Kirchenmusik

IN OBERWESEL 2020

OBERES MITTELRHEINTAL

UNESCO-WELTERBE SEIT 2002

kostenlos
zum Mitnehmen!

Grußwort - *Regionalkantor Lukas Stollhof*

Liebe Gottesdienst- und Konzertbesucher,
sehr geehrte Damen und Herren!

Ich freue mich, Ihnen das Jahresprogramm der Kirchenmusik in Oberwesel 2020 vorzustellen. Darin sind nicht nur die festlichen Gottesdienste des Kirchenjahres enthalten, die von unseren Chören kirchenmusikalisch besonders gestaltet werden, sondern auch viele Konzerte mit außergewöhnlichen Programmen.

Die Chorkonzerte 2020 nehmen Bezug auf zwei politisch bedeutsame Ereignisse. Vokalensemble und Jugendchor gestalten 75 Jahre nach dem Ende des Zweiten Weltkriegs ein Konzert mit dem Titel „Verleih uns Frieden gnädiglich".

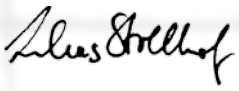
Zum 30. Jahrestag der Deutschen Wiedervereinigung bringt Carduelis das neue Musical „Grenzenlos - Reißt die Mauern ein!" zur Aufführung. Auch in Singspiel und Lichterkonzert von Kinder- und Jugendchor werden die Themen „Frieden" und „Freiheit" eine Rolle spielen.

Aufgrund der veränderten pastoralen Situation können sich Datum, Uhrzeit und Ort einer Veranstaltung ändern. Auf unserer **Homepage www.kirchenmusik-oberwesel.de** finden Sie immer die aktuellen Daten und Informationen! Dort stellen wir Ihnen unsere Chöre und Instrumente vor und informieren Sie auch über kurzfristige Auftritte der Chöre.

Auf einem gemeinsamen Spendenkonto sammeln wir für unsere beiden Orgeln in Liebfrauen und St. Martin; durch die eindeutige Angabe im Verwendungszweck kommt Ihre Spende dem jeweiligen Instrument zugute.

Alle Sänger und Instrumentalisten musizieren zum Lob Gottes und zu Ihrer Freude. Wir freuen uns sehr über Ihren Besuch und Ihre Rückmeldungen. Daneben wollen wir weiterhin die meisten Konzerte eintrittsfrei halten, damit Sie mit einer Spende nach Ihrem eigenen Ermessen Ihrer persönlichen Wertschätzung für die kirchenmusikalische Arbeit in Oberwesel Ausdruck verleihen können.

Mit musikalischen Grüßen



Grußwort - *Michael Brahm*

Liebe Gottesdienst- und Kirchenbesucher, Konzert- und Musikfreunde, liebe aktive Sängerinnen und Sänger, liebe Musikerinnen und Musiker,

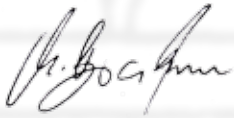
Musik existiert wahrscheinlich seit es Menschen gibt und bereits um das Jahr 1300 wurde das Wort „Kirchenmusik" (musica ecclesiastica) erstmals von dem Musiktheoretiker Johannes de Grocheo verwendet und zwar für den gregorianischen Gesang im Gegensatz zu den mehrstimmigen Gattungen. Allgemeiner gefasst wird manchmal auch sämtliche Musikausübung im kirchlichen Bereich als Kirchenmusik bezeichnet. In diesem Sinne fallen auch die Chorprobe, das Singen mit Kindern in einem Zeltlager als Hinführung zu biblischen Themen und das Orgelkonzert mit spiritueller Sinngebung m. E. völlig zu Recht unter den Begriff Kirchenmusik. Der so verstandene Begriff Kirchenmusik umfasst auch die gemeindepädagogischen Anteile der Musikpädagogik in Verbindung mit der Religionspädagogik, also die Hinführung zur Musik und die Hinführung zu religiösen Inhalten durch die Musik.

Die kirchenmusikalische Praxis hat in Oberwesel eine lange, qualitativ sehr hochwertige Tradition und ich selbst konnte dies rund 10 Jahre im Chor bei Franz Leinhäuser erfahren. Seit dieser Zeit spielt für mich die ‚Kirchenmusik' in der Gottesdienstgestaltung, als eigenes Besinnungselement und auch als eine Form von Verbindungsaufnahme zu Gott eine gewichtige Rolle; denn was ist ein Gottesdienst ohne Gesang, Orgel und Musik?

