



**Sala Teatro Rasai - Via Monte Grappa, 3
Rasai di Seren del Grappa (BL)**

SALA TEATRO RASAI presenta:

STAGIONE TEATRALE 2025 - 2026 8ª edizione

PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA:

Scrivere email a: salateatrorasai@gmail.com

Scrivere (con WhatsApp) o telefonare a: 3336810613

La prenotazione valida fino a 15 minuti prima dell'inizio spettacolo.

- Apertura biglietteria ore: 20:00 -

- Inizio spettacoli ore: 20:45 -

- Costo biglietto: € 12 - Ridotto: € 10 -

- il biglietto ridotto si applica ai minori di 14 anni -

Costo dell'abbonamento di € 120, che comprende tutti gli ingressi escluso quello relativo all'ultimo spettacolo di sabato 11 aprile. (eventuali spettacoli non usufruiti non saranno rimborsati)

SA 29 NOVEMBRE - ore 20:45

**ESPRIMI
UN
DESIDERIO**



Compagnia: LANFRANCO FOSSÀ
GAMBELLARA (VI)
Storie sulla famiglia, sugli amici di Gambellara, sulle vacanze a Jesolo. Inoltre, è la storia di Lenny, un personaggio che parte dal suo piccolo paese di campagna e scopre il mondo durante i suoi numerosi viaggi all'estero. Questi incontri con culture diverse lo aiuteranno a crescere e a sviluppare una prospettiva più ampia. Ognuno di noi si può riconoscere con il sorriso nelle gioie e nelle disavventure di Lenny.

Commedia brillante in dialetto veneto di: Lanfranco Fossà.
Regia: Matteo Spiazzi, Alessio Mantovani.

SA 13 DICEMBRE - ore 20:45

**ASSASSINIO
SULL'ORIENTE
SPRITZ**



Compagnia: LA ZONTA
THIENE (VI)
Il regionale Schio-Vicenza di colpo si blocca tra le "lande desolate". Subito dopo, gli occupanti del vagone rinvergono riverso su di un sedile il cadavere di un noto imprenditore. I viaggiatori appaiono alquanto "spauriti" ma un po' alla volta si verrà a scoprire che ciascuno di loro aveva un buon motivo per volere la fine del controverso uomo d'affari. Chi l'avrà "sasina"?

Commedia brillante in dialetto veneto di: Antonio Mosele.
Libera tratta da "Assassinio sull'Orient express" di Agatha Christie.
Regia di: Antonio Mosele.

SA 31 GENNAIO - ore 20:45

I 39 SCALINI



Compagnia: AMICI DEL TEATRO DI PIANIGA
PIANIGA (VE)
Patrick Barlow ha pensato la sua versione per soli 4 attori, i quali, nel giro di due ore, recitano quasi 40 personaggi, anche contemporaneamente. "I 39 Scalini" resta una storia di spionaggio, piena di avventure, inseguimenti spettacolari e colpi di scena.

Thriller brillante in parodia dal romanzo di John Buchan e dal film "Il Club dei Trentanove" di Alfred Hitchcock.

Adattamento di: Patrick Barlow.

Regia di: Marco Sartorelli.

SA 07 FEBBRAIO - ore 20:45

**TENEREZZE
PROIBITE
l'amore non ha età**



Compagnia: CANEVA Teatro di Lorenzaga
MOTTA DI LIVENZA (TV)
Ci troviamo in una casa di riposo dove i protagonisti, 5 anziani autonomi, più o meno in salute, con esperienze di vita molto diverse, trascorrono il tempo battibeccando, giocando e cercando una nuova normalità, facendo finta che stare lì dentro sia quasi ovvio e quasi piacevole, perché i figli hanno bisogno dei loro spazi e non hanno tempo "giustamente" di occuparsi di loro.

Commedia brillante liberamente tratta da "Per un po' di tenerezza" di Aldo Nicolaj.

Adattamento, testo e regia di: Martina Boldarin.

SA 10 GENNAIO - ore 20:45

**ROMEO
&
GIULIETTA**



Compagnia: L'ARCHIBUGIO
LONIGO (VI)
Nella bella Verona, dove poniamo la scena, due famiglie di pari nobiltà prorompono in nuova lite. E il sangue dei cittadini imbratta le mani dei cittadini. Ci voleva la penna di William Shakespeare per raccontare il Veneto violento di fine Cinquecento. Ci voleva L'Archibugio per raccontare "Romeo e Giulietta" come... una storia di banditi.

Pretesto per raccontare antiche storie di crimine e giustizia, rimesse dagli archivi della Serenissima.

