

EVENTI ANNO 2026

10/01 **Concerto inaugurale** di avvio delle celebrazioni. Musiche di Mozart e Grieg con esecuzione in **prima assoluta dell'opera SoleLuna del M° Paolo Gasparin**, con *Orchestra Regionale Filarmonia Veneta*, coro *Alumni Cantores* e solisti.

Cantata sacra per soli coro e orchestra che mette in musica il testo del *Cantico di Frate Sole*.

Paolo Gasparin è compositore, direttore, didatta. Si è formato presso i Conservatori di Castelfranco e Verona; come compositore ha esplorato molteplici linguaggi e tecniche. I suoi lavori sono eseguiti in Italia e all'estero; insegna composizione per didattica presso il Conservatorio di Alessandria.

ORV, fondata nel 1980 come Orchestra Filarmonia Veneta, ha sede presso il Teatro Sociale di Rovigo ed arricchisce il panorama musicale con la sua eccellenza e versatilità.

Alumni Cantores produce e diffonde musica attraverso il canto corale: fondato nel 2022, conta 40 coristi coinvolti, più di 50 opere in repertorio, già oltre 20 esibizioni.

www.filarmoniaveneta.it | www.alumnicantores.com

6-13-20-27/03 **Meditazione e musica in s.Francesco**

Quattro serate con l'obiettivo di sottolineare la Quaresima, offrendo un breve e intenso momento di spiritualità con alcune meditazioni, momenti di silenzio e con l'ascolto della musica sacra. L'ispirazione viene dall'ottavo centenario della morte di s. Francesco avvenuta nel 1226. Le serate sono a cura del prof. Roberto Filippetti, «*profondo conoscitore e studioso dell'iconologia, un divertito fruitore di tutti i giochi di luce e di senso che Giotto dissemina [...] e un uomo di fede, che legge il ciclo pittorico come un grande testo sacro*» (Antonio Polito, editorialista del Corriere della Sera). Roberto Filippetti da anni percorre l'Italia per introdurre bambini, giovani e adulti all'incontro con la grande arte, letteraria e pittorica, e risvegliare il desiderio della Bellezza. Le quattro serate vedranno protagonisti: "Francesco secondo Giotto - I grandi cicli pittorici di Assisi e Firenze"; "Il Vangelo secondo Giotto - La Cappella degli Scrovegni di Padova"; "La Maestà di Duccio di Boninsegna - Il grand racconto della settimana santa"; "Caravaggio - L'urlo e la luce".

www.fratitreviso.it

16/04 Cerimonia di premiazione del concorso **Cantico delle Creature. parole, note, figure in racconto**

Il Concorso è rivolto agli alunni della scuola primaria e secondaria di II grado del comune di Treviso. Ci troviamo di fronte a una sfida antropologica ed ecologica che determinerà il nostro futuro, perché esso è collegato al futuro della nostra Madre e Sorella Terra. Il fine ultimo di questa iniziativa inoltre è la promozione della scrittura poetica e narrativa, dell'amore per la lettura, ma anche dell'arte e della musica quali veicoli di trasmissione di sensibilità, sentimenti, valori e speranze per futuri migliori. Ogni produzione, quindi, si caratterizzerebbe come libertà di pensiero e come strumento di valorizzazione dei sentimenti di ciascuno. **Le quattro sezioni del premio sono: Poesia Inedita** – testi poetici, tema libero; **Narrativa Inedita** – racconti brevi, tema libero; **Arte** – racconti illustrati; **Musica Editi** – opere musicali a tema libero su supporto digitale.

gs.vertucci.raffaele@istitutoalberini.it | pagina Fb della scuola e dell'ente Comune

16/04 **s.Francesco imitator Christi**, lettura commentata del Canto XI del Paradiso di Dante

Nel canto XI del Paradiso Dante, attraverso le parole di San Tommaso, ci presenta un San Francesco nuovo, altamente esemplare. San Francesco appare come una figura "scandalosa", un eroe combattente capace di cambiare i valori del mondo. Tra le grandi virtù che l'agiografia francescana gli attribuisce, Dante concede uno spazio quasi esclusivo alla Povertà, scelta che fa di Francesco un "alter Christus": egli infatti vive l'imitazione di Cristo fino ad identificarsi con Lui.