Unsere Pfarreiengemeinschaft ist durch das große musikalische Engagement von Regionalkantor Lukas Stollhof geradezu gesegnet, der mit seinen Chören und musikalischen Akzenten die zuvor beschriebenen Elemente in unseren Gemeinden zum Lobe Gottes, zur Erbauung der Menschen und zur sichtbaren Freude der Sängerinnen und Sänger einbringt. Dankbar blicken wir auf dieses Geschenk, welches uns auf dem Glaubensweg froh begleitet und wünschen damit allen Beteiligten Herz und Ohr für diese hier vielfältigen Angebote der Kirchenmusik.

Herzlichst,

Ihr Michael Brahm



Sprecher Pfarreienrat Direkt

1. Fastensonntag, 1. März 2020 – 18:00 Uhr
Liebfrauenkirche Oberwesel

Konzert mit farbiger Illumination und warmen Decken

„Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen“ Orgelkonzert zur Fastenzeit

F. Liszt: „Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen“ sowie Werke von J. S. Bach, J. Brahms und anderen

Lukas Stollhof, Orgel

Eintritt frei – Kollekte für die Kirchenmusik

5. Fastensonntag, 29. März 2020 – 10:30 Uhr
Liebfrauenkirche Oberwesel

Festhochamt zum DJK-Diözesantag mit Weihbischof Jörg Michael Peters

Festliche Chormusik

Carduelis Oberwesel
Lukas Stollhof, Leitung

Palmsonntag, 5. April 2020 – 18:00 Uhr
Liebfrauenkirche Oberwesel

„Verleih uns Frieden gnädiglich“ Chorkonzert zum Ende des 2. Weltkriegs

Werke von H. Schütz, F. Mendelssohn Bartholdy, K. Nystedt, L. Stollhof und anderen

Jugendchor Oberwesel
Vokalensemble Oberwesel
Lukas Stollhof, Leitung

Eintritt frei – Kollekte am Ausgang für die Chorarbeit

Gründonnerstag, 9. April 2020 – 19:00 Uhr
Liebfrauenkirche Oberwesel

Messe am Gründonnerstag

Taizégesänge und weitere Chormusik

Carduelis Oberwesel
Lukas Stollhof, Leitung

April 2020

Karfreitag, 10. April 2020 – 15:00 Uhr
St. Martin Oberwesel

Karfreitagsliturgie

Gesänge zu Karfreitag

Lukas Stollhof, Kantor

Karsamstag, 11. April 2020 – 20:30 Uhr
Liebfrauenkirche Oberwesel

Osternacht

Vokal- und Orgelwerke zu Ostern

Vokalsolisten
Lukas Stollhof, Orgel

Ostersonntag, 12. April 2020 – 10:30 Uhr
Liebfrauenkirche Oberwesel

Festhochamt am Ostersonntag

Gregorianischer Choral vom Ostersonntag,
J. G. Rheinberger: Missa in F (op. 117)
und weitere festliche Chormusik

Vokalensemble Oberwesel
Lukas Stollhof, Leitung und Orgel

Weißer Sonntag, 19. April 2020 – 10:00 Uhr
Liebfrauenkirche Oberwesel

Erstkommunion

Kinderchor Oberwesel
Jugendchor Oberwesel
Lukas Stollhof, Leitung und Orgel

Mai 2020

Samstag, 2. Mai 2020 – 21:00 Uhr
Hoher Dom zu Trier

Abendlob zum Abschluss der Hl.-Rock-Tage

Gospels, Musicalausschnitte und Neu-Geistliche Lieder

Carduelis Oberwesel
Solisten und Band
Lukas Stollhof, Leitung

Sonntag, 3. Mai 2020 – 11:30 Uhr nach dem Hochamt
Liebfrauenkirche Oberwesel

1. Orgelmatinee

Orgel: Regionalkantor Lukas Stollhof, Oberwesel

Eintritt frei – Kollekte am Ausgang

Sonntag, 10. Mai 2020 – 11:30 Uhr nach dem Hochamt
Liebfrauenkirche Oberwesel

2. Orgelmatinee

Orgel: Johannes Rake, Köln

Eintritt frei – Kollekte am Ausgang

Sonntag, 17. Mai 2020 – 11:30 Uhr nach dem Hochamt
Liebfrauenkirche Oberwesel

3. Orgelmatinee

Orgel: Frank Rieger, Bräunlingen

Eintritt frei – Kollekte am Ausgang

Sonntag, 24. Mai 2020 – 11:30 Uhr nach dem Hochamt
Liebfrauenkirche Oberwesel

4. Orgelmatinee

Orgel:
Stellvertretender Domorganist
Hubert Hübner, Wetzlar

Eintritt frei – Kollekte am Ausgang

Pfingstsonntag, 31. Mai 2020 – 10:30 Uhr
Liebfrauenkirche Oberwesel

Hochamt zum Pfingstsonntag (Spectaculum)

