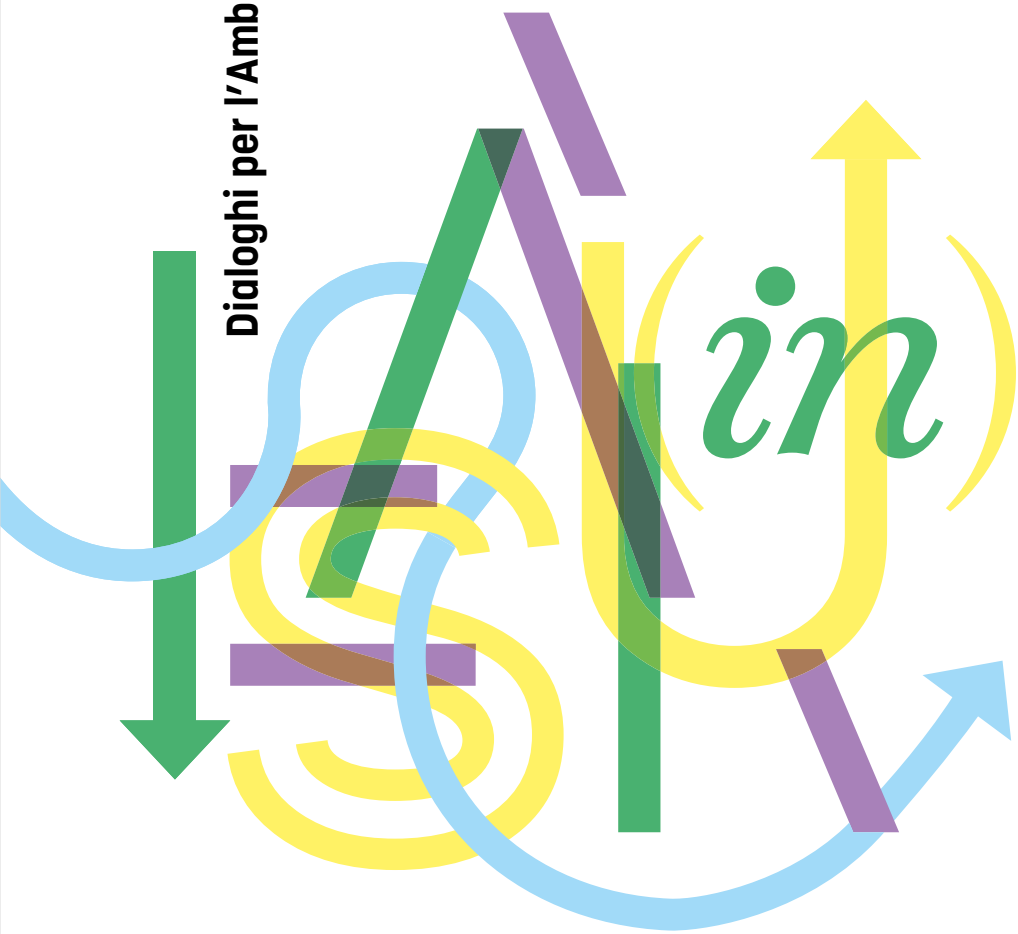
ESSERE in NATURA

Dialoghi per l'Ambiente

SAVNO
SERVIZI AMBIENTALI VENETO NORD ORIENTALE



Programma completo

Traiettorie

Dialoghi, mostre fotografiche, spettacoli di danza, musica, trekking, multivisione

Festival diffuso → 1-11 ottobre 2026

TRAIETTORIE

La seconda edizione del festival *Essere (in) Natura* propone un percorso di esplorazione e ascolto dedicato alle **traiettorie** che attraversano l'essere umano e la natura: movimenti, relazioni, tensioni generative, linee visibili e invisibili che connettono e attraversano esseri viventi e paesaggi.

Nulla è statico: ogni forma di vita, gesto e relazione esistono in un continuo attraversamento tra poli che si richiamano.
Il festival invita a sostare in questi attraversamenti, a esplorarli e a trasformarli in occasioni di esperienza e consapevolezza.

Ogni giornata è scandita da una o più traiettorie e gli eventi proposti — incontri, spettacoli, attività esperienziali e momenti di ricerca e ascolto — diventano strumenti per entrare in relazione con queste linee di forza e generare nuovi punti di vista.

Con una precisa identità culturale, *Essere (in) Natura* mette in dialogo personalità, competenze e linguaggi anche molto diversi, creando connessioni talvolta inaspettate. Scienza, cultura, arte ed esperienza si incontrano per offrire traiettorie originali, rivolte a un pubblico ampio e non soltanto a chi è già sensibile alle questioni ambientali.

È così che la natura non è soltanto il tema da raccontare, ma il punto di partenza per interrogare il nostro modo di conoscere, abitare e vivere il mondo, offrendo a chiunque la possibilità di guardarlo da una prospettiva diversa.

SAVNO
SERVIZI AMBIENTALI VENETO NORD ORIENTALE

SETTIMANA 1

GIO 1 ottobre

10.00 D TRAIETTORIA: TERRA — CIELO

Teatro Da Ponte, Vittorio Veneto
Tra terra e cielo: dialoghi sulla natura, l'essere umano e la conoscenza
Con Alessandro De Angelis, Matteo Saudino e Anna Torretta
Riservato agli studenti

20.45 D TRAIETTORIA: TERRA — CIELO

Teatro Accademia, Conegliano
Dialoghi capovolti: tra terra e cielo
Con Erica Boschiero, Alessandro De Angelis, Igor Sibaldi, Matteo Saudino e Anna Torretta

VEN 2 ottobre

10.00 D TRAIETTORIA: TERRA — ACQUA

Auditorium Marco Fanno, Conegliano
Radici nella corrente
Con Valeria Barbi e Davide Agati
Riservato agli studenti

18.30 D TRAIETTORIA: TERRA — ACQUA

Palazzo Sarcinelli, Conegliano
Inaugurazione mostra fotografica "Radici nella corrente: vivere e resistere lungo i fiumi dell'Amazzonia"
Con Valeria Barbi e Davide Agati

SAB 3 ottobre

11.00 E TRAIETTORIA: CORPO — PAESAGGIO

Lungo il torrente Ruio, incrocio tra via Verdi e via Vittorio Veneto, Cison di Valmarino
Storia di un ruscello
Con Erica Meucci e Glauco Salvo

14.30 E TRAIETTORIA: NOI — LORO

Parco archeologico didattico del Livelet, Revine Lago
Il cerchio degli animali
Con Barbara D'Altoè
Per bambini di 7-9 anni

DOM 4 ottobre

16.30 E TRAIETTORIA: CITTÀ — CAMPAGNA

Sentiero dell'Acquedotto, Valdobbiadene
TRANSUMANSIA
Con Arianna Porcelli Safonov

SETTIMANA 2

MER 7 ottobre

20.45 E TRAIETTORIA: ORIGINE — TRASFORMAZIONE

Sala Polifunzionale, San Fior
Traiettorie dell'essere
Con AIDAMA - Associazione Italiana di Multivisione Artistica

GIO 8 ottobre

10.00 D TRAIETTORIA: PRESENTE — FUTURO

Auditorium Battistella Moccia, Pieve di Soligo
Cosa ci racconta il mare sul futuro del pianeta?
Con Sara Biancardi, Giancarlo Gusmaroli e Ruggero Rollini
Riservato agli studenti

18.30 D TRAIETTORIA: IO — NOI

Sala dei Battuti, Conegliano
Dalla forza di una buona idea alla responsabilità di cura
Con don Dante Carraro

VEN 9 ottobre

10.00 E TRAIETTORIA: VISIBILE — INVISIBILE

Piazza Cima, Conegliano
Il linguaggio segreto delle api
Con APAT Apicoltori in Veneto

14.30 E TRAIETTORIA: FUORI — DENTRO

Parco del Piave "Settolo Basso", via San Pellegrino, Bigolino - Valdobbiadene
Forest Bathing /1
Ritrova e coltiva la tua foresta interiore
Con Matteo Vegetti

18.00 D TRAIETTORIA: SCIENZA — EMOZIONE

Fondazione Oderzo Cultura, Palazzo Foscolo, Oderzo
Le piante oltre l'immaginario
Con Marco Ferrari, Valeria Rossi e Mattia Teruzzi

SAB 10 ottobre

10.00 E TRAIETTORIA: VITA — SUONO

Centro Culturale ASHRAM SOLARE, Tarzo
La musica degli alberi e delle piante /1
Con Valeria Rossi e Mattia Teruzzi

14.30 E TRAIETTORIA: VITA — SUONO

Centro Culturale ASHRAM SOLARE, Tarzo
La musica degli alberi e delle piante /2
Con Valeria Rossi e Mattia Teruzzi

