



TREVISO COMIC
BOOK FESTIVAL
25 26 27
SETTEMBRE
2026

tcbf.it

Firmare il primo contratto? **FACILE** COME VOLTARE PAGINA.

Passa dal corner **Energiapuntozero**.
Luce, gas e soluzioni per la **casa**,
spiegate facile.

Ci trovi il 26 e 27 settembre
dalle 10 alle 18 presso il
giardino di Casa Robegan (TV)

energiapuntozero.it
Instagram @energiapuntozero
Facebook /energiapuntozero



Siamo parte di questa comunità
e la sosteniamo giorno dopo giorno.



www.bancaprealpisanbiagio.it



GRUPPO CASSA CENTRALE
CREDITO COOPERATIVO ITALIANO

Partner istituzionali



Main sponsor

ΔX
SUN68

Sponsor



Sponsor tecnici



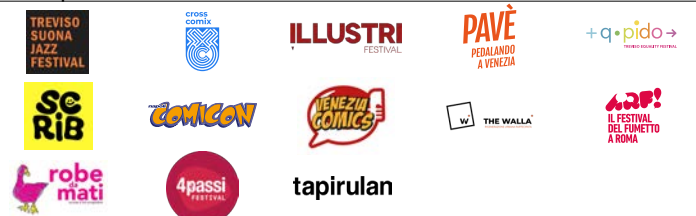
Partner



Media partner



Festival partner



seguici su →



CALENDARIO PROGRAMMA

VENERDÌ 18 SETTEMBRE

- Ore 18.30 - Inaugurazione mostra "Viscosa" - Piola e Inchiosteria + Ama Supreme live e tattoo walk-in

LUNEDÌ 21 SETTEMBRE

- Ore 21 - Stappa la prima! Live painting su vetrina e presentazione del book club di fumetto - Filz Birraria Treviso

MARTEDÌ 22 SETTEMBRE

- Ore 20 - Inaugurazione mostra "Miti minimi" di Massimo Giacon - Dopolavoro

MERCOLEDÌ 23 SETTEMBRE

- Ore 18.30 - Robegarden TCBF edition con Zizaziz e Dan Delgado - live painting & music - Casa Robegan

GIOVEDÌ 24 SETTEMBRE

- Ore 18.30 - Inaugurazione mostra "Doule" di Shanti Ranchetti - Ostinata
- Ore 19 - Robegarden TCBF edition con Mediterraneo Mare - Casa Robegan
- Ore 21.30 - Inaugurazione mostra "Lobzine 33" di Lobster e Dalila Lacava - Club27

VENERDÌ 25 SETTEMBRE

- Ore 18 - Inaugurazione Mostra "Guarda lontano se gli occhi sono stanchi" di Yi Yang - Galleria dell'Artistico
- Ore 19 - Inaugurazione Mostra "Le insolite cose - insolite storie delle solite cose" di Sara Zollo - Pezzi di Carta
- Ore 21 - TCBF/Mattacampagna /Voci Sparse night: Trust the Mask e Liet live - Casa Robegan
- Ore 23 - Inaugurazione mostra "Punk is a Method" di Aa.Vv. - St. Thomas Gate Pub
Djset by Roger Ramone

CALENDARIO PROGRAMMA

SABATO 26 SETTEMBRE

- Ore 10 - Mostra mercato e firmacopie: Bookshop e Self Area Inkitchen - San Gaetano, AV Room Ca' dei Ricchi e Spazio Brvto
- Ore 10 - Inaugurazione mostra "Mano sul fuoco" di Dintorni Magazine - Giardino Bistrot
- Ore 10.30 - Sketch&Breakfast - Casa Robegan
- Ore 11 - Inaugurazione mostra "25 anni di Cuccioli" di Gruppo Alcuni - Fondazione Benetton
- Ore 15 - Borghi a Fumetti e Il Terremoto: Friuli a fumetti
- Ore 15.30 - Presentazione e firmacopie di "Un diavolo muto" (Tunuè) con Marco Rizzo, La Tram ed Elena Mistrello - Comix League
- Ore 16 - Maledetti Fumetti podcast live - Casa Robegan
- Ore 17 - Animation Conversation parte 1 - talk - Casa Robegan
- Ore 18 - Animation Conversation parte 2 - proiezioni - Casa Robegan
- Ore 19 - Inaugurazione mostre "Neurodivergenze" di Aa.Vv, "Aspetteremo insieme la fine" di Laurie Agusti, Vaga, Isotta Santinelli e Štěpánka Jislová, "Lezione sugli opposti: Corpicino + Monarch" di Tuono Pettinato e Akab, "Best kept secret" di Federico Nardo - Casa Robegan

● Ore 20.30 - Animation

- Conversation parte 3 - sound - Casa Robegan
- Ore 23 - Inaugurazione mostra Sala d'ascolto di Adriana Marineo - Spazio X

DOMENICA 27 SETTEMBRE

- Ore 10 - Mostra mercato e firmacopie: Bookshop e Self Area Inkitchen - San Gaetano, AV Room Ca' dei Ricchi e Spazio Brvto
- Ore 11 - Inaugurazione Mostra "Tapum" di Leo Ortolani - Museo Nazionale Collezione Salce Santa Margherita
- Ore 12.30 - Premio Carlo Boscarato - Casa Robegan
- Ore 15 - Inaugurazione Mostra "Work-Life Balance" di Aisha Franz - Spazio Insolito
- Ore 15 - "Topo e papero" live show con Dottor Pira e Lorenzo La Neve - Casa Robegan
- Ore 15.30 - Presentazione e firmacopie di "Burton" con Lucio Perrimezzi e Massimiliano Veltri - Comix League
- Ore 16 - Talk "Relationships" - Casa Robegan
- Ore 17 - Talk "Self news!" - Casa Robegan
- Ore 18 - Closing djset con Alex Paone - Casa Robegan



Mostra Mercato

MOSTRA MERCATO
INGRESSO GRATUITO IN TUTTE
E TRE LE SEDI

Sabato 26/9
e domenica 27/09
Dalle 10 alle 19
Ingresso gratuito

ITA
Quest'anno la tradizionale mostra mercato del Treviso Comic Book Festival si fa in tre! Sempre più in centro, una self area che raddoppia, un grande bookshop con tutte le novità degli editori e più di 150 autori in dedica e farmacie.

ENG
This year, the Treviso Comic Book Festival's traditional market exhibition is expanding threefold! It is moving more inside the city center and features a doubled-in-size self-publishing area, a large bookshop stocked with all the latest releases from publishers, and over 150 authors on hand for signings and dedications.

BOOKSHOP EDITORI TCBF
Via Carlo Alberto, 31

ITA

La sede Salce di San Gaetano è il luogo dove trovare tutte le novità editoriali di oltre 40 case editrici e più di 150 fumettisti e fumettiste in dedica.

ENG

The Salce venue at San Gaetano is the place to find all the latest releases from over 40 publishers and meet more than 150 comic book artists for signings.

Self Area Inkitchen

AV ROOM
(EX CA' DEI RICCHI)
Via Barberia, 25



SPAZIO BRVTO
Via Avogari, 7



ITA

Raddoppia la self area con un gradito ritorno e una nuova location: la zona dedicata alle autoproduzioni sdoppia tra AV ROOM (Ca' dei Ricchi) già teatro in passato di splendide mostre TCBF, e il nuovo spazio BRVTO a soli 3' minuti a piedi di distanza, ospitando ben 65 realtà di autoproduzione italiane ed estere.

ENG

The self-publishing area doubles in size, featuring a welcome return and a new location: the zone dedicated to self-published works is split between the AV ROOM (Ca' dei Ricchi)—which has previously hosted magnificent TCBF exhibitions—and the new BRVTO space, just a three-minute walk away, together showcasing 65 self-publishing outfits from Italy and abroad.