Gregorianischer Choral vom Pfingstsonntag,
L. Stollhof: Messe in D (2012) und andere Werke

Carduelis Oberwesel
Vokalensemble Oberwesel
Blechbläserensemble Quartettino
Lukas Stollhof, Leitung und Orgel

Sonntag, 7. Juni 2020 – 11:30 Uhr nach dem Hochamt
Liebfrauenkirche Oberwesel

5. Matinee mit Kammermusik

Kammermusikensemble
Laubenheim (KAMEL)

Eintritt frei – Kollekte am Ausgang

Fronleichnam, 11. Juni 2020

10:00 Uhr - Marktplatz Oberwesel

Fronleichnamsgottesdienst mit Prozession

Feierliche Chor- und Bläsermusik

Blasorchester der Kolpingsfamilie Oberwesel
Jugendchor Oberwesel
Lukas Stollhof, Leitung

anschließend

Pfarrfest im Vikariegarten

mit

Frühschoppenkonzert des Blasorchesters der Kolpingsfamilie Oberwesel

15:00 Uhr - Liebfrauenkirche Oberwesel

Singspiel der Kinderchöre

Kinderchor Oberwesel
Jugendchor Oberwesel
Lukas Stollhof, Leitung

Eintritt frei – Kollekte am Ausgang für die Chorarbeit

Sonntag, 14. Juni 2020 – 11:30 Uhr nach dem Hochamt
Liebfrauenkirche Oberwesel

6. Matinee auf dem Flügel

Klavier: Regionalkantor Lukas Stollhof,
Oberwesel

Eintritt frei – Kollekte am Ausgang

Samstag, 20. Juni 2020 – 19:00 Uhr
Vikariegarten Oberwesel

Sommerabendsingen

Sommerliche Chormusik und Kindersingspiel

Kinderchor Oberwesel
Jugendchor Oberwesel
Carduelis Oberwesel
Lukas Stollhof, Leitung

Eintritt frei – Kollekte am Ausgang für die Chorarbeit

Juni 2020

Sonntag, 21. Juni 2020 – 11:30 Uhr nach dem Hochamt
Liebfrauenkirche Oberwesel

7. Orgelmatinee

Orgel: Dekanatskantor Klaus Evers,
Bad Kreuznach

Eintritt frei – Kollekte am Ausgang

Sonntag, 28. Juni 2020 – 11:30 Uhr nach dem Hochamt
Liebfrauenkirche Oberwesel

8. Orgelmatinee

Orgel: Kantor Thomas Schnorr, Mayen

Eintritt frei – Kollekte am Ausgang

Sonntag, 5. Juli 2020 – 11:30 Uhr nach dem Hochamt
Liebfrauenkirche Oberwesel

9. Orgelmatinee

Orgel: Niklas Heineke,
Frankfurt am Main

Eintritt frei – Kollekte am Ausgang

Sonntag, 12. Juli 2020 – 11:30 Uhr nach dem Hochamt
Liebfrauenkirche Oberwesel

10. Orgelmatinee

Orgel: Kantor Gereon Krahforst,
Boppard

Eintritt frei – Kollekte am Ausgang

Sonntag, 2. August 2020 – 11:30 Uhr nach dem Hochamt
Liebfrauenkirche Oberwesel

11. Orgelmatinee

Orgel: Waldemar Krawiec,
Zabrze (Polen)

Eintritt frei – Kollekte am Ausgang

Freitag, 7. August 2020 – 19:30 Uhr
Liebfrauenkirche Oberwesel

Abschlusskonzert des 21. Internationalen Streichercamps Oberwesel

Werke aus verschiedenen Epochen und Stilen

Kinder und Jugendliche des Internationalen Streichercamps
Markus Kiefer, Leitung

Eintritt: 5 €

Sonntag, 9. August 2020 – 11:30 Uhr nach dem Hochamt
Liebfrauenkirche Oberwesel

12. Orgelmatinee

Orgel: Regionalkantor Lukas Stollhof, Oberwesel

Eintritt frei – Kollekte am Ausgang

Sonntag, 16. August 2020 – 10:30 Uhr
Liebfrauenkirche Oberwesel

Festhochamt zum Patrozinium

Festliche Musik für Trompete und Orgel

Thomas Maur, Trompete
Lukas Stollhof, Orgel

August 2020

Sonntag, 23. August 2020 – 19:00 Uhr
Liebfrauenkirche Oberwesel

RheinVokal-Festival am Mittelrhein

„The Gesualdo Six“

Werke von C. Gesualdo, H. v. Bingen, W. Byrd u. a.

