



Aristide e Lello allevano due ragazze senza genitori, nell'intento di farne le loro spose, ma solo il primo, che tratta la sua amata dandole fiducia e concedendole libertà, riesce a conquistarne i sentimenti; l'altro, tirannicamente severo, vede invece la sua donna essere preda di un giovane e romantico corteggiatore, complice anche la grande ingenuità della ragazza, indotta dalle rigide restrizioni matrimoniali. Uno spettacolo in cui le due commedie di Molière si integrano a vicenda, cogliendo sia i migliori aspetti dell'intreccio che quelli collegati alla contemporaneità del tema. Il risultato è una metafora universale delle convenzioni relazionali e sociali riferite al genere femminile e a quello maschile, il tutto caratterizzato dall'irresistibile comicità di Theama Teatro.

2 marzo 2024 AMANDA SANDRELLI, GIGIO ALBERTI VICINI DI CASA

di Cesc Gay
traduzione e adattamento di Pino Tierno
con Alessandra Acciai, Gigio Alberti, Alberto Giusta, Amanda Sandrelli
regia di Antonio Zavatteri



Anna e Giulio stanno insieme da molti anni: hanno un lavoro, una bambina, qualche interesse e molte frustrazioni di coppia. La loro vita si trova al confine fra amore e abitudine, in equilibrio precario. A scardinare questa apparente stabilità ci pensano i vicini di casa Laura e Toni che, invitati per un aperitivo, irrompono nel loro appartamento e nella loro quotidianità. Fra un bicchiere di vino e una fetta di Pata Negra, le due coppie si confrontano sempre meno timidamente sul terreno scivolosissimo della sessualità. Una commedia, libera e provocatoria, che indaga con divertita leggerezza inibizioni e ipocrisie del nostro tempo.

19 marzo 2024 ANDREA PENNACCHI ARLECCHINO?

con Andrea Pennacchi
e con 6 attori e 2 musicisti
scritto e diretto da Marco Baliani



“In ogni epoca bisogna lottare per strappare la tradizione al conformismo che cerca di sopraffarla” scriveva Walter Benjamin. Da questa affermazione nasce *Arlecchino?*, spettacolo in cui Andrea Pennacchi ne indosserà la maschera portandola dentro la contemporaneità. Dal dissidio tra questa celebre figura e il nostro mondo scaturiscono esilaranti situazioni, dissacranti visioni e imperdibili scontri: Arlecchino li affronterà con goffaggine e furbizia, approfondendo i territori dello spirito umano che in ogni epoca mostrano le loro eterne contraddizioni.

10 novembre 2023 OBLIVION TUTORIAL Guida contromano alla contemporaneità

6 dicembre 2023 GEPY GLEIJESES, LORENZO GLEIJESES, ERNESTO MAHIEUX UOMO E GALANTUOMO

16 dicembre 2023 SIMONE CRISTICCHI FRANCISCUS Il folle che parlava agli uccelli

26 gennaio 2024 RBR ILLUSIONISTI DELLA DANZA H₂OMIX

8 febbraio 2024 QUARTETTO DEKRU ANIME LEGGERE

24 febbraio 2024 THEAMA TEATRO LA SCUOLA DEI MARITI E DELLE MOGLI

2 marzo 2024 AMANDA SANDRELLI, GIGIO ALBERTI VICINI DI CASA

19 marzo 2024 ANDREA PENNACCHI ARLECCHINO?

ABBONAMENTO 8 SPETTACOLI prosa musica danza
PRIMA FASCIA Platea € 100 – senza riduzione
SECONDA FASCIA Platea e Galleria intero € 90 - ridotto € 84
TERZA FASCIA Platea e Galleria intero € 75 - ridotto € 70
STUDENTI € 50

VENDITA ABBONAMENTI
RINNOVO ABBONAMENTI dal 27 settembre al 7 ottobre
NUOVI ABBONAMENTI dall'11 al 21 ottobre

BIGLIETTI
Per Tutorial, Uomo e galantuomo, H₂Omix, Franciscus, Anime leggere, Vicini di casa, Arlecchino?
PRIMA FASCIA Platea € 28
SECONDA FASCIA Platea e Galleria intero € 23 - ridotto € 20
TERZA FASCIA Platea e Galleria intero € 19 - ridotto € 16

Per La scuola dei mariti e delle mogli
PRIMA FASCIA Platea € 15
SECONDA FASCIA Platea e Galleria intero € 13 - ridotto € 10
TERZA FASCIA Platea e Galleria intero € 10 - ridotto € 8

PREVENDITA E VENDITA BIGLIETTI
Prevendita dal 25 ottobre
Online su myarteven.it, vivaticket.com e relativi punti vendita
Vendita il giorno di spettacolo presso il Teatro Comunale Ballarin a partire da un'ora prima dell'inizio spettacolo.

