



KONZ MUSIK FESTIVAL

Konzerte 2025

Eintrittskarten:

Eintrittskarten sind zu je 20€ / 15€ (erm. für SchülerInnen und StudentInnen) erhältlich unter: www.ticket-regional.de sowie bei den bekannten Vorverkaufsstellen.

Weitere Informationen unter: Kulturbüro der Stadt Konz, Verena Mion,
Tel.: 06501/83-219



Stadt Konz





NIALL BROWN

Künstlerischer Leiter des KonzMusikFestivals

Kammermusik vom Feinsten und hervorragender regionaler Wein – **Herzlich Willkommen zum Konz Musik Festival 2025** und zu mehr als 30 Jahren Meisterakademie in Konz.

Mit dem sinnlichen Genuss der Musik eröffnen die Dozierenden der Akademie Isabelle Trüb, Elisabeth Perry und Richard Wolfe gemeinsam mit mir das diesjährige Festival auf dem hoch geschätzten Weingut Stefan Müller in Krettnach.

Wir freuen uns besonders auf die beeindruckenden Pianomeisterwerke mit Joseph Moog, Grammy-Nominé, brillianter Pianist und einst Mitgründer des KonzMusikFestivals. Das renommierte PražákQuartett, eines der führenden Streichquartette der Gegenwart wird ebenso auftreten, wie die vielseitige Kammerata Luxembourg, die zwischen verschiedenen Klangwelten wandeln wird.

Das französische Streichquartett "Quator Agate", das von der Europäischen Konzerthausorganisation zum ECHO Rising Star 2024 ernannt wurde, konzertiert im Haus Beda in Bitburg. Die jungen, internationalen Musizierenden der Akademie präsentieren ihr Können in der „Factory“, im Weingut Cantzheim, im Contemporaneum in Oberbillig und in einem gemeinsamen Konzert mit der Big Band des Gymnasium Konz im Weingut Margarethenhof in Ayl.

Ein heiterer Abschied erwartet Sie bei der Matinée mit einem Klavierquartett und dem Utrecht Pianotrio in der Kapelle St. Rochus in Nittel - ein festlicher Ausklang für alle Musikliebhaber.



"EIN GENUSS DER SINNE: KAMMERMUSIK UND WEIN"

Eröffnungskonzert der Dozierenden

Donnerstag, 28. August 2025 | 19:30 Uhr

Weingut Stefan Müller

St.-Ursula-Str. 1a, 54329 Konz-Krettnach

Isabelle Trüb, *Klavier*

Elisabeth Perry, *Violine*

Richard Wolfe, *Viola*

Niall Brown, *Violoncello*

Präsentiert von:



FotoCredit: Louis van Nunen

PROGRAMM:

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)

Divertimento in Es-Dur K.563 für Violine, Viola und Violoncello

Antonin Dvorak (1841 - 1904)

Klavierquartett Es-Dur op.87 für Klavier, Violine,
Viola und Violoncello



“FROM VIENNA to LENINGRAD”

Quatuor Agate

Freitag, 29. August 2025 | 19:00 Uhr

Haus-Beda, Bitburg

Bedaplatz 1, 54636 Bitburg

Adrien Jurkovic, *Violine*

Thomas Descamps, *Violine*

Raphaël Pagnon, *Viola*

Simon Lachemet, *Violoncello*



FotoCredit: Kaupo Kikkas

PROGRAMM:

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)

Streichquartett in D-Dur KV 575

Dmitri Schostakowitsch (1906 - 1975)

Streichquartett Nr. 8 in C-Moll op. 110

Johannes Brahms (1833 - 1897)

Streichquartett in B-Dur op. 67



Tickets: www.haus-beda.de



„PIANOMEISTERWERKE DER ROMANTIK UND KLASSIK“ - eine europäische Zeitreise

Joseph Moog, *Klavier*

Samstag, 30. August 2025 | 19:30 Uhr

Weingut Stefan Müller

St.-Ursula-Str. 1a, 54329 Konz-Krettnach

PROGRAMM:

Domenico Scarlatti (1685 - 1757)

Sonate E-Dur K.380

Ludwig van Beethoven (1770 - 1827)

