

WE ROCK QUEEN IN CONCERT

# WE ROCK QUEEN

BEST OF QUEEN - THE SHOW GOES ON!



## Tribute Concert – Best of Queen

Wenn sich bekannte Profi-Musiker zusammenschließen, entsteht meist eine sehr gute Band. Wenn sich aber eine Gruppe etabliert, die die Songs auf der Bühne nicht nur mit höchster spielerischer Qualität darbietet, sondern diese mit unvergleichlicher Spielfreude interpretiert, ja regelrecht zelebriert, dann entstehen magische Momente. Momente, wie aus einer anderen Zeit, einer Zeit, als Musik noch ein echtes Lebensgefühl war und als weltbekannte Bands mit ihren Konzerten in ausverkauften Stadien Musikgeschichte schrieben.

**WE ROCK-Queen** und Frank Rohles haben sich dem großen Lebensgefühl verschrieben, welches uns die Band **Queen** einst schenkte. **WE ROCK-Queen** interpretieren in einem ca. 2,5-stündigen Konzert die bekanntesten Songs von **Queen**, einer Band, die damals, wie heute die Musikwelt bewegt und sie bis heute geprägt hat.

**Freddie Mercury** galt als einer der bedeutendsten Rocksänger seiner Zeit. Mit seiner Band **Queen** mischte er über 20 Jahre ganz oben in den Hitparaden mit und präsentierte uns eine Reihe unvergesslicher Welthits. Mit **WE ROCK-Queen** können nun die Fans dieser Band das unglaublich breite musikalische Spektrum von Glamrock, Rock bis hin zu opernhaft anmutenden Stücken noch einmal live erleben. Losgelöst von rein optischen Effekten setzt **WE ROCK-Queen** den Schwerpunkt der Tribute-Show auf die authentische Wiedergabe der Songs.

Hier bieten Musiker der Extraklasse eine ganz besondere Tribute-Show auf höchstem Niveau. Mit Hits wie „I want to break free“, „Radio Ga Ga“, das grandiose „We will rock you“ oder „I want it all“ und „We are the champions“ wird das Konzert selbst für anspruchsvolle **Queen**-Anhänger zu einem ganz besonderen und unvergesslichen Erlebnis.

Bandleader und Gitarrist Frank Rohles, Bassist Rainer Peters und Schlagzeuger Boris Ehlers gehörten zur Originalbesetzung des **Queen**-Musicals „**We Will Rock You**“ in Köln. Die Keyboards besetzt Marco Lehnertz, der u. a. als Musiker für die „Söhne Mannheims“ und „Jupiter Jones“ aktiv war. Komplettiert wird **WE ROCK-Queen** seit 2015 durch den charismatischen Sänger Sascha Kleinophorst, der als Frontsänger schon in zahlreichen Bandprojekten mitwirkte.

Die Bandmitglieder aus der Originalbesetzung von „**We Will Rock You**“ wurden von Brian May (Gitarrist von **Queen**, Komponist von Hits, wie „We will rock you“, „The show must go on“, etc.) und Roger Taylor (Schlagzeuger von **Queen** sowie Komponist von **Queen**-Hits, wie „Radio Ga Ga“, „A kind of magic“, usw.) persönlich ausgewählt!

Frank Rohles, der musikalische Leiter der Formation **WE ROCK-Queen** ist als langjähriger Freund von **Queen**-Gitarrist Brian May und aufgrund seiner Tätigkeit als Supervisor und Gitarrist des Musicals „**We Will Rock You**“ geradezu dazu prädestiniert, die Musik von **Queen** mit all seinen musikalischen Facetten in einer ausdrucksstarken Tributeshow auf die Bühne zu bringen.