DOM 11 ottobre

10.00 E TRAIETTORIA: FUORI — DENTRO

Foresta del Cansiglio, faggeta lungo via Monte Pizzoc, Fregona
Forest Bathing /2
Ritrova e coltiva la tua foresta interiore
Con Matteo Vegetti

15.30 E TRAIETTORIA: VIBRAZIONE — MUSICA

Area Verde di Santa Maria di Revine Lago
Green Jam Session
Con Plants Play Orchestra diretta da Edoardo Taori, Kalimbata ed Elvira Cadorin

I PROTAGONISTI Da pag 21

LEGENDA: D DIALOGHI E ESPERIENZE

Teatro Da Ponte, Vittorio Veneto

Teatro Accademia, Conegliano

GIOVEDÌ 1 OTTOBRE

TRAIETTORIA: TERRA — CIELO

Tra terra e cielo: dialoghi sulla natura, l'essere umano e la conoscenza

D

Cosa scopriamo quando osserviamo il mondo da prospettive diverse? Un dialogo sul rapporto tra essere umano e natura attraverso uno sguardo capace di muoversi dalla terra al cielo e viceversa. Gli studenti e le studentesse saranno accompagnati a esplorare ciò che punti di vista differenti possono rivelare sull'umanità, sul desiderio di conoscere, di elevarsi e sul modo di abitare il mondo.

Alessandro De Angelis, professore, fisico e astrofisico
Matteo Saudino, professore di filosofia, divulgatore e scrittore
Anna Torretta, alpinista e scrittrice

Ore: 10.00
Location: Teatro Da Ponte, Vittorio Veneto
Incontro riservato agli studenti

Dialoghi capovolti: tra terra e cielo

D

Un dialogo per esplorare il rapporto tra essere umano e natura attraverso prospettive diverse e complementari che mettono a confronto esperienze, discipline e linguaggi differenti, offrendo al pubblico nuovi punti di vista. Dalla Terra al cielo e ritorno, i relatori si confronteranno sul desiderio di conoscere, sul senso del limite, sul nostro posto nell'universo e sulla necessità di superare una visione esclusivamente antropocentrica. Che cosa significa essere umani in un universo di cui non siamo il centro?

Erica Boschiero, cantautrice, autrice e chitarrista
Alessandro De Angelis, professore, fisico e astrofisico
Igor Sibaldi, scrittore e filologo
Matteo Saudino, professore di filosofia, divulgatore e scrittore
Anna Torretta, alpinista e scrittrice

Ore: 20.45
Location: Teatro Accademia, Conegliano
Incontro gratuito su prenotazione

LEGENDA: D DIALOGHI E ESPERIENZE

VENERDÌ 2 OTTOBRE

TRAIETTORIA: TERRA — ACQUA

Radici nella corrente

D

Valeria Barbi e Davide Agati raccontano ai ragazzi e alle ragazze la complessa relazione tra biodiversità, crisi ecologiche e risorse idriche attraverso alcune delle storie più importanti raccolte nel corso del loro reportage in Amazzonia. Interagendo con alunni e alunne e partendo dalla propria esperienza pluriennale sul campo, racconteranno anche come costruire un reportage.

Valeria Barbi, giornalista ambientale e scrittrice esperta di biodiversità
Davide Agati, fotografo e documentarista

Ore: 10.00
Location: Auditorium Marco Fanno, Conegliano
Incontro riservato agli studenti

Inaugurazione mostra fotografica "Radici nella corrente: vivere e resistere lungo i fiumi dell'Amazzonia"

D

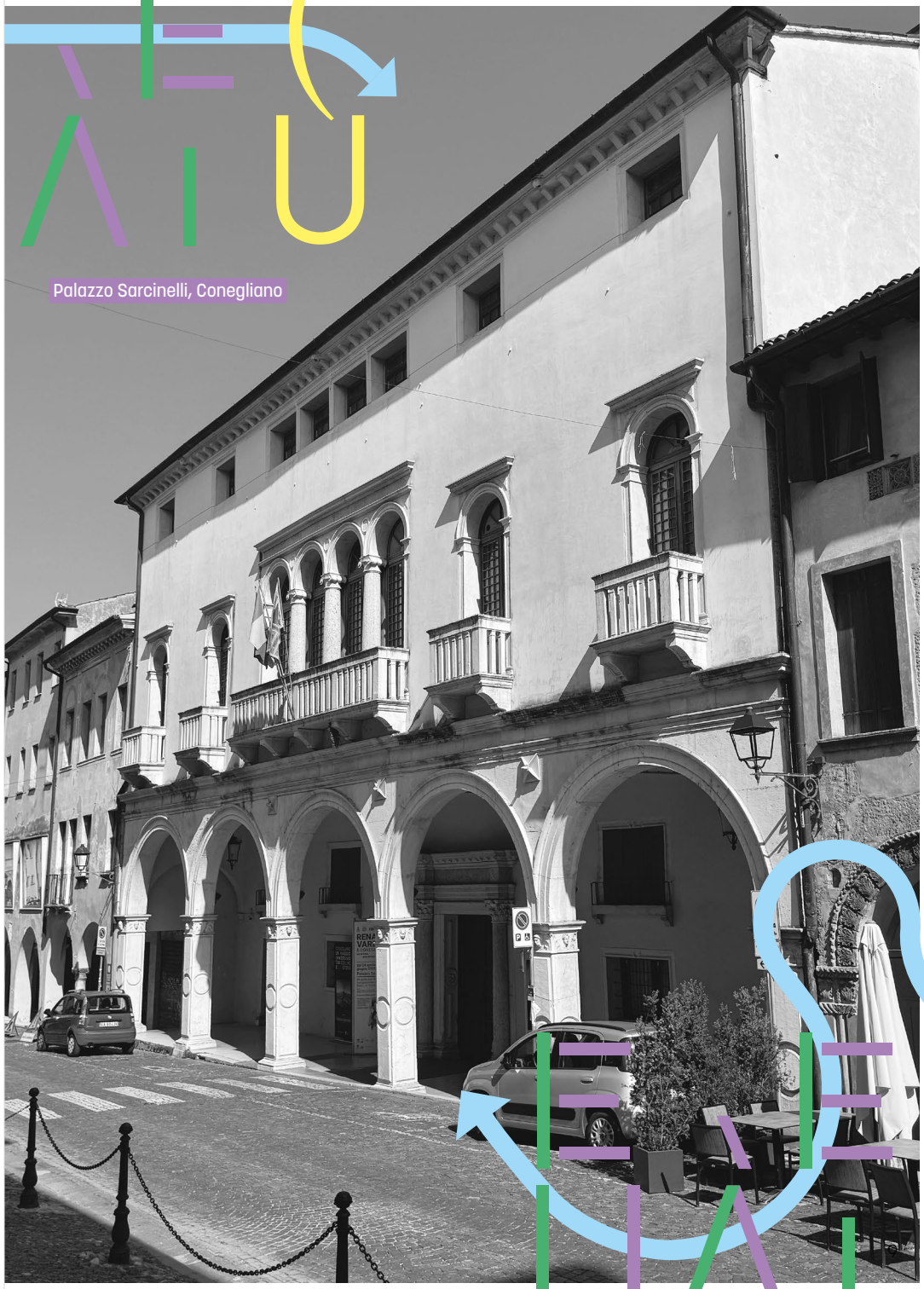
In Amazzonia i fiumi sono le arterie vitali di uno degli ecosistemi più ricchi del pianeta: regolano i ritmi della foresta e della vita umana. Per le popolazioni locali, in particolare, il fiume non è solo una risorsa o una via di comunicazione, ma un elemento centrale della cultura e delle tradizioni. La mostra fotografica ci accompagna alla scoperta di meravigliose e inaspettate traiettorie di vita e di saperi che mettono in stretta relazione acqua, alberi, animali, esseri umani e suolo.

Valeria Barbi, giornalista ambientale e scrittrice esperta di biodiversità
Davide Agati, fotografo e documentarista

Ore: 18.30
Location: Palazzo Sarcinelli, Conegliano
Incontro gratuito su prenotazione con aperitivo di benvenuto

La mostra sarà aperta al pubblico dal 2 ottobre al 1 novembre, dal giovedì alla domenica. Info e orari su www.essere-in-natura.it

LEGENDA: D DIALOGHI E ESPERIENZE


Palazzo Sarcinelli, Conegliano

SABATO 3 OTTOBRE

TRAIETTORIA: CORPO — PAESAGGIO

Storia di un ruscello

E

Una performance di danza in cui il corpo attraversa stati di quiete, resistenza, abbandono e trasformazione, seguendo il ritmo lento dell'acqua e delle forze che modellano il territorio. Una pietra, elemento centrale della composizione coreografica, accompagna la danzatrice attraverso gesti essenziali, soste, ascolto e movimento. Il corpo non si impone sul paesaggio, ma entra in relazione con esso, lasciandosi attraversare dal tempo, dalla materia e dai suoni dell'ambiente. Il luogo che accoglie la performance diventa così parte integrante della composizione per offrire al pubblico un'esperienza immersiva.

