



E L'IMMAGINE PRESE VITA

**IL VIAGGIO MILLENARIO DELL'UOMO PER CATTURARE
IL MOVIMENTO / DALL'ARCHEOLOGIA AL PRECINEMA**

Dalle collezioni dell'Archivio
Immagine in movimento di Adria e
del Museo del Precinema di Padova

*Museo Archeologico Nazionale
Adria, Via Giacomo Badini 59*

**Dal 9 al 27
settembre
2026**

La mostra è compresa nel prezzo del
biglietto di ingresso al museo
Orari: Mar - Dom 10:30 - 19:00
(domenica 20 settembre: 14:30-19:30)

Iniziativa organizzata in occasione di Adrikà
Rassegna internazionale Cinema Archeologico Adria e Delta del Po

Mostra a cura di
Silvia Nonnato

In collaborazione con
Eden Dedeus
Catalin Focsa
Lina Gorchane
Ilana Menduni
Kenza Raouafi
Victor Tiron
Tulay Ustun
Amelie Zago
Chaima Zaieter

1826-2026

*Il cinema non sarebbe esistito senza il coraggio
di chi ha catturato la prima immagine della
realtà.*

*In memoria di Nicéphore Niépce e di due secoli di
meraviglia visiva*

Immagine: Orlo di cratere del tipo "a colonnette" con
teoria di cavalieri procedenti in un'unica direzione, in
stile miniaturistico.

Ultimo quarto del VI sec. AC. Argilla nocciola-arancio con
decorazione a vernice nera. Ceramica attica - Museo
Archeologico Nazionale di Adria

Con il supporto di
Sylvie Bufali
Stéphanie Coiffier

Coordinamento
Sara Giacomello

Mostra prodotta da:



ARCHIVIO L'IMMAGINE
IN MOVIMENTO - ADRIA

In collaborazione con:



Museo del
PRECINEMA
Collezione Minici Zotti

