ASIAGO
IL TEATRO È DI CASA!

Rassegna Teatrale 2026-2027 - **Teatro Millepini**



REGIONE DEL VENETO

Città di Asiago

Arteven
LO SPETTACOLO PER IL VENETO

ASIAGO 7 COMUNI
l'Altopiano

MINISTERO DELLA CULTURA

Città di Asiago

ASIAGO
IL TEATRO È DI CASA!

Rassegna Teatrale 2026-2027 - **Teatro Millepini**

La rassegna teatrale di Asiago è un appuntamento importante per la nostra città, che, come Amministrazione, intendiamo sostenere e valorizzare all'interno di una proposta culturale attenta e diversificata. Crediamo che il teatro abbia un ruolo fondamentale nella vita di una comunità: offre occasioni di incontro, apre al confronto e, attraverso linguaggi e sensibilità differenti, invita a riflettere sul nostro tempo.
Il nostro impegno è quello di dare continuità a questa esperienza, favorendo la partecipazione di un pubblico sempre più ampio e avvicinando allo spettacolo dal vivo anche chi non frequenta abitualmente il teatro. Una rassegna può così diventare un'occasione per coltivare una passione, ma anche per scoprire un interesse nuovo e condividere momenti significativi della vita cittadina.
L'invito è a partecipare e a vivere il teatro come parte del patrimonio culturale della nostra comunità, contribuendo con la propria presenza a dare valore a questa iniziativa

Ludovica Tondello
L'Assessore alla Cultura della Città di Asiago



17 dicembre ore 21

DAVID GULLEY & THE CLEVELAND CHORALE
CONCERTO GOSPEL

David Gulley – Direttore
Angel Clarke, **Kenisha Terrell**, **Destiny Williams**, **Kalimah Kerrin**, **Gawaun Williams** – voce
Javert Haynes – pianoforte

Un appuntamento all'insegna della musica in compagnia di Cleveland Chorale, ensemble vocale di prim'ordine guidata dall'affermato musicista David Gulley, nato con la missione di usare il potere della musica per elevare, ristabilire e trasformare le comunità. Sin dalla sua fondazione il Coro si è affermato come un faro di eccellenza musicale, diversità ed espressione artistica, esibendosi in eventi prestigiosi e collaborando con artisti di fama internazionale. Un concerto che mira a diffondere la speranza, l'amore incondizionato e l'inclusività attraverso il linguaggio universale della musica.





23 gennaio ore 21

MARISA LAURITO
GIORGIA WÜRTH
MADRE PER SEMPRE

di **Marta Barceló**
regia **Siddhartha Prestinari**

Madre per sempre (titolo originale Tocar mare) di Marta Barceló è un testo teatrale intenso e delicato che indaga in modo originale il significato della maternità e della costruzione dei legami familiari. Attraverso l'incontro fra due donne molto diverse — una prossima alla pensione e l'altra immersa nel mondo della produzione audiovisiva — l'opera mette in scena il desiderio di entrambe di colmare un vuoto, dando vita a una famiglia "scelta", capace di superare i confini biologici e sociali. Con ironia, tenerezza e grande umanità, Barceló riflette su cosa significhi davvero diventare madre e su come l'amore, più del sangue, possa generare un legame destinato a durare per sempre.



13 febbraio ore 21

PANTAKIN
CASANOVA GRAND TOUR

uno spettacolo di commedia dell'arte
regia **Emanuele Pasqualini**
con **Elisa Pastore**, **Rossana Mantese**, **Genny Santin**, **Nalin Duccio Zanone**
costumi **Licia Lucchese**
maschere **Stefano Perocco** Da Meduna Cartaruga-Venezia

Giacomo Casanova, uomo dalle mille vite e dai mille nomi, è da sempre in perenne cerca dell'amore. Ma chi troppo vuole… Ed eccolo in fuga, gambe in spalla, per un interminabile Grand Tour attraverso le corti d'Europa per sfuggire alla condanna. Dopo un viaggio caotico ed esilarante oltre le Colonne d'Ercole, il celebre libertino approda nella terra della libertà. Qui un destino crudele lo attende: catturato, è ormai pronto per la condanna a morte.