Ensemble „The Gesualdo Six“ (Großbritannien)
Owain Park, Leitung

Karten: www.rheinvokal.de und TouristInformation Oberwesel

September 2020

Samstag, 12. September 2020 – 15:00 Uhr
Liebfrauenkirche Oberwesel

Orgelkonzert zum Weinmarkt

Virtuose Barockmusik von G. Böhm, D. Buxtehude, V. Lübeck, G. F. Händel, J. S. Bach und anderen

Lukas Stollhof, Orgel

Eintritt frei – Kollekte am Ausgang für die Kirchenmusik

Zum 30. Jahrestag der Deutschen Wiedervereinigung

Carduelis Oberwesel
Solisten und Band
Lukas Stollhof, Leitung

Samstag, 26. September 2020 – 19:00 Uhr
St. Michael, Neuwied-Feldkirchen

Karten gibt es ab September bei Familie Stollhof (02631-71571) und Friseur Goldglanz in Feldkirchen

Samstag, 3. Oktober 2020 – 19:00 Uhr
Liebfrauenkirche Oberwesel

Karten gibt es ab September bei den Chormitgliedern, bei Lukas Stollhof oder an der Abendkasse

Wir feiern die Befreiung aus der Eingeschlossenheit und der Unterdrückung. Wir feiern die Wiedervereinigung eines Volkes. 2020 ist das 30 Jahre her. Das nehmen wir zum Anlass, die Mauern aufzudecken, die immer noch stehen: in unseren Herzen und Köpfen, zwischen Menschen oder Orten, zwischen Kulturen oder Religionen.

Machen Sie es ganz konkret: Gestalten Sie einen Schuhkarton mit dem, was Ihnen heute noch wie eine „Mauer" vorkommt (Schrift soll auf der Längsseite zu lesen sein!). Bringen Sie ihn bitte zum Konzert mit! Wenn wir die Mauern uns und anderen bewusst vor Augen führen, beginnt ein Umdenken - in dir, in mir, in uns, bei allen Menschen!

Samstag, 25. Oktober 2020 – 19:00 Uhr
Evangelische Kirche Oberwesel

„Packe dich, gelähmter Drache"

Sonaten für Violine und obligates Cembalo von J. S. Bach sowie Geistliche Kantaten von G. P. Telemann

Marie-Sophie Hammer, Sopran
Constanze Pfeifer, Violine
Niklas Heineke, Cembalo

Eintritt frei – Kollekte für die Renovierung der Martinsorgel

Sonntag, 1. November 2020
Liebfrauenkirche Oberwesel – 10:30 Uhr

Hochamt an Allerheiligen

Gregorianischer Choral von Allerheiligen, Werke von F. Mendelssohn Bartholdy und anderen

Vokalensemble Oberwesel
Lukas Stollhof, Leitung und Orgel

Liebfrauenkirche Koblenz – 18:00 Uhr

„Hör mein Bitten"
Chorkonzert für die Mendelssohn-Tage Koblenz e. V.

Motetten von F. Mendelssohn Bartholdy, L. Stollhof und anderen

Vokalensemble Oberwesel
Lukas Stollhof, Leitung und Orgel

Karten über www.koblenzer-mendelssohntage.jimdo.com

November 2020

Freitag, 6. November – 19:00 Uhr
Vikarie Oberwesel (Kirchstr. 1)

Notenlesen leicht gemacht

Kurs für Chorsänger und Musikinteressierte mit Noten, musikalischen Zeichen und Begriffen

Lukas Stollhof, Referent

Anmeldung: 0176-23457024
oder: lukas.stollhof@web.de
Gebühr: 5 €

Sonntag, 8. November 2020 – 18:00 Uhr
Liebfrauenkirche Oberwesel

Konzert mit farbiger Illumination und warmen Decken

Lichterkonzert der Kinderchöre

Lieder und Gesänge vom Licht

Kinderchor Oberwesel
Jugendchor Oberwesel
Lukas Stollhof, Leitung

Eintritt frei – Kollekte am Ausgang für die Chorarbeit

1. Adventssonntag, 29. November 2020
Liebfrauenkirche Oberwesel

10:30 Uhr

Hochamt zum 1. Advent

Adventliche Kinderlieder

Kinderchor Oberwesel
Lukas Stollhof, Leitung

18:30 Uhr

Adventskonzert der Oberweseler Chöre

Adventliche Chormusik aus alter und neuer Zeit

Jugendchor Oberwesel
Carduelis Oberwesel
Vokalensemble Oberwesel
Lukas Stollhof, Leitung