RIDUZIONI per giovani fino ai 30 anni e adulti con più di 65 anni.

BIGLIETTERIA LUOGHI E ORARI:
Esclusa la sera dello spettacolo, presso la Biblioteca Comunale Baccari mercoledì e venerdì ore 15 – 18, sabato ore 9 – 13.

INFORMAZIONI negli orari di biglietteria
Biblioteca Comunale Baccari via G.B. Conti 30
tel. 0425 605667 - cell. 388 4478526
(attivo per messaggi, anche Whatsapp)
Teatro Comunale Ballarin via G.B. Conti 15
tel. 0425 642552 (attivo solo la sera dello spettacolo)

teatro.ballarin@comune.lendinara.ro.it
www.teatrocomunalebballarin.it
www.myarteven.it

INIZIO SPETTACOLI ORE 21.00

PARTICOLARI AGEVOLAZIONI SONO
RISERVATE PER L'ACQUISTO DI
ABBONAMENTI E BIGLIETTI DA PARTE
DI AZIENDE, GRUPPI ED ASSOCIAZIONI.
INFORMAZIONI IN BIGLIETTERIA



SCANSIONA
IL QR CODE
E RIMANI
AGGIORNATO

Il programma potrebbe subire variazioni.



TEATRO COMUNALE BALLARIN LENDINARA

STAGIONE 2023/2024

PROSA MUSICA DANZA





È per me un grande piacere e motivo di profonda soddisfazione presentare la prossima Stagione teatrale, che riapre con grande entusiasmo con una proposta ampia e di qualità. Il Teatro comunale rappresenta da tempo una realtà consolidata della nostra Città, che si è contraddistinta in questi anni per la costante crescita della qualità della proposta culturale ed artistica, unitamente ad una sempre maggiore partecipazione dei cittadini ai tanti eventi che in esso si svolgono. La Cultura, di cui l'attività teatrale fa parte, è un elemento fortemente caratterizzante della nostra comunità, insieme alla valorizzazione del nostro ricco patrimonio, noto e meno noto. Ciò mi consente di affermare, con giusto orgoglio, che oggi giorno il "Ballarin" si colloca a pieno titolo tra le migliori realtà teatrali a livello nazionale, sia per la varietà delle proposte e per lo spessore delle opere rappresentate, sia per l'apprezzamento da parte della cittadinanza. Anche per la Stagione 2023-2024, l'Ente Civico propone un cartellone di eventi assai raffinato ed interessante, articolato nelle proposte e di elevato valore artistico, pensato principalmente per avvicinare i cittadini al mondo del teatro. E proprio al fine di favorire la massima partecipazione, vengono riproposte forme di abbonamento differenziate e flessibili, tali da rispondere adeguatamente alle esigenze degli appassionati. Ritengo doveroso, a nome mio personale e dell'Amministrazione che rappresento, esprimere un sentito ringraziamento alla Regione del Veneto per la preziosa vicinanza alla nostra Città, concretamente manifestata mediante un accordo di programma a sostegno dell'organizzazione delle stagioni teatrali. Desidero altresì ringraziare l'Associazione regionale per la promozione e la diffusione del teatro e della cultura nelle comunità venete (Arteven), per la disponibilità e l'apprezzabile sostegno offerto nella predisposizione del programma della rassegna e nell'allestimento degli spettacoli. Sincera riconoscenza va infine a tutti coloro, lentinanesi e non, che accogliendo il nostro invito, avranno modo di partecipare agli appuntamenti del "Ballarin" e di apprezzarne la qualità e l'accoglienza.

Luigi Viaro
Sindaco di Lendinara

10 novembre 2023
OBLIVION
TUTORIAL
Guida contromano alla contemporaneità
uno spettacolo di e con gli **Oblivion: Graziana Borciani, Davide Calabrese, Francesca Folloni, Lorenzo Scuda, Fabio Vagnarelli**
regia di **Giorgio Gallione**



Gli Oblivion, incantati dal richiamo suadente del Metaverso, si proiettano nello spazio-tempo con questo nuovo spettacolo interamente dedicato alla contemporaneità. Dalle tendenze musicali del momento alla politica e all'attualità, tutto finisce nello spietato frullatore oblivionesco, in una costante riscrittura delle follie e delle stranezze legate alla civiltà digitale. *Tutorial* è un vero e proprio strumento di orientamento, una mappa canterina dove in poche e semplici note i grandi interrogativi umani avranno risposte finalmente alla portata di tutti: una guida per autostoppisti moderni che coinvolge Boomer, Millenials, Gen Z, Gen Alpha, Neanderthal.