TCBF GARDEN

Casa Robegan

TCBF GARDEN

Casa Robegan

Via Antonio Canova, 38



TCBF GARDEN SARÀ APERTO

Mercoledì 23 settembre
dalle 18.30 alle 22.30

Giovedì 24 settembre
dalle 18.30 alle 22.30

Venerdì 25 settembre
dalle 18.30 alle 22.30

Sabato 25 settembre
dalle 10 alle 22.30

Domenica 25 settembre
dalle 10 alle 19



m
fondazione
MAZZOTTI

ITA

Oltre al Bookshop di Salce - San Gaetano e alla Self Area Inkitchen divisa tra AV ROOM e Brvto, il cuore pulsante del Treviso Comic Book Festival sarà Casa Robegan, lo spazio museale del Comune di Treviso gestito da Fondazione Mazzotti dove, oltre alle quattro mostre presenti, ci sarà il TCBF Garden! Talk, incontri, attività e concerti per tutta la settimana del festival. E l'immane stand per drink e food con Ivan Borsato Birraio!

ENG

In addition to the Salce-San Gaetano Bookshop and the Inkitchen Self Area—split between the AV Room and Brvto—the beating heart of the Treviso Comic Book Festival will be Casa Robegan. This municipal museum space, managed by the Mazzotti Foundation, will host not only four exhibitions but also the TCBF Garden, featuring talks, meet-ups, activities, and concerts throughout the festival week. And, of course, there will be the essential food and drink stand with Ivan Borsato Birraio!



Venerdì 18 settembre

TCBOFF

Viscosa
di Aa.Vv.

18/9
– 11/10

INAUGURAZIONE

Venerdì 18 settembre ore 18
+ Ama Supreme Live e Walk-in
Pizzeria Piola - Inchiosteria
Via Terraglio, 3

ITA

Il collettivo Viscosa nasce nel 2022 dall'unione di nove ex studentesse di fumetto che hanno deciso di affrontare assieme il mondo dell'autoproduzione. Fino ad oggi vantano 5 progetti a fumetti autopubblicati e collaborazioni con TedsSapienza, Lucha y Siesta e La Revue. Nel 2025 vincono il premio come miglior realtà autoprodotta sia all'ARFI Festival di Roma che il Premio Piola al Treviso Comic Book Festival.

All'inaugurazione: live di AMA SUPREME e Musica Capricciosa djset
Walk-in tattoo da Inchiosteria!

ENG

The Viscosa collective was formed in 2022 by nine former comics students who decided to tackle the world of self-publishing together. To date, they have five self-published comic projects to their name and have collaborated with TEDxSapienza, Lucha y Siesta, and La Revue. In 2025, they won the award for Best Self-Published Project at both Rome's ARFI Festival and the Treviso Comic Book Festival (winning the Premio Piola).

At the opening: AMA SUPREME live
e Musica Capricciosa djset
Walk-in tattoo.

LUNEDÌ 21 SETTEMBRE 2026 /
Stappa la prima e FLAP!

Ore 21

Filz Birraria Treviso – Piazza Matteotti, 10
ITA Stappa la prima! Live painting su vetrina by Simon Panella e presentazione di FLAP! - book club di fumetti letti a perdifiato a cura di Libreria Raggiungibile con Mattia Naliato e in collaborazione con Moblique e TCBF. ENG Pop the first one open! Live window painting by Simon Panella and the launch of FLAP!—a comic book club for breathless reading, organized by Libreria Raggiungibile with Mattia Naliato, in collaboration with Moblique and TCBF.

MARTEDÌ 22 SETTEMBRE 2026 /
Miti Minimi di Massimo Giacon

Ore 20

Dopolavoro – Via Benzi, 86
ITA Inaugurazione della mostra di Miti Minimi, il nuovo libro di Massimo Giacon edito da Beccogiallo. L'opera raccoglie brevi ritratti a fumetti di grandi icone e personaggi celebri (come Philip K. Dick e Amy Winehouse), reinterpretati con ironia e dialoghi taglienti. ENG Opening of the exhibition for "Miti Minimi", the new book by Massimo Giacon published by Beccogiallo. The work collects short comic-strip portraits of major icons and famous figures (such as Philip K. Dick and Amy Winehouse), reinterpreted with irony and sharp dialogue.

MERCOLEDÌ 23 SETTEMBRE 2026 /
Robegarden TCBF Edition

Ore 18.30

Casa Robegan – Via Antonio Canova, 38
ITA Robegarden anima il giardino di Casa Robegan, la splendida sede delle mostre TCBF gestita da Fondazione Mazzotti. Djset by Dan Delgado e Zizaziz. ENG Robegarden enlivens the garden of Casa Robegan, the stunning venue for TCBF exhibitions managed by the Mazzotti Foundation. DJ sets by Dan Delgado and Zizaziz.

Giovedì 24 settembre

Doyle. Prendersi cura
della maternità
di Shanti Ranchetti
Ostinate
Via dei Dall'Oro, 30
Inaugurazione
Giovedì 24 settembre ore 18.30

ITA Mostra delle illustrazioni
dell'autrice trevigiana Shanti
Ranchetti tratte dal libro "Doyle.
Prendersi cura della maternità"
realizzato insieme a Pamela Pasion,
Francesco Matteuzzi, Alessandro Lise
e pubblicato da Beccogiallo editore.
ENG An exhibition of illustrations by
Treviso-based artist Shanti Ranchetti,
taken from the book "Doyle. Prendersi
cura della maternità" (Douglas:
Caring for Motherhood), made with
Pamela Pasion, Francesco Matteuzzi,
Alessandro Lise and published by
Beccogiallo.

Robegarden TCBF Edition
Ore 18.30
Casa Robegan
Via Antonio Canova, 38

ITA Robegarden anima il giardino di
Casa Robegan, la splendida sede delle
mostre TCBF gestita da Fondazione
Mazzotti. Djset a cura di Mediterraneo
Mare e live painting. ENG Robegarden
enlivens the garden of Casa Robegan,
the stunning venue for TCBF
exhibitions managed by the Mazzotti
Foundation. DJ sets by Mediterraneo
Mare + live painting.



Club 27
Piazza San Vito, 16
Inaugurazione
Giovedì 24 settembre ore 21.30

ITA Lobzine è la pubblicazione
del marchio di abbigliamento street
Lobster, curata da persone che
condividono passioni, visioni e
attitudini. Al Club27 in anteprima il
numero 33 curato dall'illustratrice
trevigiana Dalila Lacava. Djset by
Teste Scalze. ENG Lobzine is the
publication from the streetwear brand
Lobster, curated by individuals who
share the same passions, visions,
and attitudes. Issue 33, curated
by Treviso-based illustrator Dalila
Lacava, will premiere at Club27.
DJ set by Teste Scalze.

Venerdì 25 settembre

Guarda lontano se gli occhi
sono stanchi
di Yi Yang

25/9
– 11/10

ORARI
giovedì-domenica 15.30-19
26/9 e 27/9 10-19

INAUGURAZIONE
venerdì 25 settembre ore 18
Galleria del Liceo Artistico di Treviso
Via Carlo Alberto, 5

ITA
La stilosissima Yi Yang arriva al TCBF
con una mostra che è già un viag-
gio: formatasi tra la Cina e l'Europa,
l'autrice porta alle Gallerie del Liceo
Artistico il suo universo narrativo,
unico nel suo essere un mondo so-
speso tra realtà e immaginazione, tra
adolescenza e mistero, tra nord-est
della Cina e nord-est italiano. Al cen-
tro del percorso espositivo, la trilogia
pubblicata da Bao Publishing: "Easy
Breezy", "Deep Vacation" e "Comet
Club". Tre storie, un gruppo di ragazzi,
piccoli drammi quotidiani, misteri
più grandi di loro e a fare da sfondo
un sottobosco criminale e di una crisi
industriale che ha segnato un'intera
regione. Da queste storie emerge una
riflessione sul valore dei momenti
di passaggio che vede la transizione
industriale, così come l'adolescenza,
un tempo sospeso ma cruciale nel
plasmare un'identità.