Erica Meucci, danzatrice e coreografa
Glauco Salvo, musicista e compositore

Orario: 11.00-12.00
Location: lungo il torrente Ruio, incrocio tra via Verdi e via Vittorio Veneto, Cison di Valmarino.
In caso di pioggia l'evento avrà luogo presso il Teatro La Loggia di Cison di Valmarino.
Evento gratuito a numero chiuso su prenotazione con aperitivo finale

TRAIETTORIA: NOI — LORO

Il cerchio degli animali

E

Un laboratorio immersivo, in cui i bambini e le bambine "diventano" animali. Tramite il movimento, la narrazione poetica e il gioco i bambini verranno guidati attraverso tre livelli di conoscenza: scientifico, simbolico ed esperienziale. Il laboratorio include la realizzazione di carte raffiguranti animali, disegnate dai partecipanti, per comporre il proprio mazzo personale.

Barbara D'Altoè, artista

Orario: 14.30-17.30
Location: parco archeologico didattico del Livelet, Revine Lago
Per bambini di 7-9 anni
Evento gratuito a numero chiuso su prenotazione

DOMENICA 4 OTTOBRE

TRAIETTORIA: CITTÀ — CAMPAGNA

TRANSUMANSIA

E

Trekking & Reading. Una passeggiata con il pubblico alla scoperta del territorio lungo un percorso ad anello tra boschi e prati alle pendici del Monte Cesen, da Pianezze alla panoramica località Balcon, lungo il Sentiero dell'Acquedotto. In quattro tappe nel bosco, Arianna Porcelli Safonov legge una selezione tratta dal suo libro Fottuta Campagna e da altri testi dedicati alla vita nei boschi e al desiderio, spesso più facile da immaginare che da realizzare, di lasciare la città per la foresta. Un viaggio di guarigione emotiva, riscoperta di sé e di distacco dai pesi materiali, ma anche un modo per entrare in contatto con la natura senza disturbarla, ridendo della retorica bucolica degli ultimi anni e tornando a casa con qualche strumento in più, tanto pratico quanto spirituale.

Arianna Porcelli Safonov, autrice, performer satirica e attrice

Orario: 16.30-19.30
Location: Sentiero dell'Acquedotto, Valdobbiadene.
Punto di ritrovo: piazzale del Tempio del Donatore loc. Pianezze.
In caso di pioggia l'evento avrà luogo presso l'Auditorium Piva a Valdobbiadene con inizio ore 18.00.
Evento gratuito a numero chiuso su prenotazione con degustazione finale

LEGENDA: D DIALOGHI E ESPERIENZE

MERCOLEDÌ 7 OTTOBRE

TRAIETTORIA: ORIGINE — TRASFORMAZIONE

Traiettorie dell'essere

E

Uno spettacolo di multivisione in cui la fotografia, attraverso suoni, parole e dissolvenze, dà vita a un racconto visivo coinvolgente ed emozionale. La natura non è solo scenario, ma presenza viva e luogo di passaggio interiore, dove molteplici forze e traiettorie, umane e naturali, si intrecciano, si incontrano e si trasformano, accompagnando lo spettatore in un'esperienza di immagini e risonanze sensibili.

AIDAMA - Associazione Italiana di Multivisione Artistica

Orario: 20.45-22.00
Location: Sala Polifunzionale, San Fior
Incontro gratuito su prenotazione

LEGENDA: D DIALOGHI E ESPERIENZE

GIOVEDÌ 8 OTTOBRE

TRAIETTORIA: PRESENTE — FUTURO

Cosa ci racconta il mare sul futuro del pianeta?

D

Dalle traversate in kayak nel Mediterraneo ai misteri della biodiversità marina, fino alle "traiettorie invisibili" della plastica e dei rifiuti. L'incontro accompagnerà gli studenti in un viaggio alla scoperta del mare come ecosistema vitale ma fragile, mostrando come le nostre azioni quotidiane possano generare effetti che si propagano lontano, ma anche meraviglie e connessioni inaspettate.

Sara Biancardi, biologa ed ecologa marina specializzata in pesca
Giancarlo Gusmaroli, ingegnere ambientale e kayaker
Ruggero Rollini, divulgatore scientifico

Ore: 10.00
Location: Auditorium Battistella Moccia, Pieve di Soligo
Incontro riservato agli studenti

TRAIETTORIA: IO — NOI

Dalla forza di una buona idea alla responsabilità di cura

D

Le relazioni che generano il cambiamento

La sostenibilità non riguarda soltanto il rapporto con la natura, ma anche la capacità di prenderci cura degli altri, delle comunità e dei territori. Ogni cambiamento nasce da una buona idea, ma prende forma attraverso le relazioni, la responsabilità e l'impegno quotidiano. Un dialogo con don Dante Carraro sul significato della cura come scelta personale e collettiva, capace di generare futuro.

Don Dante Carraro, direttore CUAMM

Ore 18.30
Location: Sala dei Battuti, Conegliano
Incontro gratuito su prenotazione con aperitivo di benvenuto

VENERDÌ 9 OTTOBRE

TRAIETTORIA: VISIBILE — INVISIBILE

Il linguaggio segreto delle api

E

Come si orientano le api? Che cosa raccontano le traiettorie del loro volo? In una camera di volo allestita in piazza Cima sarà possibile osservare da vicino questi straordinari insetti e scoprire come il movimento e la danza delle api costituiscano un linguaggio fondamentale per la vita dell'alveare e per l'equilibrio degli ecosistemi.

*L'incontro, realizzato **in collaborazione con APAT**, si completa con esperienze sensoriali aperte al pubblico, e in particolare un'esperienza olfattiva dedicata al respiro dell'alveare e una degustazione di diverse varietà di miele.*

Orario: 10.00-12.00
Location: piazza Cima, Conegliano
Evento gratuito aperto al pubblico

TRAIETTORIA: FUORI — DENTRO

Forest Bathing /1
Ritrova e coltiva la tua foresta interiore

E

Un'esperienza immersiva nel bosco per rallentare, ascoltare e riscoprire la relazione con il mondo naturale. Attraverso un insieme di pratiche guidate — momenti introspettivi e meditativi, attività ludiche in coppia o in piccoli gruppi, esercizi di consapevolezza corporea, esplorazioni creative e momenti di ascolto sensoriale — i partecipanti saranno accompagnati a vivere la foresta in modo più profondo e consapevole. Nato in Giappone negli anni Ottanta con il nome di shinrin yoku, il Bagno in Foresta è oggi studiato dalla ricerca scientifica per i suoi effetti sul benessere, sul rilassamento e sulla riduzione dello stress.

Matteo Vegetti, guida di Forest Bathing e guida ambientale escursionistica

Orario: 14.30-17.30
Location: Parco del Piave "Settolo Basso", via San Pellegrino, Bigolino - Valdobbiadene
In caso di pioggia verrà effettuata un'attività analoga presso il Centro Polifunzionale di Bigolino - Valdobbiadene
Evento gratuito a numero chiuso su prenotazione

VENERDÌ 9 OTTOBRE

TRAIETTORIA: SCIENZA — EMOZIONE

Le piante oltre l'immaginario

D

Vediamo davvero le piante o vediamo noi stessi? Un dialogo che intreccia scienza, esperienza e immaginazione. Due prospettive diverse ma complementari, per esplorare il nostro rapporto con il mondo vegetale e scoprire come osservare le piante possa fornirci spunti utili per ripensare il tempo, le relazioni, il nostro modo di essere e il nostro posto nella natura.

Marco Ferrari, biologo e giornalista scientifico
Valeria Rossi, antropologa, formatrice, counselor, artista
Mattia Teruzzi, scienziato ambientale e divulgatore scientifico

Ore: 18.00
Location: Fondazione Oderzo Cultura, Palazzo Foscolo, Oderzo
Incontro gratuito su prenotazione con aperitivo di benvenuto

LEGENDA: D DIALOGHI E ESPERIENZE

ASHRAM SOLARE, Tarzo

SABATO 10 OTTOBRE

TRAIETTORIA: VITA — SUONO

La musica degli alberi e delle piante /1

E

Attraverso il linguaggio delle vibrazioni sonore, i partecipanti sperimenteranno VOICEPLANt, un'esperienza immersiva di ascolto e connessione con il mondo naturale, alla scoperta di nuovi spazi di consapevolezza e relazione tra essere umano e ambiente.