20 febbraio ore 21

COMPAGNIA DEL PANE

FOOLS

di **Neil Simon**
regia e adattamento **Gianrico Tondinelli**

Da molti anni, in un piccolo villaggio, grava una maledizione: tutti sono stupidi. Così stupidi da accettarla. Quando il giovane maestro Leone Tolchinski arriva in paese, scopre che ha solo ventiquattr'ore per spezzare l'incantesimo, altrimenti diventerà stupido anche lui. Decide allora di educare Sophia, di cui si innamora, convinto che la conoscenza, la bontà, e la bellezza della vita, possano rendere liberi. Intorno a lui, però, si muove un mondo in cui il potere trova sempre qualcuno da dominare, qualcuno da convincere che è meglio non capire, non farsi domande, non ribellarsi. Uno stupido non contesta. Non dubita. Non pretende. Tra equivoci esilaranti e situazioni paradossali, la commedia diventa una favola ironica affrancabile al nostro tempo.



11 marzo ore 21

GIULIO SCARPATI
AMANDA SANDRELLI

CARI GENITORI

di **Emmanuel** e **Armelle Patron**
e con **Paolo Li Volsi**, **Alice Giroldini** e **Matteo Sintucci**
regia **Antonio Zavatteri**

Dopo oltre quattro anni di successi in Francia, Cari Genitori arriva in Italia con una commedia brillante e sorprendente. Pierre, Jules e Louise adorano i genitori Jeanne e Vincent, ma un'improvvisa convocazione familiare porterà una rivelazione capace di sconvolgere equilibri e certezze. Tra ironia e verità, lo spettacolo esplora il rapporto tra amore e denaro, rivalità tra fratelli, fragilità dei sentimenti e segreti inconfessabili. Un'esplosiva commedia familiare, interpretata da cinque straordinari attori, con Amanda Sandrelli e Giulio Scarpati.



10 aprile ore 21

CORRADO TEDESCHI
BARBARA DE ROSSI
NOTTE DI FOLLIA

di **Josiane Balasko**
regia **Corrado Tedeschi**

In un bar di una stazione va in scena un incontro tanto improbabile quanto esplosivo. Da una parte Jacques (Corrado Tedeschi), noto conduttore televisivo che annega nell'alcol un malessere profondo e il peso di una maschera che non riesce più a portare. Dall'altra Simone (Barbara De Rossi), una donna ruvida e autentica, appena uscita di prigione. Sotto lo sguardo ironico e cinico di un barista dalla battuta pronta, tra i due nasce un duello verbale serrato, fatto di offese, fraintendimenti e risposte al vetriolo. Ma man mano che le ore passano e la notte si fa più assurda, le barriere sociali crollano.

ASIAGO IL TEATRO È DI CASA!

Domeniche a Teatro

2026/27

Teatro Millepini

Spettacoli per bambini e famiglie



Inizio spettacoli ore 16.30

BIGLIETTI
intero € 5,00 - promo 3 biglietti € 12,00 (solo in biglietteria)

PREVENDITA BIGLIETTI dal 2 dicembre
- su vivaticket.com e relativi punti vendita
- dal 2 all' 8 dicembre dalle 9.30-12.30 e 15.30-18.30 presso lo IAT di Asiago
- il giorno prima dello spettacolo presso lo IAT di Asiago

VENDITA BIGLIETTI
il giorno di spettacolo al Teatro Millepini dalle ore 15.30

8 dicembre

CENTRO TEATRALE DA PONTE



La bottega di mastro Natale

drammaturgia **Edoardo Fainello**, **Elena Girardello**
regia e musiche originali **Edoardo Fainello**
con **Edoardo Fainello**, **Elena Girardello**, **Elena Saccon**

Una bottega appare soltanto la vigilia di Natale.
Tra regali impossibili, storie illustrate e un'assistente pasticciona, quattro clienti cercano la magia perduta. Alle 23:59, Mastro Natale ha ancora una sorpresa.



