

Programma completo

# BOOKWALK

## Il primo Festival LETTERARIO CONVIVIALE

Verona 12-18 novembre 2025



BOOKWALK è  
possibile grazie a:

Main Sponsor

**agsm aim**  
LE MIGLIORI ENERGIE

F O O D  
D E M O  
C R A C Y  
EAT. DRINK. SLEEP.

Sponsor

 **inlingua**<sup>®</sup>  
VERONA

Media Partner

**L'Arena**


**RADIO  
BRUNO**

telenuovo 

Casa editrice partner

 **NERI POZZA**

**WUNDERKAMMER**

Il festival di  NERI POZZA

Librerie amiche

 **Feltrinelli**  
Librerie

 **GIUNTI** al Punto  
librerie

**il gelsò**  
LIBRERIA

**LIBRACCIO**

 **MONDADORI**

Supporters

  
ATELIER  
EMME  
MODA

  
LUNCH BAR • CAFFÈ PASTICCERIA • GELATERIA

  
Oltre il giardino  
di Cordioli Monica



# BOOKWALK

Senza radici non si vola

C'è un tempo in cui le storie vogliono uscire dalle pagine, camminare tra la gente, respirare il profumo del caffè e mescolarsi al tintinnio dei bicchieri. Quel tempo è **novembre**, quel luogo è **Verona**, e quell'occasione è **Bookwalk**: *il primo festival letterario conviviale, diffuso nei locali delle piazze più belle della città.*

**Dal 12 al 18 novembre 2025**, i libri non restano sugli scaffali. Vivono nei caffè storici, nei ristoranti, nelle sale più belle e persino tra le lettere che i lettori scriveranno e lasceranno in una cassetta della posta speciale.

Una settimana di **incontri**, **brunch**, **reading** struggenti e **cene** d'autore, dove scrittori e lettori si incontrano senza filtri, alla stessa tavola, con la stessa sete di storie.

*Perché senza radici non si vola*: raccontare è dare voce a ciò che siamo stati, per scoprire chi possiamo diventare.

Un festival visionario, radicato, libero.

Come le storie migliori.



*Bookwalk è più di un festival: è **un cammino narrativo condiviso**, un invito ad ascoltare, riflettere, scoprire. È un percorso a tappe che, in tre anni, accompagna chi legge, chi scrive, chi vive, in un viaggio che parte dalle **radici**, passa per il **coraggio**, e approda alla **libertà di essere**.*

# PROGRAMMA 2025

## IL CAFFÈ STRUGGENTE

**ORE 10:30 TUTTI I GIORNI**

CASA MAZZANTI

## A HIGH ROYAL TEA

**ORE 17, TUTTI I GIORNI**

CASA MAZZANTI

## BRUNCH LETTERARIO

**SABATO E DOMENICA, DALLE 11:30**

COSTA IN BRA

## SCRITTURA SENSORIALE

**DOMENICA, ORE 15:00**

CASA MAZZANTI

## READING PARTY

**DAL 13 NOV, TUTTE LE SERE ALLE ORE 21:00**

SALA FUTURISTA, OLIVO1939

## CENE LETTERARIE

**MERCOLEDÌ, GIOVEDÌ, LUNEDÌ, MARTEDÌ**

OLIVO1935, LA COSTA IN BRA, RE TEODORICO E  
PIZZERIA TRATTORIA IMPERO

# PROGRAMMA 2025

APERITIVO

INAUGURALE AGSM AIM

**MERCOLEDÌ 12 NOVEMBRE DALLE 18.15**

CORTILE MERCATO VECCHIO

CONVEGNO

LA QUALITÀ DELLA LEGGEREZZA:  
INFORMAZIONE ED EDITORIA TRA  
MARKETING E CONTENUTI

**SABATO 15 NOVEMBRE DALLE 10:00**

**ALLE 12 AULA SMT.01**

POLO SANTA MARTA VIA CANTARANE 24

APERITIVO

CONCLUSIVO AGSM AIM

**MARTEDÌ 18 NOVEMBRE DALLE 18.15**

CORTILE MERCATO VECCHIO

# IL CAFFÈ STRUGGENTE

Sette reading originali scritti e detti per l'occasione, uno per ogni giornata, accompagnati da un autore contemporaneo. Un fil rouge che crea un ponte tra passato e presente. E, per finire, un piccolo workshop di scrittura epistolare con installazione temporanea della "cassetta della posta" a Casa Mazzanti, dove clienti e partecipanti possono scrivere e lasciare lettere e biglietti. L'obiettivo è raccontare con approccio divulgativo storie di scrittori e scrittrici veneti o legati alla terra veneta attraverso la loro scrittura privata (lettere e diari). I partecipanti con formule interattive sono coinvolti nella scrittura personale di lettere e biglietti, ispirati ai temi dei carteggi. Ad accompagnarli, caffè e piccola pasticceria.