ENG
The incredibly stylish Yi Yang arrives
at TCBF with an exhibition that is a
journey in itself: having honed her
craft between China and Europe, the
artist brings her narrative universe
to the Liceo Artistico galleries—a
world uniquely suspended between
reality and imagination, adolescence
and mystery, and the landscapes of
Northeast China and Northeast Italy.
At the heart of the exhibition lies the
trilogy published by Bao Publishing:
"Easy Breezy", "Deep Vacation", and
"Comet Club". These three stories
feature a group of young people
navigating minor daily dramas and
mysteries far greater than them-
selves, all set against the backdrop of a
criminal underworld and the industrial
crisis that shaped an entire region.
From these tales emerges a reflection
on the significance of transitional
moments, viewing industrial change—
much like adolescence—as a time
that is suspended yet crucial to the
shaping of identity.

Venerdì 25 settembre

Le insolite cose - insolite storie delle solite cose di Sara Zollo

25/9
– 11/10

INAUGURAZIONE
venerdì 25 settembre ore 19
Pezzi di Carta
Piazza Santa Maria Maggiore, 4

ORARI
Giovedì-domenica 15.30-19
(26/9 e 27/9 10-19)

ITA

Sara Zollo vive e lavora a Torino come illustratrice, dopo aver studiato all'ISIA di Urbino. Il suo stile combina tecniche tradizionali e digitali, privilegiando texture materiche e colori brillanti per raccontare quotidianità poetiche e senza tempo. I suoi lavori più recenti sono apparsi su Internazionale – per cui ha realizzato anche il calendario 2026 – oltre che su Linkiesta, il Corriere della sera, il Sole 24 ore e sulle copertine dei libri di 66th&2nd, Utopia Editore ed Edizioni Nottetempo. Data la formazione tradizionale a analogica di Sara non poteva che essere Pezzi di Carta, collettivo di 4 incisori e 3 animatori analogici, il posto giusto per la sua mostra.

ENG

Sara Zollo lives and works in Turin as an illustrator, having studied at ISIA Urbino. Her style blends traditional and digital techniques, favoring tactile textures and vibrant colors to depict poetic, timeless scenes of everyday life. Her recent work has appeared in "Internazionale"—for which she also created the 2026 calendar—as well as in "Linkiesta", "Corriere della Sera", and "Il Sole 24 Ore", and on book covers for publishers such as 66th&2nd, Utopia Editore, and Edizioni Nottetempo. Given Sara's traditional, analog background, "Pezzi di Carta"—a collective comprising four printmakers and three analog animators—was the perfect venue for her exhibition.

Venerdì 25 settembre

TCBF/Mattacampagna/ Voci Sparse night: Trust the Mask e Liet live

Ore 20.30
Casa Robegan – Via Antonio Canova, 38
ITA Serata musicale curata da Voci Sparse e Mattacampagna nello splendido giardino di Casa Robegan: sul palco il progetto di Liet, cantautrice trevigiana classe 1997, e il duo vicentino elettropop Trust The Mask. Live painting degli ospiti TCBF durante i concerti. ENG A musical evening organized by Voci Sparse and Mattacampagna in the stunning garden of Casa Robegan, featuring performances by Liet—a singer-songwriter from Treviso born in 1997—and the Vicenza-based electro-pop duo Trust The Mask. TCBF guests will also create live art during the performances.

Punk is a Method: 50 anni di punk attraverso 50 visioni diverse

Ore 23
St. Thomas Gate Pub, Viale Vittorio Veneto, 1
ITA Nel 1976 nasce il punk, la subcultura per eccellenza che ha rivoluzionato il modo di fare musica, grafica, moda e pensiero. Il TCBF celebra la ricorrenza al St. Thomas Gate attraverso l'attitudine di 50 diversi artisti/e, illustratori/illustratrici e designer. Insieme al sound di Roger Ramone. ENG 1976 saw the birth of punk—the quintessential subculture that revolutionized music, graphic design, fashion, and thought. The TCBF celebrates this milestone at St. Thomas Gate by showcasing the spirit of 50 diverse artists, illustrators, and designers, accompanied by the sounds of Roger Ramone.

AGENZIA GENERALE TREVISO
L.go Porta Altinia 23 - TV
Tel. +39 0422579984

IL TUO RISPARMIO CRESCe CON TE E TI PROTEGGE



**RISPARMIO, PROTEZIONE,
INVESTIMENTO, INSIEME
PER COLTIVARE I TUOI PROGETTI
DI VITA. PIÙ SEMPLICE DI COSÌ!**



Sabato 26 settembre

Mano sul fuoco! di Dintorni Magazine

**25/9
– 11/10**

INAUGURAZIONE
Sabato 26 settembre ore 10
Giardino Bistrot
Viale Cesare Battisti, 35
ORARI
lunedì-sabato 7.30-18

ITA
Disegna, sbaglia, accartoccia. Poi riprova. Schizzo dopo schizzo, ancora nulla. Ma se lo sbaglio fosse l'inizio di tutto, la base su cui costruire? Mano sul fuoco! parte da qui: dall'errore come primo passo di un processo in cui avere fiducia, per poi proseguire curando e limando il proprio lavoro con costanza, spesso ripartendo proprio dalle prove che sembravano sbagliate. Mettere la mano sul fuoco presuppone un danno, ma nell'iconografia classica la virtù della fermezza è raffigurata proprio mentre compie questo gesto. Mano sul fuoco! celebra l'errore come presupposto di cura: dell'arte, di sé e del territorio. Un dialogo tra i numeri di dintorni Elogio dell'errare (01) e Alveo (02, in uscita a ottobre), attraverso lo sguardo di chi ha illustrato le pagine della rivista. In mostra: Jennifer Battain, Beatrice Bolis, Dalila Lacava, Matilde Masoni e Alessandro Nicoli.

ENG
Draw, make a mistake, crumple it up. Then try again. Sketch after sketch—still nothing. But what if the mistake were the beginning of everything, the foundation upon which to build? "Mano sul fuoco!" (Hand in the Fire!) starts right here: with the error as the first step of a process to be trusted, followed by the steady refinement and polishing of one's work—often starting over from those very attempts that seemed like mistakes. Putting one's hand in the fire implies injury, yet in classical iconography, the virtue of Fortitude is depicted performing this very act. "Mano sul fuoco!" celebrates the error as a prerequisite for care—care for art, for oneself, and for the local area. It is a dialogue between the "dintorni" issues "Elogio dell'errare" (01) and "Alveo" (02, releasing in October), seen through the eyes of the artists who illustrated the magazine's pages. Featured artists: Jennifer Battain, Beatrice Bolis, Dalila Lacava, Matilde Masoni, and Alessandro Nicoli.

