Domenica 22 novembre ore 16:00
Castelnovo Bariano (RO), Loc. San Pietro Polesine,
via Cavo Bentivoglio, 5047
Museo Civico Archeologico



Il Museo Civico Archeologico di Castelnovo Bariano, nella frazione di San Pietro Polesine, documenta oltre 3.000 anni di storia del territorio. Il percorso espositivo si articola in tre sale, dedicate alle principali epoche storiche. La prima sala illustra l'Età del Bronzo attraverso reperti in ceramica, osso e corno provenienti dai siti di Canàr, Canova e Marola. La seconda ospita testimonianze dell'età romana, dal II secolo a.C. al II secolo d.C., tra oggetti d'uso quotidiano, ceramiche e monete, che raccontano la società, l'economia e la cultura del Polesine romano. La terza raccoglie materiali del XIV-XVI secolo, tra cui ceramiche graffite e invetriate rinvenute lungo il Canal Bianco, presso l'antica torre doganale e di controllo detta "Croxeta".

TRACCE - Il corpo attraversa il tempo

Compagnia Fabula Saltica
coreografia, Claudio Ronda
danza, Valentina D'Alessi
percussioni, Alessandro Alfonsi

Compagnia del Saltarello
coreografia, Cesare Negri
danzano, Mita Meschiari
ed Enrico Zaniboni
musiche, La Rossignol

Tracce: Il corpo attraversa il tempo nasce dal dialogo tra il corpo danzante e le testimonianze archeologiche del territorio polesano, trasformando il museo in uno spazio di memoria viva, in cui i reperti diventano punti di partenza per evocare gesti, abitudini e forme di vita appartenenti a epoche lontane, per rendere nuovamente presenti, attraverso il corpo, le tracce delle comunità che hanno abitato questo territorio.

visita guidata a cura
del personale del Comune di Castelnovo Bariano

Domenica 29 novembre ore 16:00
Costa di Rovigo (RO), via Dante Alighieri, 300
Museo Etnografico "A l'Alboron"



Il Museo Etnografico raccoglie documenti e reperti storici relativi alla storia sociale, economica e religiosa del territorio di Costa di Rovigo. Grazie a numerosi attrezzi agricoli, documenti e reperti storici, il museo conduce il visitatore in un percorso tematico incentrato sul ritmo delle stagioni che, dai tempi più remoti, plasma la vita delle comunità contadine influenzandone il ciclo produttivo annuale.

ATTORNO A UN TAVOLO

Compagnia Fabula Saltica
coreografia, Claudio Ronda
danzano, Roman Ryabich e Ginevra Zaramella
musiche originali di Filippo Bazzani

Attorno a un tavolo evoca la memoria di un mondo in cui il lavoro, la natura, la casa e la comunità erano profondamente intrecciati. Attraverso la presenza di due corpi e la forza evocativa di un gesto quotidiano, la performance restituisce dignità poetica alla semplicità della vita contadina, trasformando il museo in un luogo di incontro tra memoria materiale, esperienza corporea e immaginazione. Attorno a un tavolo non si consuma soltanto un momento della giornata: si raccoglie una storia, si custodisce una cultura, si rende visibile ciò che il tempo ha trasformato, ma non cancellato.

visita guidata a cura di A.I.C.S. Costa di Rovigo

Domenica 6 dicembre ore 16:00
Garofolo RO Via Benvenuto Tisi da Garofalo, 336
Museo Virtuale del Garofalo – MuViG di Canaro



Il MuViG dedicato a Benvenuto Tisi detto il Garofalo, importante pittore del Rinascimento italiano, è il primo museo virtuale e digitale sulla pittura in Italia: per spiegare le opere, infatti, utilizza le più avanzate e recenti tecnologie digitali, garantendo un'esperienza interattiva e coinvolgente.

LA DOLCE VITA

Compagnia Bellanda
creato e danzato da Giovanni Leonarduzzi e Lia Claudia Latini
sound design, Maurizio Cecatto

Che cosa racconta un corpo quando le parole non sono sufficienti? Dalla pittura di Benvenuto Tisi da Garofolo alla danza contemporanea della Compagnia Bellanda, prende forma un dialogo sul corpo come luogo di espressione delle passioni umane. Nelle opere di Garofalo, gesti, sguardi e posture raccontano sentimenti, relazioni e tensioni interiori. Il MuViG diventa il luogo in cui queste immagini rinascimentali incontrano nuove sensibilità e interpretazioni. Con ***La dolce vita***, la Compagnia Bellanda traduce queste suggestioni in movimento: due corpi si cercano, si respingono e si confrontano, sospesi fra desiderio, abbandono e controllo. Se nella pittura il gesto si fissa nell'immagine, nella danza torna a vivere, rivelando ciò che sfugge alle parole. Un viaggio fra sacro e profano, devozione e passione, per interrogare le contraddizioni dell'amore e le sue forme di potere.
Perché, come suggerisce la fiaba di Bellanda, **in amore non v'è saggezza.**

visita guidata a cura di Pop Out Rovigo

Domenica 13 dicembre ore 16:00
Rovigo, Piazzale San Bartolomeo, 18
Museo dei Grandi Fiumi di Rovigo



Dal 2001 nel Monastero Olivetano di San Bartolomeo, splendido complesso rinascimentale con origini nel XIII secolo, il museo percorre un arco cronologico di oltre 3.500 anni dall'Età del Bronzo attraverso le Età del Ferro e Romana, il Medioevo, il Rinascimento, sino a presentare materiali selezionati di epoca moderna e novecenteschi. Il museo propone inoltre riproduzioni manipolabili di archeologia sperimentale, ricostruzioni virtuali, installazioni multimediali, contenuti digitali, scenografie immersive, per offrire ai visitatori una vera e propria esperienza dentro la storia.
Il percorso, interamente accessibile alle persone con disabilità motoria, è parzialmente fruibile dagli utenti con deficit visivo, uditivo e cognitivo attraverso specifici ausili e modalità di erogazione dei servizi.

BACKING

Hinterland Dance Theatre / Compagnia Naturalis Labor
coreografia e regia, Fernando Pasquini
danzano, Teresa Lucietto e Maria Farina
musiche, Ezio Bosso

All'interno del Museo dei Grandi Fiumi di Rovigo, ***Backing*** esplora il tema del sostegno reciproco attraverso il dialogo tra due corpi in movimento. Il rapporto tra i danzatori si intreccia con la storia del Polesine, un territorio la cui identità è profondamente legata ai fiumi, alle comunità e alle trasformazioni del tempo. Come l'acqua sostiene e plasma il paesaggio, così ogni relazione si costruisce attraverso fiducia, condivisione e affidamento. Tra contatto, equilibrio e perdita, la performance invita a riflettere sul valore dell'altro e su tutto ciò che ci permette di esistere.

visita guidata a cura di Aqua