www.ladantetreviso.it | pagina Facebook Forum Società Dante Alighieri-Comitato di Treviso

24/04 **s.Francesco. Fradeo Sol e comare Luna**, Teatro Comunale Mario Del Monaco

Evento organizzato dall'Associazione Culturale IL SATIRO TEATRO

info@omonero.it | www.omonero.it | 347/1524429

1-2-3/05 **Cammino con Francesco**, da Vittorio Veneto alla chiesa di Treviso, 48 km di cammino religioso, devozionale, esperienziale, in ricordo e per approfondire il pensiero e le opere di s.Francesco.

www.fratitrevise.it | alessio.bui@gmail.com

22/05-13/06 **Mostra Cantare Francesco**, a cura dell'associazione culturale Di-Segno di Padova

39 opere (grafiche, pittoriche, plastiche) di 29 artisti italiani, che si misurano col carisma di s.Francesco e si confrontano con un testo poetico di alta spiritualità. Si tratta di *"un gruppo di artisti che si è misurato con la statura di questo grande piccolo uomo, soprattutto negli ultimi momenti della sua santa esistenza"* (Maria Gloria Riva). Gli obiettivi degli artisti sono quelli di rendere attraverso l'arte, credibile e attuale il linguaggio della Bellezza e pure, attraverso un'esposizione di arte contemporanea sensibilizzare la città e i giovani alla conoscenza e alla valorizzazione del patrimonio storico, culturale e artistico che offre la città di Treviso.

www.fratitrevise.it | www.di-segno.com

13/06 **Concerto di s.Antonio**

Omaggio al più noto dei santi della schiera dei confratelli di s.Francesco, con musiche di Mozart, Haydn e Grieg. Concerto della Schola Cantorum s. Bona e Corale Luigi Pavan, accompagnate dall'Orchestra da Camera Luigi Pavan, diretta da Stefano Pavan.

Il coro dell'Associazione Musicale Luigi Pavan nasce nel 1990 con l'intento di accompagnare e rendere più solenni le celebrazioni liturgiche parrocchiali; con l'Orchestra da Camera dell'Associazione Musicale Luigi Pavan ha partecipato a diversi concerti, con repertorio esclusivamente sacro che spazia dal Cinquecento al Novecento.

www.fratitrevise.it | www.corinsieme.com/corale-luigi-pavan

18/09 **Presentazione della prima pubblicazione su La chiesa di San Francesco in Treviso**, a cura di Elena Khalaf

Guida storico-artistica che illustra la storia del complesso conventuale e ne analizza la struttura architettonica e gli affreschi pervenuti fino ai nostri giorni. L'autrice è docente di Storia dell'arte medievale presso l'Università di Padova ed ha eseguito importanti studi sulla chiesa di s.Francesco.

www.fratitrevise.it

25/09-9/10 **Mostra Francesco e il tramonto del consumismo**, a cura di Franco Tagliente

28 manifesti di formato 100x70 che riproducono altrettante opere che l'autore ha realizzato adottando la tecnica artistica che utilizza ritagli di carte veline colorate sovrapposti. I soggetti raccontano la storia dell'uomo da quando viveva in simbiosi con la natura sino a quando la meccanizzazione lo ha allontanato dal divino: la conclusione è di speranza.

www.fratitrevise.it | taglientefranco@gmail.com

3/10 **Trekking francescano 3^a edizione, da Paese a Treviso**. 14 km di cammino aperto a tutti; nel cammino ci sarà la migrazione dell'olio per lampada votiva di s.Francesco, donato dal Comune di Paese.

www.fratitrevise.it

4/10 **Cantica per San Francesco 1226-2026**, esecuzione in **prima assoluta dell'opera di D. Rondoni e R.Fabbriciani**.