### Kontakt:

**WE ROCK GbR**  
Am Borngraben 2  
54518 Altrich

Tel.: +49 (0) 65 71-60 21  
Fax: +49 (0) 65 71-28 111  
E-Mail: kontakt@treimetten.de  
WEB: www.werock-queen.de



[www.werock-queen.de](http://www.werock-queen.de)

## Sascha Kleinophorst - Lead-Vocals

Der 1974 geborene Nordrhein-Westfale lebt seit seinem zehnten Lebensjahr in der Pfalz und lebt seine niederrheinische Frohnatur am liebsten auf der Bühne aus. Seit 1992 hat er regelmäßige Auftritte bei den verschiedensten Rock-Formationen im Südwesten Deutschlands. So erspielte er sich jahrelang mit eigener Musik und der Band „Wet Desert“ ein treues Stammpublikum und als Frontmann der „Brass Machine“ spielte er nicht nur Konzerte in der ganzen Republik, sondern trat 2002 und 2008 sogar auf dem legendären Jazzfestival in Montreux auf.

Seit 2004 ist Sascha am Mannheimer Capitol als Darsteller aktiv und spielte seitdem in etlichen Produktionen mit, unter anderem im Mannheimer „Dschungelbuch“ (2004), „Einer flog über das Kuckucksnest“ (2006), „Harold & Maude“ (2007), „I Want it All“ (2011), „Marilyn - The Last Sitting“ (2011), „The Wolf With The Red Roses“ (2013), „Sweet Dreams Of The 80s“ (2013).

Sascha tritt an jedem zweiten Montag des Monats mit Frank Schäffer und Sascha Krebs im Casino Capitol Mannheim auf und ist gern gesehener Gast bei den „Dicken Kindern“, „Brass Machine“, „saftWerk“, „Eine Band namens WANDA“, „BollWERK Super Session“, der „Musikerinitiative Lampertheim“ und anderen Bands...



## Frank Rohles - Guitar / Lead Vocals / Vocals

**Frank Rohles** ist Gitarrist, Sänger, Songwriter, Produzent und seit mehr als 25 Jahren mit den verschiedensten Projekten und Bands auf vielen Bühnen national und international tätig.

Er arbeitete mit vielen Gruppen und Solo-Künstlern zusammen, unter anderem mit *Brian May (Queen)*, *Roger Taylor (Queen)*, *Chris Thompson (ehem. Manfred Mann's Earth Band)*, *Steve Sidwell, Metalium*, und vielen anderen. **Frank Rohles** spielte international in verschiedenen Musical-Produktionen, wie z. B. „We Will Rock You“ und „Rocky Horror Show“. Für das Musical „We Will Rock You“ wurde **Frank Rohles** von *Brian May* und *Roger Taylor* persönlich als Erstbesetzung für die Gitarre ausgesucht und engagiert.

Hieraus entstand eine engere Zusammenarbeit mit *Brian May*, der daraufhin Frank als Guitar Supervisor für die „We Will Rock You“-Produktionen in Zürich und Toronto einsetzte. Neben **WE ROCK-Queen** engagiert sich **Frank Rohles** auch als Bandleader der sehr erfolgreichen Rock-Tributeband „RoxxBusters“, ist Dozent für Gitarre an der Kreismusikschule Bitburg-Prüm und veröffentlicht regelmäßig eigene Musik.



## Rainer Peters - Bass / Vocals

**Rainer Peters** ist Bassist der „Big Band der Bundeswehr“ und hat schon alleine in diesem Rahmen international mit zahlreichen Künstlern gearbeitet. Hierunter findet man unter anderen, „John Miles“, „Kid Rock“, „Stephan Raab“, „Ich und Ich“, „Thomas Anders“, „Jiggs Wiggam“, „Lucy“, „Juliette Schopmann“ und weitere.

Zusätzlich spielte er in verschiedenen Musical-Produktionen, wie „We Will Rock You“, „Starlight-Express“, „Aida“ und „Elisabeth“.

Er ist außerdem international mit verschiedenen Bands und Projekten unterwegs, u. a. bei den „RoxxBusters“.