Con **Andrea Zanzotto, Goffredo Parise, Dino Buzzati, Virginia Woolf, Silvia Curtoni Verza, Emilio Salgari, Luigi Meneghello**. E poi, **Paola Antonia Tasca, Maria Rosaria Selo, Elena Pigozzi, Chiara Gily, Alessandro Marzo Magno, Alessandro Maurizi, Daniele Furia, Denise Pardo**.

A black and white portrait of Miryam Scandola, a woman with long dark hair, looking thoughtfully to the left with her hand near her chin. The background is a dark, solid color.

## MIRYAM SCANDOLA

*Miryam Scandola, giornalista e ideatrice di Insetto sull'addio, un progetto di divulgazione letteraria attraverso le lettere, i carteggi e il modo in cui si sono amati le scrittrici e gli scrittori. Insomma: inviti a cena, telegrammi pieni di scuse e vite vaste, che parlano alla nostra vita. Insetto sull'addio propone format divulgativi e cura laboratori sulla lettura e scrittura autobiografica tra cui il progetto Crush letter I never sent che ha coinvolto centinaia di studenti delle scuole superiori.*

ore 10:30 **TUTTI I GIORNI**  
a Casa Mazzanti

## **Caffè Struggente**

### **12 novembre**

Paola Antonia Tasca, "Sarebbe Bellissimo"  
(Mondadori) & Andrea Zanzotto

### **13 novembre**

Maria Rosaria Selo, "Pucundria"  
(Marotta&Cafiero) & Goffredo Parise

### **14 novembre**

Elena Pigozzi, "Le Sarte della Villarey"  
(Mondadori) & Dino Buzzati

### **15 novembre**

Chiara Gily, "Aspettami al Caffè Napoli"  
(Mondadori) & Virginia Woolf

### **16 novembre**

Alessandro Marzo Magno, "Casanova"  
(Laterza) & Silvia Curtoni Verza

### **17 novembre**

Alessandro Maurizi, "Gli invisibili di San Zeno" e Daniele Furia "Il gioco delle maschere (Mondadori) & Emilio Salgari

### **18 novembre**

Denise Pardo, "Tornare al Cairo"  
(Neri Pozza) & Luigi Meneghello

# A HIGH ROYAL TEA

Un tè alle 17 per parlare di romanzi, saggi e bon ton sui reali inglesi. Ogni giorno, per tutta la durata di Bookwalk, dalle 17 alle 18, Michaela K. Bellisario, giornalista di iO Donna e autrice del podcast *God Save the Queen*, incontra - con una tazza di tè - esperti dei Windsor per scoprire la vita nella corte inglese, giornalisti, scrittori e royal influencer. Ovviamente alle 17, con scones, tramezzini e bollicine, come tradizione royal vuole.

**Con Antonio Caprarica, Marina Minelli, Fabio Pozzo, Silvia Montemurro, Lavinia Orefici, Elisa Motterle, Annalisa Angelone, Paola Calveti.**



## MICHAELA K. BELLISARIO

*Michaela K. Bellisario è unagionnalista e scrittrice italo-olandese, vive tra Milano e Norwich con il marito inglese e sempre in compagnia del suo fedelissimo rossetto rosso. Si occupa di attualità e costume per iO Donna, il femminile del Corriere della Sera, di cui cura il seguitissimo podcast sui reali inglesi, God Save The Queen. Nel 2017 ha pubblicato il suo primo romanzo, il memoir Parlami di Lei (Cairo). Ha scritto, tra gli altri, anche i manuali Felici a 50 anni, E se fosse una Golden Age? Glam a 40 anni (Morellini), e il recente Principesse si diventa: Kate & le altre, l'avanzata delle commoner a corte (Rcs). Appassionata di reali inglesi ha una gatta di nome Camilla, come la regina britannica, e il suo ultimo romanzo, uscito nel 2023, All'ultimo scacco (Do it Human), ha raccontato la storia di una royal watcher alle prese con uno strano sequestro.*

ore 17:00 **TUTTI I GIORNI**  
a Casa Mazzanti  
**A High Royal Tea**

**12 novembre**

Antonio Caprarica, "Kate e la Maledizione dei Galles" (Sperling & Kupfer)