Sonate Nr. 8 in C-Moll op.13 "Pathétique"

Frédéric Chopin (1810 - 1849)

Nocturne in Fis-Dur op.15 Nr.2

Scherzo Nr.1 in h-Moll op.20

Frédéric Chopin (1810 - 1849)

Scherzo Nr.3 in cis-Moll op.39

Maurice Ravel (1875 - 1937) | Jeux d'eau

Franz Liszt (1811 - 1886) | Polonaise in E-Dur S.223 Nr.2

Ballade Nr.1 in Des-Dur S.170



FotoCredit: Thommy Mardo

präsentiert von:



„KLANGVISIONEN ZWISCHEN DEN WELTEN: SCHÖNBERG UND MESSIAEN IM DIALOG“

Kammerata Luxemburg

Sonntag, 31. August 2025 | 19:30 Uhr

Weingut Stefan Müller

St.-Ursula-Str. 1a, 54329 Konz-Krettnach

Béatrice Rauchs, *Klavier*

Hélène Boulégue, *Flöte*

Max Mausen, *Klarinette*

Sandrine Cantoreggi, *Violine*

Cyprien Keiser, *Violoncello*



FotoCredit: Bohumil Kostohryz

PROGRAMM:

Arnold Schönberg (1874 - 1951)

Erste Kammermusik E-Dur op. 9 (1906)

Olivier Messiaen (1908 - 1992)

“Quatuor pour la fin du Temps“



"KLASSIK in der FACTORY"

Gastkonzert der Akademist/Innen

Montag, 1. September 2025 | 19:30 Uhr

KAUTZ Starkstromanlagen

Diedenhofener Str.12-14, 54290 Trier

Yi-Yu Chen, *Klavier*

Tiago Miguel Ferreira Coelho,

Tess Dogbeavou, Lucie Chelzen, *Violinen*

Jana Smit, Saar Van Bergen, *Violen*

Willie Naudé, Désirée Bonacci, *Violoncellos*



FotoCredit: Kautz

PROGRAMM:

Franz Schubert (1797 – 1828)

Streichtrio D471 in B-Dur für Violine, Viola und Violoncello

Ernö Dohnanyi (1877 – 1960)

Serenade op.10 in C-Dur für Violine, Viola und Violoncello

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

Duett mit zwei obligaten Augengläsern, WoO32 in Es-Dur für Viola und Violoncello

Johan Halvorsen (1864 – 1935)

Passacaglia in g-Moll über eine Therme von Händel für Violine und Violoncello

Dmitri Schostakowitsch (1906 – 1975)

Klavierquintett op.57 in g-Moll für Klavier, 2 Violinen, Viola und Violoncello

präsentiert von:

KAUTZ
Starkstrom-Anlagen GmbH



„MEISTERKONZERT“

Pražák-Quartett

Dienstag, 2. September 2025 | 19:30 Uhr
Pfarrkirche St. Nikolaus, Konz

Jana Vonášková, *Violine*
Marie Magdalena Fuxová, *Violine*
Josef Klusoň, *Viola*
Pavel Jonáš Krejčí, *Violoncello*
mit Niall Brown, *Violoncello* (Glasunow)



FotoCredit: Jean-Baptiste Millot

PROGRAMM:

Ludwig van Beethoven (1770 - 1827)
Streichquartett op.95 in f-Moll “Serioso”

Erwin Schulhoff (1894 - 1942)
Fünf Stücke für Streichquartett

Aleksandr Glasunow (1865 - 1936)
Streichquintett op.39 in A-Dur für 2 Violinen, Viola und 2 Violoncellos

präsentiert von:



"SCHWINGENDE SAITEN"

Streichkammerkonzert mit den Teilnehmenden der Meisterakademie

Mittwoch, 3. September 2025 | 19:30 Uhr

Weingut Cantzheim

Weinstraße 4, 54441 Kanzem

Flare Quartett

Linde van de Ven, *Violine*

Maartje Rosmulder, *Violine*

Gabriel Torner Alsina, *Viola*

Laurence Gaudreau, *Violoncello*



FotoCredit: LEBENSKUNST PHOTOGRAPHY

PROGRAMM:

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809 – 1847)