## Marco Lehnertz - Keyboards / Vocals

Der aus der Eifel stammende Musiker **Marco Lehnertz** studierte am Conservatoire de la musique in Luxemburg und erweiterte seine musikalische Ausbildung mit Workshops und Unterrichtseinheiten bei namhaften Pianisten/Keyboardern wie z.B. Matthias „Maze“ Leber (Keyboarder Xavier Naidoo), André J. Spang (Jazzpianist), Philipp Moehrke (Jazzpianist), Prof. Dr. Peter von Wienhardt (Musikhochschule Münster), Prof. Dr. Jörg Schweinbenz (Universität der Künste Berlin).

Seine Karriere startete er als Keyboarder der überregional erfolgreichen Coverband „chock-A-block“ bevor er ab 2011 als Keyboarder der bekannten Eifler Rockband „Jupiter Jones“ tätig wurde.

Zudem spielte er als Keyboarder für die „Söhne Mannheims“.

Seit 2012 spielt Marco Lehnertz die Keyboards bei **WE ROCK** und der Queen-Tribute-Produktion **WE ROCK-Queen**.



## Boris Ehlers - Drums / Vocals

**Boris Ehlers** begann das Schlagzeug-Spielen im Alter von 4 Jahren. Er wurde sowohl im klassischen als auch im Popular-Schlagzeug unterrichtet. Seine professionelle Karriere startete er mit 19 Jahren, wo er mit verschiedenen Show- und Coverbands performte. Boris studierte Drums/Percussion und Musikpädagogik am Konservatorium Osnabrück und an der Hochschule für Musik und darstellende Kunst in Hamburg und erwarb ein Zertifikat der Berklee College of Music.

Als Session- und Theater-Schlagzeuger ist **Boris Ehlers** bereits durch ganz Europa getourt. Er spielte Drums und Percussion in vielen erfolgreichen Musicals (u. a. „We Will Rock You“) und begleitete viele bekannte nationale und internationale Künstler. Neben seiner Schlagzeuger-Tätigkeit, arbeitet er auch als Komponist und Arrangeur. **Boris Ehlers** ist Endorser für „Paiste“, „Pork Pie Drums“ und „Agnor Drumsticks“.



**WE ROCK Queen - live-Impressionen - BEST OF QUEEN!**



**WE ROCK Queen - live-Impressionen - THE SHOW GOES ON!**



Nr. 11 36. Jahrgang Mittwoch, 7. Februar 2018

# WITTGENSTEINER WOCHENPOS

## „We Rock Queen“ rockte das Bürgerhaus



(v.l.) Sänger Sascha Kleinporst, Schlagzeuger Boris Ehlers sowie Bandleader und Gitarrist Frank Rohles infizierten die über 400 Besucher im Bürgerhaus gemeinsam mit Bassist Rainer Peters und Marco Lehnertz an den Keyboards mit dem „Queen-Virus“, der sich in rhythmischem Mitklatschen und -singen auswirkt und lange Zeit bombastisch nachrockt. (Fotos: M. Fetting)

Bad Berleburg. (mf) „Das beste Konzert, das Berleburg gesehen hat“ bis zu einem „Einfach nur mega-geil“ waren die Kommentare nach dem Konzert am vergangenen Samstag im Berleburger Bürgerhaus. Knapp drei Stunden feuerte die Formation „We Rock Queen“ ein musikalisches Feuerwerk ab und füllte den Saal mit den zahllosen Wellthits von Queen und ihrem charismatischen Frontsänger Freddie Mercury. Mercury, bereits 1991 und somit viel zu früh verstorben, hat mit Queen unbestritten ein bedeutendes Kapitel Musikgeschichte geschrieben. Denn wer kennt

nicht Titel wie „We will rock you“, „Bohemian Rhapsody“, „A kind of magic“, „Killer Queen“, „Crazy little thing called love“, natürlich „Radio Gaga“ und das Lied, dessen Refrain alle Fans in den Sportstätten der Welt mitsingen: „We are the Champions“? Sie alle und noch etliche Queen-Wellthits mehr bebten durch den Saal mit über 400 begeisterten Besuchern gefüllten Saal. Und wenn leisere Töne wie bei „Love of my life“ angeschlagen wurden: eine Stecknadel hätte man im weiten Rund fallen hören können. Dass die Musik von Queen so „echt“ rübergekommen ist, darf man als musikalischen Verdienst

der Formation „We Rock Queen“ verbuchen. Obwohl Bandleader Frank Rohles in seiner Begründung deutlich machte, dass man

(Fortsetzung auf Seite 7)



Über 400 Musikfans ließen es sich nicht nehmen, die Hits von Queen live zu erleben.

