokun (USA)
Violine	Denis Maffi (CH)
Tuba/Sousaphon	Clive Fenton (GB)
Schlagzeug	Bernard Flegar (D)
Klavier/Trompete/ Posaune	Attila Korb (H)
Theorie	Jonathan Goetz(CH)

Alle Dozenten und Dozentinnen des Traditional Jazz Workshop Lenk sind erfahrene Praktiker, die ihr Können auf nationaler und internationaler Ebene an unzähligen Festivals und Konzerten, auf Tonträgern und bei Auftritten in Radio und Fernsehen unter Beweis gestellt haben. An den Jazz Tagen Lenk gestalten die Leiter das Dienstagabendkonzert.

Die Angaben zur Zusammensetzung des Leiterteams erfolgen ohne Gewähr. Die Kursleitung behält sich Änderungen und Ergänzungen vor und entscheidet über die Einteilung der Teilnehmenden.



Jazz Tage Lenk

Das parallel zum Workshop stattfindende Jazzfestival ist eine zusätzliche Attraktion und bietet meistens 2 Konzerte pro Tag an. Die Teilnehmenden des Jazz Workshops haben die Möglichkeit, den Festivalpass zum stark vergünstigten Preis von CHF 90.– zu beziehen (nur bei Voranmeldung).

Einzelintritte werden nicht verbilligt und können an der Abendkasse erworben werden.

www.jazztagelenk.ch



Informationen

Association Marmaduke, Maurizio Bionda
Route de Foliaz 28, CH 1257 La Croix-de-Rozon
Tel. 076 375 53 41
www.jazzworkshoplenk.ch (mit Online-Anmeldung)

Impressum

Texte: Marmaduke
Layout: Lenk-Simmental Tourismus
Fotos: Adrian Zimmermann, Hansjürg Schweizer
Lenk-Simmental Tourismus
Lenk-Simmental Tourismus

Sponsoren:

ROSENBAUM
HOTELS

Hotel & Gastronomie
by miroll's Erlebniswelten

31. Traditional Jazz Workshop Lenk 13. bis 19. Juli 2025

Traditional **JAZZ**
LENK **WORKSHOP**
SINCE 1995

Angebot

- Lockeres Musizieren unter professioneller (An-)Leitung und mit Gleichgesinnten
- Erfahrenes, internationales Leiterteam
- Bandtrainings in verschiedenen Stilrichtungen und Niveaus: Dixieland, Swing, String Band, Big Band, Bossa Nova, Standards Band
- Einzel-Instrumentalunterricht, der den individuellen Bedürfnissen und Voraussetzungen angepasst ist



- Breites Angebot an interessanten Wahlfächern: Harmonielehre, Ear-Training, Rhythmik, Gesang für Bandmusiker, Latin Percussion
- Teilnehmende-Schlusskonzert
- Allabendliche Workshop-Jam Sessions für Fortgeschrittene
- Zwei geleitete Jam Sessions für Einsteiger
- Jazziges Ambiente: Täglich Konzerte der Jazz Tage Lenk
- Attraktives touristisches Angebot an der Lenk



Basiskurs – Instrument & Band

Das Basisangebot setzt zwei Schwerpunkte. Zum einen den **Instrumentalunterricht**: Alle Teilnehmenden erhalten an 5 Unterrichtstagen je eine Einzellektion bei seinem Instrumentallehrer. Zum anderen die **Arbeit in der Band**: Jede(r) Teilnehmende wirkt in einer Band mit, die täglich eine Probe (Doppellektion) hat. Die Bands erarbeiten während der Kurswoche ein kleines Repertoire (Arrangements, die teils speziell für unsere Workshop-Bands geschrieben werden). Die Bands werden nach Niveau und Stilrichtung unterteilt geführt. Besonderes: Die Orchester Dixieland 1, Swing Combo 1, Standards Band und Bossa Nova sind ausschliesslich für fortgeschrittene Teilnehmende.

