



**SILE JAZZ**  
**ALTRI ARGINI**

**Venerdì 5 giugno 21:00**

Porticciolo

Via S. Nicolò 6, Casale sul Sile TV

**LORENZO DE FINTI QUARTET**

**Backlash of Uncertainty**

*Lorenzo De Finti – pianoforte*

*Alberto Mandarinini – tromba*

*Stefano Dall'Ora – contrabbasso*

*Marco Castiglioni – batteria*

Ad aprire Sile Jazz 2026 sarà il Lorenzo De Finti Quartet con *Backlash of Uncertainty*, nuovo progetto della formazione guidata dal pianista e compositore svizzero di base a Milano. Attivo dal 2018, il quartetto ha costruito negli anni un linguaggio personale che unisce lirismo cameristico, atmosfere nordiche e una continua esplorazione delle possibilità sonore del gruppo.

I brani, tutti originali e firmati da Lorenzo De Finti e Stefano Dall'Ora, riflettono il senso di instabilità e trasformazione che attraversa il presente, trasformando fragilità e tensioni in materia sonora. Accanto al nucleo acustico formato da pianoforte, tromba, contrabbasso e batteria, il gruppo introduce sottili interventi elettronici che ampliano il suono del quartetto mantenendone intatta la profondità espressiva.

**sabato 6 giugno 16:00**

La Radura

Via Belvedere, 86, 31032 Canton di Silea TV

**SECRET CONCERT**

*in collaborazione con Ground Action*

**venerdì 12 giugno 21:00**

Parco della centrale idroelettrica

Via Alzaia, Silea TV

**AMPHITRIO**

*Andrei Petrache – pianoforte*

*Mike Alex – basso*

*Philip Goron - batteria, percussioni*

Amphitrio è un trio rumeno di jazz contemporaneo che intreccia modern jazz, lirismo nordico e tensioni ritmiche di matrice balcanica in una scrittura originale e fortemente espressiva. Guidata dal pianista e compositore Andrei Petrache insieme a Mike Alex al basso e Philip Goron alla batteria e percussioni, la formazione si è affermata negli ultimi anni come una delle realtà più interessanti della nuova scena jazz rumena, portando la propria musica tra Europa e Stati Uniti.

Il trio costruisce un suono dinamico e compatto, in equilibrio tra apertura melodica, improvvisazione e ricerca atmosferica. Il loro ultimo album, *Timelines*, è stato premiato come Album dell'Anno dalla Radio Culturale Rumena.

**sabato 13 giugno 21:00**

Parco Lucia Manca

Marcon VE

**SUSANNA STIVALI QUARTET**

**Golsoniana**

*Susanna Stivali - voce*

*Ettore Carucci - pianoforte*

*Giulio Scianatico - contrabbasso*

*Nicola Angelucci – batteria*

Con *Golsoniana*, la cantante e compositrice Susanna Stivali rende omaggio all'universo musicale di Benny Golson, tra i più importanti autori della storia del jazz americano. Accanto a Ettore Carucci, Giulio Scianatico e Nicola Angelucci – batterista che ha collaborato a lungo con Golson – il quartetto rilegge alcune delle sue composizioni più celebri attraverso arrangiamenti originali, nuovi testi e una scrittura collettiva attenta al dialogo tra voce e strumenti.

Attiva tra Italia, Europa, Stati Uniti e Brasile, Susanna Stivali ha costruito negli anni un percorso personale che intreccia improvvisazione, scrittura e ricerca vocale, collaborando con artisti come Lee Konitz, Fred Hersch e Chico Buarque. In *Golsoniana*, la raffinatezza melodica del repertorio di Golson incontra uno sguardo contemporaneo, capace di muoversi tra eleganza jazzistica e libertà interpretativa.

**domenica 14 giugno 21:00**

Villa Lattes

Via Nazario Sauro 50, Istrana TV

**CONVERGENCE QUARTET**

*Max Trabucco – batteria*

*Federica Michisanti – contrabbasso*

*Manuel Caliumi - sax*

*Federico Pierantoni – trombone*

Con *Convergence*, il batterista e compositore trevigiano Max Trabucco guida un quartetto costruito attorno al dialogo tra sax, trombone, contrabbasso e batteria, in cui linee melodiche e colori timbrici si

sovrappongono e si trasformano continuamente. Accanto a lui, tre musicisti tra i più interessanti della scena jazz contemporanea italiana: Federica Michisanti, Manuel Caliumi e Federico Pierantoni.