17 gennaio

LA BARACCA TESTONI RAGAZZI

La Bella o la Bestia

testo e regia **Bruno Cappagli**
con **Giada Ciccolini** e **Fabio Galanti**
progetto luci di **Andrea Aristidi**

Il progetto teatrale *La bella o la bestia* avvicina i bambini all'arte contemporanea. Lo spettacolo esplora la bellezza come concetto personale e promuove la libertà espressiva superando gli stereotipi. L'atto creativo diventa così un linguaggio accessibile per stimolare la curiosità, sviluppare sensibilità e comprendere la propria identità.

31 gennaio

COMPAGNIA NANDO E MAILA



Kalinka

di e con **Ferdinando D'Andria**, **Maila Sparapani**
collaborazione artistica **Carlo Boso**
disegno luci e audio **Federico Cibin**

Attraverso il clown musicale, lo spettacolo racconta l'affascinante e comica storia di una stravagante coppia d'artisti di stile felliniano. Tra musica dal vivo, acrobazie aeree e giocoleria, Nando e Maila danno vita a gags ed esibizioni contorte e ricche di poesia.

21 febbraio

FONDAZIONE TRG



Alice in WWWonderland

liberamente ispirato a **Alice nel Paese delle Meraviglie** di **Lewis Carroll**
drammaturgia **Micol Jalla**
regia **Claudia Martore**
con **Claudio Dughera**, **Letizia Russo**, **Simone Valentino**

Alice precipita nello schermo di un cellulare ed entra a WWWonderland, un universo sconosciuto abitato da personaggi smarriti. Ispirato al classico di Carroll, lo spettacolo solleva dubbi sul confine tra realtà e finzione nel mondo digitale di tutti i giorni.



7 marzo

GRUPPO IBRIDO

AIAIAI Pinocchio!

ideazione, creazione e interpretazione **Cinzia Pietribiasi** e **Davide Tagliavini**
immagini, video e suoni di **Gruppo Ibrido**
con Copilot, Haiper AI, EaseUs Voice Over Ai Generator

Il Gruppo Ibrido rilegge *Pinocchio* in chiave moderna. Geppa crea un burattino virtuale fatto di dati e intelligenza artificiale, affiancato da un robot Grillo e dall'assistente vocale Fata Turkina. Unendo danza, robotica e animazione digitale, la fiaba esplora il rapporto tra tecnologia, umanità e crescita interiore.

21 marzo

TEATRI GIOVANI TEATRO PIRATA



Robin Hood

La storia di Roberto di legno che colpiva sempre nel segno
con **Giacomo Dimase** e **Enrico Desimoni**
luci, scene e regia **Enrico Messina**
con la complicità di **Simone Guerro**

Robin Hood, mitico fuorilegge e difensore dei deboli, incarna l'universale aspirazione alla libertà e al coraggio di opporsi alle ingiustizie. Con un teatro essenziale e scenografie semplici, due attori-cantastorie riavvicinano i bambini all'ascolto e alla dimensione del gioco.

ABBONAMENTO intero € 90 ridotto € 80 (under 30 e over 65)

MINI ABBONAMENTO 4 spettacoli a scelta € 50
anche per l'acquisto di 4 biglietti per lo stesso spettacolo
RINNOVI dal 2 al 6 dicembre
NUOVI dal 7 al 9 dicembre
MINI dal 10 dicembre

VENDITA ABBONAMENTI
- presso lo IAT di Asiago dalle 9.30-12.30 e 15.30-18.30
- online su vivaticket.com e punti vendita Vivaticket

BIGLIETTI intero € 20 - ridotto € 18 (under 30 e over 65)

PREVENDITA E VENDITA BIGLIETTI
- dal 10 dicembre online su vivaticket.com e punti vendita Vivaticket
- il giorno precedente lo spettacolo presso lo IAT di Asiago
- il giorno di spettacolo al Teatro Millepini dalle ore 19.30

ASIAGO
IL TEATRO È DI CASA!

Rassegna Teatrale 2026-2027
Teatro Millepini

INFORMAZIONI
IAT Piazza Carli, 56
aperto dal lunedì alla domenica
9.30-12.30 e 15.30-18.30
(chiuso il martedì)
Tel. 0424-462221 - info@asiago.to
www.asiago.to
www.arteven.it - arteven

scansiona il qr code
e rimani aggiornato

Il programma potrebbe subire variazioni

DMAIL A13.com