Streichquartett op.13 in a-Moll

Aftab Darvishi (*1987)

Daughters of Sol

Dmitri Schostakowitsch (1906 – 1975)

Streichquartett Nr.3 op.73 F-Dur



"SPOTLIGHT JUNGE MUSIKER/INNEN"

Konzert der Bigband des Gymnasium Konz und den Streicher/Innen der Meisterakademie

Donnerstag, 4. September 2025 | 19:00 Uhr

Weingut Margarethenhof

Kirchstraße 17, 54441 Ayl

Eintritt 10€

Aya Kitaoka, Müge Sak, *Violin*

Richard Wolfe, *Viola*

Niall Brown, *Violoncello*



FotoCredit: Peter Bender

PROGRAMM:

Eugène Ysaÿe (1858 – 1931)

Sonate für 2 Violinen in a-moll op. Posth.

präsentiert von:



Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

Streichquartett Nr. 4 in c-moll op.18 Nr. 4

Programm der BigBand des Gymnasium Konz folgt



"KONTRAST DER KÜNSTE“

Akademiekonzert der Teilnehmenden

Samstag, 6. September 2025 | 19:30 Uhr

Galerie Contemporaneum

Lerchenweg 26, 54331 Oberbillig

Lucie Chelzen, Tess Dogbeavou, *Violin*

Saar Van Bergen, *Viola*

Désirée Bonacci, *Violoncello*

Flare Quartet (Darvishi)

Linde Van de Ven, *Violine*

Maartje Rosmulder, *Violine*

Gabriel Torner Alsina, *Viola*

Laurence Gaudreau, *Violoncello*



FotoCredit: Klaus Reeh

PROGRAMM:

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

Streichquartett KV.421 in d-Moll

Aftab Darvishi (*1987)

Daughters of Sol

Franz Schubert (1797 – 1828)

Streichquartett D.810 in d-Moll “Der Tod und das Mädchen”



"EIN HEITERER ABSCHIED“

Kammermusik zum Genießen mit den Akademisten

Sonntag, 7. September 2025 | 11:00 Uhr

Kapelle St. Rochus, Nittel

Yi-Yu Chen, *Klavier*

Tiago Miguel Ferreira Coelho, *Violine*

Jana Smit, *Viola*

Willie Naudé, *Violoncello*
(Turina)

Utrecht Klaviertrio

Lisa Angelia Tanto, *Klavier*

Leonoor van de Merwe, *Violine*

Maria Soeiro, *Violoncello*



präsentiert von: **westenergie**

PROGRAMM:

Joaquin Turina (1882 – 1949)

Klavierquartett op.67 in a-Moll für Klavier, Violine, Viola und Violoncello

Claude Debussy (1862 – 1918)

Klaviertrio in G-Dur für Klavier, Violine und Violoncello

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809 – 1847)

Klaviertrio op.49 in d-Moll für Klavier, Violine und Violoncello



ORGEL PLUS STIMME –

"I can only imagine"

Sonntag, 7. September 2025 | 17:00 Uhr
Internationale Orgelkonzerte Konz, Pfarrkirche St. Nikolaus, Konz

Eva-Maria Leonardy, *Sopran*
Prof. Karl Ludwig Kreutz, *Orgel*

PROGRAMM:

In einer Melange von Gregorianik, Pop, Klassik, Jazz und Filmmusik begegnen sich die verschiedensten Genres ganz im Geiste Albert Schweitzers:
„Jede wahr und tief empfundene Musik, ob profan oder sakral, wandelt auf jenen Höhen, wo Kunst und Religion sich jederzeit begegnen können“.



FotoCredit: LEBENSKUNST PHOTPGRAPHY

Eintritt: 18€ / 12€ (Schüler & Studenten)



Wir danken unseren Sponsoren und Kooperationspartnern



Unser Dank gilt dem Contemporaneum Oberbillig, der Pfarreiengemeinschaft Konz, der Pfarrei Saar-Mosel St. Jakobus sowie allen Gasteltern.



VERANSTALTER

„Vogel als Prophet“

Verein zur Förderung künstlerischen Klavierspiels e.V.
und die Stadt Konz

E-Mail: info@konzmusikfestival.de