Nato da oltre due anni di ricerca e sperimentazione, il progetto esplora la “convergenza” tra linee musicali autonome che si intrecciano tra scrittura e improvvisazione. Il risultato è una musica dinamica e aperta, capace di attraversare jazz contemporaneo e improvvisazione libera mantenendo una forte coerenza espressiva. *Convergence*, pubblicato da Abeat Records nel 2025, conferma il percorso di ricerca sonora di Max Trabucco, tra scrittura contemporanea e costruzione collettiva del suono.

**venerdì 19 giugno 21:00**

Villa Memo Giordani Valeri

Piazza Roma, Quinto di Treviso TV

**IZABELLA EFFENBERG QUARTET**

*Izabella Effenberg – vibrafono, arpa di vetro, array mbira, steel drum*

*Norbert Emminger – sax baritono*

*Martin Weinert – contrabbasso, elettronica*

*Radek Szarek – batteria, percussioni*

L'Izabella Effenberg Quartet riunisce quattro musicisti provenienti da esperienze e linguaggi diversi in un progetto che attraversa jazz contemporaneo, ricerca timbrica e improvvisazione. Al centro della formazione c'è la vibrafonista e compositrice polacca Izabella Effenberg, tra le musiciste più originali della scena jazz europea, nota per l'utilizzo di strumenti inconsueti come arpa di vetro, array mbira e steel drum, con cui costruisce paesaggi sonori ricchi di sfumature e intensità espressiva.

Accanto a lei, il contrabbassista tedesco Martin Weinert, il sassofonista baritono Norbert Emminger e il percussionista Radek Szarek danno vita a una musica in continuo movimento, dove elementi acustici ed elettronici convivono in modo naturale. Il risultato è un concerto che alterna momenti lirici, aperture sperimentali e grande attenzione al colore del suono, muovendosi tra atmosfere intime e improvvisi slanci ritmici.

**sabato 20 giugno 21:00**

Parco della Cultura Antonio Caregaro Negrin

Via Giovanni Berchet, Mogliano Veneto TV

**JOHANNES MÖSSINGER TRIO**

*Johannes Mössinger - pianoforte*

*Martin Gjakonovski - basso*

*Bastian Jütte - batteria*

Il pianista e compositore tedesco Johannes Mössinger arriva a Sile Jazz con *Versus*, nuovo progetto in trio che riunisce il bassista macedone Martin Gjakonovski e il batterista Bastian Jütte, due figure consolidate della scena jazz europea. Attivo da anni sui palchi internazionali e collaboratore di artisti come Joe Lovano e Seamus Blake, Mössinger sviluppa una musica che unisce improvvisazione, scrittura e continua esplorazione delle possibilità del linguaggio jazz.

Nel dialogo tra pianoforte, basso e batteria emergono richiami alla tradizione jazz e alla musica colta europea, da Duke Ellington a Thelonious Monk fino a Bach e Šostakovič, rielaborati attraverso una scrittura personale e dinamica. Il trio alterna momenti di forte energia ritmica a passaggi più rarefatti e melodici, costruendo una musica in costante equilibrio tra libertà improvvisativa e precisione della scrittura.

**domenica 21 giugno 15:30**

**ECO DAY “THE CLEAN RIVER”**

*in collaborazione con OpenCanoe OpenMind*

Sede APS OpenCanoe OpenMind

via Chiesa 35, Morgano TV

ore 15:30 - 18:30

**open day OpenCanoe OpenMind con escursioni in canoa**

€ 3,00

ore 18:45 concerto

**Rosa Mussin e Gabriele De Leporini Loop-à-Deux**

*Rosa Mussin - voce ed elettronica*

*Gabriele De Leporini – chitarra*

Sile Jazz rinnova anche nel 2026 l'appuntamento con *Eco Day – The Clean River*, giornata dedicata al rapporto tra musica, territorio e sostenibilità realizzata insieme a OpenCanoe OpenMind. Tra escursioni in canoa, attività all'aria aperta e momenti di incontro, l'iniziativa invita il pubblico a vivere il paesaggio del Sile attraverso esperienze condivise e forme di partecipazione attiva.