Konzert mit farbiger Illumination und warmen Decken

Eintritt frei -
Kollekte am Ausgang für das neue Jahresprogramm 2021

Dezember 2020

2. Adventssonntag, 6. Dezember 2020 – 10:30 Uhr
Liebfrauenkirche Oberwesel

Hochamt am Kolpingsgedenktag

Blasorchester der Kolpingsfamilie Oberwesel

4. Adventssonntag, 20. Dezember 2020 – 18:00 Uhr
Liebfrauenkirche Oberwesel

Orgelkonzert „La Nativité du seigneur“

O. Messiaen: La Nativité du seigneur“
(„Die Geburt des Herrn“)
sowie Werke von J. S. Bach
und anderen

Lukas Stollhof, Orgel

Konzert mit farbiger Illumination und warmen Decken

Eintritt frei – Kollekte am Ausgang für die Kirchenmusik

Heilig Abend, 24. Dezember 2020
Liebfrauenkirche Oberwesel

16:00 Uhr

Kindermette

Krippenspiel und Weihnachtslieder

Kinderchor Oberwesel
Jugendchor Oberwesel
Lukas Stollhof, Leitung

22:00 Uhr

Feierliche Christmette

Weihnachtliche Vokal- und Bläsermusik

Vokalsolisten
Blasorchester der Kolpingsfamilie (ab 21:30 Uhr)
Lukas Stollhof, Orgel

1. Weihnachtstag, 25. Dezember 2020 – 10:30 Uhr
Liebfrauenkirche Oberwesel

Festhochamt am 1. Weihnachtstag

Gregorianischer Choral vom 1. Weihnachtstag,
Weihnachtliche Chormusik von J. S. Bach und anderen

Vokalensemble Oberwesel
Lukas Stollhof, Leitung und Orgel

2. Weihnachtstag, 26. Dezember 2020 – 10:30 Uhr
Liebfrauenkirche Oberwesel

Festgottesdienst am 2. Weihnachtstag

Weihnachtliche Chormusik

Jugendchor Oberwesel
Carduelis Oberwesel
Lukas Stollhof, Leitung

Mehr als 3000 Pfeifen – Orgelführung

Sie haben noch nie eine Orgel aus der Nähe gesehen?

Sie würden gerne wissen, wie dieses Instrument eigentlich funktioniert?

Auf Anfrage erkläre und demonstriere ich Ihnen und Ihrer Gruppe gerne die Eberhardt/Klais-Orgel der Liebfrauenkirche. (Kontaktdaten siehe Seite 35)

Dafür bitte ich Sie um eine Spende für unsere Orgel.

Ich freue mich auf Ihren Besuch!

Ausbildung zur/zum nebenamtlichen Kirchenmusikerin/Kirchenmusiker

über die Bischöfliche Kirchenmusikschule mit den Standorten Trier, Koblenz und Saarbrücken

- Wir bieten Ihnen wohnortnahen Einzel- und Gruppenunterricht bei professionellen Lehrkräften zu günstigen Preisen
- Interessant für Schüler und Studenten, aber auch berufsbegleitend möglich
- D-Ausbildung in Chorleitung, Orgel und/oder Kinderchorleitung
- C-Ausbildung in Chorleitung und/oder Orgel

Anmeldung: jeweils zum 01. September
Beginn: jeweils am 01. Oktober

Informationen und Anmeldung bei Ihrer:
Fachstelle für Kirchenmusik Oberwesel
Regionalkantor Lukas Stollhof
(Kontaktdaten: siehe Seite 35)

Sänger leben länger! Länger leben Sänger!
Sänger erleben mehr!

DESHALB: Singen Sie mit!

Kinderchor Oberwesel (dienstags, 15:30-16:15 Uhr)

Im Kinderchor singen Kinder bis zur 3. Klasse. Wir lernen kindgerechte Lieder für Gottesdienst und Konzert. Daneben erarbeiten wir immer wieder Singspiele zu biblischen Geschichten.

Jugendchor Oberwesel (dienstags, 16:30-17:30 Uhr)

Im Jugendchor singen Kinder ab der 4. Klasse. Wir entdecken das mehrstimmige Singen in jugendgemäßen Liedern und Singspielen als Vorbereitung auf die Erwachsenenchöre. Zusätzlich zur Probe wird die Entwicklung der jungen Stimmen mit Stimmbildungseinheiten gefördert.

Carduelis Oberwesel (donnerstags, 20:00-21:30 Uhr)

Der Chor Carduelis besteht aus jungen und jung gebliebenen Sängerinnen und Sängern. Wir erarbeiten Programme aus verschiedenen Stilrichtungen, wobei ein Akzent auf Gospels, Neu-geistlichem Lied und biblischen Musicals liegt.

Vokalensemble Oberwesel (dienstags, 19:30-21:30 Uhr)

Das ambitionierte Vokalensemble widmet sich der traditionellen geistlichen Chormusik und erarbeitet anspruchsvolle (A-capella-) Literatur von Gregorianik und Frühbarock bis zur Gegenwart, mit der wir Gottesdienste und Konzerte feierlich gestalten.