Sabato 26

settembre

25 anni con i Cuccioli! di Gruppo Alcini

26/9
– 1/11

INAUGURAZIONE
sabato 26 settembre ore 11
Fondazione Benetton
Via Cornarotta 7/9

ORARI
venerdì 15-19, sabato
e domenica 10-13 e 15-19

GRUPPO ALCUNI

ITA

I Cuccioli celebrano un traguardo speciale: 25 anni di storie, creatività e immaginazione. In questo quarto di secolo hanno dato vita a un universo creativo che ha conquistato milioni di bambini in tutto il mondo che si è espresso attraverso film, serie TV, fumetti, spettacoli teatrali e libri illustrati, dimostrando come un personaggio possa vivere e reinventarsi in linguaggi sempre diversi. La mostra è un viaggio dentro questo mondo: un'occasione per i più piccoli di incontrare da vicino i loro protagonisti preferiti e per gli adulti, gli appassionati e i professionisti dell'animazione, dell'illustrazione e del fumetto di scoprire ciò che solitamente resta dietro le quinte. Come nasce un personaggio destinato a entrare nell'immaginario di intere generazioni? Qual è il percorso che

porta da un'intuizione a un bozzetto, da uno storyboard a una scena animata? Quante competenze, quanta ricerca e quanto lavoro di squadra servono per trasformare un'idea in un racconto capace di emozionare? Bozzetti originali, studi preparatori, storyboard, concept art, tavole, materiali di lavorazione, proiezioni e contenuti inediti accompagnano i visitatori in un percorso immersivo che racconta l'arte e il mestiere dell'animazione e il processo creativo in tutte le sue fasi. Ci sarà anche la possibilità di giocare con le antiche macchine del pre-cinema che permetteranno di creare l'illusione del movimento. Per i bambini sarà un'avventura piena di meraviglia e scoperte. Per gli adulti, un'occasione per riscoprire il valore dell'immaginazione.

Per studenti e professionisti del settore, uno sguardo privilegiato sul lavoro, sulle tecniche e sulla passione che, da venticinque anni, danno vita all'universo dei Cuccioli. Tutto è nato da un'idea di Sergio e Francesco Manfio. Da allora, centinaia di artisti, animatori, illustratori e tecnici hanno contribuito a trasformarla in un universo che continua a emozionare e a far sognare milioni di bambini.

characters up close, and for adults, enthusiasts, and professionals in animation, illustration, and comics to discover what usually remains behind the scenes. How is a character born, destined to enter the imagination of entire generations? What is the path that leads from an intuition to a sketch, from a storyboard to an animated scene? How much expertise, research, and teamwork are needed to transform an idea into a moving story? Original sketches, preparatory studies, storyboards, concept art, panels, production materials, projections, and previously unseen content accompany visitors on an immersive journey that explores the art and craft of animation and the creative process in all its phases. Visitors will also have the opportunity to play with antique pre-cinema machines that create the illusion of movement. For children, it will be an adventure full of wonder and discovery. For adults, it will be a chance to rediscover the value of imagination. For students and industry professionals, it will be a privileged glimpse into the work, techniques, and passion that have brought the Cuccioli universe to life for twenty-five years. It all began with an idea by Sergio and Francesco Manfio. Since then, hundreds of artists, animators, illustrators, and technicians have contributed to transforming it into a universe that continues to thrill and inspire the dreams of millions of children.

25 ANI

ENG

I Cuccioli are celebrating a special milestone: 25 years of stories, creativity, and imagination. Over this quarter-century, they have created a creative universe that has captivated millions of children around the world, expressed through films, TV series, comics, plays, and illustrated books, demonstrating how a character can live and reinvent itself in ever-changing languages. The exhibition is a journey into this world: a chance for children to meet their favorite

Sabato 26

settembre

Animation Conversation

Casa Robegan
Via Antonio Canova, 38

Sabato 26 settembre
dalle 17 alle 22.30



ITA
Ritorna "Animation Conversation", format nato al Treviso Comic Book Festival 2025 come una mostra in realtà aumentata che apriva una finestra sull'animazione e sul motion design in Italia. L'iniziativa ha acceso la scintilla all'interno della scena, che ha fatto vivere la mostra di vita propria arricchendola di talk, incontri e di condivisioni, diventando un punto di riferimento fisico in Italia per la community. Quest'anno il format torna in un'altra veste, sempre negli spazi di Casa Robegan di Fondazione Mazzotti e si svilupperà tutto nell'arco di una serata dalle 17 alle 22.30: un talk di Tai di Alkanoids, una rassegna di cortometraggi animati indipendenti, a cura del collettivo Serato Animato che organizza e promuove screening di animazione underground su territorio nazionale e l'intervento musicale di Circuit Jam Collective, collettivo di Padova che organizza e orchestra delle performance di musica elettronica live improvvisata.

Per sottolineare il parallelismo tra musica e animazione la jam sarà accompagnata da un visual set."

ENG

"Animation Conversation" returns—a format that originated at the Treviso Comic Book Festival as an augmented reality exhibition offering a window into Italian animation and motion design. The initiative sparked a movement within the scene, allowing the exhibition to take on a life of its own through talks, meet-ups, and knowledge-sharing, ultimately becoming a key physical hub for the community in Italy. This year, the format returns in a new guise—once again hosted at Casa Robegan (Fondazione Mazzotti)—and unfolds over the course of a single evening, from 5:00 PM to 10:30 PM. The program features a talk by Tai (from Alkanoids); a showcase of independent animated short films curated by the Serato Animato collective (which organizes and promotes underground animation screenings nationwide); and a musical performance by the Circuit Jam Collective, a group from Padua that orchestrates improvised live electronic music performances. To highlight the parallel between music and animation, the jam session will be accompanied by a visual set.

Sabato 26

settembre

Neurodivergenze - la diversità senza filtri di Aa.Vv.

Casa Robegan
Via Antonio Canova, 38

INAUGURAZIONE
sabato 26 settembre ore 19
ORARI
giovedì-domenica 18.30-19
(26/9 e 27/9 10-19)

ITA

278 tavole. 278 storie. 278 modi di abitare il mondo delle neurodivergenze. Dopo il concorso e la pubblicazione del volume, La Revue espone tutti i lavori ricevuti. C'è stata una partecipazione senza precedenti, per un tema che nasce da un bisogno profondo: essere ascoltati. Neurodivergenze e salute mentale non propone diagnosi, ma esperienze, fragilità, paure, consapevolezza e speranze in forma di fumetto. La salute mentale non riguarda solo chi vive un disagio: riguarda tutti e il modo in cui costruiamo le relazioni e la società.

Per rendere visibili narrazioni spesso confinate al silenzio, un'occasione speciale per lasciare spazio alla libertà di espressione. Non serve capire tutto, basta guardare e ascoltare. Vi aspettiamo! Neurodivergenze e salute mentale a cura di Chiara Stival e cover di Miguel Vila.

ENG

278 illustrations. 278 stories. 278 ways of inhabiting the world of neurodivergence. Following the competition and the publication of the volume, "La Revue" is exhibiting all the submitted works. Is that a lot? Yes, because participation was unprecedented, with three times as many entries as in previous editions. The reason? A theme born of a profound need: to be heard. "Neurodivergence and Mental Health" (Neurodivergence and Mental Health) offers not diagnoses, but experiences, vulnerabilities, fears, realizations, and hopes—all in comic-strip form. Mental health is not just an issue for those experiencing distress; it concerns everyone, as well as the way we build relationships and society. Exhibiting all these works makes visible narratives that are often confined to silence; it is a special opportunity to give space to freedom of expression. It is an act of mutual trust between artists and readers, creating new possibilities for connection. You don't need to understand everything—simply looking and listening is enough. We look forward to seeing you there!

Neurodivergence and mental health, curated by Chiara Stival; cover art by Miguel Vila.

26/9
– 11/10

Aspetteremo insieme la fine di Laurie Agusti, Vaga, Isotta Santinelli e Štěpánka Jislová

26/9
– 11/10

Casa Robegan
Via Antonio Canova, 38

INAUGURAZIONE
sabato 26 settembre ore 19
ORARI
giovedì-domenica 18.30-19
(26/9 e 27/9 10-19)

ITA

Cosa significa davvero vivere una relazione con un'altra persona? La mostra riunisce le opere di Laurie Agusti, Vaga, Isotta Santinelli e Štěpánka Jislová, quattro autrici che esplorano il tema delle relazioni attraverso prospettive e linguaggi differenti. Le loro storie raccontano la complessità dei legami umani, restituendone la natura mutevole, fatta di incontri, trasformazioni, vicinanze e distanze. Pur seguendo percorsi narrativi diversi, le quattro autrici condividono una riflessione comune: ogni relazione è un intreccio di vite che ci cambia profondamente.