A chiudere la giornata sarà il concerto dei Loop-à-Deux, duo formato da Rosa Mussin alla voce ed elettronica e Gabriele De Leporini alla chitarra. Attraverso loop, effetti e arrangiamenti originali, il progetto attraversa jazz, soul e pop con un approccio essenziale e contemporaneo, muovendosi tra atmosfere intime, riletture personali e passaggi più leggeri e ironici.

**venerdì 26 giugno 21:00**

Loggia dei Cavalieri

Via Martiri della Libertà 48, Treviso TV

**METRONAUTICA**

*Michele Tedesco – tromba*

*Luca Dalla Gasperina - pianoforte, tastiere, sintetizzatori*

*Federico Lincetto - basso elettrico*

*Thomas Osho Zausa – batteria*

Con *Sublimazione Fallita*, i Metronautica portano a Sile Jazz un progetto che intreccia jazz contemporaneo, improvvisazione radicale ed elettronica in una suite elettroacustica costruita come un flusso sonoro continuo, senza interruzioni tra i brani. Guidata dal trombettista e compositore Michele Tedesco, la formazione sviluppa una ricerca musicale che attraversa scrittura, sperimentazione timbrica e libertà improvvisativa.

Il progetto nasce attorno al tema dell'instabilità e della trasformazione, traducendo in musica suggestioni che spaziano dalla serialità alla dodecafonìa, dal free jazz alla musica elettronica. Ne emerge una materia sonora densa e mutevole, in cui pianoforte, sintetizzatori, tromba e sezione ritmica costruiscono trame sonore in continua evoluzione tra tensione, energia e ricerca espressiva.

**sabato 27 giugno 21:00**

Piazza S. Pio X, Casier TV

## **BLUE BRASS FEAT. DEAN BOWMAN**

*Dean Bowman – voce*

*Osian Roberts - sax tenore*

*Paul Zauner – trombone*

*Jiri Sloavik – basso*

*Carlton Holmes - pianoforte, tastiera*

*Victor Jones – batteria*

Fondato nel 1986 dal trombonista austriaco Paul Zauner, Blue Brass è un progetto che attraversa spiritual, blues, swing, funk e jazz contemporaneo, ispirandosi alla tradizione jazz afroamericana e all'eredità musicale di artisti come Lester Bowie, Leon Thomas e Rahsaan Roland Kirk. Nel corso degli anni la formazione ha coinvolto musicisti legati alla Brass Fantasy di Lester Bowie e al World Saxophone Quartet, sviluppando un linguaggio capace di unire energia orchestrale, improvvisazione e radici afroamericane.

Protagonista del concerto sarà la voce di Dean Bowman, cantante originario di Washington D.C. e figura di riferimento tra gospel, soul, rhythm and blues e jazz. Accanto a una formazione internazionale composta da musicisti della scena europea e statunitense, Bowman porta sul palco una vocalità intensa e profonda, capace di attraversare tradizione gospel, blues e funk con intensità e libertà interpretativa.

### **domenica 28 giugno 21:00**

Loggia dei Cavalieri

Via Martiri della Libertà 48, Treviso TV

## **DAVIDE PALLADIN ORGAN TRIO**

*Davide Palladin – chitarra*

*Gianpaolo Rinaldi – hammond*

*Jacopo Zanette – batteria*

Il trio formato da Davide Palladin, Gianpaolo Rinaldi e Jacopo Zanette rilegge il classico organ trio jazz costruito attorno al dialogo tra chitarra, hammond e batteria, sviluppando una scrittura personale fatta di groove, dialogo improvvisativo e ricerca melodica. Partendo da una formazione profondamente legata alla tradizione jazz e soul, il gruppo costruisce un suono contemporaneo che alterna energia ritmica, improvvisazione e attenzione al colore armonico.

Le composizioni originali del trio si muovono tra atmosfere elettriche e momenti più lirici, mantenendo vivo il richiamo al grande sound degli organ trio senza trasformarlo in un esercizio di stile o in una semplice rilettura del passato.

### **giovedì 2 luglio 21:00**

Villa Cornér della Regina

Via Corriva, 10, Cavasagra di Vedelago TV

## **FRANCESCA TANDOI TRIO**

*Francesca Tandoi – pianoforte*

*Stefano Senni – contrabbasso*

*Pasquale Fiore – batteria*

Pianista, compositrice e vocalist tra le figure più apprezzate del jazz europeo contemporaneo, Francesca Tandoi arriva a Sile Jazz con il suo trio, formazione con cui negli ultimi anni ha conquistato pubblico e critica internazionale grazie a un pianismo elegante, a un solido senso dello swing e a una forte intensità interpretativa.