**13 novembre**

Marina Minelli, "I gioielli della regina"

**14 novembre**

Fabio Pozzo, "Ho rubato al re d'Inghilterra" (Tea)

**15 novembre**

Silvia Montemurro, "Il segreto di Villa Carlotta" (Giunti)

**16 novembre**

Lavinia Orefici, "The royal saga" (Piemme)

**17 novembre**

Elisa Motterle, "Bon Ton Pop" (Harper&Collins) ed Elisa Angelone, "Diana Spencer: morte, mito e misteri" (Polidoro)

**18 novembre**

Paola Calvetti, "Il segreto del cigno" (Mondadori)

# BRUNCH LETTERARIO

“Una stanza tutta per noi” è un brunch letterario dedicato agli esordi: quelli recenti, che fotografano la nostra epoca e quelli riletti con gli occhi del tempo, che parlano ancora con la sincerità e lo splendore della prima volta. Un evento in due giornate che mette a confronto autori esordienti con l’esperienza di quelli affermati, in un clima pop nel cuore di Verona, in cui la convivialità del brunch arricchisce le connessioni narrative.

**Con Romina Casagrande, Rosita Manuguerra, Elisa Menon, Roberta Lepri, Donatella Bellucci, Alessandra Mariotto.**



## VALERIA GARGIULLO

*Classe 1992, Valeria Gargiullo è una scrittrice: proviene da un quartiere popolare di Civitavecchia e cerca nella scrittura una forma di riscatto. Ha frequentato il Master in Tecniche della Narrazione della scuola Palomar. Attualmente vive a Roma, dove studia Lettere. Mai stati innocenti è il suo romanzo d'esordio, edito da Salani Editore.*

**ore 11:30 Sabato & Domenica  
alla Costa in Bra**

## **Brunch Letterario**

### **15 novembre**

Romina Casagrande "I quattro inverni"  
(Garzanti), Elisa Menon, "Guance bianche e  
rosse" (Einaudi), Rosita Manuguerra,  
"Malanima" (Feltrinelli)

### **16 novembre**

Roberta Lepri "La gentile" (Volland),  
Donatella Bellucci "Stelle senza cielo"  
(Tabula Fati), Alessandra Mariotto "Storia  
di due funamboli" (Tabula Fati)

**Domenica 16 ore 15:00**  
**a Casa Mazzanti**  
**Dalle ore 16:30 Firmacopie & tisanina con**  
**Stefania Piloni alla libreria Il Gelso**

# SCRITTURA SENSORIALE

Un laboratorio in cui la parola nasce dal profumo.

Guidati dalla dottoressa Stefania Piloni, dall'autrice Anna Martellato e da Regina Stefanini, esperta di oli essenziali, andremo alla scoperta della parte più nascosta di noi: quella che spesso resta in silenzio, ma che attraverso l'olfatto può finalmente trovare voce. Gli oli essenziali, anima sottile delle piante, ci condurranno in un viaggio intimo e potente, risvegliando memorie, emozioni, immagini. Da questo ascolto profondo nasceranno parole nuove, che potranno trasformarsi in una pagina di diario, in un racconto, una storia, o forse in un intero libro. Un'esperienza immersiva e delicata, dove il profumo e le piante che ci parlano diventano ispirazione. E dove la scrittura è strumento di restituzione, guarigione e verità.



**REGINA STEFANINI**  
**STEFANIA PILONI**  
**ANNA MARTELLATO**

*Regina Stefanini è esperta in aromaterapia e conduce corsi sull'uso consapevole degli oli essenziali. Condivide la sua esperienza anche attraverso eventi esperienziali dedicati al benessere emotivo e spirituale.*

*Stefania Piloni è medico e docente di fitoterapia presso l'Università di Milano. È specialista in ginecologia e ostetricia ed è esperta in cure integrate, naturali e tradizionali insieme, declinate soprattutto al femminile. Medico della Grande Via, appassionata di piante e profonda conoscitrice di erbe medicinali, collabora attivamente con riviste divulgative, radio e trasmissioni televisive.*

*Anna Martellato è giornalista professionista e project generator. Trasforma la passione per il racconto in progetti di comunicazione e storytelling. La sua passione sono le storie, per questo ha ideato Bookwalk. Quelle degli altri autori, ma anche le sue: ha pubblicato con Giunti i romanzi La prima ora del giorno (2018) e Il nido delle cicale (2020)*