ENG

What does it really mean to be in a relationship with another person? The exhibition brings together the works of Laurie Agusti, Vaga, Isotta Santinelli, and Štěpánka Jislová, four authors who explore the theme of relationships through different perspectives and languages. Their stories reveal the complexity of human bonds, conveying their changing nature, made up of encounters, transformations, closeness, and distance. Although they follow different narrative paths, the four authors share a common reflection: every relationship is an intertwining of lives that profoundly changes us.

Sabato 26

settembre

Lezione sugli opposti: Corpicino + Monarch di Aka B e Tuono Pettinato

26/9
– 11/10

Casa Robegan
Via Antonio Canova, 38

INAUGURAZIONE
sabato 26 settembre ore 19
ORARI
giovedì-domenica 18.30-19
(26/9 e 27/9 10-19)

ENG

In 2013, Tuono Pettinato and AkaB engaged in a dialogue about their newly released books, "Corpicino" and "Monarch". That conversation—absurd in many respects—has not been lost; the TCBF is revisiting that exchange of visions through an exhibition. Two of the greatest comic artists of the "old new generation"—two immense losses, two dark and profoundly deep artists. Two contrasting books brought together to explore shared themes; two examples of cruelty rendered on paper. Structured around four thematic axes, the exhibition guides visitors into the depths of horror before bringing them back to the surface of reality. Curated by Virginia Tonfoni and Matteo "Duluth" Contin, the exhibition marks the first step in a more comprehensive retrospective to be unveiled at the festival.

ITA

Nel 2013 Tuono Pettinato e AkaB dialogavano sui loro libri appena usciti, "Corpicino" e "Monarch". Quel colloquio per molti versi assurdo non è andato perso: Il TCBF ripropone quello scambio di visioni con una mostra. Due dei più grandi fumettisti della vecchia nuova generazione, due gigantesche perdite, due artisti cupi e profondissimi. Due libri opposti per un confronto su temi comuni, due esempi di crudeltà su carta. Attraverso quattro assi tematici il percorso conduce i visitatori in fondo all'orrore, e poi di nuovo sulla superficie della realtà. Curata da Virginia Tonfoni e Matteo "Duluth" Contin, la mostra è la prima tappa di un recupero più approfondito che sarà svelato al festival.

Best Kept Secret - Ricordando Federico Nardo di Federico Nardo

26/9
– 11/10

Casa Robegan
Via Antonio Canova, 38

INAUGURAZIONE
sabato 26 settembre ore 19
ORARI
giovedì-domenica 18.30-19
(26/9 e 27/9 10-19)

ENG

Some artists leave a profound mark, and Federico Nardo is one of them. Born in Dolo in 1977 and largely self-taught, he distinguished himself through his ability to adapt his style and visual language across different worlds and genres. This versatility earned him the title of "comic book virtuoso." He worked with Red Whale, Marvel, Bonelli, and Renioir on series including Monster Allergy, Angels' Friends, Young Doctor Strange, Dylan Dog, and Nando e Caruso. "Best Kept Secret – Remembering Federico Nardo" was born from a desire to revisit the universes Federico explored, rediscover his work, and be surprised by its variety. An exhibition for those who knew and followed him, as well as for those discovering him for the first time. A tribute to a great comic book artist, celebrating his legacy through what he left behind.

ITA

Ci sono artisti che lasciano un segno profondo e Federico Nardo è uno di questi. Nato a Dolo nel 1977 e autodidatta, si è distinto per la capacità di modulare il proprio segno e linguaggio, attraversando mondi e generi diversi. Una versatilità che gli è valsa la definizione di "virtuoso del fumetto". Ha lavorato con Red Whale, Marvel, Bonelli e Renioir, firmando serie come Monster Allergy, Angels' Friends, Young Doctor Strange, Dylan Dog e Nando e Caruso. "Best Kept Secret – Ricordando Federico Nardo" nasce dal desiderio di tornare negli universi attraversati da Federico, riscoprirne le opere e lasciarsi sorprendere dalla loro varietà. Una mostra per chi lo ha conosciuto e seguito, ma anche per chi lo scoprirà per la prima volta. Un'occasione per ricordare un grande fumettista, celebrarne l'eredità artistica e onorarla attraverso ciò che ci ha lasciato.

Sabato 26 settembre

Sala D'Ascolto
di Adriana Marineo

26/9
– 11/10

Spazio X
Via Monterumici, 11

INAUGURAZIONE
sabato 26 settembre ore 23
ORARI
domenica dalle 10 alle 17.30
e tutti i sabati dalle 21 alle 24

ITA

Adriana Marineo (Palermo, 1992) fa fumetti e illustrazioni. È parte del collettivo e stamperia risograph enter press, e di Titivil, uno spazio di lavoro, stampa e mostre. Sue storie sono state pubblicate in antologie come Kuš!, Colorama, Wobby Magazine e da case editrici e autoproduzioni come Entropy Editions, de press, Monitor edizioni, Bonito editorial. Vive a Bologna.

ENG

Adriana Marineo (Palermo, 1992) creates comics and illustrations. She is a member of the "enter press" collective and Risograph print studio, as well as Titivil, a workspace, print shop, and exhibition venue. Her stories have appeared in anthologies such as "Kuš!", "Colorama", and "Wobby Magazine", and have been published by houses and self-publishing imprints including Entropy Editions, de press, Monitor Edizioni, and Bonito Editorial. She lives in Bologna.


INCHIOSTERIA

ABBIAMO SPESO TUTTO
IL BUDGET PER QUESTA
PAGINA E NON NE È
RIMASTO PER IL GRAFICO

SE AVETE BISOGNO DI
TATUAGGI E PIERCING
A TREVISO IN UN AMBIENTE
RILASSATO, VI LASCIAMO
INSTAGRAM

↓
@INCHIOSTERIA

(GRAZIE)

Domenica 27

settembre

Tapum di Leo Ortolani

26/9
– 4/11

Museo Nazionale Collezione Salce
– Santa Margherita
Via Reggimento Italia Libera

INAUGURAZIONE
domenica 27 settembre ore 11
ORARI

venerdì-domenica 10-18
(ultimo ingresso 17.30).

Biglietto museo speciale TCBF: 3€

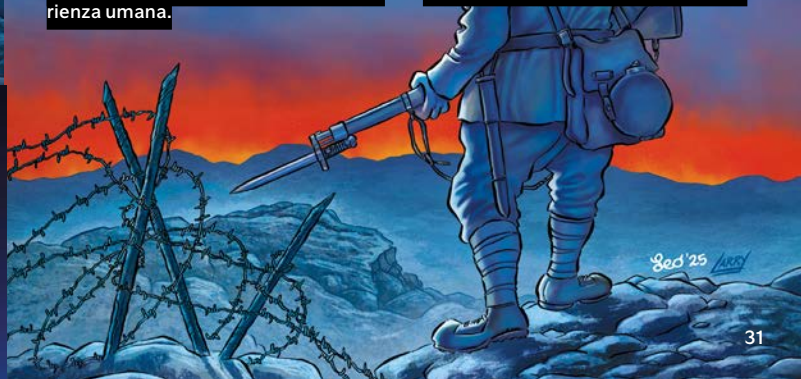


ITA

Solo Leo Ortolani poteva farci ridere e piangere sulla Grande Guerra... e nello stesso respiro. Con Tapum, edito da Feltrinelli Comics, il grande autore di "Ratman" e altri capolavori sarà ospite de, firmando una delle sue opere più intense e sorprendenti: un racconto ambientato tra le rocce dell'Ortigara, dove la memoria della Grande Guerra prende forma attraverso un linguaggio capace di alternare ironia, poesia e profonda partecipazione. La mostra, allestita negli spazi delle absidi del Museo Nazionale Collezione Salce, sede di Santa Margherita, presenta una selezione delle tavole più significative del volume, accompagnando il visitatore in un percorso che restituisce tutta la forza narrativa e visiva di un'opera destinata a lasciare il segno. Un'occasione per scoprire come il fumetto possa trasformarsi in uno straordinario strumento di riflessione sulla storia, sulla memoria e sull'esperienza umana.