Valeria Rossi, antropologa, formatrice, counselor, artista
Mattia Teruzzi, scienziato ambientale e divulgatore scientifico

Orario: 10.00-12.00
Location: Centro Culturale ASHRAM SOLARE, Tarzo
Evento gratuito a numero chiuso su prenotazione

TRAIETTORIA: VITA — SUONO

La musica degli alberi e delle piante /2

E

Attraverso il linguaggio delle vibrazioni sonore, i partecipanti sperimenteranno VOICEPLANt, un'esperienza immersiva di ascolto e connessione con il mondo naturale, alla scoperta di nuovi spazi di consapevolezza e relazione tra essere umano e ambiente.

Valeria Rossi, antropologa, formatrice, counselor, artista
Mattia Teruzzi, scienziato ambientale e divulgatore scientifico

Orario: 14.30-16.30
Location: Centro Culturale ASHRAM SOLARE, Tarzo
Evento gratuito a numero chiuso su prenotazione

LEGENDA: D DIALOGHI E ESPERIENZE

DOMENICA 11 OTTOBRE

TRAIETTORIA: FUORI — DENTRO

Forest Bathing /2

Ritrova e coltiva la tua foresta interiore

E

Un'esperienza immersiva nel bosco per rallentare, ascoltare e riscoprire la relazione con il mondo naturale. Attraverso un insieme di pratiche guidate — momenti introspettivi e meditativi, attività ludiche in coppia o in piccoli gruppi, esercizi di consapevolezza corporea, esplorazioni creative e momenti di ascolto sensoriale — i partecipanti saranno accompagnati a vivere la foresta in modo più profondo e consapevole. Nato in Giappone negli anni Ottanta con il nome di shinrin yoku, il Bagno in Foresta è oggi studiato dalla ricerca scientifica per i suoi effetti sul benessere, sul rilassamento e sulla riduzione dello stress.

Matteo Vegetti, guida di Forest Bathing e guida ambientale escursionistica

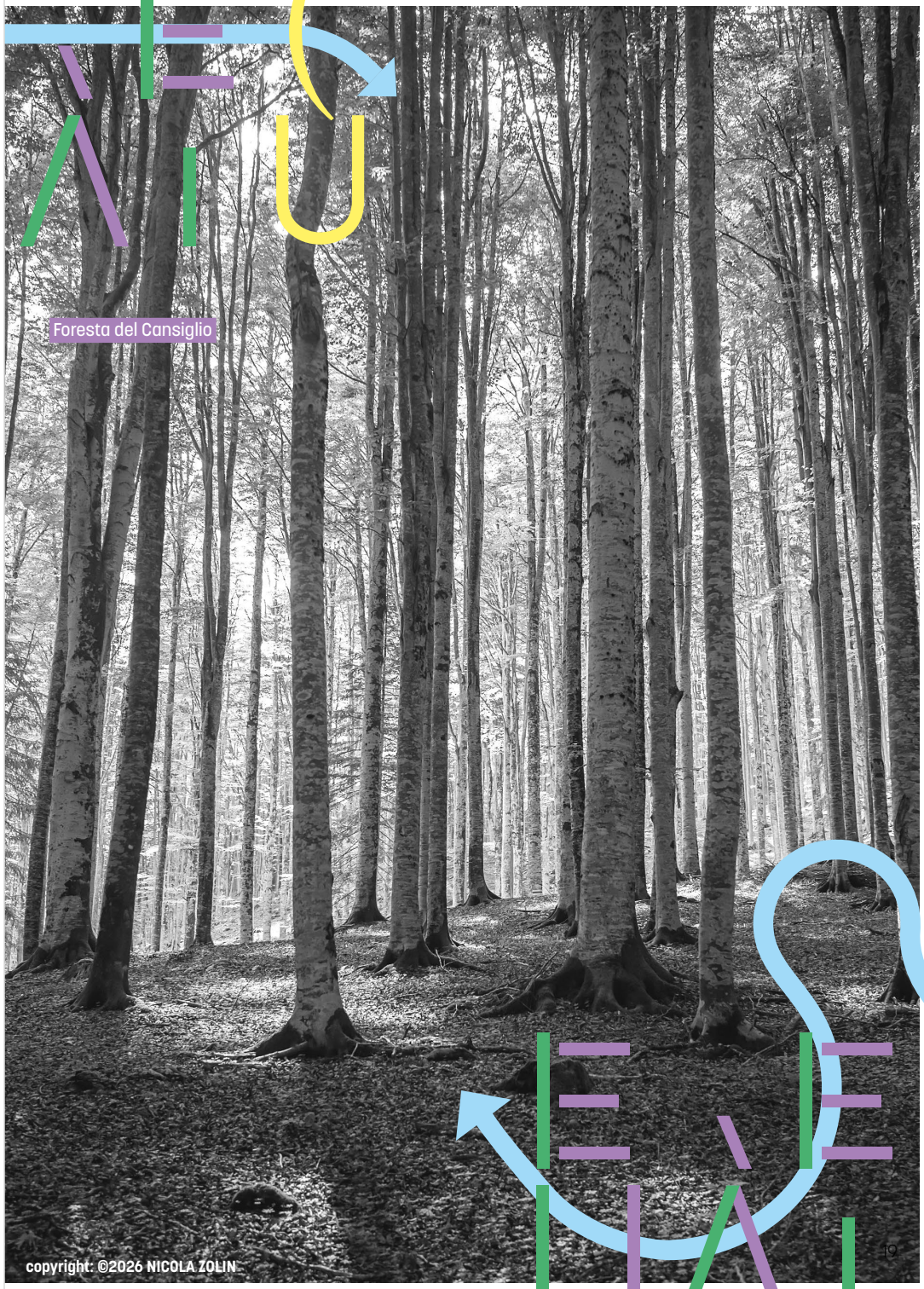
Orario: 10.00-13.00

Location: Foresta del Cansiglio, faggeta lungo via Monte Pizzoc, Fregona. Punto di ritrovo: parcheggio Stravedo 2026

In caso di pioggia verrà effettuata un'attività analoga presso la palestra delle scuole medie di Fregona

Evento gratuito a numero chiuso su prenotazione

LEGENDA: D DIALOGHI E ESPERIENZE



DOMENICA 11 OTTOBRE

TRAIETTORIA: VIBRAZIONE — MUSICA

Green Jam Session

E

Cosa accade quando è la natura a dare il primo accordo? In questa esperienza unica, le piante diventano protagoniste di una jam session dal vivo. Grazie alla tecnologia Plants Play, i loro segnali bioelettrici si trasformano in impulsi sonori che ispirano, in tempo reale, l'improvvisazione di musicisti e gruppi del territorio. Non esistono spartiti né scalette: ogni performance nasce dall'incontro tra il mondo vegetale, i musicisti e il momento presente. Luce, ambiente e presenza del pubblico contribuiscono a creare una traiettoria sonora sempre diversa, rendendo ogni esecuzione irripetibile. Più che un concerto, è un invito ad ascoltare la natura con uno sguardo nuovo, riconoscendola non come semplice sfondo, ma come presenza viva con cui entrare in relazione.

Plants Play Orchestra diretta da Edoardo Taori
Kalimbata - Luigi Vitale, vibrafono; Gianpaolo Rinaldi, organo hammond; Luca Colussi, batteria e percussioni
Elvira Cadorin, cantante e pianista

Orario: 15.30-17.30
Location: Area Verde di Santa Maria di Revine Lago
In caso di maltempo l'evento avrà luogo presso l'Auditorium Banca Prealpi SanBiagio di Tarzo
Evento gratuito a numero chiuso su prenotazione

LEGENDA: D DIALOGHI E ESPERIENZE

I PROTAGONISTI

Davide Agati

Fotografo e documentarista. Dopo una laurea in informatica e quasi 15 anni di lavoro come project manager, cambia rotta e si dedica alla fotografia per raccontare la crisi ecologica in atto. Con i suoi scatti e i suoi video, dà voce a situazioni, specie animali e vegetali, vittime delle azioni umane. È co-autore di *WANE - We Are Nature Expedition*, un progetto multimediale nato per documentare gli impatti delle attività umane sulla biodiversità e mappare storie di coesistenza possibile tra gli esseri umani e altre specie. Nel 2025 inaugura *The Wild Line*, un racconto fotografico nato viaggiando dall'Alaska all'Argentina per raccontare la crisi ecologica in alcuni degli ecosistemi più delicati e straordinari del Pianeta. La mostra è stata ospitata al Castello del Valentino di Torino e al Museo ESAPOLIS di Padova. Il suo ultimo reportage è *Radici nella corrente: vivere e resistere lungo i fiumi d'Amazzonia*, in cui racconta il rapporto tra fiumi e foresta, e la vita delle comunità rivierasche del bacino amazzonico.
Dopo aver esplorato 40 paesi, attualmente i suoi lavori si concentrano soprattutto sui continenti Nord e Sud Americano, e sull'Africa meridionale.
Le sue foto sono state pubblicate su numerose testate tra cui *Green&Blue* di *la Repubblica*, *Lifegate*, *La Rivista della Natura, Materia Rinnovabile, Donna Moderna, Natural Style*. Il suo scatto che immortala uno degli ultimi esemplari di tartaruga gigante delle Galapagos è stato scelto come immagine di copertina de *La Rivista della Natura*.
I suoi servizi sono andati in onda in diverse puntate di GEO - Rai3, dov'è spesso ospite di puntata. Velista per passione, viaggiatore zaino in spalla ha fatto della curiosità la sua principale caratteristica.