Attiva sui palchi di alcuni dei più importanti jazz club internazionali – dal Blue Note di Milano al Bimhuis di Amsterdam – Tandoi sviluppa una musica che intreccia tradizione bebop e sensibilità contemporanea, alternando energia ritmica, lirismo e improvvisazione. Accanto a Stefano Senni e Pasquale Fiore, il trio costruisce un dialogo compatto e dinamico, capace di muoversi con naturalezza tra standard jazz, composizioni originali e sonorità contemporanee.

**venerdì 3 luglio 16:00**

Ca' dei Fiori, Centro Servizi C. Cosulich  
Via Bonisiolo, 10, Casale sul Sile TV

**JESSICA CUMBE e EDOARDO BRESSAN DUO**

*Jessica Coumbe - voce*

*Edoardo Bressan – chitarra*

Nato dall'incontro tra la cantante mozambicana Jessica Coumbe e il chitarrista Edoardo Bressan nelle aule del Conservatorio Steffani di Castelfranco Veneto, il duo propone una rilettura personale degli standard jazz e del repertorio di Broadway. La voce di Coumbe, attraversata da sonorità soul e da una forte componente ritmica, si intreccia con la chitarra di Bressan, chitarrista attivo tra jazz e linguaggi contemporanei, attento all'improvvisazione e alla ricerca timbrica.

Il risultato è un concerto essenziale e dinamico, costruito sul dialogo tra voce e chitarra, dove tradizione jazzistica e sensibilità contemporanea convivono in modo naturale.

**Venerdì 3 luglio, 21:00**

Giardini di Sant'Andrea  
Via Giuseppe Toniolo, 16, Treviso TV

**ECHÒRA**

Francesca Remigi – batteria

Luca Zennaro – chitarra

Nazareno Caputo – vibrafono

Echòra è un progetto che esplora il rapporto tra musica, spazio e percezione sonora. Nato dall'incontro tra la batterista Francesca Remigi, il chitarrista Luca Zennaro e il vibrafonista Nazareno Caputo, il trio sviluppa composizioni aperte e mutevoli, costruite in relazione all'ambiente acustico della performance e alla presenza del pubblico. Il nome stesso del progetto unisce il concetto di "eco", inteso come riflessione del suono nello spazio, e quello greco di "chóra", luogo condiviso e matrice creativa. La musica diventa così materia in continua trasformazione, tra improvvisazione, ascolto collettivo e attenzione al paesaggio urbano.

**sabato 4 luglio 21:00**

Area Golenale del Sile fronte Piazza del Vecchio Passo  
Quarto d'Altino VE

**LUCIANO BUOSI 4ET – Rainbow**

*Luciano Buosi – pianoforte*

*Maurizio Scomparin - tromba e flicorno*

*Franco Lion – contrabbasso*

*Luca Colussi – batteria*

Con *Rainbow*, il pianista e compositore Luciano Buosi presenta un progetto costruito interamente su composizioni originali, in cui ricerca armonica, eleganza esecutiva e attenzione al colore del suono diventano gli elementi centrali della scrittura. Il quartetto si muove tra lirismo jazzistico e sonorità contemporanee, sviluppando un linguaggio personale che guarda al jazz europeo senza rinunciare a una forte identità melodica.

Accanto a Maurizio Scomparin, Franco Lion e Luca Colussi, Buosi costruisce un dialogo musicale attento alle dinamiche e all'equilibrio tra improvvisazione e scrittura. Le composizioni alternano momenti rarefatti e aperture più energiche, intrecciando raffinatezza armonica e ricerca timbrica in una musica che privilegia misura, dettaglio e intensità espressiva.

**domenica 5 luglio 10:00**

partenza da Piazza dei Signori, TV

### **PASSEGGIATA SONORA TRA LE FONTANE DI TREVISO**

*in collaborazione con Rocking Motion*

Performance musicali lungo il percorso:

#### **ECHÒRA!**

*Luca Zennaro – chitarra*

*Nazzareno Caputo – vibrafono*

*Francesca Remigi - batteria*

Sile Jazz rinnova l'appuntamento con la Passeggiata sonora tra le fontane di Treviso, itinerario urbano realizzato insieme a Rocking Motion che attraversa il centro storico intrecciando musica, movimento e paesaggio urbano. Un percorso a piedi tra piazze, corsi d'acqua e luoghi simbolici della città, pensato per riscoprire Treviso attraverso l'ascolto e la relazione tra suono e spazio pubblico.