# READING PARTY

Nati a New York e diffusi rapidamente in molte altre città, i reading party sono eventi letterari silenziosi e conviviali, in cui le persone si ritrovano in un locale accogliente per leggere insieme, ciascuno il proprio libro. Niente discussioni obbligate, niente presentazioni: solo il piacere di ritagliarsi un momento di calma condivisa, lontano dal rumore e dalla frenesia. Si può leggere con un drink in mano, magari seduti su un divano, accompagnati da una luce soffusa e da una playlist discreta in sottofondo. Un modo nuovo, intimo e urbano di vivere la lettura.

**A CURA DI BOOB - CLUB DEL  
LIBRO A VERONA**



ore 21:00 tutti i giorni a  
partire da giovedì 13  
da Olivo1939 - Sala Futurista

## READING PARTY

### **13 novembre**

Il viaggio che ti vuoi sparare

### **14 novembre**

Il libro che hai scelto per la copertina

### **15 novembre**

La scusa per evitare di uscire il sabato  
sera

### **16 novembre**

Il libro che vuoi leggere in compagnia

### **17 novembre**

Il libro che ti aiuta a superare il lunedì

### **18 novembre**

Il libro che vorresti finire



**BOOKWALK**

Senza radici non si vola

**Sabato 15 novembre dalle 10 alle 12**

**Aula SMT.01 Polo Santa Marta - UniVR**

**LA QUALITÀ DELLA LEGGEREZZA:  
INFORMAZIONE ED EDITORIA TRA  
MARKETING E CONTENUTI**

Un convegno dedicato a esplorare il significato autentico della “leggerezza” calviniana, in un panorama editoriale sempre più dominato da logiche commerciali. Un momento di confronto aperto e stimolante tra professionisti, editori, talent scout, critici giornalisti, docenti e lettori, per riaffermare il valore dei contenuti di qualità e riflettere sul loro ruolo e spazio possibile in un’epoca sospesa tra superficialità e profondità.

**Con:**

**Francesca Colletti**, responsabile marketing e comunicazione di Neri Pozza

**Federica Formiga**, direttrice Master in Editoria, Università di Verona

**Enrico Rulli**, editor

**Sabine Schultz**, editor narrativa straniera e vice direttrice editoriale di Neri Pozza

**Mattia Signorini**, scrittore e docente di scrittura creativa alla scuola Palomar

—  
Modera: **Elisa Pasetto**, giornalista del quotidiano L’Arena

**CONVEGNO IN COLLABORAZIONE CON IL DIPARTIMENTO DI  
CULTURE E CIVILTÀ DELL’UNIVERSITÀ DI VERONA**

*L’evento è accreditato come corso di  
formazione dall’Ordine dei Giornalisti*



**UNIVERSITÀ  
di VERONA**  
Dipartimento  
di **CULTURE E CIVILTÀ**



# CENE CON L'AUTORE

Un'esperienza intima e coinvolgente: attorno a un tavolo apparecchiato nei locali più accoglienti di Verona, gli scrittori raccontano le loro storie tra una portata e l'altra. Le "cene con l'autore" sono un'occasione unica per incontrare da vicino chi scrive, chi immagina, chi emoziona – in un dialogo autentico, conviviale, senza palchi. Solo parole, buon cibo e ascolto.

**NEI MIGLIORI RISTORANTI  
ADERENTI A BOOKWALK**

**RETEODORICO**  
FOOD & GARDEN ABOVE VERONA

**IMPERO**<sup>®</sup>  
*trattoria pizzeria*



# CENE CON L'AUTORE



## **WANDA MARASCO**

**12 nov, ore 20:30 - Sala Futurista Olivo 1939, Piazza Bra**

Cena spettacolo con Wanda Marasco, vincitrice del Premio Campiello 2025 con *Di spalle a questo mondo* (Neri Pozza)

## **CRISTINA CABONI**

**13 nov, ore 20:30 - La Costa in Bra**

Impasti di storie e di stelle – Pizza gourmet con Cristina Caboni e *La rotta delle stelle* (Garzanti)

## **SIMONE TEMPIA**

**17 nov, ore 19.30 - Re Teodorico**

Wine&Dine con Lloyd: Simone Tempia e *Vita con Lloyd -il giardino del tempo* (Rizzoli Lizard)

## **DAVID BLIXT**

**18 nov, ore 20:30, Trattoria Pizzeria Impero**

Dante's club con David Blixt, autore de *Il cavaliere della profezia di Dante* (La Corte). Cena in lingua originale (inglese)

# APERITIVO INAUGURALE AGSM AIM

Una riflessione sulla solitudine come origine del pensiero autentico e spazio fertile per la creazione. Lontano dalla retorica dell'iperconnessione, un invito a ritrovare le proprie radici interiori, per potersi davvero alzare in volo.