Dialoghi:
VENERDÌ 2 OTTOBRE ore: 10.00
Radici nella corrente

VENERDÌ 2 OTTOBRE ore: 18.30
Inaugurazione mostra fotografica
"Radici nella corrente: vivere e resistere lungo i fiumi dell'Amazzonia"

AIDAMA

AIDAMA – Associazione Italiana di Multivisione Artistica riunisce autori provenienti da esperienze e sensibilità diverse, accomunati dalla ricerca di un linguaggio capace di intrecciare fotografia, musica, suono, parola e movimento.
Al festival si presenta come una comunità creativa. Le opere, pur mantenendo la propria identità, entrano in relazione e diventano parti di un unico percorso: tracce, migrazioni, metamorfosi, memorie, gesti di cura, attraversamenti umani e naturali.
Per AIDAMA la multivisione non è una semplice successione di immagini, ma una forma espressiva autonoma, costruita attraverso ritmo, dissolvenze, sovrapposizioni e risonanze sonore.
Ogni proiezione nasce dall'incontro tra sguardi differenti e invita lo spettatore non soltanto a vedere, ma a lasciarsi attraversare. Il gruppo porta al festival una creazione corale, nella quale l'autore arretra per lasciare spazio all'opera comune e al dialogo tra immagini, paesaggi, persone e mondo vivente.
Gli autori del progetto di multivisione "Traiettorie dell'essere" sono Valter Binotto, Rinaldo Checuz, Giorgio Cividal, Luigi Dorigo, Domenico Drago, Giovanni Morao, Francesco Lopergolo, Alessandro Manera, Andrea Pivari, Franco Toso e Claudio Tuti, insieme ad altri soci e simpatizzanti dell'associazione.

Esperienza:
MERCOLEDÌ 7 OTTOBRE orario: 20.45-22.00
Traiettorie dell'essere

APAT

APAT Apicoltori in Veneto rappresenta 1.420 Apicoltori associati e un patrimonio di 28.500 alveari. Organizza attività di divulgazione ed eventi per far conoscere lo straordinario mondo dell'apicoltura al grande pubblico. Assicura l'assistenza tecnica, la formazione e l'aggiornamento continuo degli operatori del settore. Tra le principali attività svolte dall'Associazione, spiccano i corsi per principianti e i percorsi avanzati incentrati sull'analisi sensoriale del miele, sul marketing, sulle tecniche di nomadismo e sulla gestione delle patologie dell'alveare.
Collabora in vari progetti di monitoraggio ambientale con la Regione Veneto, Veneto Agricoltura e il Ministero delle Politiche Agricole Alimentari e Forestali. Promuove attivamente iniziative all'avanguardia sul territorio nazionale, come il progetto di monitoraggio tecnologico L'Alveare Parlante® e la creazione di nuovi apiari didattici diffusi in varie province.

Esperienza:
VENERDÌ 9 OTTOBRE orario: 10.00-12.00
Il linguaggio segreto delle api

Valeria Barbi

Valeria Barbi giornalista ambientale e scrittrice esperta di biodiversità, è naturalista e politologa di formazione. Ha viaggiato in 5 continenti e 44 paesi per osservare il comportamento delle altre specie e indagare il rapporto tra l'essere umano e la natura. Autrice di *Dall'Alaska alla Patagonia. Viaggio attraverso gli ecosistemi più straordinari del mondo* pubblicato ad ottobre 2025 da Laterza editori, *Che cos'è la biodiversità, oggi*, pubblicato nel 2022 da Edizioni Ambiente, e co-autrice di *La comunicazione ambientale*, edito da Franco Angeli. È co-autrice, insieme al fotografo e videomaker Davide Agati, di *WANE - We Are Nature Expedition*, un reportage multimediale finalizzato a documentare gli impatti delle attività umane sulla biodiversità ed a mappare storie di coesistenza possibile tra esseri umani e altre specie. Per GEO (Rai3) cura una rubrica sull'importanza della biodiversità e sulla biomimesi. I suoi articoli sono stati pubblicati su svariati quotidiani e magazine tra cui *Green & Blue* di la *Repubblica, Lifegate, Pianeta 2030* del *Corriere della Sera, La Rivista della Natura, Materia Rinnovabile*, e i suoi servizi sono andati in onda su Rai 3. È responsabile della comunicazione di *Salviamo L'Orso* e fa parte della Commissione per la Comunicazione e l'Educazione dell'Unione Internazionale per la Conservazione della Natura. È stata nominata *Colibrì d'onore* di *Save The Planet* per il suo impegno nei confronti della natura, ed è ambasciatrice del Patto Europeo per il Clima.

Dialoghi:
VENERDÌ 2 OTTOBRE ore: 10.00
Radici nella corrente

VENERDÌ 2 OTTOBRE ore: 18.30
Inaugurazione mostra fotografica
"Radici nella corrente: vivere e resistere lungo i fiumi dell'Amazzonia"

Sara Biancardi

Biologa marina specializzata in biologia della pesca, Sara Biancardi lavora tra ricerca e divulgazione scientifica, occupandosi di biodiversità, pesca sostenibile e conservazione degli ecosistemi marini.
È parte di *Avvistiamo*, associazione dedicata alla salvaguardia dei cetacei e tartarughe marine del golfo di Palermo.
Sui suoi canali social condivide la bellezza del mare, raccontando storie di animali incredibili ma anche portando consapevolezza su ciò che consumiamo e ci ritroviamo nel piatto.

Dialogo:
GIOVEDÌ 8 OTTOBRE ore: 10.00
Cosa ci racconta il mare sul futuro del pianeta?

Erica Boschiero

Cantautrice, autrice, chitarrista, è stata vincitrice del *Premio d'Aponte* 2008, del *Premio Botteghe d'Autore* 2009, del *Premio Lunezia – Future Stelle* 2015, Premio per il *Miglior Testo* a *Musicultura* e al *Premio Parodi* nel 2012.
Tiene concerti in Italia e all'estero. Ha suonato per Emergency, per Amnesty International, per Papa Francesco, per la FAO, per Legambiente e altre occasioni di rilevanza sociale. Nel 2022 tiene il primo tour italiano nelle foreste italiane gestite responsabilmente in collaborazione con FSC Italia.
Nel 2024 si esibisce all'Arena di Verona per l'iniziativa *Arena di Pace*, alla *Giornata Mondiale dei Bambini*, alla presenza di Papa Francesco, allo Stadio Olimpico e in Piazza S. Pietro a Roma, e al Lighthouse Cinema e all'Unitarian Church di Dublino per *Art For Human Rights* insieme a Joan Baez, Damien Rice, Glen Hansard, Hozier e Colum McCann.

Ha in attivo cinque album. Tra questi *Respira* approda alla cinquina dei migliori album italiani in assoluto per il Premio Tenco 2022. Oltre ai suoi concerti porta in scena spettacoli che vedono la sua musica dialogare con il teatro, il disegno dal vivo e la divulgazione scientifica.
Ha aperto concerti e/o duettato con numerosi artisti di fama internazionale tra cui Gino Paoli, Danilo Rea, Paola Turci, Ron, Luca Barbarossa, Neri Marcorè. Con le sue canzoni ha accompagnato in differenti occasioni personalità come Licia Colò, Nadia Terranova, Daniel Lumera, Franco Berrino, Marco Tarquinio, Don Luigi Ciotti, Reinhold Messner, Lidia Maggi, Matteo Ward, Flavio Insinna, Michele Zanetti, Matteo Melchiorre, Daniele Zovi, Angela Caponnetto, Flavio Lotti.
Oltre ai suoi concerti, collabora con attori, poeti e divulgatori in diversi spettacoli teatrali.