Alle Proben finden in der Vikarie (Kirchstraße 1) in Oberwesel statt. Die Zeiten und der Probenort können sich im Laufe des Jahres ändern.

Herzliche Einladung zum Mitsingen!
Geben Sie Ihrer Stimme eine Chance!
Bei Interesse und für weitere Informationen wenden Sie sich an:
Regionalkantor Lukas Stollhof
Kontaktdaten: siehe Seite 35
www.kirchenmusik-oberwesel.de

Stimmbildung ist Persönlichkeitsentwicklung

Seit 2019 erhalten die Sängerinnen und Sänger des Jugendchores zusätzlich zur Chorprobe eine Viertelstunde Stimmbildungsunterricht bei erfahrenen Chorsängern. Jede Stimme mit ihren eigenen Herausforderungen und Problemen wird individuell gefördert, was in der Chorprobe nicht möglich ist. Die Jugendlichen lernen so, richtig zu atmen und zu stehen, alleine und selbständig die Stimme zu erheben und alleine vorzutragen.

In den Erwachsenenchören besteht das Angebot, sich in eine von zwei Stimmbildungseinheiten vor der Probe einzutragen.

Homepage www.kirchenmusik-oberwesel.de

Auf unserer Homepage stellen wir Ihnen unsere Chöre, unsere Orgeln und die Kirchenmusiker in Oberwesel vor. Anhand zahlreicher Fotos können Sie zudem einen Eindruck von den Auftritten der Chöre bekommen.

Darüber hinaus finden Sie auf der Startseite alle Konzert- und Gottesdiensttermine, auch kurzfristig angesetzte Gottesdienstgestaltungen, sowie die aktuellsten Informationen zu eventuell geänderten Zeiten und Orten.

Besuchen Sie uns und informieren Sie sich!

Unsere Eberhardt/Klais-Orgel der Liebfrauenkirche Oberwesel im Internet

2016 spielte Lukas Stollhof die 15 großen Orgelwerke Max Regers auf der Eberhardt/Klais-Orgel der Liebfrauenkirche Oberwesel; 2017 folgten die sechs Symphonien von Louis Vierne. Für alle, die die Konzerte besucht haben, aber auch für alle, die nicht dabei sein konnten, für Fans von Reger und von unserer Orgel und solche, die es werden wollen, hat Lukas Stollhof alle Werke aus diesen Zyklen als Videos aufgenommen und auf der Internetplattform www.youtube.com veröffentlicht.

Durch die Aufnahme direkt am Spieltisch kann man unsere Orgel und die Abläufe beim Spielen hautnah erleben und so einen Einblick in die sonst nicht sichtbare Kunst des Orgelspiels erhalten. Links zu den jeweiligen Noten und Erläuterungen zu den Werken sind unterhalb jedes Videos angegeben.

Auf der Seite www.youtube.com finden Sie unter den Suchbegriffen „Lukas Stollhof“ und „Max Reger“ oder „Louis Vierne“ die jeweiligen Aufnahmen zu den 15 großen Werken Regers und den sechs Symphonien Viernes auf unserer Orgel.

Max Reger (1873-1916)

- Choralphantasie „Ein feste Burg ist unser Gott“ (op. 27)
- Phantasie und Fuge c-Moll (op. 29)
- Choralphantasie „Freu dich sehr, o liebe Seele“ (op. 30)
- Erste Sonate fis-Moll (op. 33)
- Choralphantasie „Wie schön leucht’t uns der Morgenstern“ (op. 40,1)
- Choralphantasie „Straf mich nicht in deinem Zorn“ (op. 40,2)
- Phantasie und Fuge über den Namen B-A-C-H (op. 46)
- Choralphantasie „Alle Menschen müssen sterben“ (op. 52,1)
- Choralphantasie „Wachet auf, ruft uns die Stimme“ (op. 52,2)
- Choralphantasie „Halleluja! Gott zu loben, bleibe meine Seelenfreud“ (op. 52,3)
- Symphonische Phantasie und Fuge (op. 57)
- Zweite Sonate d-Moll (op. 60)
- Introduktion, Variationen u. Fuge über ein Originalthema fis-Moll (op. 73)
- Introduktion, Passacaglia und Fuge e-Moll (op. 127)
- Phantasie und Fuge d-Moll (op. 135b)

Louis Vierne (1870-1937)

- Symphonie I d-Moll (op. 14)
- Symphonie II e-Moll (op. 20)
- Symphonie III fis-Moll (op. 28)
- Symphonie IV g-Moll (op. 32)
- Symphonie V a-Moll (op. 47)
- Symphonie VI h-Moll (op. 59)

Ihre Spende für die Eberhardt/Klais-Orgel erbitten wir auf unser neues

Spendenkonto Orgelrenovierungen

Kreissparkasse Rhein-Hunsrück
IBAN: DE53 5605 1790 0111 9281 15
BIC: MALADE51SIM
Verwendungszweck „Orgel Liebfrauenkirche“

ST. MARTIN IST VERSTUMMT

Renovierung der Klais-Orgel in St. Martin Oberwesel

Mit großem Bedauern mussten wir 2017 die große Orgel in der Martinskirche wegen eines massiven Schimmelbefalls stilllegen.

