

Cosa succede questo mese in Fondazione

1 sab
2 dom
Susegana (Treviso), Castello di San Salvatore
Libri in Cantina
partecipazione alla Mostra della Piccola e Media Editoria e presentazioni

3 lun
4 mar
5 mer
6 gio

7 ven
ore 18
Treviso, spazi Bomben
Editoria e paesaggio: la fotografia contemporanea come ricerca
Vesper. Rivista di architettura, arti e teoria

8 sab
9 dom
10 lun
11 mar

12 mer
ore 20.30
Treviso, spazi Bomben
Paesaggi che cambiano
proiezione del film *Il monte interiore*

13 gio
ore 17
Treviso, Ca' Scarpa
Proteggilo il segno
conversazione con Tobia Scarpa, a cura di Fondazione Architettura Treviso

14 ven
15 sab
16 dom
17 lun
18 mar
19 mer
20 gio

21 ven
ore 18.30
Treviso, spazi Bomben
Dialoghi attorno a Ca' Scarpa
Carlo Scarpa... perché poeti in tempi di povertà
conferenza di Guido Pietropoli

22 sab
ore 9
ore 11
Treviso, centro storico
Urbs picta: il museo è aperto
visite guidate alla "Treviso città dipinta"

23 dom
24 lun
25 mar

26 mer
ore 20.30
Treviso, spazi Bomben
Paesaggi che cambiano
proiezione dei film *Alpinestate* e *Cordiali saluti dall'Antropocene*

27 gio

28 ven
ore 21
Treviso, Lab27
Editoria e paesaggio: la fotografia contemporanea come ricerca
Heartland di Ziyah Gafic

29 sab
ore 9
ore 11
Treviso, centro storico
Urbs picta: il museo è aperto
visite guidate alla "Treviso città dipinta"

30 dom
31 lun



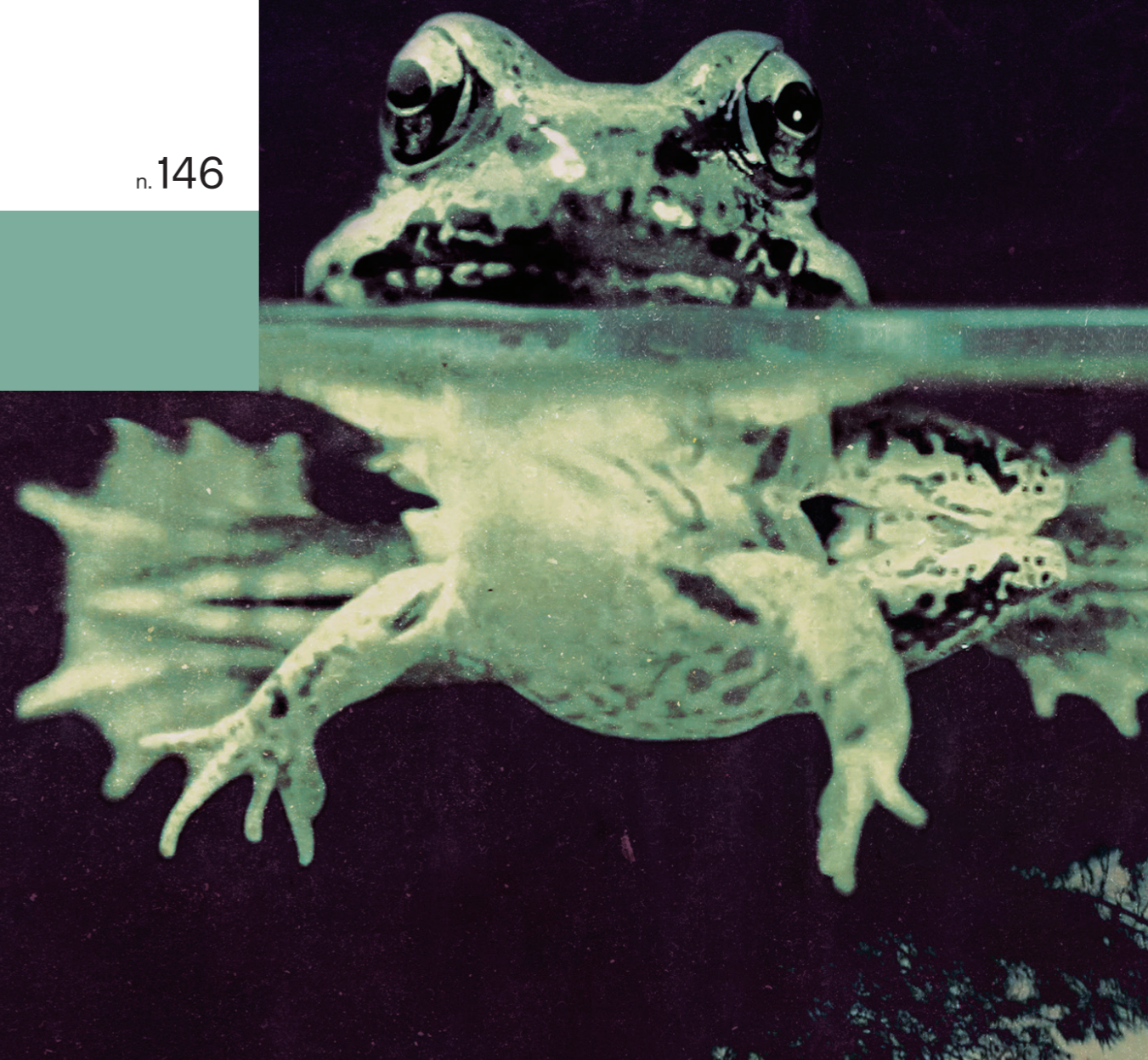
Scansiona il codice QR con il tuo smartphone per accedere alla pagina web della Fondazione con tutti gli eventi in programma. → fbsr.it/agenda