Dialogo:
GIOVEDÌ 1 OTTOBRE ore: 20.45
Dialoghi capovolti: tra terra e cielo

Elvira Cadorin

Di formazione classica, dagli anni del diploma, conservatorio A. Pedrollo di Vicenza, ha svolto l'attività di pianista collaboratore per lungo tempo presso alcuni dei più noti insegnanti di canto del territorio.
Affonda poi le sue radici nel repertorio vocale barocco perfezionandosi a Londra con Emma Kirkby e Jessica Cash e lavorando con l'allora eccellente ensemble *Sine Nomine* diretto dal maestro Carlo Rebeschini.
Ma la voglia di esplorare altri generi e stili musicali la induce a sperimentare continuamente e a portare sul palco progetti sempre diversi, passando dal celtico al fado, dalle chansons francesi al klezmer fino alle più recenti sperimentazioni sul canto gutturale e difonico della cultura tuvana e tibetana.
Numerosi i progetti con artisti di fama internazionale e le incisioni discografiche al suo attivo e numerosi i compositori che hanno scritto per la sua voce.
Recentemente è stata scelta da Stefano Pio figlio del già noto violinista e compositore Giusto Pio e da Filippo Destrieri, storici collaboratori di Franco Battiato, per interpretare in prima assoluta alcune composizioni edite dell'artista siciliano ma mai interpretate dal vivo.
Tiene corsi di vocalità a varie formazioni ed ensemble vocali e attualmente insegna canto presso gli istituti musicali *A.B. Michelangeli* e *A. Felet*.

Esperienza:
DOMENICA 11 OTTOBRE orario: 15.30-17.30
Green Jam Session

Don Dante Carraro

Direttore di *Medici con l'Africa Cuamm*.
Laureato in Medicina presso l'Università di Padova nel 1983, nel 1987 ha conseguito la specializzazione in Cardiologia.
Ordinato sacerdote nel 1991, dal 1994 al 2008 è stato vicedirettore dell'*Ong Medici con l'Africa Cuamm*, da oltre 70 anni impegnata in Africa sub-Sahariana per la promozione e la tutela della salute delle popolazioni africane.
Nel 2008 è diventato direttore dell'Organizzazione, carica che lo porta spesso in missione nei nove paesi in cui opera il Cuamm (Angola, Costa d'Avorio, Etiopia, Mozambico, Repubblica Centrafricana, Sierra Leone, Sud Sudan, Tanzania, Uganda).

Dialogo:
GIOVEDÌ 8 OTTOBRE ore: 18.30
Dalla forza di una buona idea alla responsabilità di cura

Barbara D'Altoè

Barbara D'Altoè è artigiana e artista italo-brasiliana: due radici, due fiumi, due foreste — il Piave e il Rio delle Amazzoni, il Cansiglio e la foresta amazzonica. Da entrambe ha imparato la stessa cosa: la natura si conosce vivendola, osservandola, ascoltandola, percependola con tutto il corpo.
Laureata in Arti Visive e Discipline dello Spettacolo all'Accademia di Belle Arti di Venezia, ha alle spalle quindici anni di pratica artistica tra teatro, danza, performance e creazione di costumi.
Ha fondato *Maison Ròde*, casa di moda artigianale che trasforma materiali di scarto in abiti e accessori unici, e porta avanti *Maison Ròde Waste Culture*, progetto performativo in continua evoluzione. Per oltre dieci anni ha curato l'area arte del *PAMARTE*, sezione dedicata all'arte contemporanea del Pamali Festival.
Mamma di due bambini, ha ideato il progetto *Io Sono Natura* — giornate del sabato immerse nella natura, nel gioco libero e nella creatività. Ha maturato la convinzione che i bambini nascano già connessi — a sé stessi, agli altri, alla natura. Sono gli adulti ad aver bisogno di reimparare queste connessioni proprio dai bambini, accudendoli, custodendoli e osservandoli.

Esperienza:
SABATO 3 OTTOBRE orario: 14.30-17.30
Il cerchio degli animali

Alessandro De Angelis

Alessandro De Angelis, fisico e astrofisico, è professore all'Università di Padova; è attualmente responsabile delle relazioni scientifiche alla delegazione diplomatica dell'Italia presso le organizzazioni internazionali a Parigi.
Ha fatto parte dello staff del CERN di Ginevra fino al 2000, e in seguito ha concepito e realizzato con la NASA e l'Istituto Max Planck di Monaco importanti esperimenti di astrofisica e sui raggi cosmici.
È anche un appassionato divulgatore e uno studioso del periodo di Galileo.

Dialoghi:
GIOVEDÌ 1 OTTOBRE ore: 10.00
Tra terra e cielo: dialoghi sulla natura, l'essere umano e la conoscenza

GIOVEDÌ 1 OTTOBRE ore: 20.45
Dialoghi capovolti: tra terra e cielo

Marco Ferrari

Laureato in scienze biologiche nel 1978, è stato ricercatore di psicofarmacologia presso Farmitalia/Carlo Erba. Dal 1985 al 1995, coordinatore scientifico *Oasis*, rivista di natura. Dal 2004 al 2005 ha ideato e diretto *Terra*, rivista di natura. Ha scritto articoli di argomento scientifico per quotidiani, settimanali e mensili. Ha curato l'*Enciclopedia dei Parchi e delle riserve d'Italia* e l'*Enciclopedia delle coste* (De Agostini). Ha scritto e tradotto una ventina di libri di divulgazione scientifica/naturalistica per varie case editrici.

È stato dal 2010 al 2020 caposervizio scienza presso le riviste *Geo e Focus/Focus Junior/Focus.it*.
Ha moderato numerose conferenze scientifiche ai *Darwin Day/Evolution Day* del Museo di storia naturale di Milano (2005-2014), al *Darwin Day* di Camerino (2009) e al Cafè scienza di Firenze (2014).
Ha pubblicato con Codice edizioni *L'evoluzione è ovunque* nel 2015 e nel 2021 *Come costruire un alieno*. Con Bollati Boringhieri ha pubblicato nel 2026 *Le piante non sono animali verdi*.

Dialogo:
VENERDÌ 9 OTTOBRE ore: 18.00
Le piante oltre l'immaginario

Giancarlo Gusmaroli

Giancarlo Gusmaroli è ingegnere ambientale, maestro di kayak e allenatore di nuoto per salvamento, con anche una forte vocazione per l'alpinismo e la vela.
Da oltre 25 anni si occupa di gestione integrata degli ecosistemi acquatici e delle risorse idriche, unendo competenza tecnica e sensibilità ambientale. La sua conoscenza non è solo teorica: crinali, fiumi e mari li percorre davvero, con la pagaia, la vela e gli scarponi, trasformando ogni esplorazione in esperienza diretta.
Ambasciatore della Fondazione *MedSea*, ha completato diverse spedizioni solitarie in kayak nel Mediterraneo, portando avanti un filo conduttore chiaro e coerente: vivere l'acqua dalle sorgenti al mare per comprenderla, raccontarla e contribuire a proteggerla.

Dialogo:
GIOVEDÌ 8 OTTOBRE ore: 10.00
Cosa ci racconta il mare sul futuro del pianeta?

Kalimbata

Luigi Vitale – vibrafono, balafon, kalimba
Gianpaolo Rinaldi – organo hammond
Luca Colussi – batteria e percussioni

La kalimba, il vibrafono, il balafon (un particolare tipo di xilofono africano caratterizzato da una distorsione naturale molto affascinante), l'organo hammond con i suoi bassi viscerali, una miriade di percussioni: sono queste alcune delle alchimie timbriche che condiscono ritmiche dal sapore afro jazz e tribale.
Luigi Vitale, Gianpaolo Rinaldi e Luca Colussi orientano infatti in questa esperienza le proprie ricerche sulla cultura musicale africana in un risultato che è filologico e innovativo allo stesso tempo.

All'inizio del 2024, i tre producono il primo disco intitolato *Kalimbata*, prodotto dalla prestigiosa etichetta *Artesuono* di Stefano Amerio, che vede per altro la partecipazione di alcuni dei più significativi musicisti del Friuli Venezia Giulia quali Francesco Bearzatti, Massimo De Mattia, Daniele D'Agaro, Mirko Cisilino e Denis Biason.
Un viaggio nelle sonorità del continente nero ricco di contaminazioni e di una travolgente carica ritmica.

Esperienza:
DOMENICA 11 OTTOBRE orario: 15.30-17.30
Green Jam Session

Erica Meucci

Erica Meucci è danzatrice, coreografa e curatrice, si occupa del corpo in relazione agli spazi aperti e in particolare ad ambienti boschivi e selvatici. La sua ricerca si dedica allo sviluppo di pratiche sensoriali e sottili che esplorano il piccolo e l'invisibile, trattando il corpo nel suo essere spoglio come un campo attraversato da forze.
Diplomata alla Scuola di Teatro Paolo Grassi a Milano; incontra poi Dominique Dupuy, Myriam Gourfink, Kat Vàlastur, Romeo Castellucci, Claudia Castellucci e Chiara Guidi.
Negli ultimi anni si concentra sullo studio del movimento minimo con Giovanni Campo e dello yoga con Francesca Proia, diplomandosi come insegnante certificata *Yoga Alliance*.
Ha danzato per Gruppo MK, Effetto Larsen, I Figli di Marla, JA Dupont, Daniel Abreu, Francesca Siracusa, Silvana Barbarini, Fattoria Vittadini e Collettivo Baladam B-side; ha collaborato con la sound artist e facilitatrice Deep Listening Diana Lola Posani e con l'artista queer, dj e producer Splendore.
In campo curatoriale si dedica al progetto *ORA – Orobie Residenze Artistiche* e la *Rassegna Rami d'ORA* lavorando al fianco di Francesca Siracusa e Riccardo Olivier vicino a Sondrio, ai margini del Parco delle Orobie Valtellinesi.

