Landscapes *2026–27*
musica, teatro, incontri

La nuova stagione di *Landscapes* propone un calendario di concerti, spettacoli teatrali e incontri, con una novità: l'avvio di un **progetto di residenza** con la Venice Baroque Orchestra, diretta da Andrea Marcon, dedicato a "Vivaldi e Treviso", per traghettare gli spettatori verso l'anniversario vivaldiano in programma nel 2028, quando cadranno i 350 anni dalla nascita del violinista e compositore veneziano. I due concerti con la Venice Baroque Orchestra, e con Massimo Raccanelli, violoncello solista, e Chouchane Siranossian, violino solista, saranno affiancati da **salotti vivaldiani** con musicologi ed esperti, per accompagnare il pubblico alla scoperta di Vivaldi e della sua opera, e per scoprirne i legami con la città di Treviso.
Altro speciale momento della stagione sarà quello con gli **eventi dedicati a Ludwig van Beethoven**, nel bicentenario della morte del musicista e compositore tedesco. In programma due appuntamenti che vedranno la partecipazione di Giovanni Bietti che proporrà una delle sue speciali "Lezioni di musica" dedicata alla *Nona Sinfonia* e un concerto guidato sulla relazione fra *Beethoven e George Enescu*, accompagnato da Riccardo Baldizzi al violoncello, e da Vincenzo Maltempo al pianoforte.
Gli eventi beethoveniani includeranno il reading musicale *Una visita a Beethoven*, basato sull'omonimo racconto scritto da Richard Wagner nel 1840, che vedrà in scena l'attore Roberto Citran, Sonig Tchakerian, violino, Stefania Redaelli, pianoforte.
L'attenzione per il **repertorio musicale classico** si conferma pertanto il nucleo primario della stagione, rafforzato anche dalla presenza dell'ensemble internazionale Il Pomo d'Oro, con Alfia Bakieva, violino solista. Ma spazio sarà dato anche al **linguaggio teatrale** con la proposta della pièce *Marcinelle, storia di minatori*, con Francesco Cassibba, Sarah Nicolucci, Giacomo Rasetti, Vincenzo Tosetto, Ariele Vincenti, e del reading musicale *Lettera a Troisi. I luoghi affettivi di Massimo Troisi*, raccontato da Alessandro De Rosa, con Fausto Beccalossi, fisarmonica, Claudio Farinone, chitarra, Paola Micieli, canto.
La rassegna proporrà anche un concerto a cappella dedicato al Natale con il Venice Vocal Jam e un concerto dell'ensemble vocale di musica antica Kalicantus, impegnato, in una speciale serata a Casa Cozzi, in un percorso dedicato a John Dowland.

FONDAZIONE BENETTON STUDI RICERCHE

alma musica quattro33

Landscapes *2026–27*
è una rassegna promossa dalla Fondazione Benetton e da almamusica433

organizzata da Culturae srl

direzione artistica Stefano Trevisi

Sedi degli eventi
Chiesa di San Teonisto
via San Nicolò 31
Treviso

Casa Luisa e Gaetano Cozzi
via Milan 41
Zero Branco (Treviso)

Palazzo Bomben
via Cornarotta 7
Treviso

Prevendita
Fondazione Benetton
via Cornarotta 7, Treviso
(lun–ven ore 9/13 – 14/17)
o su liveticket.it,
oppure nella sede degli spettacoli a partire da due ore prima dell'inizio.

Per informazioni
Fondazione Benetton
T 0422 5121, fbsr@fbsr.it
www.fbsr.it

con il sostegno di

BONOTTO DELLE TEZZE

con il patrocino di

CITTÀ DI TREVISO

landscapes

2026–27

musica
teatro
incontri

iniziativa a cura di
Fondazione Benetton
almamusica433



Vivaldi. I concerti per violoncello e orchestra
concerto

venerdì **20** novembre
→ ore 20.30
chiesa di San Teonisto

con la Venice Baroque Orchestra, e Massimo Raccanelli, violoncello solista, diretti da Andrea Marcon
→ ingresso intero 25 euro, ridotto (over 65) 20 euro, ridotto (under 26) 10 euro

Il Natale che non ti aspetti
concerto

sabato **19** dicembre
→ ore 18
chiesa di San Teonisto

con il Venice Vocal Jam: Anna Acerboni, Silvia Marchesan, Elisa Bortoluzzo, Arianna Natural, Oscar Chellin, Emiliano Conte, Marco Bosello
→ ingresso unico 10 euro

