

SONUSIADE
KÄRNTEN
KOROŠKA

SÜD
JUŽNA

08.05. – 08.11.2026



SONUS Kult.In.K

Sonusiade SüdKärnten | JužnaKoroška

*Die Konzertreihe südlich der Drau
Niz koncertov južno od Drave*

SONUS Musikwerkstatt | glasbena delavnica

*Eine Sommerwoche lang gemeinsam musizieren und Neues kennenlernen
Poletni teden skupnega muziciranja in spoznavanja novega*

SONUS Outreach

*Musikbegeisterung von ganz klein auf mit offenem und niederschwelligem Zugang
Navdušenje za glasbo od malih nog na odprt in preprost način*

Jedes Konzert der Sonusiade – ein einmaliges Klangerlebnis, die Musikwerkstatt – ein alljährliches Sommerfest, ergänzt durch vielseitige Musikprojekte im Laufe des Jahres – das ist SONUS Kult.In.K!

„Tauche mit uns ein in eine Welt voller Klänge und Farben, die berühren und verführen – unsere Lieblings-Konzertreihe südlich der Drau.“

Vsak koncert Sonusiade – enkratno zvočno doživetje, glasbena delavnica – vsa-koletno poletno praznovanje, pa še vsestranski glasbeni projekti čez leto – to je SONUS Kult.In.K!

„Podaj se z nami v svet, poln zvokov in barv, ki se nas dotikajo in nas očarajo – to je naš najljubši niz koncertov južno od Drave.“

Wir laden herzlich dazu ein und freuen uns auf Dich | Euch
Prisrčno vas | te vabimo in se vas | te veselimo

Mira & Sara & Janez Gregorič

künstlerische Leitung | umetniški vodje



Fr | pe 8.5. 19 Uhr

Sonusiade 1

In Kooperation mit dem Bundesministerium für europäische und int. Angelegenheiten und dem Österreichischen Kulturforum Laibach v sodelovanju z Zveznim ministrstvom za evropske in mednarodne zadeve ter Avstrijskim kulturnim forumom v Ljubljani

ERÖFFNUNGSKONZERT | OTVORITVENI KONCERT

SOLO-DUO-TRIO

Helene Glüxam, Kontrabass

DUO SONOMA – Mira Gregorič, Violine | **Sara Gregorič**, Gitarre

Marktgemeindeamt in St. Michael ob Bleiburg
Občinska stavba v Šmihelu nad Pliberkom

VVK EUR 30,00 | TK 35,00 | freie Platzwahl

Pulsierende Musik, die ankommt und doch immer weitergeht.

Helene Glüxam und das Duo Sonoma, sind NASOM-Artists 2026, mit individueller Handschrift zu Komposition und Improvisation. SOLO - die Kontrabassistin Helene Glüxam (österreich. Jazzpreis Kategorie „Best Newcomer“ 2025) erforscht mit unkonventionellen Spieltechniken und klaren Songformen ihre musikalische Landschaft. DUO - das Duo Sonoma – die Schwestern Sara und Mira Gregorič bewegen sich in fein austarierten Eigenkompositionen zwischen Struktur und Freiheit. Im TRIO verdichten sich diese musikalischen Welten zu einem gelungenen Ganzen - drei Musikerinnen, drei Perspektiven, ein gemeinsamer Klangraum.

Utrip glasbe, ki se dotakne občinstva, in potuje naprej.

Helene Glüxam in Duo Sonoma, glasbenice programa NASOM-Artists 2026, se ponajajo z individualnimi pristopi med kompozicijo in improvizacijo. SOLO - kontrabasistka Helene Glüxam (avstrijska nagrada za džez 2025 »Best Newcomer«) se podaja z nekonvencionalnimi tehnikami igranja in jasnimi oblikami v svojo glasbeno pokrajino. DUO - Duo Sonoma se giblje v subtilno uravnoteženih lastnih skladbah med strukturo in svobodo. TRIO pa bo združil te glasbene svetove v uspešno celoto. Lastne skladbe ustvarjajo transparenten, organski zvok, ki ga ne moremo uvrstiti v nobeno kategorijo – je večplasten, ganljiv, neposreden. Tri glasbenice, tri perspektive in skupni zvočni prostor.