Foto: Marco Ragaini

Esperienza:
SABATO 3 OTTOBRE orario: 11.00-12.00
Storia di un ruscello

Ruggero Rollini

Laureato in chimica e divulgatore scientifico. Cerca di combattere la chemofobia, cioè la paura delle sostanze chimiche (di sintesi).
Tiene incontri e conferenze per festival, università, scuole e aziende.
È coautore e voce di *Pharmakon*, il podcast sulla tragedia del talidomide.
Ha lavorato per *Superquark+* (RaiPlay) e *Noos* (Rai1). Ha scritto *C'è chimica in casa* (Mondadori, 2022), *Quello che sai sulla plastica è sbagliato* (Gribaudo, 2023) e *Comunicare la scienza* (Carocci, 2025).

Dialogo:
GIOVEDÌ 8 OTTOBRE ore: 10.00
Cosa ci racconta il mare sul futuro del pianeta?

Valeria Rossi

Autrice, formatrice, antropologa, artista, doppio disco d'oro e disco di platino, *Counselor* professionale e istruttrice di bioenergetica, Istituto Ipso, Milano.
Dottoressa in Demo-Etno Antropologia Culturale, Università *La Sapienza* di Roma.
Co-founder di *VOICEPLANt* - programma di formazione e promozione sociale relativo a ambiente, sostenibilità, creatività per le scuole, le formazioni di comunità, aziende, enti pubblici e privati.
Maestra della Voce nella doppia accezione artistica e terapeutica, Scuola di Cantoterapia, Genova.
Conduce laboratori e seminari a Monza e a Milano.

Dialogo:
VENERDÌ 9 OTTOBRE ore: 18.00
Le piante oltre l'immaginario

Esperienze:
SABATO 10 OTTOBRE orario: 10.00-12.00
La musica degli alberi e delle piante /1

SABATO 10 OTTOBRE orario: 14.30-16.30
La musica degli alberi e delle piante /2

Arianna Porcelli Safonov

Arianna Porcelli Safonov è un'autrice e performer satirica italiana. Scrive testi umoristici per riviste, talk, progetti edu e monologhi teatrali che porta in tour con più di cinquanta date all'anno. Laureata in Lettere e Filosofia con indirizzo storia del costume, ha vissuto a New York e Madrid e lavorato per dieci anni nell'organizzazione di eventi internazionali fino al 2010, quando ha scelto di dedicarsi alla scrittura e alla scena.
Autrice dei testi per i suoi spettacoli di teatro con progetti stabili come *Transumansia, Odiario, Fiabafobia, Alimentire, Omeophonie, Picchiamoci* oltre ai numerosi inediti per il *Festival della Bellezza* tra cui *Sussidiario Mistico* e *Minotauri Contemporanei*.
Ha inoltre collaborato come docente con l'Università di Pavia su tecniche di improvvisazione applicate al management e ha condotto il format TV *Scappo dalla città* per *LaEffe*.
Per Fazi Editore ha pubblicato *Fottuta Campagna* nel 2016 e *Storie di Matti* nel 2017, con Baldini+Castoldi nel 2025 il suo ultimo libro *Nostalgia dei Dinosauri*. Arianna scrive rubriche e racconti inediti per *Il Fatto Quotidiano*, per il *Touring Club*, la rivista letteraria *Superlunaria* e il mensile *Terranuova,* dove dal 2020 cura una rubrica satirica.
Ha partecipato e condotto TEDx per varie edizioni e nel 2025 ha lanciato il podcast *Famiglia ed altre cose velenose* su RaiPlay Sound. I suoi monologhi sono diventati virali sul web, suo malgrado.

Foto: Davide Gallizio

Esperienza:
DOMENICA 4 OTTOBRE orario: 16.30-19.30
TRANSUMANSIA

Glauco Salvo

Glauco Salvo è un musicista attivo nella scena di sperimentazione sul suono, con particolare interesse nei confronti di esperienze d'ascolto non convenzionali, tecniche e tecnologie di registrazione e riproduzione del suono in relazione a percezione e immaginazione.
Dal 2020 raccoglie i suoi lavori su *Field Studies*, serie indipendente di pubblicazioni audio, laboratori e concerti focalizzati su field recording e musica elettronica; compone e suona dal vivo musica per danza contemporanea e performance, collaborando con Cristina Kristal Rizzo, Annamaria Ajmone, Aristide Rontini, Parini Secondo, Gaia Ginevra Giorgi.
Dal 2009 è parte della band alternative-folk *Comaneci*, e ha suonato con artisti come Enrico Malatesta, Giovanni Lami, Marco Parente, Alessandro Bosetti, Amycanbe, Giovanni Succi, Setti.
Con Enrico Malatesta e Giovanni Lami è fondatore di *MU*, collettivo e organizzazione indipendente per la promozione di pratiche sonore non convenzionali, e con il quale cura – in collaborazione con *Magma* – il festival *Elementi*.
Ha all'attivo decine di pubblicazioni discografiche con etichette come *Wallace Records, Dinzu Artefacts, Santeria, Kohlhaas,* e ha presentato il suo lavoro in Italia e in tutta Europa e tenuto laboratori in festival di arti performative e università.

Foto: Annalisa Lazoi

Esperienza:
SABATO 3 OTTOBRE orario: 11.00-12.00
Storia di un ruscello

Matteo Saudino

Professore, attivista, youtuber, divulgatore e scrittore, Matteo Saudino – noto al grande pubblico come *BarbaSophia* – fa parte della famiglia di Produzioni *Fuorivia.*
Nato a Torino, insegna Filosofia e Storia allo storico Liceo Gioberti del capoluogo piemontese e ha collaborato con l'Università di Torino come docente di Istituzioni Politiche presso la Scuola di Specializzazione per la Formazione degli Insegnanti (SISS).
Ha creato un seguitissimo canale YouTube che oggi supera i 60 milioni di visualizzazioni, dove propone la filosofia come strumento di riflessione critica sulla società, sulla politica, sull'istruzione e sulla giustizia sociale.
Nel suo lavoro di divulgazione, filosofia e storia diventano un incontro col contemporaneo: strumenti per ragionare, interrogare il presente e agire con consapevolezza. Per Saudino, infatti, "fare filosofia è un atto di ribellione". Ha pubblicato diversi saggi con l'obiettivo di rendere il pensiero filosofico accessibile e vivo nel dibattito contemporaneo.

Tra i suoi ultimi lavori: *Anime fragili* (Einaudi, 2025), un viaggio nelle fragilità esistenziali del nostro tempo da cui è stato tratto l'omonimo spettacolo teatrale che vede in scena, accanto a Saudino, anche la cantautrice Giua, e *La Costituzione siamo noi* (Piemme, 2025), un saggio che restituisce forza e attualità ai principi costituzionali, interpretandoli come strumenti di emancipazione individuale e collettiva.
È autore del manuale di filosofia per il Licei *Prima filosofare* edito da Laterza.
Partecipa regolarmente a festival, tiene conferenze, seminari e progetti formativi in tutta Italia promuovendo il valore della filosofia come pratica di libertà e trasformazione collettiva.
Nel 2024 ha debuttato con il suo primo spettacolo, *Vite Ribelli*, in cui racconta le vite di Ipazia, Democrito, Giordano Bruno, Olympe de Gouges e Socrate.
Nell'estate del 2025 è tornato in scena con un progetto speciale in compagnia di Corrado Nuzzo e Maria Di Biase: lo spettacolo *Filosofà – Disquisizioni comiche da divano*, un mix di filosofia, comicità, musica e interazione con il pubblico.

Dialoghi:

GIOVEDÌ 1 OTTOBRE ore: 10.00

Tra terra e cielo: dialoghi sulla natura, l'essere umano e la conoscenza

GIOVEDÌ 1 OTTOBRE ore: 20.45

Dialoghi capovolti: tra terra e cielo

Igor Sibaldi

Scrittore, slavista, traduttore, drammaturgo, filologo e studioso di teologia.
La sua principale area di ricerca è la psicologia del profondo, di cui ha studiato le aree extratemporali della mente e la comunicazione trans-mentale, le tecniche di iniziazione, le strutture dell'Io, l'angelologia o psicologia delle funzioni superiori, la psicologia delle masse e il fenomeno della speciazione culturale.