Die Teilnehmenden erhalten zirka 3 Wochen vor Kursbeginn ein paar Jazzthemen bzw. Arrangements zur Vorbereitung zugesandt. Die Einteilung zu den Instrumentalkursen und Bandtrainings ist Sache der Kursleitung, die dabei nach Möglichkeit die Wünsche der Teilnehmenden berücksichtigt. Eine Aufnahmeprüfung findet nicht statt. Wer Mühe mit dem Notenlesen hat, gibt dies bitte bei der Anmeldung an. Es besteht kein Anspruch darauf, in mehreren Bandtrainings mitzuspielen.

Hauptfach-Teilnehmende Gesang besuchen täglich den Gesangsunterricht (einzeln) sowie die Vocal Band.

Alle benötigten Instrumente, Verstärker (bei Sängern auch Mikrophone) und Notenständer sind selbst mitzubringen. Ausnahme: Klaviere.

Zusatzkurse (Wahlfächer)

Harmonielehre

- 40 Minuten täglich (Mo bis Fr)
- 3 Niveaus:
Einsteiger (Intervalle, Dreiklänge, einfache Scales, Dur/Moll etc.), Aufbau (Vierklänge, einfache Progressionen und Formen, komplexere Scales etc.), Fortgeschrittene (Formen, Alterationen, GTHT, Modulationen, Intros etc.)
- Klassenunterricht: minimal 4, maximal 10 Teilnehmende

Ear-Training (Gehörbildung/Solfège)

- 40 Minuten täglich (Mo bis Fr)
- 3 Niveaus: Einsteiger, Aufbau, Fortgeschrittene (analog Kurse Harmonielehre)
- Klassenunterricht: minimal 4, maximal 10 Teilnehmende

Zusatzkurse (Wahlfächer)

Rhythmik

- 40 Minuten täglich (Mo bis Fr)
- 1 Niveau: Einsteiger
- Klassenunterricht: minimal 4, maximal 10 Teilnehmende

Improvisation für Instrumentalmusiker

- 40 Minuten täglich (Mo bis Fr)
- 3 Niveaus: Einsteiger, Aufbau, Fortgeschrittene (Bedingung für Kurs 3: Impro 2 besucht)
- Klassenunterricht: minimal 6, maximal 12 Teilnehmende
- Teilnehmende absolvieren den Kurs auf eigenem Instrument

Vocal für Bandmusiker

- 40 Minuten täglich (Mo bis Fr)
- Klassenunterricht: minimal 5, maximal 10 Teilnehmende

Latin Percussion

- 40 Minuten täglich (Mo bis Fr)
 - Klassenunterricht: minimal 3, maximal 12 Teilnehmend
- Kennenlernen der lateinamerikanischen Percussions und Effekt-Instrumente, deren Einsatz, Spieltechniken, Klangeigenschaften und Notation. Aufzeigen der Afro-kubanischen und Afro-brasilianische Ausprägungen, die Art der Anwendung in traditionellen lateinamerikanischen Standards und deren Einfluss bzw. Verschmelzung mit moderner Unterhaltungsmusik.



Specials

Spezialprogramme

- Schlusskonzert der Workshop-Bands am Samstagmorgen, 19.7.2025
- Abendliche Jam Sessions
- Mittags-Jam Sessions für Einsteiger unter Leitung eines Dozenten

Rabatte

- (Ehe-)Paare (gemeinsamer Wohnsitz): CHF 65.–
- Einheimisch: CHF 130.–

Unterkunft

Die Buchung der Unterkünfte ist Sache der Teilnehmer. Die Lenk verfügt über ein grosses Angebot an Hotels, Pensionen, Ferienwohnungen etc. Weitere Informationen bei Lenk-Simmental Tourismus, Tel. 033 736 35 35, www.lenk-simmental.ch.

Generelle Anforderungen (Wochenkurs)

- Ab 15 Jahren
- Keine Anfänger auf dem Instrument (mind. 4 J. Unterricht)
- Elementare Notenlese- und Harmonielehre-Kenntnisse erwünscht
- Mit oder ohne Banderfahrung
- Die Kurse richten sich an Amateure, fortgeschrittene SchülerInnen, Klassik-Pädagogen, erfahrene Jazzler und MusikerInnen aus Blasmusiken/Brass Bands

