

CUCUFESTIVAL Roana 2026

sedicesima edizione

27-30 Agosto

AFUMA [Togo] > **EDUKIKAN (CON CUORE VALOROSO)** [trampoli acrobatica/percussioni e danze tribali] - durata 40'

Afuma è una compagnia che viene dal Togo e porta nelle piazze danza e canti tradizionali. "Afuma" è una pianta africana simile alla felce, che cresce adesa agli alberi senza cadere mai. Simboleggia il trampoliere, l'uomo che non cade, colui che resta in aria. I trampoli sono una connessione con la terra e con i loro antenati; danzano mentre il griot accompagna con parole e tamburi la loro esibizione. La loro presenza all'interno di festival europei è fondamentale per finanziare la scuola di circo togolese e fare in modo che questa antica tradizione non si perda.

CIE ZEC [Francia] > **LA 8ÈME BALLE** [circo contemporaneo e musica] - durata 60'

Un lancio, un viaggio, una dimensione, una chimera? Ma l'ottava di quante? Otto? Ventisette? Quattro? « La 8ème balle » è uno spettacolo di circo e musica dal vivo in trio. Una ricerca reale di unione tra la giocoleria, l'acrobatica di coppia e la musica live. Colombo, Susanna e Pollo, si incontrano e scontrano, rimbalzando tra numerosi universi e molteplici discipline. Acrobatica, verticali, giocoleria, clown e musica si intrecciano liberando la fantasia e buonumore contagioso. Esplorando mille stati d'animo con candore d'infante, i complici si lanciano, si ostacolano, cantano, si arrampicano, si aiutano perché l'importante è arrivare insieme ad affermare: STO BENE!

COMPAGNIA DUO BAU [Italia] > **DOPPIE PUNTE** [circo contemporaneo] - durata 45'

Doppie Punte è uno spettacolo che esplora la complessità delle relazioni umane, mettendo in luce la loro meravigliosa unicità, e la loro intrinseca difficoltà. Le artiste in scena sono legate l'una all'altra da un vincolo fisico semplice ma potente: i loro capelli sono intrecciati in un'unica treccia. Questo legame è un limite fastidioso, o un raro vantaggio? Giocando tra il comico e il riflessivo, l'ambiente intimo e coinvolgente dello spettacolo invita il pubblico a immergersi in un turbine di emozioni e contrasti.

COMPAGNIA DUO EDERE [Italia] > **RAMPICANTAE** [acrobatica aerea] - durata 35'

Partendo dalla loro esperienza personale le artiste si confrontano sulle dinamiche e sui vissuti che le donne sperimentano quando si relazionano tra loro. Attraverso il movimento danzato e l'atto acrobatico dialogano tra giocosità, derisione, scontri ed incontri, su debolezze e punti di forza, le somiglianze e le diversità e su come, attraverso i loro talenti e unicità, possano supportarsi l'un l'altra. Questo spettacolo è un'ode al Femminile, alla Sorellanza, all'essere Donna tra le donne e di quanto questo possa aiutarle a sanare la relazione con loro stesse e il loro modo di agire nel mondo.

ENRICO MAZZA [Italia] > **FROM A SUITCASE** [mimo clown] - durata 40'

"From a Suitcase" è il one mime show di un mimo tanto elegante quanto strampalato, protagonista di un'insolita sequenza di sketch comici che accompagnano il pubblico in un mondo assurdo, in cui tutto può succedere. Un grosso cubo nero da cui spunta una bizzarra valigia e dalla valigia un eccentrico personaggio. Un universo ribaltato dove anche gli oggetti più comuni, come un rotolo di scotch o una busta delle lettere, cambiano natura e diventano gioco. Comicità, leggerezza, poesia e tanto coinvolgimento!

FABIO SACCOMANI | MASTRO BOLLA [Italia] > GRANDE FESTA DELLE BOLLE DI SAPONE [bolle di sapone] - durata 45'

La Grande Festa delle Bolle di Sapone nasce da un'idea semplice: creare una vera e propria festa, riscoprendo così l'antica tradizione delle feste paesane dove tutta la città si riuniva nella piazza per celebrare la comunità. Lo spettacolo è così un pretesto per riunire le persone e far vivere un'esperienza di convivio e divertimento collettivo, per proporre un'alternativa all'intrattenimento individualizzato e rinforzare il senso di comunità.

MANSHULA CIRCO [Argentina] > PARRANDA, ANNIVERSARIO DI UNA PAGLIACCIA [clownerie] - durata 30'

Cosa succede quando una clown organizza da sola la propria festa di compleanno? In Parranda nulla va come previsto, ed è proprio questo il suo fascino. Un mix giocoso di commedia fisica, abilità circensi e una forte interazione con il pubblico: palloncini volanti che vanno e tornano, una torta di compleanno, hula hoop e un caos adorabile. Manshula trasforma una semplice celebrazione in un viaggio selvaggio fatto di risate, connessione e gioia condivisa.

MANOAMANO CIRCUS COMPANY [Argentina] > NOSO3 [palo cinese] - durata 30'

Dall'estremo Sud, manoAmano presenta il suo nuovo spettacolo, "NOSO3", dove il movimento e l'emozione regnano. Come marionette umane, i personaggi ci trasportano in un mondo onirico in cui gli oggetti sfuggono alla gravità e i corpi, in quota, la sfidano. Un essere misterioso nasce tra le risate e ci invita a liberare la mente... La manoAmano Circus Company non vola, sa che non lo farà mai, ma continua a provarci lo stesso.

CIRCO PACCÖ [Italia] > 100 % PACCOTTIGLIA [clownerie e giocoleria] - durata 45'

Dicono sia un pacco! Ma è solo semplice Paccottiglia di circo non-contemporaneo. Uno spettacolo clownesco in cui il mondo del Circo rivive in chiave parodistica grazie a due autentici cialtroni: Frank Duro e Gustavo Leumann. Rifiutati dal "Nouveau Cirque" e radiati dal circo classico, ai due eccentrici figuri non resta che creare il proprio circo: il Circo Pacco. Nel tentativo di allestire il loro spettacolo cercano con ogni mezzo di guadagnarsi il centro della scena e accattivarsi il pubblico. A costo di prevaricarsi l'uno con l'altro si sfidano a colpi di numeri al limite della cialtroneria tra piogge di pop-corn, magia comica, sequenze di giocoleria e acrobatica eccentrica. Ogni tentativo di stupire il pubblico cade nel fallimento e in un continuo gioco clown.