## „We Rock Queen“ rockte das Bürgerhaus

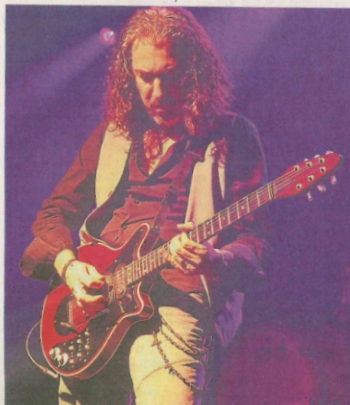
(Fortsetzung von Seite 1) Das zumindest ist vorzüglich gelungen. Was auch kein Wunder gewesen sein dürfte, gehören Gitarrist Frank Rohles, Bassist Rainer Peters und Schlagzeuger Boris Ehlers zur Originalbesetzung des Queen-Musicals „We will rock you“ in Köln. Marco Lehnertz, einer der „Söhne Mannheims“ bewies sein Können an den Keyboards und Frontmann Sascha Kleinporst meisterte die Aufgabe in die Fußstapfen von Freddie Mercury zu treten, ausgezeichnet. Und das, obwohl er mit einer

schweren Halsentzündung zu kämpfen hatte. Hut ab! Für die bedeutende musikalische Herausforderung den musikalischen Teil des Musicals „We will rock you“ zu „stemmen“ wurden die Musiker übrigens von den beiden Queen-Ikonen Brian May und Roger Taylor persönlich ausgesucht. Was sich auf der Bühne im Bürgerhaus eindrucksvoll bemerkbar machte. Bemerkenswert die Alterstruktur der Konzertbesucher: Da standen junge Leute, die noch gar nicht das Licht der Welt erblickten hatten, als Freddie

Mercury schon verstorben war, und klatschten mit beiden Händen über dem Kopf rhythmisch zu „Radio Gaga“. Und die Besucher, die mit Queen groß geworden sind und jetzt salopp als Generation 50 bis 60+ bezeichnet werden darf, ließ sich von der Stimmung anstecken. Ob der Saal im Bürgerhaus schon einmal so einen wahrhaft frenetischen Applaus hat erleben dürfen, ist so auf Anhieb nicht bekannt. Als aber zunächst Frank Rohles ein Gitarrensolo vom Allerfeinsten hinlegte und Drummer Boris Ehlers dann, gleichfalls solo, in seiner „Schiefbude“ loslegte, brandete ein derartiger Beifall auf, dass man die Musik aus den Boxen nicht mehr verstehen konnte. Kultur in Bad Berleburg? Am Samstag im Bürgerhaus Wahnsinn pur!

Vehement wurden Zugaben gefordert und auch von ihrer Majestät, der Queen, gewährt. Und wie, denn wer jetzt kurz vor Feierabend mit einem „musikalischen Dienst nach Vorschrift“ gerechnet hätte, sah sich absolut positiv überrascht. Die Band ließ es ein ums andere Mal noch mal so richtig krachen.

„The show must go on“ hieß es dann, bevor sich die Band im bester Queen-Manier mit einem eingespilten „God save the Queen“ von der Bühne des Bürgerhaus verabschiedete. An dieser Stelle ein herzliches Dankeschön an die Veranstaltungsagentur „miro-live“ aus Köln, die „We Rock Queen“ gemeinsam mit der Kulturgemeinde nach Bad Berleburg geholt, und so das „Konzertereignis mit Gänsehaut-Effekt“ erst möglich gemacht hat. Vielen Dank!