Ha pubblicato con successo romanzi e saggi per le maggiori case editrici italiane, fra cui alcuni dei best seller più discussi e popolari degli ultimi anni tra cui: *I maestri invisibili*, *Il libro degli Angeli*, *I confini del mondo*, *Le porte dell'immaginazione*, *La Russia non esiste*, *Ribellarsi al destino.*

Dialogo:

GIOVEDÌ 1 OTTOBRE ore: 20.45

Dialoghi capovolti: tra terra e cielo

Edoardo Taori

Edoardo Taori, performer, musicista ed imprenditore, dal 2014 ricerca in tutto il mondo piante ed alberi straordinari, per fargli comporre musica con l'obiettivo di sensibilizzare l'essere umano al rispetto della natura. I suoi viaggi di ricerca in India e Nepal sono raccontati nella collana di libri *Nel canto degli Alberi* e nel documentario *L'albero del Drago ed il respiro della Laurisilva*, girato alle Isole Canarie.
Laureato in Musicologia, esperto di elettronica, informatica e botanica, dal 2016 si occupa con il suo team di ingegneri della produzione e commercializzazione dei dispositivi *Plants Play*, che tramite l'app per smartphone e due sensori posizionati sulle foglie o sui fusti di piante ed alberi, rilevano e convertono le loro micro fluttuazioni elettriche in musica.

Dal 2018 dirige la *Plants Play Orchestra*, la prima orchestra al mondo composta da Piante ed Alberi, che generano musica classica ed elettronica dal vivo, insieme a grandi artisti. In questi anni si sono esibiti con l'Orchestra, Dardust con lo show *The Blooming Symphony*, realizzato per l'apertura del Festival di Sanremo 2023, Enrico Lo Verso per lo spettacolo Metamorfosi, messo in scena nei teatri italiani, Andy Bluvertigo, Pietro Morello, Cristina Scabbia (L*acuna Coil*), Tormento, Saturnino, Malika Ayane, Rossana De Pace, InArteRoger, e molti altri, in Parchi, Riserve Naturali e Teatri.

Esperienza:
DOMENICA 11 OTTOBRE orario: 15.30-17.30
Green Jam Session

Mattia Teruzzi

Scienziato ambientale e divulgatore scientifico specializzato nella consulenza strategica per la transizione ecologica, nella gestione delle risorse e nello sviluppo di modelli avanzati di economia circolare. Supporta lo sviluppo di progetti ad alto valore tecnologico e a basso impatto ambientale unendo una solida preparazione tecnico-scientifica a una visione pragmatica orientata all'innovazione industriale.

Co-founder del progetto *VOICEPLANt* in cui si occupa della parte scientifica di divulgazione sul mondo vegetale.

Dialogo:
VENERDÌ 9 OTTOBRE ore: 18.00
Le piante oltre l'immaginario

Esperienze:
SABATO 10 OTTOBRE orario: 10.00-12.00
La musica degli alberi e delle piante /1

SABATO 10 OTTOBRE orario: 14.30-16.30
La musica degli alberi e delle piante /2

Anna Torretta

Anna Torretta, nata a Torino, si laurea nel '98 in architettura al Politecnico di Torino con una tesi in Industrial Design, dal titolo *Bivacco fisso a quota 3500 m*. Vive in Austria dal '98 al 2003 a Innsbruck, dal 2004 risiede a Courmayeur. Nel 2001 inizia a lavorare come guida alpina e designer di attrezzatura da montagna e dal 2005 entra a far parte della storica Società delle Guide di Courmayeur, prima e unica donna.
Pluri-campionessa italiana di "Arrampicata su Ghiaccio", Vice Campionessa del Mondo 2006 di questa specialità. Per molti anni la migliore atleta italiana a livello assoluto. Alpinista con salite estreme su ghiaccio, misto, artificiale, spedizioni e solitarie, dalla Nord delle Gr. Jorasses per la *Mc Intyre-Colton*, 1200 metri di ghiaccio, al Capitan in Yosemite, California, in solitaria su Zodiac per 6 giorni. La vetta dell'Ama Dablam 6852m, raggiunta da sola.
Ha salito le vie di misto moderno più difficili al mondo, con primati femminili e assoluti, Vertical Limits in Svizzera, e Musaschi in Canada, valutate M12, e l'Empire Strike Back, M11 a Cogne.
Ha aperto diverse vie lunghe di arrampicata, in particolare in Sardegna.
Si dedica dal 2008 a oggi a viaggi di esplorazioni sulle montagne del mondo, alla ricerca delle cascate di ghiaccio nei luoghi più remoti della terra, delle regioni più isolate dai mezzi di comunicazione, e della "montagna che non c'è". Ha scalato con le piccozze in Norvegia, Islanda, Slovenia, Romania, Tibet, Nepal, Afghanistan, Pakistan, Cile, Patagonia Argentina, Canada, USA, Russia, Corea del Sud, Turchia, Francia, Svizzera e Austria.
Ha partecipato nel 2024 alla spedizione femminile in Pakistan K2-70.
Ha pubblicato tre libri, *La montagna che non c'è*, Piemme, 2017, *Whiteout*, Hoepli, 2020, *Dal tetto di casa vedo il mondo*, Corbaccio, 2023.
È mamma di due bambine di 10 e 14 anni e moglie di Vittorio.

Dialoghi:

GIOVEDÌ 1 OTTOBRE ore: 10.00
Tra terra e cielo: dialoghi sulla natura, l'essere umano e la conoscenza

GIOVEDÌ 1 OTTOBRE ore: 20.45
Dialoghi capovolti: tra terra e cielo

Matteo Vegetti

Matteo Vegetti è guida di *Forest Bathing* (Forest Therapy Hub), guida ambientale escursionistica (AIGAE) e terapeuta integrativo (Instituto Carl Rogers). È laureato in Filosofia, vive principalmente in Spagna ma lavora spesso in Italia. Ha fondato *Società Selvatica* (www.societaselvatica.it), associazione non-profit che organizza insieme all'Università degli Studi di Padova il festival *Cansiglio InVita*, di cui è anche direttore artistico.
Società Selvatica fa parte della *Planetary Health Alliance*, una rete mondiale di organizzazioni che promuovono la salute planetaria, e del Centro studi *WIN* dell'Università di Padova, che promuove la ricerca scientifica sulle connessioni fra natura e benessere.
Matteo Vegetti è ECO Advisor della Cattedra di Salute Planetaria *Amazonas* ed è stato coautore di uno studio scientifico sui benefici del Forest Bathing insieme ai dipartimenti TESAF e DPG dell'Università di Padova.
Attraverso decenni di ricerche ed esperienze all'incrocio fra pensiero, corpo, spirito, arte e natura, ha trovato nello sviluppo della consapevolezza e della connessione con la natura una via per promuovere la salute e il benessere delle persone e del pianeta.

Esperienze:

VENERDÌ 9 OTTOBRE orario: 14.30-17.30
Forest Bathing /1 - Ritrova e coltiva la tua foresta interiore

DOMENICA 11 OTTOBRE orario: 10.00-13.00
Forest Bathing /2 - Ritrova e coltiva la tua foresta interiore

Info e prenotazioni

Per info e prenotazioni vai sul sito:
www.essere-in-natura.it

oppure su:
www.savnoservizi.it

Colophon

Festival promosso e ideato da:
Savno SPA

Coordinamento e Direzione:
Savno SPA

Segreteria organizzativa:
Savno SPA

Progetto grafico:
CGA Art Agency

Stampa:

Festival promosso e ideato da:

SAVNO
SERVIZI AMBIENTALI VENETO NORD ORIENTALE

Con il Patrocinio di:

PROVINCIA DI TREVISO

Consorzio Servizi di Igiene del Territorio TV1

Consiglio di Bacino Sinistra Piave

LEGAMBIENTE

COMUNE DI CISON DI VALMARINO

COMUNE DI CONEGLIANO

COMUNE DI FREGONA

COMUNE DI ODERZO

COMUNE DI PIEVE DI SOLIGO

COMUNE DI REVINE LAGO

COMUNE DI SAN FIOR

COMUNE DI TARZO

COMUNE DI VALDOBBIADENE

COMUNE DI VITTORIO VENETO

Con il sostegno di:

bioman

PREALPI SANBIAGIO
BANCA DI CREDITO COOPERATIVO
GRUPPO CASSA CENTRALE
CREDITO COOPERATIVO ITALIANO

Banca della Marca
CREDITO COOPERATIVO
GRUPPO BCC ICCREA

ESSERE in NATURA

www.essere-in-natura.it