

VISIONS - ANIMA MUNDI 2026

17 luglio - 31 luglio 2026

Palazzo Albrizzi-Capello

ITSLIQUID Group, in collaborazione con ACIT Venezia - Associazione Culturale Italo-Tedesca, è lieto di annunciare l'apertura di VISIONS, il terzo appuntamento di ANIMA MUNDI 2026. La mostra inaugurerà il 17 luglio 2026 presso Palazzo Albrizzi-Capello a Venezia e sarà visitabile fino al 31 luglio 2026.

ANIMA MUNDI è l'energia vitale che scorre attraverso tutte le cose, la forza sottile che collega ogni forma di esistenza, dal naturale all'artificiale, dal visibile all'invisibile. Intesa fin dal Timeo di Platone come l'anima di un universo vivente, ritorna oggi come consapevolezza intuitiva di una rete invisibile ma attiva che sostiene la trasformazione, la coesistenza e il rinnovamento attraverso la materia, il tempo e la vita. È il ritmo sottostante che unisce gli ecosistemi, le entità umane e non umane, e bilancia la continua evoluzione del mondo. In questo contesto, artisti, designer e architetti sono invitati a esplorare come questa energia universale si manifesti oggi, indagando le sottili corrispondenze tra anima e corpo, umanità e natura, mondi organici e sintetici.

Tra gli artisti selezionati, le composizioni a strati di Andrew R. Gibbs in "Cities of Change" esplorano l'impatto emotivo della trasformazione dei paesaggi urbani, dove l'architettura e la memoria collettiva si intrecciano per rivelare il fragile rapporto tra luogo e identità. Allo stesso modo, "City Layered" di Hiromasa Maeda interpreta lo skyline di vetro e cemento come un palinsesto di riflessi, prospettive mutevoli e tracce fugaci della presenza umana, suggerendo che le città acquisiscano significato solo attraverso chi le abita.

Parallelamente, Nuvy Kim (N12Y.3) e Ilinca-Ruxandra Pipelea traducono l'esperienza interiore in forma materiale: attingendo alla precisione del suo background nell'arte orafa, le ceramiche e i dipinti di Kim trasformano una perfezione frantumata in anatomie ambigue e senza genere e in spazi psicologicamente carichi. Pipelea, al contrario, costruisce ambienti immersivi attraverso vibranti campi cromatici e texture riccamente stratificate, utilizzando il colore e l'accumulazione gestuale per evocare i ritmi invisibili della natura, della memoria e della percezione emotiva.

Una sensibilità calma e introspettiva attraversa l'opera figurativa di Dominika Łuszcz e Marga Garcia: i ritratti allungati e di ispirazione folk di Łuszcz contengono una trattenuta tensione psicologica e tracce culturali, mentre "Surrectio" di Garcia interpreta la figura come una rinascita femminile emergente – silenziosa, interiore e

ITSLIQUID SRL

Corso Vittorio Emanuele II, 33
70122 Bari, Italy

Campo Santi Filippo e Giacomo,
4341, 30122 Venezia, Italy

T. +39.0804117337
M. +39.3387574098

info@itsliquid.com
www.itsliquid.com

resiliente. Questa intimità di sentimento appare altrove nelle immagini meditative di Inna Stelmachowicz, dove il silenzio, la materia e la luce restituiscono momenti di onestà e tensione interiore, e nei dipinti intuitivi di Diana Rîmbu, che invitano alla riflessione e alla guarigione attraverso una risonanza emotiva radicata in un senso architettonico dello spazio.

Il movimento, il ritmo e la trasmutazione della performance in immagine animano l'opera fotografica di Danny Johananoff, i cui studi a tempo di otturazione lento dissolvono la coreografia in correnti pittoriche che fanno percepire la tradizione come senza tempo; i gesti d'inchiostro su larga scala di Satyajett Salokhey catturano allo stesso modo l'impulso corporeo e il residuo subconscio, bilanciando controllo e spontaneità.

Le tele di Asnaby Samuel introducono una controparte mitica e mnemonica: attingendo alle tradizioni orali del Sahara, la sua serie "Djinns" tratta i tamburi e le superfici come portatori di memoria e proiezione, dove l'attenzione e la presenza attivano ambigue forze spirituali. Infine, "A Dança do Vidro" di Filomena Parra offre una conclusione lirica: il vetro diventa luce sospesa e delicata coreografia, uno studio sulla fragilità e sulla fluidità che fa eco alla sobrietà formale e alla sottigliezza emotiva che attraversano l'intera mostra.

VISIONS offre un percorso coerente tra le pratiche visive contemporanee, ulteriormente arricchito da una grande selezione di opere di videoarte (vedi  video program).

OPENING

July 17, 2026 | 06:00 PM - 08:00 PM

RSVP: info@itsliquid.com

Free entry - [Register here](#)

EXHIBITION DAYS:

July 20 - July 31, 2026

Monday - Friday | 09:30 AM - 05:30 PM

Palazzo Albrizzi-Capello

Associazione Culturale Italo-Tedesca (ACIT), Cannaregio 4118, Venice

supported by JL Studio, MBC S.r.l.

ITSLIQUID SRL

Corso Vittorio Emanuele II, 33
70122 Bari, Italy

Campo Santi Filippo e Giacomo,
4341, 30122 Venezia, Italy

T. +39.0804117337
M. +39.3387574098

info@itsliquid.com
www.itsliquid.com