Mensile della
Fondazione Benetton
Studi Ricerche

Agenda n. 146

ottobre
2022



Fondazione Benetton Studi Ricerche
www.fbsr.it

Palazzi Bomben e Caotorta
via Cornarotta 7-9
Treviso

Chiesa di San Teonisto
via San Nicolò 31
Treviso

Ca' Scarpa
via Canova 11
Treviso

Casa Cozzi
via Milan 41
Zero Branco, Treviso

Segreteria
da lunedì a venerdì
ore 9-13 e 14-17.30
T +39 0422 5121
F +39 0422 579483
fbsr@fbsr.it

Biblioteca/Centro documentazione
da lunedì a venerdì
ore 9-14
biblioteca@fbsr.it

Edizioni
pubblicazioni@fbsr.it

Direttore responsabile
Silvia Cacco

Grafica
Daniela Colaci
Art Direction
Metodo Studio

Stampa
Grafica78

Carta riciclata
Polyedra Recyctal Offset

Agenda n. 146
ottobre 2022

Seguici sui social:



aut. tribunale di Treviso
n. 123, 1.10.2009.

L'Agenda è distribuita gratuitamente, in formato cartaceo ed elettronico.

Dal pianeta degli umani

«Le rane sono invisibili e sono ovunque. Animali di passaggio tra la vita e la morte, l'acqua e la terra. Le rane cantano nelle loro cisterne, canti polifonici che raccontano la fiaba del mondo.

C'erano, a quei tempi, e ci sono sempre. Testimoni beffardi della storia.

Avevo registrato i loro canti, nelle cisterne d'acqua sospese sulla riviera, e sono loro che mi hanno permesso di raccontare questa storia.

Sono sempre lì, in vita, come se la morte non le riguardasse, come se l'avessero superata».

L'immagine di copertina e il breve testo sono tratti dal film *Dal pianeta degli umani* di Giovanni Cioni (Italia, 2021), in programma nel mese di novembre nell'ambito della rassegna cinematografica *Paesaggi che cambiano*, che inaugura mercoledì 12 ottobre negli spazi Bomben.