ENG

Only Leo Ortolani could make us laugh and cry over the Great War—and in the very same breath. With "Tapum" (published by Feltrinelli Comics), the author of "Ratman" presents one of his most intense and striking works: a story set amidst the rocky terrain of Mount Ortigara, where the memory of the Great War comes to life through a narrative style that seamlessly blends irony, poetry, and deep emotional engagement. Hosted within the apsidal spaces of the Museo Nazionale Collezione Salce (Santa Margherita site), the exhibition showcases a selection of the volume's most significant pages, guiding visitors through a journey that captures the full narrative and visual power of a work destined to leave a lasting impression. It is an opportunity to discover how the comic book medium can become an extraordinary tool for reflecting on history, memory, and the human experience.



Domenica 27 settembre

Work Life Balance di Aisha Franz

26/9
– 11/10

Spazio Insolito
Via Inferiore, 53
INAUGURAZIONE
domenica 27 settembre
ore 16

ITA

Anche quest'anno Strane Dizioni porta una grande artista al TCBF: scopriremo il mondo intimista e ironico dell'autrice tedesco-cilena Aisha Franz, fumettista e illustratrice di Berlino, le cui opere trasformano situazioni quotidiane in esplorazioni divertenti, inquietanti e a volte surreali della vita contemporanea. Tra le sue graphic novel e fumetti ci sono "Alien", "Earthling", "Mantequilla", "Shit Is Real" (nominato per il LA Times Book Prize) e "Work-Life Balance" nominato ad Angoulême e premiato col Max & Moritz. Proprio da quest'ultimo si sviluppa la mostra di quest'anno: Un concetto, quello dell'equilibrio tra il lavoro e la quotidianità, che investe in maniera sostanziale Aisha e con cui è costretta a fare i conti anche se aspirerebbe a poter dedicare più tempo al creare e meno allo sbarcare il lunario. Per l'occasione, Strane Dizioni ristamperà il primo mini fumetto omonimo già uscito per Colorama.

ENG

Once again, Strane Dizioni is bringing a major artist to the TCBF: we will explore the intimate, ironic world of German-Chilean author Aisha Franz—a Berlin-based cartoonist and illustrator whose work transforms everyday situations into amusing, unsettling, and sometimes surreal explorations of contemporary life. Her graphic novels and comics include "Alien", "Earthling", "Mantequilla", "Shit Is Real" (nominated for the LA Times Book Prize), and "Work-Life Balance" (an Angoulême nominee and Max & Moritz Award winner). This year's exhibition is based on the latter title, centering on the concept of work-life balance—an issue that deeply affects Aisha and one she is forced to grapple with, even as she aspires to devote more time to creating and less to simply making ends meet. To mark the occasion, Strane Dizioni will reissue the original mini-comic of the same name, previously published by Colorama.

TALK TALK TALK SABATO 26 SETTEMBRE

Sketch&Breakfast

Ore 10.30

Casa Robegan

Via Antonio Canova, 38

Ospiti: Štěpánka Jislová, Lorenzo

La Neve e Chiara Fiordeponi

il format "Sketch&breakfast" di Studio

Foreste di Venezia torna in tour al

TCBF e lo fa nel giardino di Casa

Robegan.

Il link per iscriversi si troverà sul

profilo IG di Sketch&Breakfast!

Borghi a Fumetti e Il Terremoto: Friuli a fumetti

ore 15

Casa Robegan, via Antonio Canova, 38

Due nuovi progetti a fumetti made in

Friuli curati da Paola Bristot: "Borghi

a Fumetti - Friuli Venezia Giulia" e

"1976-Il terremoto del Friuli" di Paolo

Cossi.

Maledetti Fumetti II Podcast - live

Ore 15

Casa Robegan

Via Antonio Canova, 38

Maledetti Fumetti, il podcast curato da Simon Panella che esplora i lati più controversi del fumetto, esce dal web e si proietta sul palco di Casa Robegan per una puntata "live". Ospite? Venite a scoprirlo...

Un diavolo muto: storie da Gaza.
Incontro e firmacopie con Marco
Rizzo, La Tram ed Elena Mistrello
(Tunuè)
Ore 15.30

Comix League Treviso
Via Daniele Manin, 22

Animation Conversation

Ore 17

Casa Robegan

Via Antonio Canova, 38

Tai Yuhkuo, founder di Alkanoids,
presterà il suo progetto divulgativo
dedicato all'arte dei titoli di testa nel
cinema e nelle serie TV.

Il talk esplora le title sequencee
dispositivi capaci di definire il tono,
l'immaginario e l'identità di un'opera.

TALK TALK TALK

DOMENICA 27 SETTEMBRE



Che divertimentil Con Topo e Papero live show

Ore 15

Casa Robegan

Via Antonio Canova, 38

Live show di Dottor Pira insieme a Lorenzo La Neve per presentare il nuovissimo volume edito da Gigaciao!

Burton: horror, fantasy e Sci-fi
Incontro e firmacopie con Lucio Perrimezzi e Massimiliano Veltri (Green Moon Comics)

Ore 15.30

Comix League Treviso
Via Daniele Manin, 22

Relationships

Ore 16

Casa Robegan

Via Antonio Canova, 38

Un talk insieme a VAGA (Edizioni BD), Isotta Santinelli (Gallucci), Elena Triolo (Il Castoro), Veronica Malatesta (Finzioni Mag), Francesca Torre, Josephine Tomarchio, Dee Sastrous (Defrajo). Moderano: Alice Berti e Silvia Reginato.

Self news!

Ore 17

Casa Robegan

Via Antonio Canova, 38

Una serie di novità direttamente dalla Self Area Inkitchen. Modera Fabrizio Perale.

WORKSHOP

SABATO 26 SETTEMBRE



LABORATORI PER I PIÙ PICCOLI, PER RAGAZZI E RAGAZZE, DI LIVELLO BASE E DI LIVELLO AVANZATO: ANCHE QUEST'ANNO UN RICCO PROGRAMMA DI WORKSHOP. Per iscriversi:

SABATO 26 SETTEMBRE

10-12

Progetto Giovani Treviso
Workshop con Giuseppe Ferrario
Età: 13-19

10-12

Pappagallo Rosso.
Il mostro nel bosco
con Erika De Pieri
Età: 6-12

Un laboratorio per conoscere e disegnare tutte le creature del bosco insieme a Erika De Pieri (Edizioni EL)

10-12

Studio 66

Raccontare la realtà: laboratorio di sceneggiatura
con Marco Rizzo
Età: dai 13 anni in su

Un laboratorio di sceneggiatura a fumetti di fumetto di realtà insieme al giornalista e sceneggiatore Marco Rizzo (Tunuè, Beccogiallo, Feltrinelli Comics)

14.30

BRAT Biblioteca dei Ragazzi di Treviso
Consegna dei volumi donati dal Treviso Comic Book Festival nell'ambito di OFF FAIR BCBF 2026 e a seguire "Festa di Compleanno di Olivia" con donazioni del volume "Olivia va a Venezia" di Ian Falconer - Giannino Stoppani edizioni con le lettrici dell'associazione Abibrat

WORKSHOP WORKSHOP WORKSHOP

SABATO 26 SETTEMBRE

DOMENICA 27 SETTEMBRE

14.30 - 16

BRaT - Biblioteca dei Ragazzi di Treviso
 Impariamo ad animare i Cuccioli!
 Con gli animatori del Gruppo Alcuni
 Età: 8-12
 Un laboratorio per imparare le tecniche di base di animazione e far vivere così i Cuccioli!