Info & Tickets: www.sonus.at



ICH BIN MEHR DICHTUNG JAZ SEM VEČ POEZIJE – Fabjan Hafner

Max Müller, Rezitation, Gesang

Wolfgang Puschnig, Saxophon, Flöte

Janez Gregorič, Gitarre

Grenzlandheim, Bleiburg | Pliberk

Ticket EUR 25,00 | freie Platzwahl

mit der KIB Card Frühjahr | Sommer 2026 frei

Das erste Mal gemeinsam auf der Bühne

Max Müller - berühmt als „Michi Mohr“ in der Erfolgsserie „Die Rosenheim Cops“, Film- und TV-Schauspieler, Gestalter eigener Bühnenprogramme und ausgebildeter Opernsänger; Wolfgang Puschnig - international gefragter Jazzmusiker und Komponist mit uneingeschränkter Vielseitigkeit und Individualität (österr. Jazzpreis „High Impact Award“ 2025); Janez Gregorič – Gitarrist und Komponist, hellhörig und immer offen für Neues; sie begeben sich auf eine erste gemeinsame literarisch-musikalische Reise mit Gedichten, Texten, Übersetzungen und Vertonungen des Lyrikers und Übersetzers Fabjan Hafner (1966-2016) anlässlich seines 60. Geburtstags am darauf folgenden Tag.

Prvič skupaj na odru

Max Müller – ki nam je dobro znan kot „Michi Mohr“ iz uspešne nanizanke „Policisti iz Rosenheim“, filmski in televizijski igralec, oblikovalec lastnih odskih programov in izobražen operni pevec; Wolfgang Puschnig – mednarodno uspešen džez glasbenik in skladatelj, ki ga odlikujeta neskončna vestranskost in individualnost (avstrijska nagrada za džez „High Impact Award“ 2025); Janez Gregorič – kitarist in skladatelj, tankočuten umetnik, ki vedno išče nove izzive. Skupaj se bodo podali na svoje prvo skupno literarno-glasbeno potovanje s pesmimi, besedili, prevodi in uglasbitvami pesnika in prevajalca Fabjana Hafnerja (1966-2016) ob 60. obletnici njegovega rojstva na dan po koncertu.



AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG | OTVORITEV RAZSTAVE

SONUS Artist in Residence

HELMUT MACHHAMMER

Skulpturen und Skizzen | skulpture in skice

Galerie Stift Eberndorf | galerija v samostanu Dobrla vas

Ausstellungsdauer | trajanje razstave 30.7. – 28.8.2026

freier Eintritt | prost vstop

Helmut Machhammers zentrales Thema in seinen Werken ist der Mensch; sein vorrangiger Werkstoff ist Marmor, dabei vor allem der Krastaler Marmor seiner Wahlheimat Kärnten. Das Zusammenspiel zwischen Material, Form und Inhalt ist in allen seinen Arbeiten ein wichtiger Punkt. »Helmut Machhammer führt uns eindrucksvoll vor Augen, dass in der Steinbildhauerei noch lange nicht alle technischen und kreativen Möglichkeiten ausgeschöpft sind und dass man auch im 21. Jahrhundert der Schwere des Steines mit genialen Konzepten und Leichtigkeit begegnen kann.« (Ulli Sturm, „Helmut Machhammer BILDHAUER“, RITTER Verlag)

Helmut Machhammer je v središče svojega dela postavil človeka; njegov glavni material je marmor in sicer marmor iz Krastala na Koroškem, ki si jo je izbral za novo domovino. Interakcija marmorja, oblike in vsebine je pomembna za vsa njegova dela. »Helmut Machhammer nam impresivno prikazuje, da v kiparstvu in obdelavi kamna še vedno niso izčrpane vse tehnične in ustvarjalne možnosti in da lahko tudi v 21. stoletju z genialnimi zasnovami in lahkoto premagamo težo kamna.« (Ulli Sturm, „Helmut Machhammer BILDHAUER“, založba RITTER Verlag)