Marcinelle, storia di minatori
spettacolo

domenica **10** gennaio
→ ore 18
chiesa di San Teonisto

di Ariele Vincenti, con Francesco Cassibba, Sarah Nicolucci, Giacomo Rasetti, Vincenzo Tosetto, Ariele Vincenti
→ ingresso intero 25 euro, ridotto (over 65) 20 euro, ridotto (under 26) 10 euro

Lettera a Troisi. I luoghi affettivi di Massimo Troisi
reading musicale

venerdì **12** febbraio
→ ore 20.30
chiesa di San Teonisto

con Alessandro De Rosa, voce; Fausto Beccalossi, fisarmonica; Claudio Farinone, chitarra; Paola Micieli, canto
→ ingresso intero 25 euro, ridotto (over 65) 20 euro, ridotto (under 26) 10 euro

Ludwig van Beethoven e George Enescu
concerto guidato

sabato **13** marzo
→ ore 18
chiesa di San Teonisto

con Riccardo Baldizzi, violoncello; Vincenzo Maltempo, pianoforte. Introduce Giovanni Bietti
→ ingresso intero 25 euro, ridotto (over 65) 20 euro, ridotto (under 26) 10 euro

Una visita a Beethoven
reading musicale

domenica **11** aprile
→ ore 18
chiesa di San Teonisto

con Roberto Citran, letture; Sonig Tchakerian, violino; Stefania Redaelli, pianoforte
→ ingresso intero 25 euro, ridotto (over 65) 20 euro, ridotto (under 26) 10 euro

Sonate per violino del XVII secolo
concerto

sabato **12** giugno
→ ore 20.30
chiesa di San Teonisto

con l'ensemble Il Pomo d'Oro e Alfia Bakieva, violino solista. Autori vari
→ ingresso intero 25 euro, ridotto (over 65) 20 euro, ridotto (under 26) 10 euro

Vivaldi. La Cetra. Trecento anni dalla prima edizione
concerto

martedì **22** giugno
→ ore 20.30
chiesa di San Teonisto

con la Venice Baroque Orchestra e Chouchane Siranossian, violino solista, diretti da Andrea Marcon
→ ingresso intero 25 euro, ridotto (over 65) 20 euro, ridotto (under 26) 10 euro

Abbonamenti
tutti gli spettacoli: intero 165 euro, ridotto (over 65) 130 euro, ridotto (under 26) 70 euro
solo musica: intero 100 euro, ridotto (over 65) 80 euro, ridotto (under 26) 45 euro
solo teatro/reading: intero 65 euro, ridotto (over 65) 50 euro, ridotto (under 26) 25 euro

Prevendita
Fondazione Benetton, via Cornarotta 7, Treviso
lun–ven ore 9/13 – 14/17, o su liveticket.it, oppure nella sede degli spettacoli a partire da due ore prima dell'inizio.
Abbonamenti e biglietti acquistabili anche con Bonus docenti (solo online).

fuori abbonamento

La Nona Sinfonia di Ludwig van Beethoven
lezione di musica

venerdì **12** marzo
→ ore 20.30
chiesa di San Teonisto

con Giovanni Bietti, compositore, pianista, musicologo, voce di Rai Radio 3
→ ingresso libero

fuori abbonamento

The Music is on the table
concerto

sabato **15** maggio
→ ore 18
Casa Luisa e Gaetano Cozzi

con l'ensemble vocale Kalicantus, diretto da Stefano Trevisi
→ ingresso unico 10 euro

Salotti vivaldiani

Vivaldi a Treviso. Riflessioni sul Prete Rosso

giovedì **19** novembre
→ ore 18
palazzo Bomben

con Andrea Marcon, direttore della Venice Baroque Orchestra, e Stefano Trevisi, direttore artistico di *Landscapes*
→ ingresso libero

Istituto Vivaldi, nato a Treviso

sabato **23** gennaio
→ ore 18
palazzo Bomben

con Francesco Fanna, direttore dell'Istituto Italiano Antonio Vivaldi, e Stefano Trevisi, direttore artistico di *Landscapes*
→ ingresso libero

Vivaldi: una vita e una storia documentate

marzo
→ ore 18
palazzo Bomben

con l'editore Paolo Zecchini e Stefano Trevisi, direttore artistico di *Landscapes*
→ ingresso libero