6 dicembre 2023
GEPPY GLEIJESES, LORENZO GLEIJESES, ERNESTO MAHIEUX
UOMO E GALANTUOMO
di **Eduardo De Filippo**
con **Geppy Gleijeses, Lorenzo Gleijeses**
con la partecipazione di **Ernesto Mahieux**
e con **Patrizia Spinosi, Ciro Capano, Gino Curcione, Roberta Lucca, Gregorio Maria De Paola, Irene Grasso, Salvatore Felaco, Demi Licata**
regia di **Armando Pugliese**



Lo spettacolo, primo testo in tre atti scritto da Eduardo De Filippo, è un meccanismo comico straordinario e narra la storia di una compagnia di guitti scritturati per una serie di recite in uno stabilimento balneare. Proverbiale è la scena delle prove di *Mala nova* di Libero Bovio, in cui un suggeritore maldestro continuamente frainteso dagli attori ne combina di tutti i colori. In *Uomo e galantuomo* gli intrecci amorosi si mescolano alla finta pazzia per evitare duelli e galera. In scena Geppy Gleijeses, alla settima interpretazione delle opere del Maestro, sarà Gennaro De Sia, Lorenzo Gleijeses sarà Alberto De Stefano ed Ernesto Mahieux sarà il Conte Tolentino.

16 dicembre 2023
SIMONE CRISTICCHI
FRANCISCUS
Il folle che parlava agli uccelli
di e con **Simone Cesticchi**
scritto con **Simona Orlando**
canzoni inedite di **Simone Cesticchi e Amara**
musiche e sonorizzazioni **Valter Sivilotti**



Simone Cesticchi torna a stupire il pubblico con un nuovo progetto teatrale dedicato a San Francesco. Tra riflessioni, testimonianze personali e canzoni inedite – che portano la firma dello stesso Cesticchi, della cantautrice Amara e di Nicola Brunialti – l'artista romano indaga e racconta il "Santo di tutti", il labile confine tra follia e santità che ha caratterizzato la sua vita, la ricerca dell'utopia necessaria di una nuova umanità che riesca a vivere in armonia con il creato. Temi che nel frastuono della società in cui viviamo diventano ancora più urgenti e vividi. Uno spettacolo ad alta intensità emotiva, che fa risuonare potenti in noi le domande più profonde e ci spinge a ricercarne una possibile risposta.

26 gennaio 2024
RBR ILLUSIONISTI DELLA DANZA
H₂OMIX
coreografie di **Cristina Ledri e Cristiano Fagioli**
musiche originali di **Diego Todesco**
regia di **Cristiano Fagioli**



Gli Illusionisti della Danza, attraverso i quadri scenici evocativi di *H₂OMIX*, porteranno gli spettatori tra le note gioiose della vita e la consapevolezza delle fragilità di uno dei suoi elementi principali. Una riflessione sull'acqua come elemento sacro che diventa specchio della nostra vanità, sulla sua forza distruttrice e il suo essere emblema della natura che incombe sull'uomo e che ci pone in empatia con l'intero cosmo nelle notti stellate. Un viaggio illusionistico sull'importanza di questo elemento, che amplia quel senso di responsabilità che l'umanità ha verso la Natura.

8 febbraio 2024
QUARTETTO DEKRU
ANIME LEGGERE
con **Mykyta Cherepakhin, Viktor Chuksin, Inna Turik, Bohdan Svarnyk**
scritto e diretto da **Liubov Cherepakhina**



Quattro figure vestite di nero e truccate di bianco entrano in una scena vuota e col solo uso del corpo evocano gli scenari più fantasiosi. Un allegro circo, una gara olimpica, un misterioso mondo sottomarino e molto altro ancora. Sequenze tratte dalla quotidianità, fatta di tic comici e buffe situazioni, ma anche oniriche storie d'amore tra due statue viventi e poetici ritratti della natura. *Anime leggere* accompagna lo spettatore in un viaggio pieno di risate nella commedia della vita, tra poesia e satira sociale, con uno sguardo al contempo ironico e delicato. Eredi spirituali di Marcel Marceau, i Dekru sono un pluripremiato quartetto di mimi ucraini il cui virtuosismo fisico ha divertito e commosso spettatori di tutto il mondo.

24 febbraio 2024
THEAMA TEATRO
LA SCUOLA DEI MARITI E DELLE MOGLI
di **Molière**
con **Anna Zago, Aristide Genovese, Anna Farinello, Piergiorgio Piccoli, Daniele Berardi, Paolo Rozzi**
rielaborazione drammaturgica e regia di **Piergiorgio Piccoli**