**A seguire: aperitivo e DJ Set Radio Bruno**

**SCINTILLE DI PAROLE  
CON TOMMASO TUPPINI**

**MODERA: MONICA RUBELE,  
GIORNALISTA**

**agsm aim**  
LE MIGLIORI ENERGIE

# APERITIVO DI CHIUSURA AGSM AIM

Un incontro per chiudere Bookwalk con uno sguardo profondo e necessario: la condivisione come radice dell'identità e luogo da cui può nascere nuova luce.

Attraverso le pagine e l'esperienza narrativa di Paola Barbato, esploreremo come dalla condivisione e dall'incontro sperimentati in una settimana di appuntamenti letterari possano germogliare pensiero autentico, trasformazione e creatività.

Un brindisi finale per salutare la prima edizione del festival e per custodire insieme ciò che resta: parole, visioni, legami. Guardando già alla prossima edizione. Perché è vero che **senza radici non si vola...** ma **vola solo chi osa farlo.**

## LA LUCE CHE RESTA CON PAOLA BARBATO

MODERA: GIOVANNA TAMASSIA,  
DIRETTRICE ARTISTICA PREMIO  
SCRIVERE PER AMORE

CON LA PARTECIPAZIONE STRAORDINARIA  
DI ANGELA DE CECCHI CON "LUCE"

**agsm aim**  
LE MIGLIORI ENERGIE

# Dietro Bookwalk

**Anna Martellato** *Giornalista, autrice, project generator.* Racconta storie e crea progetti che uniscono libri, persone, emozioni. **Michael Cortelletti** *Imprenditore.* Dal mondo della ristorazione alla cultura, con lo sguardo rivolto all'innovazione e al territorio. Due percorsi diversi che si incontrano per dare vita a un'idea condivisa: seminare cultura in spazi insoliti e conviviali.

È così che Bookwalk porta i libri fuori dagli scaffali e dentro la vita delle persone. Siamo guidati da ideali forti: la bellezza, la condivisione, la forza delle storie. ***Bookwalk è il nostro modo di raccontarlo. Un festival che cammina, entra nei luoghi del cuore e fa incontrare autori e lettori in modo nuovo, libero, sorprendente.***



# PICCOLA GUIDA DI VIAGGIO

- **COME PARTECIPARE**

Per prendere parte agli eventi di Bookwalk è necessario prenotarsi su **Eventbrite** — trovi i link sul nostro sito ufficiale e sui canali social (su Instagram: @bookwalkfestival).

I posti sono limitati per ogni appuntamento, quindi ti consigliamo di riservare il tuo posto per tempo.

- **DOVE SI SVOLGONO GLI APPUNTAMENTI**

Bookwalk si svolge nella città di Verona, tra locali che diventano tappe del viaggio.

Ogni location è segnalata su Eventbrite e indicata anche all'interno della pagina evento sul **sito** e sui **social**.

- **EVENTI CON LIBRO INCLUSO**

Alcuni appuntamenti prevedono il **libro incluso nel biglietto**: troverai questa informazione indicata direttamente all'interno dell'evento su Eventbrite.

- **PUOI SCEGLIERE IL TUO PERCORSO**

Puoi partecipare solo ad alcune tappe, scegliendo liberamente gli eventi che più ti ispirano.

**Ricorda di portare con te la mail con il biglietto digitale che riceverai dopo la prenotazione. Puoi anche acquistare i biglietti per i tuoi accompagnatori.**

- **ACCESSIBILITÀ**

Hai bisogno di informazioni specifiche per l'accessibilità?

scrivici pure a [bookwalk@gmail.com](mailto:bookwalk@gmail.com) — saremo felici di aiutarti.

- **ALLERGIE E INTOLLERANZE**

Hai particolari allergie e hai già acquistato un biglietto per le Cene con l'autore?

Nessun problema: puoi segnalarcelo via mail scrivendo a [bookwalk@gmail.com](mailto:bookwalk@gmail.com).