TRIVIUM | tri poti | drei wege 2026

Zum Auftakt | na začetek

Musik trifft auf Bildende Kunst und Literatur
Srečanje glasbe, likovne umetnosti in literature

Hemmaberg bei Globasnitz | gora sv. Heme nad Globasnico

freier Eintritt | prost vstop

TRIVIUM steht seit nunmehr 26 Jahren für die spartenübergreifende und grenzüberschreitende Begegnung von Künstler:innen aus dem Alpen-Adria-Raum auf dem Hemmaberg bei Globasnitz | Globasnica, wo sich der geschichtsträchtige Kult-Ort unweit der heilkräftigen Quelle für einen Abend und eine Sommernacht lang zum Kultur-Ort verwandelt. Das neue TRIVIUM-Team mit Mira und Sara Gregorič, Tanja Prušnik und Dominik Srienc, laden zu einem erfrischenden und einmaligen Abend der Begegnung der drei Kunstsparten ein.

TRIVIUM bomo že 26. leto zapored organizirali kot večpanožno in čezmejno srečanje umetnikov in umetnic iz alpsko-jadranske regije v romarski cerkvi na gori sv. Heme nad Globasnico. Prastaro svetišče bo tako postalo vsaj za en večer in poletno noč srečevališče, kjer se umetniške vrstni dotikajo, prepletajo in vzajemno oplajajo. Nova ekipa TRIVIUM-a, Mira in Sara Gregorič, Tanja Prušnik ter Dominik Srienc vabijo na enkratno in čarobno srečanje glasbe, likovne umetnosti in literature.



SONUS GASTKONZERT | KONCERT GOSTOV

BACH & BOSNISCH | BACH & BOSANSKO

Sebastian Gürtler, Violine

Tommaso Huber, Akkordeon

Stiftskirche Eberndorf | Samostanska cerkev Dobrla vas

VVK EUR 30,00 | TK 35,00 | freie Platzwahl

Der Name ist Programm: Bach`sche Solosonaten - Meisterwerk eines Genies - treffen auf Lieder der Städte Bosniens. Die beiden Musiker erkunden bei ihrer Querfeldein-Expedition sowohl historische Tiefen als auch geographische Breiten. Neben ethnischer Musik aus aller Welt, erklingen Klassiker der Konzertliteratur und Eigenkompositionen. Der Weg führt von Sakralräumen über Konzertsäle zu Bällen und Festen. Witz und Spielfreude vereinen sich mit Perfektion und Virtuosität.

Že samo ime je programatično: Bachove sonate za solo violino – mojstrovina genija – se bodo zlile s pesmimi bosanskih mest. Glasbenika bosta pri svoji odpravi čez drn in strn odkrivala zgodovinske globine in zemljepisne širine. Poleg etnične glasbe iz vsega sveta bomo slišali klasike koncertne literature in njune lastne skladbe. Pot nas bo popeljala iz sakralnih prostorov preko koncertnih dvoran na plesne prireditve in praznovanja. Duhovitost in veselje do muziciranja se bosta združila s popolnostjo in virtuoznostjo.

sonus

24. – 29.8.



SONUS Musikwerkstatt | glasbena delavnica

ABSCHLUSSKONZERT | ZAKLJUČNI KONCERT

Campus AdFontes Eberndorf | Dobrla vas

freier Eintritt | prost vstop

Präsentation ausgewählter Musikstücke aus der einwöchigen SONUS-Musikwerkstatt

Die Möglichkeit, gemeinsam Musik zu machen und auch Neues zu schaffen, bildet den Kern der SONUS-Musikwerkstatt. Die Teilnehmer:innen musizieren in verschiedenen Formationen und beim Abschlusskonzert erstrahlt jedes Jahr aufs Neue die Faszination des gemeinsamen Musikerlebens.

Die Uraufführung der Auftragskomposition

für gemischtes Ensemble von Katharina Roth – SONUS Composer in Residence 2026 – unterstreicht die zukunftsweisende Vielseitigkeit der Sommerwerkstatt.