16.30 - 17

BRaT - Biblioteca dei Ragazzi di Treviso
 Fantasista: l'arte del calcio a fumetti
 Con Enrico Marigonda
 Età: 8-12
 Impariamo a disegnare fumetti sportivi insieme a Enrico Marigonda, autore di "Il Fantasista" (Il Castoro)

15-17

Progetto Giovani Treviso
 Costruire mondi - il world building nel fumetto horror, fantasy e sci-fi
 con Lucio Perrimezzi e Massimiliano Veltri
 Età: dai 13 anni in su.
 Impariamo a costruire un universo a fumetti horror, fantasy o di fantascienza, dalla storia al disegno, insieme a Lucio Perrimezzi e Massimiliano Veltri autori di "Burton" (Green Moon Comics)

15-17

La Stanzetta
 Benvenuto autunno!
 Con Arianna Ciccio
 Età: 6-12
 Un laboratorio per conoscere i colori e le creature dell'autunno in arrivo, insieme ad Arianna Ciccio (Edizioni EL)

15-17

Studio 66
 Work life balance
 con Aisha Franz
 Un laboratorio di fumetto e illustrazione con l'autrice tedesca ospite del festival per affrontare la tematica della conciliazione tempi di vita - tempi di lavoro.

DOMENICA 27 SETTEMBRE

10-12

Progetto Giovani Treviso
 Fumetti in 10 minuti
 con Isotta Santinelli
 Età: dai 13 anni in su.
 Realizza il tuo fumetto in meno di 10': un workshop con Isotta Santinelli, fumettista nota per la strip ironica sulle winx e per la graphic novel "Si torna sempre dove si è stati male" (Gallucci)

10-12

Pappagallo Rosso
 Griglie di città
 con Stefania Tonello
 Età: 6-12
 Laboratorio di collage a tema città di Treviso!

10-12

Ex Scuderie Fondazione Benetton
 FUNzine tiramisù!
 Illustrazioni a pastello
 con La Tram
 Età: dai 13 anni in su
 Laboratorio di tecniche a pastello insieme a La Tram, autrice Beccogiallo, Barta, Feltrinelli Comics e Tunuè.

15-17

La Stanzetta
 La lunga notte dei rospi
 Con Noemi Vola
 Età: 6-12
 Un laboratorio di illustrazione per bambini di Noemi Volta (autrice Corraini e Canicola)

15-17

Progetto Giovani Treviso
 Laboratorio di disegno su vetrina
 con Eleonora Caprara
 Età: dai 13 anni in su
 Eleonora Caprara, illustratrice senior del progetto vetrine del TCBF, insegna le tecniche di disegno e illustrazione su vetrate.

Ex Scuderie Fondazione Benetton
 FUNzine tiramisù!
 con Elisa Altan e Francesca Rizzato
 Età: dai 16 anni in su
 Collage e illustrazione sono gli ingredienti per la creazione di un ricettario come non l'avete mai visto. Sfrutteremo varie tecniche di collage e texture per sviluppare una fanzine multistrato dolcissima.



FIRMACOPIE FIRMACOPIE FIRMACOPIE



Durante la due giorni di mostra mercato, gli autori e le autrici ospiti del festival saranno protagonisti di numerosi firmacopie dal vivo, la maggior parte dei quali si terrà nel bookshop al Museo Salce, sede di San Gaetano! Per consultare il programma basta andare nell'apposita sezione del sito www.tcbf.it.

Progetto vetrine

Da 16 anni ormai Treviso, durante i giorni del TCBF, diventa una vera e propria mostra a cielo aperto: grazie al Progetto Vetrine, che vede oltre 200 vetrine dei negozi del centro storico illustrate.

Una mostra che si può percorrere fisicamente e virtualmente, grazie alla mappa digitale dove sono presenti i negozi, le vetrine decorate e i loro autori. Il progetto

Vetrine è promosso e realizzato in collaborazione con il Comune di Treviso, Concommercio Treviso e altre realtà: oltre a Foodracer, quest'anno una serie di vetrine sarà a tema "Le donne della Costituente", con la Commissione Comunale Pari Opportunità a promuovere gli 80 anni dal voto alle donne in Italia, e poi vicino al Teatro Dal Monaco ci sarà la Pimpa, in vista dello spettacolo "Pimpa. Il musical a pois" in programma il 30 ottobre per la Stagione Concertistica del teatro cittadino. Infine, a ottobre il TCBF si sposterà nel quartiere Fiera per celebrare sulle vetrine gli 800 anni delle Fiere di San Luca.

Premio Carlo Boscarato 27 settembre alle ore 12.30

Come ogni anno, al TCBF si assegnano i "Boscar", le statuette del Premio "Carlo Boscarato", dedicato allo storico autore trevigiano e assegnato alle migliori novità editoriali, assieme alle premiazioni per il Concorso Internazionale di Fumetto TCBF. Confermate anche le categorie speciali "Premio Cecchetto" per l'artista rivelazione, il premio "Piola" per l'autoproduzione e il premio speciale "Elena Xausa" tra fumetto e illustrazione e la seconda edizioni del GREEN BOSCAR dedicato all'ambiente. Le premiazioni si terranno domenica 27 settembre alle ore 12.30 quest'anno nella nuova sede di Casa Robegan!



INTORNO AL FESTIVAL

Eventi, conferenze, laboratori extra che si tengono prima, durante e dopo il TCBF.

PIMPA
va a Treviso

Venerdì 18 settembre

Ore 17.30

Feltrinelli Treviso

Via Canova, 2

Presentazione di "I Diari del male" di Irene Di Oriente (Nuinui edizioni)

Dal 25 settembre

One Health Comics

Corridoio Centrale dell'Ospedale

Ca' Foncello

Piazza dell'Ospedale 1

Mostra dei fumetti del progetto

"One Health" coordinato dall'Ufficio

Relazioni con il Pubblico dell'Ulss2

Marca trevigiana e con i disegni di

Paolo Gallina. Tutte le storie sono

disponibili sul profilo Instagram @

one_health_comics

25/9-11/10

Sottobosco birraio

di Edizioni Sottobosco

Helmut Treviso

Via Risorgimento, 10

Sottobosco è una realtà

indipendente attiva nel panorama

delle autoproduzioni a fumetti e

dell'editoria underground italiana.

La Pimpa a Treviso!

● Sabato 26 settembre 2026:

ore 15.30

Museo Luigi Bailo - Borgo Cavour 24,

Treviso

Pimpa e gli amici: un pomeriggio al museo!

● Visita guidata e laboratorio

Evento gratuito a cura dei Musei

Civici di Treviso, info e prenotazioni:

didattica@visitmuseumtreviso.com

● Domenica 27 settembre 2026:

ore 15.30

Museo Santa Caterina - Piazzetta

Mario Botter 1, Treviso

Dove si è nascosta la Pimpa? Aiutateci

a cercarla attraverso una Caccia al

Tesoro al Museo

Santa Caterina

Caccia al tesoro al museo Evento

gratuito a cura dei Musei Civici

di Treviso, info e prenotazioni:

didattica@visitmuseumtreviso.com

Sabato 10 ottobre

Ore 10

Casa Robegan

Fumetto e neurodivergenze: l'arte

come terapia

In occasione della mostra allestita

da Casa Robegan e curata da

Chiara Stival, il festival Robe

da Mati organizza un incontro

aperto alle scuole sul tema delle

neurodivergenze, in collaborazione

con TCBF e Ulss2.