Editoria e paesaggio: la fotografia contemporanea come ricerca

venerdì 7 ottobre → ore 18
Treviso, spazi Bomben

venerdì 28 ottobre → ore 21
Treviso, Lab27, Strada Scudetto 27

Ciclo di incontri a cura di Steve Bisson e Patrizia Boschiero
ottobre-dicembre 2022

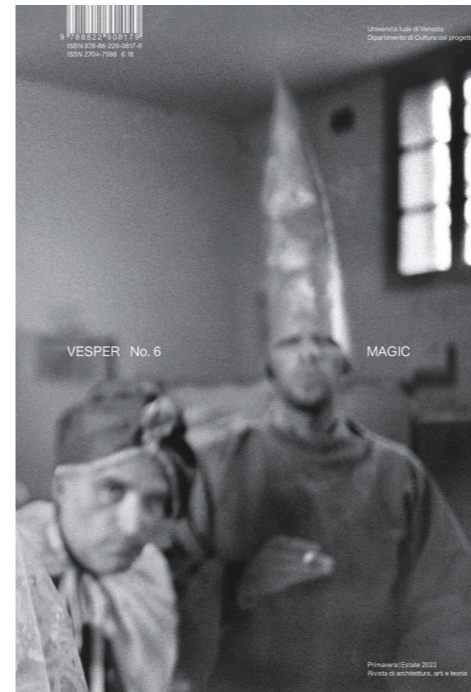
Ingresso libero.
Gli incontri saranno trasmessi anche in diretta streaming su Youtube

La Fondazione Benetton Studi Ricerche propone, in collaborazione con lo spazio culturale Lab27, la seconda edizione del ciclo di incontri pubblici dedicato al dialogo tra paesaggio e fotografia contemporanea nell'ambito editoriale. L'iniziativa è a cura di Steve Bisson (docente e direttore del Dipartimento di Fotografia al Paris College of Art) e Patrizia Boschiero (responsabile delle edizioni della Fondazione e coordinatrice del Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino). Al centro della discussione quattro progetti editoriali che stimolano il dibattito sull'utilizzo del medium fotografico nell'ambito delle pratiche di studio del territorio e della sua rappresentazione. Progetti e libri diversi: dalla rivista di architettura, arti e teoria al catalogo espositivo, dalla monografia d'autore al volume di ricerca. Una gamma di metodi e punti di vista che testimoniano il potenziale progettuale della fotografia quando interseca i temi del paesaggio.

venerdì 7 ottobre → ore 18
Vesper. Rivista di architettura, arti e teoria
Supervence, Materia-Autore, Nella Selva, Esili e esodi, Moby Dick: avventure e scoperte, Magic (Università Iuav di Venezia, Dipartimento di Culture del

progetto-Quodlibet, 2019-2022). A sei numeri dal suo avvio, un incontro dedicato alle caratteristiche, alla storia e a un primo bilancio di una originale rivista scientifica semestrale, multidisciplinare e bilingue, che si occupa delle relazioni tra forme e processi del progetto e del pensiero. Se ne parlerà con uno speciale sguardo al valore e all'uso dell'immagine e in particolare della fotografia in questo ambito, con la direttrice di "Vesper", **Sara Marini**, professore di Composizione architettonica e urbana, e con **Luigi Latini**, direttore della Fondazione, insieme ai curatori del ciclo, **Steve Bisson** e **Patrizia Boschiero**, e **Andrea Bianco**, fondatore di Lab27.

venerdì 28 ottobre → ore 21
Heartland
Heartland (Connectum, 2016) è un libro che racchiude una ricerca condotta dal fotografo bosniaco Ziyah Gafić a partire dal 2001 a oggi sulle terre, le città, i villaggi e le persone della Bosnia-Erzegovina a circa vent'anni dalla fine della guerra, una sorta di mappatura composta da immagini e testi dettagliati con l'esplicito intento di riaccendere l'attenzione sulla propria



terra dopo che, cessato il conflitto, i riflettori del mondo si sono spenti. Con l'autore, **Ziyah Gafić**, fotografo, documentarista, membro di VII Photo Agency, intervengono Steve Bisson e Patrizia Boschiero. Questo incontro si svolge a Lab27, in concomitanza con la mostra di fotografia *Post-bellico. Sul ciò che resta* (inaugurazione sabato 24 settembre alle ore 19), che raccoglie opere di Ziyah Gafić, Vincenzo Pagliuca, Nikita Teryoshin e Filippo Bardazzi.

Il ciclo proseguirà **venerdì 18 novembre** alle ore 18, con la presentazione di *Sclavanie* (Penisola Edizioni, 2021): alla riscoperta di un microcosmo geografico, di un'area montana al confine tra Italia e Slovenia e dei suoi abitanti. Con l'autore, il fotografo Davide Degano, insieme ai curatori del ciclo.