Predstavitev izbranih skladb iz enotedenske glasbene delavnice SONUS

Bistvo glasbene delavnice SONUS je skupno ustvarjanje glasbe in odkrivanje novega. Udeleženske in udeleženci bodo skupaj muzicirali v različnih sestavah in na zaključnem koncertu bo tako kot vsako leto zažarel navdušenje nad skupnim ustvarjanjem.

Praizvedba naročene skladbe

za mešani ansambel Katharine Roth – letošnje SONUS Composer in Residence – pa še poudarja večstranskost poletne delavnice, ki išče nove poti v prihodnost.



KLANG & GENUSS | OKUS & ZVOK

**Museumsführung und Abendessen mit Kammermusik
vodení ogled muzeja in večerja s komorno glasbo**

Bleiburg | Pliberk

Stöckl | Werner Berg Museum | Brauhaus Breznik

EUR 80,00

Reservierung erforderlich | rezervacija obvezna

Dreifacher Kunstgenuss in Bleiburg

Mit einem Begrüßungsglas Prosecco und etwas Süßem starten wir im legendären Cafe der Familie Stöckl, wo uns nach der Begrüßung der geführte Besuch der diesjährigen Ausstellung »Mikrokosmen – Helnwein/Berg/Giacometti« im Werner Berg Museum bevorsteht und Musik aus der SONUS Musikwerkstatt erklingen wird. Danach erwartet uns als Finale ein musikalisch-kulinarisches mehrgängiges Abendessen im Brauhaus Breznik, bei dem uns die feine Küche des Hauses und die Jazzsängerin Anja Smolnik mit Thomas Quendler am Klavier und Jakob Gönitzer am Bass, verwöhnen werden.

Trojni umetniški užitek v Pliberku

S kozarcem prosecca in sladkim presenečenjem se bo prireditev začela v legendarni kavarni družine Stöckl, po pozdravu nas čakata vodení ogled letošnje razstave »Mikrokozmosi – Helnwein/Berg/Giacometti« v Muzeju Wernerja Berga in glasba iz poletne glasbene delavnice SONUS. Za zaključek pa se bomo odpravili na večhodni, večerni glasbeno-kulinarični užitek pri Brezniku, kjer se bomo prepustili finim jedem in nas bo z glasbo očarala džez pevka Anja Smolnik s svojim triom, Thomas Quendler na klavirju in Jakob Gönitzer na basu.



SONUS Familienkonzert | družinski koncert

empfohlen ab 3 Jahren | priporočamo od 3. leta naprej

MINI-MU

Anna-Magdalena Jank, Sara Gregorič, Mira Gregorič

Musik, Moderation, Konzept

Mihael Strniša, Akkordeon

Lan Sticker, Schlagzeug

Pfarrsaal in St. Michael ob Bleiburg | Farna dvorana v Šmihelu nad Pliberkom

VVK EUR 10,00 | TK 15,00 | freie Platzwahl

Mit **Mini-Mu**, dem neuen Konzertformat der Sonusiade, begeben wir uns auf eine spannende, gemeinsame musikalische Entdeckungsreise. Ein mitreißendes Erlebnis für die ganze Familie ist vorprogrammiert, wo mit Begeisterung gemeinsam gesungen, getanzt, gestaunt wird und wo Klänge, Rhythmen und Instrumente Geschichten erzählen. Ein Familienkonzert zum Entdecken, Ausprobieren und gemeinsamen Erleben von Musik mit offenen Augen, Mund und Ohren.

Mini-Mu je nov tip koncerta v okviru Sonusiade, v katerem se bomo podali na napeto, skupno odkrivanje glasbe. Zajamčeno je doživetje za celo družino, saj bodo udeleženci lahko navdušeno skupaj peli, plesali in se čudili; zvoki, ritmi in glasbila pa bodo pripovedovali zgodbe. Družinski koncert za odkrivanje, preizkušanje in skupno doživljanje glasbe z odprtimi očmi, usti in ušesi.

21. SONUS GLASBENA MUSIK DELAVNICA WERKSTATT

23.–28.08.
2026



SONUS heißt gemeinsam musizieren und Neues kennenlernen.
SONUS pomeni skupaj muzicirati in spoznavati novo.