Gitarrist Frank Rohles legte ein Solo hin, dass es in sich hatte und dass das Publikum nach ein weiteren Solo von Drummer Boris Ehlers mit frenetischem Applaus belohnte. (Foto: M. Fetting)

## „We Rock Queen“ brachte 800 Füße in Bewegung

Tribute-Band begeisterte am Samstag im Berleburger Bürgerhaus

aber Bad Berleburg. Als weltbewegende Hits noch Menschen auf die Straße gebracht haben, Bands mit ihren Meistwerken ganze Stadien füllten und Musik mehr als nur ein paar Takte mit belanglosem Inhalt, sondern ein Lebensgefühl war, standen sie ganz vorne an der Front: Queen. Die Erfolgsband um Leadsänger Freddie Mercury, einer der bedeutendsten Rocksänger seiner Zeit, prägte mit ihren weltbekannten Erfolgen für mehr als 20 Jahre die Musikgeschichte des vergangenen Jahrhunderts. Was wäre solch eine außergewöhnliche musikalische Hinterlassenschaft, wenn sie niemand wieder aufleben ließe?

Die Kulturgemeinde Bad Berleburg setzte in Kooperation mit der Agentur Miro Entertainment GmbH am Samstagabend genau das in die Tat um: „We Rock Queen“, die Tribute-Band rund um Bandleader Frank Rohles, brachte mit ihrer einmaligen Performance und leidenschaftlichen Hingabe zu ihrer Musik das Bad Berleburger Bürgerhaus am Markt zum Beben. Bandleader und Gitarrist Frank Rohles, Bassist Rainer Peters, Schlagzeuger Boris Ehlers, Keyboarder Marco Lehnertz und Sänger Sascha Kleinporst haben sich dem einmaligen Lebensgefühl verschrieben, das Queen mit ihrer extravaganten Mischung aus Glamrock, Rock und opernhafte anmutenden Stücken damals in so vielen Herzen ihrer Zuhörer erweckt hat. Fern abseits von reiner Optik, statt dessen bedacht auf eine möglichst authentische Wiedergabe, übertrugen die Künstler mit Wellthits wie „I want it all“, „We will rock you“ und „Bo-

hemian Rhapsody“ dieses einmalige Gefühl auch auf ihre Zuschauer im Bürgerhaus. Aber die Band präsentierte nicht nur ein Medley der beliebtesten Queen-Songs, auch von der B-Seite fand sich der ein oder andere Song auf der Set-Liste wieder. So bewegten auch ruhigere Varianten wie „Spread your Wings“, geschrieben von Bassist John Deacon, die Herzen der Zuhörer und machten das Event auch für alteingesessene Fans zu einem unvergesslichen Erlebnis.

Mit einem einmaligen Mix aus höchster Qualität und unvergleichlicher Freude an der gemeinsamen Musik brachten die Künstler auch den letzten Fuß der rund 400 Musikbegeisterten in Bewegung und lieferten ihren Zuschauern einen unvergesslichen Abend voller Nostalgie, Emotionen und purer musikalischer Freude. Egal, ob Mutter, Teenie oder eingefleischter Rocker: Hier kam wirklich jeder auf seine Kosten. Im Publikum hörte man Begeisterung von allen Seiten: „Ich war bereits im Musical „We will rock you“ in Köln und jetzt hier und bin einfach nur begeistert“, verriet ein faszinierter Zuhörer im SZ-Gespräch. Derzeit tourt die Band durch ganz Deutschland und begeistert ihr vielschichtiges Publikum in rund 20 verschiedenen Locations im Jahr. Gemeinsam feierte man mit „We Rock Queen“ ein einmaliges musikalisches Rock-Highlight und sang bei zahlreichen Zugaben und ausgelassener Stimmung „The show must go on“ bis in den späten Abend hinein.



Die Band „We Rock Queen“ brachte das Gefühl ins Bürgerhaus, als stünden dort die einstigen Erfolgsmusiker um Freddie Mercury. Foto: aber