Mit ihren 2088 Pfeifen in 30 Registern (auf drei Manualen und Pedal verteilt) ist sie unverzichtbarer Teil des Gemeindelebens! In der Mitte der Orgel ist mit dem Gehäuse der ehemaligen Orgel von Reiffert (1729) ein historischer Schatz integriert; an dessen Seiten stehen die Pfeifen frei (Orgelbau Klais, 1954/55).

Neben der dringend notwendigen Schimmelbeseitigung ist die Generalüberholung der Orgel längst überfällig (bei einer Orgel dieser Größenordnung alle 20 Jahre angeraten!). Wir überlegen die Möglichkeit einer Gehäuseabdeckung für den Freipfeifenprospekt, um zukünftige Verschmutzungen zu reduzieren.

Da unser Bistum jegliche Zuschüsse zu Orgelsanierungen gestrichen hat, müssen wir den dafür erforderlichen Betrag von etwa **50.000 €** über Einnahmen bei Konzerten und Orgelführungen sowie über Spenden selbst aufbringen.

Bitte unterstützen Sie mit Ihrer Spende das Projekt zur Erhaltung dieses wichtigen Orgelschatzes! Ihre Spende erbitten wir auf unser neues

Spendenkonto Orgelrenovierungen
Kreissparkasse Rhein-Hunsrück
IBAN: DE53 5605 1790 0111 9281 15
BIC: MALADE51SIM
Verwendungszweck „Orgel St. Martin“

Wenn Sie als Verwendungszweck Ihre Adresse angeben, stellen wir Ihnen automatisch eine Spendenquittung aus.

Ich bin zuversichtlich, dass wir mit Ihrer Hilfe die notwendige Summe zusammenbekommen, um unsere großartige Orgel in St. Martin zu erhalten und die Maßnahmen baldmöglichst durchzuführen – damit St. Martin wieder von Orgelklängen erfüllt ist!

Für Ihre Spendenbereitschaft sage ich Ihnen schon jetzt herzlichen Dank!

Ihr Lukas Stollhof
Regionalkantor in Oberwesel

Erforderliche Maßnahmen

- Das Gehäuse der Orgel und der Spieltisch werden innen und außen von Schmutz befreit
- Alle Pfeifen werden herausgenommen und gründlich gereinigt
- Die gesamte Registratur (Schaltung der Klangfarben) und Spieltraktur (Verbindung von Taste zu Pfeife) werden auf Funktionsfähigkeit überprüft und neu reguliert
- Verschlissene Materialien (wie Magnete, Schaumstoff, Filz, Membranen zum Anheben der Kegel) werden erneuert
- Sämtliche Kanäle und Windleitungen werden überprüft und abgedichtet
- Schäden durch Blei- und Zinnfraß sowie Korrosionsrückstände werden beseitigt
- Verbeulungen und Verbiegungen an den Pfeifen werden entfernt, Risse repariert
- Stimmvorrichtungen an den Pfeifen werden erneuert und beweglich gemacht
- Sitz und Halt aller Pfeifen in der Orgel werden überprüft
- Alle Pfeifen werden eingesetzt, neu intoniert und gestimmt
- Beseitigung des massiven Schimmelbefalls sowie Maßnahmen für bessere Luftzirkulation in der Orgel (Schlitze u. ä.)

Felix Mendelssohn Bartholdy
Gesamtes Orgelwerk auf zwei CDs

CD 1:
Sechs Sonaten
op. 65 (1845) 12 €

CD 1 + CD 2 zusammen 20,- €

CD 2:
Drei Praeludien und
Fugen op. 37 (1837)
und Einzelwerke 12 €

An der Eberhardt/Klais-Orgel der Liebfrauenkirche:
Lukas Stollhof (2009)

Alle CDs sind erhältlich bei Lukas Stollhof (Kontaktdaten siehe Seite 35), die Mendelssohn-CDs auch bei Schreib- und Spielwaren Hermann.

Orgelmusik aus der Liebfrauenkirche Oberwesel

Musik für Trompete und Orgel
Werke von Bach, Händel u. a.