Ad accompagnare il percorso sarà Echòra!, trio formato da Luca Zennaro, Nazzareno Caputo e Francesca Remigi. Il progetto nasce dall'idea dello spazio come luogo sonoro vivo e mutevole, dove composizione e improvvisazione si modellano in relazione all'ambiente circostante. Le performance del trio si sviluppano infatti in dialogo con l'acustica dei luoghi, la presenza del pubblico e le caratteristiche dello spazio urbano, dando vita a interventi musicali aperti, dinamici e site-specific.

**giovedì 9 luglio 21:00**

Auditorium Santa Caterina

Piazzetta Mario Botter 1 - 31100 Treviso TV

### **HERBARIUM SONORUM**

*Nicola Fazzini - sax alto*

*Giovanni Maier - contrabbasso*

*in collaborazione con Asolo Musica*

*Herbarium Sonorum* è una produzione originale di nusica.org nata dall'incontro tra Nicola Fazzini e Giovanni Maier e dal desiderio di trasformare il mondo botanico in materia sonora. Ogni composizione prende il nome da una pianta o da un'erba, sviluppando un dialogo musicale che cresce e si trasforma come un organismo vivente, tra scrittura contemporanea e improvvisazione.

Il sax alto di Fazzini e il contrabbasso di Maier costruiscono un *interplay* essenziale e aperto, fatto di timbri, risonanze e dinamiche in continua evoluzione. Due figure centrali del jazz di ricerca italiano ed europeo danno vita a un progetto che unisce attenzione al dettaglio sonoro, libertà improvvisativa e una forte dimensione evocativa, in equilibrio tra astrazione e ascolto sensoriale.

**sabato 11 luglio 21:00**

Ansa del Sile di Sant'Elena

Via Duca D'Aosta, 21, Silea

**OSCAR DEL BARBA OX QUARTET**

**Somewhere Story**

*Oscar Del Barba - pianoforte, synth*

*Achille Succi - sax alto, clarinetto e clarinetto basso*

*Giacomo Papetti - basso elettrico*

*Andrea Ruggeri - batteria*

Con *Somewhere Story*, pubblicato da nusica.org nel 2025, l'Oscar Del Barba OX Quartet rilegge *West Side Story* di Leonard Bernstein trasformandola in uno spazio aperto all'improvvisazione, alla ricerca timbrica e al dialogo tra acustico ed elettronico. Partendo dai temi della celebre opera del compositore americano, il quartetto costruisce una rilettura personale che attraversa jazz contemporaneo, rock progressive e suggestioni elettroniche mantenendo intatta la forza melodica della scrittura bernsteiniana.

Pianoforte, synth, clarinetti, sax alto, basso elettrico ed elettronica si intrecciano in una musica in continuo movimento, costruita sull'*interplay* e sulla libertà interpretativa dei musicisti. Il progetto nasce dal desiderio di sottrarre *West Side Story* alla dimensione teatrale per riportarla alla sua essenza musicale, trasformando ogni brano in materia viva da reinventare attraverso improvvisazione, ritmo e colore sonoro.

**domenica 12 luglio 21:00**

Villa Grimani Morosini Gatterburg

Via Gazzie 9, Albaredo di Veduggio TV

**GIULIO SCARAMELLA / JURE PUKL**

**Roundabout**

*Giulio Scaramella - pianoforte*

*Jure Pukl - sassofoni*

Dall'incontro tra il pianista e compositore goriziano Giulio Scaramella e il sassofonista sloveno Jure Pukl prende forma *Roundabout*, progetto pubblicato da nusica.org nel 2026 che intreccia formazione classica, linguaggio jazzistico e improvvisazione contemporanea. I due musicisti esplorano composizioni originali e riletture di pagine della musica classica, da Brahms a Ligeti, muovendosi tra scrittura, libertà interpretativa e continua attenzione al suono condiviso.