Venerdì 2 dicembre alle ore 18 sarà la volta di *Rive, Piere, Casère. Il popolo delle colline* (Antiga Edizioni, 2022): un progetto, una mostra fotografica, un libro. Con gli autori Miro Graziotin, Arcangelo Piai, Corrado Piccoli, insieme ai curatori del ciclo.



foto di Ziyah Gafić

Paesaggi che cambiano rassegna cinematografica

mercoledì 12, 26 ottobre → ore 20.30
Treviso, spazi Bomben

Dal pianeta degli umani undicesima edizione, 2022/2023 primo ciclo di proiezioni, ottobre-dicembre 2022 rassegna cinematografica dedicata ad Andrea Zanzotto (1921-2011) a cura di Simonetta Zanon

Serata inaugurale a ingresso libero.
Mercoledì 26 ottobre, ingresso 5 euro.
Previdita in Fondazione (lun-ven ore 9-13, 14-17).
Schede dei film nel sito www.fbsr.it



mercoledì 12 ottobre → ore 20.30
Il monte interiore
di Michele Sammarco (Italia, 2020, 41')
Premio speciale *Paesaggi che cambiano* della Fondazione Benetton Studi Ricerche, nell'ambito dell'Edera Film Festival 2022.
Serata in collaborazione con Edera Film Festival.

Nella campagna veneta un anziano contadino vive solo con i suoi animali. Fra tutti, quello a cui è più affezionato è un asino di nome Giorgio. Quando, un giorno, l'asino si ammala, l'uomo si precipita dal giovane prete del paese per chiedere la sua benedizione. Al rifiuto del parroco di somministrare il sacramento, la perpetua gli consegna un involto di sale affinché lo porti al santuario di Sant'Antonio Abate per sperare nella sua intercessione. Così facendo, e se questa fosse stata la volontà del Santo, l'asino sarebbe guarito. Attraverso una storia semplice ma avvincente, lo sguardo sensibile del giovane regista padovano Michele Sammarco parla di un legame con la terra che non può essere messo in discussione, chiamando in causa, con toni opportunamente leggeri, anche questioni quali l'empatia col mondo animale, la ritualità, il sacro.

Intervengono **Michele Sammarco** (regista); **Gloria Aura Bortolini**, **Giuseppe Borroni**, **Sandro Fantoni** (direttori artistici dell'Edera Film Festival); **Giuliana Fantoni** (Cinema Multisala Edera, Treviso).

mercoledì 26 ottobre → ore 20.30
Serata in collaborazione con Trento Film Festival.

Alpinestate
di Michele Trentini (Italia, 2022, 30')
sostenuto da CAI Gruppo Terre Alte (Comitato Scientifico Centrale).
La pandemia ha mutato il nostro rapporto con il paesaggio, ne abbiamo avuto nostalgia, lo abbiamo riscoperto e vissuto soprattutto durante il tempo estivo. Attraverso una serie di "inquadrature-visioni" il film rappresenta un invito a cogliere la meraviglia e la complessità in alcuni paesaggi alpini della contemporaneità, riflettendo sulla nostra relazione spesso "mediata" o "artefatta" con la natura.

Cordiali saluti dall'Antropocene
di Lucas Ackermann (Svizzera, 2021, 14')
Quattro giovani esplorano, contemplan, e, in forma di lettera, dicono addio a luoghi

della natura che significano molto per loro. Foreste, montagne, ghiacciai e laghi di una bellezza travolgente si susseguono, come cartoline che tentano vanamente di fissare questi paesaggi, nei quali civiltà e natura si incontrano e i confini si confondono, presto destinati a cambiare a causa dei disastri climatici di cui questa generazione sarà inevitabilmente testimone.

Intervengono **Rosanna Stedile** (Trento Film Festival), **Michele Trentini** (regista), **Mauro Varotto** (Università di Padova, CAI Gruppo Terre Alte Comitato Scientifico Centrale).

La rassegna *Paesaggi che cambiano* proseguirà nei mesi di novembre e dicembre con altre proiezioni.