Lo staff del TCBF

PRESIDENTE

Stefano Cendron

VICEPRESIDENTE

Luca Carnio

DIREZIONE GENERALE

Nicola Ferrarese, Alberto Polita

AMMINISTRAZIONE

Chiara Dalla Pozza, Luana Padoan

COORDINAMENTO MOSTRE

CURATORI

Alice Berti, Matteo Contin, Giulia De

Gregorio, Leonardo De Gregorio,

Dintorni, Caterina Favaro, Michele

Foschini, Dalila Lacava, Alessandra

Maccari, Pezzi di Carta, Lisa Pizzato,

Silvia Possamai, Silvia Previti, Silvia

Reginato, Shanti Rocchetti

Spazio X, Chiara Stival, Strane Dizioni,

Virginia Tonfoni, Caterina Zanotto

COORDINAMENTO MOSTRE

Silvia Possamai, Lisa Pizzato, Caterina

Zanotto

COORDINAMENTO ALLESTIMENTI

Paolo Antiga, Luca Carnio

COORDINAMENTO EDITORI

Camilla Fassina, Camilla Triban

COORDINAMENTO SELF AREA

Dario Bellinato

MODERAZIONE TALK

Lalla Fiorin, Fabrizio Perale, Alice

Berti, Silvia Reginato,

MOSTRA MERCATO

Paolo Malagola, Luana Padoan,

Luigi Gerardi, Giova Pax

TEAM ANIMATION CONVERSATION

Marco Dal Prà, Ale Key

IDENTITÀ VISIVA

Iknoiki, Frodo (illustrazioni)

TEAM GRAFICO

Iknoiki, Francesco Puccinelli,

Studio Radici

LOGISTICA, TRASPORTI

E SPEDIZIONI

Stefano Cendron, Davide Bordignon

ACCOGLIENZA E OSPITALITÀ

Marco Buso, Nicola Pertile

MARKETING E SPONSOR

Nicola Ferrarese

SOCIAL E UFFICIO STAMPA

Studio Radici

TEAM FOTO

Riccardo Castellani

TEAM FIRMACOPIE

Marco Buso, Beatrice Faccinotto

COORDINAMENTO WORKSHOP

Elena Antonutti, Claudio Bandoli,

Rossana Magoga, Eleonora Caprara,

Nicola Pertile

COORDINAMENTO VOLONTARI

Beatrice Faccinotto, Martino Baiocco,

Federico Trentin

TEAM CONCORSI

Paolo Gallina, Camilla Triban

COORDINAMENTO VETRINE

Caterina Favaro, Stefano Panziera

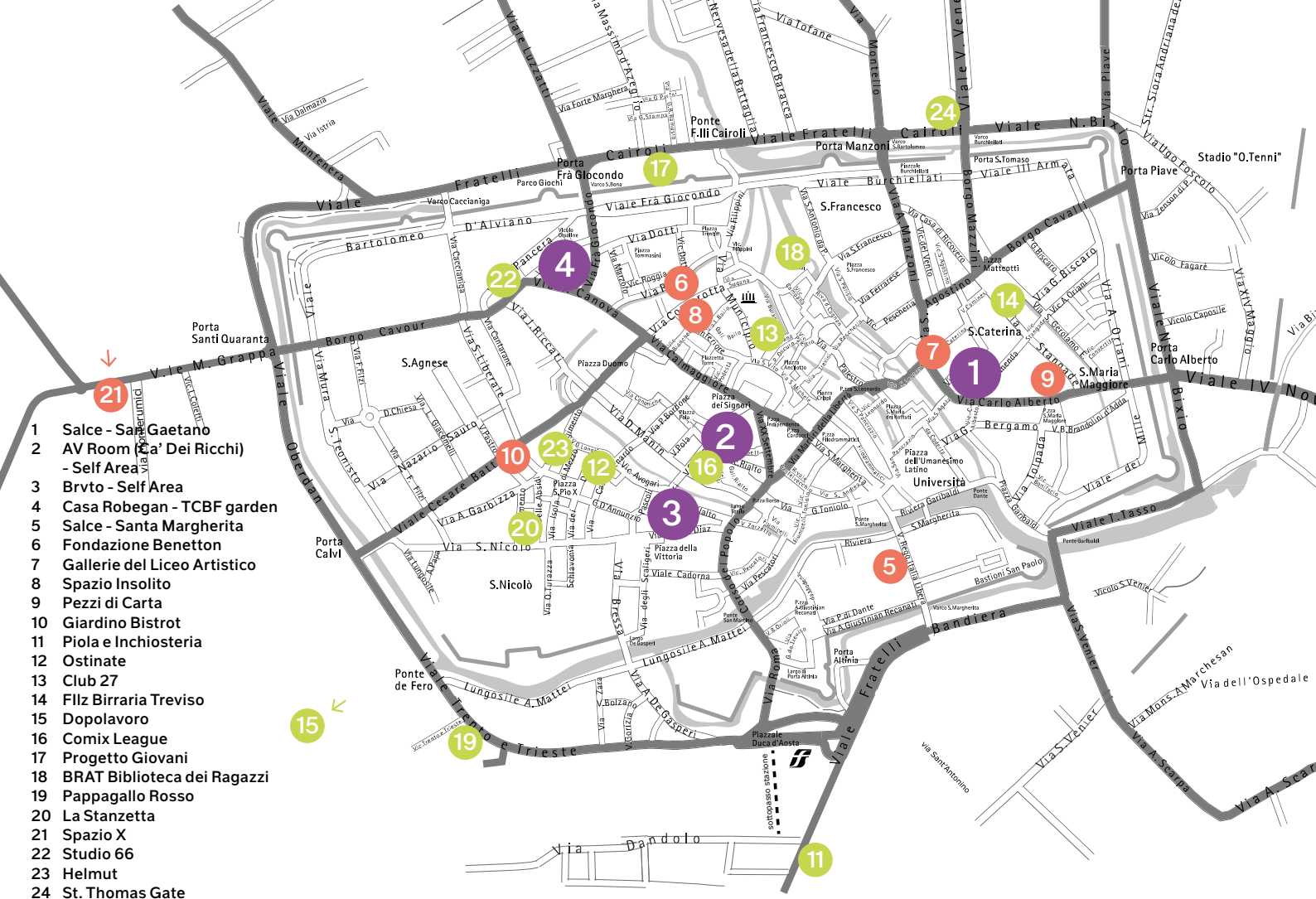
RECREATION MANAGER

Dottor Pira, Simon Panella



TCBF è organizzato dall'Associazione Fumetti in Treviso. Si ringraziano tutti i volontari e le volontarie che, ogni anno, rendono possibile l'organizzazione del festival.

- 1 Salce - San Gaetano
- 2 AV Room (Ca' Dei Ricchi) - Self Area
- 3 Brvto - Self Area
- 4 Casa Robegan - TCBF garden
- 5 Salce - Santa Margherita
- 6 Fondazione Benetton
- 7 Gallerie del Liceo Artistico
- 8 Spazio Insolito
- 9 Pezzi di Carta
- 10 Giardino Bistrot
- 11 Piola e Inchiosteria
- 12 Ostate
- 13 Club 27
- 14 Filz Birreria Treviso
- 15 Dopolavoro
- 16 Comix League
- 17 Progetto Giovani
- 18 BRAT Biblioteca dei Ragazzi
- 19 Pappagallo Rosso
- 20 La Stanzetta
- 21 Spazio X
- 22 Studio 66
- 23 Helmut
- 24 St. Thomas Gate



SUN68 IS
MAIN SPONSOR
OF TCBF 2026



ΔX
SUN68
SHOP AT [SUN68.COM](https://www.sun68.com)