An der Eberhardt/Klais-Orgel der Liebfrauenkirche:
Jörg J. Schwab (2008) 15 €

Biblische Musicals

Text: Rainer Matthias Müller, Musik: Lukas Stollhof

„Paulus - Der neue Weg“
(Doppel-CD, 2002) 15 €

« ANZIEHEND » - das Musical
zur Heilig-Rock-Wallfahrt
(Doppel-CD, 2012) 15 €

Spenden Sie für die Kirchenmusik in Oberwesel!

Um die vielfältige Kirchenmusik in Oberwesel fortzuführen, müssen wir neben Notenmaterial auch Honorare für Orchestermusiker und Solisten in Gottesdiensten und Konzerten finanzieren.

Dafür gibt es weder einen Etat noch Zuschüsse von Gemeinde oder Bistum. Deshalb benötigen wir Ihre Unterstützung!

Spendenkonten

Vokalensemble Oberwesel
Verwendungszweck: Spende Kirchenmusik
Kreissparkasse Rhein-Hunsrück
IBAN: DE32 5605 1790 0102 2657 41
BIC: MALADE51SIM

Carduelis & Kinderchor & Jugendchor Oberwesel
Verwendungszweck: Spende Kirchenmusik
Kreissparkasse Rhein-Hunsrück
IBAN: DE08 5605 1790 0102 9054 03
BIC: MALADE51SIM

www.kirchenmusik-oberwesel.de

Redaktion und Herausgeber

Kirchenmusik in Oberwesel
Regionalkantor Lukas Stollhof
Kirchstraße 1, 55430 Oberwesel
Mobil: 0176-23457024
E-Mail: lukas.stollhof@web.de
Homepage: www.lukasstollhof.de
www.kirchenmusik-oberwesel.de

Layout und Satz

Werner Grothusmann, Saarbrücken

Fotos und Bildnachweis

Titel, Heiligenvlies, Rückseite, S. 2, 6, 13 m, 14 u, 21, 22, 25, 29, 34: Werner Grothusmann - S. 3: Michael Brahm
S. 4: Günther Kaspari - S. 5. 7, 19, 24: Marcel D'Avis
S. 8 o: Anja Caspari - S. 8 u, 16 o: Ute Laux - S. 9 o: Tilmann Schade
S. 9 m: Werner Dupuis (RZ) S. 9 u: Frank Rieger
S. 10 o: Fotoatellier Celebi - S. 10 u: Joshi Nichell
S. 11: Cristina Caballero - S. 12 u: Peter Davis
S. 13 o: Klaus Evers - S. 13 u: Thomas Schnorr
S. 14: Niklas Heineke - S. 14 m: Gereon Krahforst
S. 15 o: Waldemar Krawiec - S. 15 u: IMC - S. 16 u: Thomas Maur
S. 17: Ash Mills - S. 18 Pixabay - S. 20, 23: Melanie Joras
S. 27, 31: Michael Stockmanns
Logo Kirchenmusik (Titel): Gudrun Behr, Saarbrücken
Logo Carduelis: Melanie Joras
Logo Vokalensemble: Christian Büning

Anschrift der Pfarrgemeinde

Katholische Pfarrei Liebfrauen und St. Martin
Martinsberg 1, 55430 Oberwesel
Telefon: 06744-94077
E-Mail: info@pfarreiengemeinschaft-oberwesel.de
Homepage: www.pfarreiengemeinschaft-oberwesel.de

Jahresprogramm per Post oder als PDF

Bei Zusendung eines mit 95 Cent frankierten Rückumschlags schicken wir Ihnen das aktuelle Jahresprogramm gerne auch per Post zu. Ein PDF des Jahresprogrammes erhalten Sie per E-Mail oder über die Homepage www.kirchenmusik-oberwesel.de

Jahresprogramm 2021

Redaktionsschluss für das Programm 2021: 01. November 2020

Kreissparkasse Rhein-Hunsrück

Stockmanns Bau - Fachmarkt
In der Region für die Region

Anton Heinrich Hütte

Goldener Pfropfenzieher
Hotel • Restaurant
Biergarten • Weinstuben
Familie Schneider
(0 67 44) 93 39-0
www.goldener-pfropfenzieher.de

seit 120 Jahren im Spiel
Hermann
SCHREIB- UND SPIELWAREN
GEGR. 1895 • INH. FRANZISKUS WEINERT E.K.

jäckel architekten
Denkmalpflege • Bestandsaufnahmen / Sanierungskonzepte
Rathausstraße 1 | 55430 Oberwesel

Volksbank Rhein-Nahe-Hunsrück eG

Wir danken ganz herzlich allen Spendern,
die den Druck dieses Jahresprogramms ermöglicht haben!