Il progetto ruota attorno all'idea di circolarità evocata dal titolo: temi che ritornano, si trasformano e cambiano prospettiva attraverso l'ascolto reciproco e l'*interplay*. Il pianoforte di Scaramella e i sassofoni di Pukl costruiscono così una musica essenziale e aperta, capace di alternare momenti lirici, tensioni improvvisative e una raffinata ricerca timbrica.

**giovedì 16 luglio 21:00**

Auditorium Santa Caterina  
Piazzetta Mario Botter 1 - 31100 Treviso TV

**ORNETRIO TANGHERI E I LESTOFANTI DELLA 19F**

*Paolo Jus – basso*  
*Mariano Bulligan – violoncello*  
*Giorgio Giacobbi – sax tenore*

*In collaborazione con Asolo Musica*

Publicato da nusica.org nel 2026, *Face of the Bass Clef* nasce da una ricerca musicale avviata da Paolo Jus attorno al repertorio di Ornette Coleman, affrontato non come semplice omaggio ma come materiale da rimettere in gioco attraverso scrittura e improvvisazione. Il trio formato da basso, violoncello e sax tenore sviluppa così un linguaggio essenziale e compatto, costruito attorno a un baricentro timbrico nel registro grave e a un continuo dialogo tra libertà improvvisativa e rigore cameristico.

Le composizioni e riletture del repertorio di Coleman diventano così materia aperta alla trasformazione, tra scrittura cameristica, interplay e improvvisazione libera. Il progetto attraversa tensione, ricerca sonora e attenzione timbrica mantenendo sempre centrale l'ascolto reciproco e la costruzione collettiva del suono.

**sabato 25 luglio 18:00**

**CROCIERA JAZZ IN LAGUNA**

*in collaborazione con Navigazione Stefanato*  
Partenza ore 18:00 da Portegrandi  
Quarto D'Altino VE

**ENSEMBLE DUE FIUMI**

*Lorenzo Cucco – sax*  
*Perla Palmieri – voce*  
*Leonardo Basso – chitarra*  
*Dario Ponara – vibrafono*  
*Christian Guidolin – contrabbasso*  
*Gabriele Da Ros – batteria*

Tra gli appuntamenti più suggestivi di Sile Jazz torna la Crociera Jazz in Laguna, esperienza che unisce navigazione, paesaggio e musica dal vivo attraversando la laguna veneziana al tramonto. Un viaggio tra acqua, ascolto e territorio che accompagna il pubblico lungo un percorso immerso nella natura e nella dimensione sonora del festival.

Ad accompagnare la navigazione sarà l'Ensemble Due Fiumi, formazione nata nel 2025 all'interno di un progetto promosso da nusica.org in collaborazione con Asolo Musica per valorizzare i giovani talenti del jazz contemporaneo del Veneto. Il gruppo riunisce sei musicisti under 30 provenienti dai Conservatori della regione e sviluppa un linguaggio che intreccia jazz contemporaneo, improvvisazione e tradizioni legate ai paesaggi fluviali del Sile e del Brenta.

Attraverso composizioni originali e materiali ispirati a memorie, racconti e sonorità del territorio, l'ensemble costruisce una musica fondata sull'ascolto reciproco, sull'interplay e sulla ricerca collettiva

del suono, trasformando la crociera in un'esperienza di ascolto in continuo dialogo con il paesaggio lagunare.

## **INFORMAZIONI E BIGLIETTI**

In caso di maltempo, il giorno del concerto consultare le pagine Facebook e Instagram di Sile Jazz per verificare l'eventuale cambio location dell'evento.

Biglietti concerti

€ 3,00 + commissioni su ooh.events

€ 5,00 in loco

Eventi particolari

- 21 giugno – ECO DAY “THE CLEAN RIVER”

Escursioni pomeridiane in canoa: € 3,00 a persona

- 2 luglio – Francesca Tandoi Trio

Biglietto: € 15,00

- 5 luglio – Passeggiata sonora tra le fontane di Treviso

Biglietto: € 5,00

- 9 e 16 luglio – Auditorium Santa Caterina

Biglietto: € 10,00

Ridotto giovani fino a 25 anni e soci Asolo Musica: € 5,00

Prevendita #saltalacoda su [www.boxol.it/asolomusica](http://www.boxol.it/asolomusica)

- 25 luglio – Crociera Jazz in Laguna

Navigazione + guida + cena + concerto: € 75,00

Biglietti disponibili su ooh.events e in loco fino a esaurimento posti.

Contatti

info@silejazz.com

+39 327 4610693