Dozent:innen-Team | *docentke in docenti*

MIRA GREGORIČ
ANNA-MAGDALENA JANK
KATJA FINSEL
MARKUS OSZTOVICS
SARA GREGORIČ
DAVID VOLKMER
VALENTIN GOIDINGER
FATEME BEYTOLLAHI
KATHARINA ROTH
HELMUT MACHHAMMER

ANMELDUNGEN | *PRIJAVE*



www.sonus.at
Instagram: [sonus.at](https://www.instagram.com/sonus.at)
Facebook: [sonus bistrica](https://www.facebook.com/sonus.bistrica)



KATHARINA ROTH, SONUS Composer in Residence

Katharina Roth ist freischaffende Komponistin mit dem Schwerpunkt auf Kammer- und Vokalmusik sowie Musiktheater. Ihr Kompositionsstudium absolvierte sie bei Dieter Mack in Lübeck, Daniel D'Adamo in Reims und Carola Bauckholt in Linz. Zudem studierte sie Klavier mit dem Schwerpunkt Pädagogik und Musiktherapie. An der Anton Bruckner Privatuniversität hat sie seit 2024 einen Lehrauftrag am Institut für Komposition, Dirigieren und Computermusik inne. Im Jahr 2020 gründete sie das Lizard Ensemble. Die kompositionspädagogische Arbeit mit Kindern und Jugendlichen ist ihr seit mehr als einem Jahrzehnt ein großes Anliegen.

Katharina Roth je svobodna skladateljica, ki se posveča predvsem komorni in vokalni glasbi ter glasbenemu gledališču. Kompozicijo je študirala pri Dietru Macku v Lübecku, Danielu D'Adamu v Reimsu in Caroli Bauckholt v Linzu. Študirala je tudi klavir s poudarkom na pedagogiki in glasbeni terapiji. Od leta 2024 poučuje na Zasebni univerzi Antona Brucknerja na oddelku za kompozicijo, dirigiranje in računalniško glasbo. Leta 2020 je ustanovila Lizard Ensemble. Že več kot desetletje posreduje otrokom in mladini osnove kompozicije.



SONUS Outreach

Mit **SONUS Outreach** denken wir Musikvermittlung weiter – ganzjährig und ergänzend zu unserer Musikwoche. Mit Schulen, Kulturinstitutionen und Museen entwickeln wir gemeinsam partizipative Projekte, die neue Perspektiven auf Klang und Kunst eröffnen. Der Zugang dabei ist aufgeschlossen, niederschwellig und modern. Workshops in Volks- und Mittelschulen stärken das zweisprachige Bewusstsein in Kärnten und bauen kulturelle Brücken. Mit unserem Familienkonzert Mini-Mu laden wir auch die Jüngsten und ihre Familien ein, Musik gemeinsam zu entdecken. SONUS Outreach inspiriert, macht Musik zugänglich und steht mitten im gesellschaftlichen Alltag.

S projektom **SONUS Outreach** želimo glasbo posredovati na inovativne načine – v našem tednu glasbe in skozi celo leto. S šolami, kulturnimi ustanovami in muzeji razvijamo participativne projekte, ki odpirajo nove poglede na zvok in umetnost. Naš pristop je odprt, preprost in sodoben. Delavnice v ljudskih in srednjih šolah naj bi krepile zavedanje o dvojezičnosti na Koroškem in gradile kulturne mostove. Na naš družinski koncert Mini-Mu vabimo tudi najmlajše in njihove družine, da skupaj odkrivajo glasbo. SONUS Outreach navdihuje, približuje glasbo in se postavlja v sredino družbenega vsakdana.





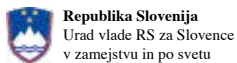
 Bundeskanzleramt

 Bundesministerium
Kunst, Kultur,
öffentlicher Dienst und Sport

 Bundesministerium
Bildung, Wissenschaft
und Forschung



LAND  KÄRNTEN
Kultur



Veranstalter | prireditelj: SONUS Kult.In.K
www.sonus.at

Info & Tickets: www.sonus.at | + 43 (0) 664 494 4044 (14–20 Uhr, DI – FR)



www.sonus.at