Urbs picta: il museo è aperto visite guidate alla "Treviso città dipinta"

sabato 22 e 29 ottobre → ore 9 e ore 11
Treviso, centro storico

Costo 10 euro, 8 euro bambini dai 6 ai 10 anni.
Gratuito fino ai 5 anni.
Per prenotazioni e informazioni su altre date:
info@culturae.srl, T 0422 5121

Sabato 22 e sabato 29 ottobre alle ore 9 e alle 11 la Fondazione Benetton propone alcune visite guidate alla scoperta di un nuovo itinerario nella "Treviso città dipinta". L'esplorazione della *Treviso urbs picta* continua in un'area della città compresa tra Porta Altinia e l'ansa del Sile, per terminare nei pressi della chiesa di San Teonisto, una delle sedi della Fondazione Benetton, dedicata ad attività culturali. Il "viaggio" proposto condurrà nella Treviso del Rinascimento, epoca in cui la città diventa una vera pinacoteca all'aperto. Grazie all'opera di maestri come Ludovico Fiumicelli e Ludovico Pozzoserrato e a quella di tanti altri artisti rimasti anonimi, finte architetture creano giochi di illusioni sui muri, lasciando spazio ad ambientazioni fantastiche con elementi tratti dalla storia o dalla mitologia; le pareti si popolano di figure, spesso a grandezza naturale. Le visite sono a cura di **Marco Vianello**, archeologo, e **Chiara Ciolfi**, storica dell'arte, con la collaborazione di Rossella Riscica e Chiara Voltarel, curatrici del volume collettivo *Treviso urbs picta. Facciate affrescate della città dal XIII al XXI secolo* (Fondazione Benetton Studi Ricerche-Antiga).

premi annuali

Premio Gaetano Cozzi per saggi di storia del gioco
settima edizione, 2023

La Fondazione Benetton Studi Ricerche, nell'ambito delle attività di ricerca, documentazione ed edizione dedicate alla storia del gioco, del tempo libero, della festa, dello sport e, in generale, alla ludicità dal mondo antico alla seconda guerra mondiale, bandisce due premi annuali di 3000 euro ciascuno per saggi e studi inediti e originali, sui temi sopra indicati. Il Premio Gaetano Cozzi 2023 è riservato a giovani studiosi di qualsiasi nazionalità nati nell'anno 1987 e seguenti. Gli elaborati dovranno essere inviati alla Fondazione, all'indirizzo Ludica@fbsr.it, **entro il 15 marzo 2023**. Il bando del premio, con tutte le informazioni utili, è pubblicato nel sito www.fbsr.it

Libri in Cantina Mostra Nazionale della Piccola e Media Editoria

sabato 1° ottobre → ore 17.30
Susegana (Treviso), Castello di San Salvatore
presentazione del volume **Mind the Map!**

domenica 2 ottobre → ore 14
Susegana (Treviso), Castello di San Salvatore
presentazione del volume **Natur Park Schöneberger Südgelände e la natura urbana berlinese**

Ingresso libero.
Per informazioni: pubblicazioni@fbsr.it,
www.libriincantina.it

La Fondazione Benetton partecipa con le sue pubblicazioni alla 18ª edizione di "Libri in Cantina", Mostra Nazionale della Piccola e Media Editoria, organizzata dal Comune di Susegana (Treviso) sabato 1° ottobre, ore 12-19.30, e domenica 2 ottobre, ore 10-19.30. I libri della Fondazione saranno disponibili nella sala Berengario, al primo piano del Castello di San Salvatore.

Inoltre la Fondazione presenterà due delle sue più recenti pubblicazioni: sabato 1° ottobre ore 17.30, saletta del Principe, *Mind the Map! Disegnare il mondo dall'XI al XXI secolo / Drawing the world from the 11th to the 21st century*. Ne parlerà l'autore, **Massimo Rossi**, introdotto da Patrizia Boschiero, responsabile edizioni della Fondazione.

Domenica 2 ottobre ore 14, sala della Biblioteca, *Natur Park Schöneberger Südgelände e la natura urbana berlinese. Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino 2022*. **Patrizia Boschiero**, curatrice del volume con Thilo Folkerts, Luigi Latini, ne parlerà con **Corrado Piccoli**, fotografo.