Commedia di Giovanni Florio e William Shakespeare.

Regia di: L'Archibugio-Compagnia teatrale.

SA 17 GENNAIO - ore 20:45

**COME
CUCINARSI
IL MARITO**



Compagnia: LA MOSCHETA
COLOGNOLA AI COLLI (VR)
Lui, lei, l'altra: gli ingredienti di "Come cucinarsi il marito" sono semplici, ma come in ogni ricetta che si rispetti, e come vengono combinati a renderli interessanti. Prendete lui e la nuova lei e portateli a festeggiare l'anniversario di matrimonio a casa della prima moglie di lui. Accompateli in un susseguirsi di flashback che vi porteranno nei mesi e anni precedenti delle rispettive relazioni...

Commedia brillante in 2 atti di: Debbie Isitt.

Regia di: Daniele Marchesini.

SA 21 FEBBRAIO - ore 20:45

**UN ZOGO
DA PUTEI !**



Compagnia: TEATRO VENETO CITTÀ DI ESTE
ESTE (PD)
Il marito Alvise, concentrato solo sul suo lavoro di agente assicurativo, vede ormai la moglie Alda solo come una presenza scontata con la quale condivide una quotidianità opaca. Lei, spenta la gioia dell'amore, si ritrova delusa e amareggiata, ma il suo sguardo triste colpisce nel cuore un uomo sensibile - Clemente - che inaspettatamente si innamora di lei. Galeotto fu il pane che lui le consegna ogni giorno...

Commedia brillante in 3 atti (in dialetto veneto) di: Viviana Larcari.

Regia di: Viviana Larcari.

SA 28 FEBBRAIO - ore 20:45

**ALFREDINO
L'Italia in fondo
a un pozzo**



Compagnia: MAMIMÒ Centro Teatrale

REGGIO EMILIA (RE)
Il personaggio centrale è Alfredino, quel bambino perduto, come fosse l'anima dell'Italia, inghiottita dal buio, perduta per sempre, per sempre incastonata in un diamante, come il blocco di ghiaccio azotato in cui fu conservato il suo corpo, prima di recuperarlo dalla tenebra in cui è venuto a mancare a noi tutti... Lo spettacolo di e con Fabio Banfo è al contempo narrazione e rappresentazione, cronaca giornalistica e poesia. È lo specchio dell'Italia degli anni '80 ma soprattutto è il ricordo commosso di un bambino che tutti sono stati convinti fino all'ultimo si sarebbe salvato.

SA 07 MARZO - ore 20:45

**COSTRETTO
A TORNARE
Il Maestro è venuto
a dare ripetizioni**



Compagnia: TRAPANO BOSS con FAVE DI FUCA comedy
rock band
BOVOLONE (VR)
Il Padre Eterno è appena tornato da un periodo di vacanza; era partito in pieno Rinascimento e torna credendo di trovare l'umanità nel pieno del suo sviluppo ma trova invece un mondo preda di guerre, ingiustizie, diritti calpestati e doveri ignorati...

SA 21 MARZO - ore 20:45

**CASH ON
DELIVERY
un assegno
tira l'altro**



Compagnia: TARVISIUM TEATRO APS
VILLORBA (TV)
Eric Carter, disoccupato da due anni, riceve in continuazione le lettere della previdenza sociale indirizzate al vecchio inquilino dell'appartamento in cui vive. Stanco della sua situazione, all'ennesima lettera ricevuta, gli viene la brillante idea di assumere l'identità per incassare le relative indennità, truffando così la previdenza sociale...

SA 28 MARZO - ore 20:45

**TI UCCIDERÒ
FINO A FARTI
MORIRE**



Compagnia: LA TRAPPOLA
VICENZA (VI)
Quale oscuro motivo porta la frivola Clelia Morganti, da quattordici giorni, a sognare ogni notte l'omicidio del marito Arnolfo Palmieri? Quale trauma è sepolto nella mente della donna e infine perché, nei sogni, essa abita in una casa colonica degli anni 30 con tanto di servitù?

SA 11 APRILE - ore 20:45

**SIMPI
THE BEST**



MARCO E PIPPO
PADOVA (PD)
"Simpi the Best" è l'irresistibile show con cui Marco e Pippo, l'unico duo che è un trio, porta in scena la sua inconfondibile comicità in dialetto veneto, con il susseguirsi delle migliori gag tratte dai loro spettacoli e una continua ed esilarante interazione col pubblico. Un pot-pourri (in dialetto "smisliotto") di comicità per una serata di pazzie risate e pazzie gioie!

Mescolando italiano, dialetto veneto, visual comedy ed im-