L'Oratorio, in onore di s.Francesco, è un'opera poetica e musicale su testo di **Davide Rondoni** e musica del M° **Roberto Fabbriciani**, che vede coinvolti per l'esecuzione l'Orchestra Sinfonica del Veneto, diretta da Stefano Romani e il coro Kairos Vox, diretto da Alberto Pelosin, con la partecipazione del tenore Cristian Ricci. Si tratta di **un'opera prima commissionata appositamente per il centenario francescano** dai Frati Minori Conventuali del Convento di Treviso. L'opera immagina un dialogo tra l'uomo contemporaneo e s.Francesco che, ripercorrendo i passaggi più significativi della vita del santo di Assisi, offre l'opportunità di recuperare e valorizzare il senso della dimensione sacra dell'esistenza.

www.fratitrevise.it

11/10 Convegno il senso dell'economia nell'alternativa francescana. Per una società libera dall'egemonia del profitto, fondata sul bene comune

In un tempo in cui la crisi sociale ed economica sembra erodere le fondamenta stesse della convivenza, tornare a interrogarsi sul significato del lavoro, della povertà e del valore umano dell'economia è un atto profondamente politico e spirituale. Nel solco dei valori di s.Francesco d'Assisi, il convegno propone un incontro tra tre illustri economisti, due testimoni del mondo imprenditoriale e la voce viva del pubblico, per un dialogo che non si limiti all'analisi ma apra prospettive di trasformazione concreta. A partire dall'ispirazione francescana – e nel solco del pensiero dello studioso Stefano Zamagni – porteranno il loro contributo gli economisti Luigino Bruni e Gian Carlo Blangiardo, che hanno maturato una particolare sensibilità verso l'etica economica. Non sarà solo un incontro frontale, ma un **dialogo aperto** anche con il pubblico presente. Inoltre a portare la loro testimonianza sarà Benedetto Delle Site ed altri imprenditori che hanno scelto di mettere in pratica un diverso modello di impresa: non solo competitiva, ma responsabile; non solo produttiva, ma generativa; capace di misurare il successo non solo in termini di “quanto”, ma di “come” e “per chi”. Un incontro per chi non vuole rassegnarsi all'idea che *“l'economia sia così e non possa cambiare”*, ma desidera **cercare, pensare e costruire alternative reali**.

www.fratitreviso.it

26/09, 3-17/10 Dov'è odio fa che io porti amore, Sorella acqua umile, preziosa e pura, Dov'è tristezza che io porti la gioia
Spettacolo drammaturgico della durata di 40 minuti.

Testo e regia di Giovanna Cordova, Tema Cultura A.P.S., in scena con la compagnia Tema Cultura Academy, con la partecipazione del coro giovanile e voci bianche Associazione Manzato, diretto da Livia Rado.

Scrittura drammaturgica originale tratta dagli scritti di s.Francesco, con particolar riguardo alle caratteristiche fondamentali del suo modo di vivere la fede, al rapporto con il creato e, ad un tempo, il suo essere stato una sorta di “rivoluzionario in nome di Dio”. Francesco è, soprattutto in relazione ai giovani, un esempio di fede che riesce ad esercitare, proprio per la modernità del suo pensiero, grande attrattiva, in particolare se riletto in termini moderni nei suoi tratti più umani. Programmate tre repliche, in tre diversi luoghi del centro storico di Treviso.

www.fratitreviso.it | www.temacultura.it

Restauro conservativo dell'ingresso laterale della chiesa di s.Francesco in Treviso

Comprendente gli intonaci dei paramenti murari e della volta a crociera della navata laterale e quelli dipinti all'interno della lunetta esterna sovrastante la porta di ingresso.

I lavori prevedono il completamento del recupero della navata destra, iniziato nel 2023, e comprendono gli intonaci del soffitto della terza volta a crociera interna, corrispondente all'ingresso laterale della chiesa, e del corrispondente portale esterno: saranno recuperati gli intonaci storici e quelli decorati dei paramenti murari, della volta interna e della lunetta sovrapporta esterna, saranno riportate all'originaria bellezza le dipinture antiche, la decorazione della seconda metà del XIII secolo che testimonia ancor'oggi dove si trovava l'antica cappella absidata, saranno puliti gli elementi lapidei presenti, tra cui la lastra tombale di Francesca Petrarca, figlia del poeta morta di parto a Treviso. Ugualmente sarà eseguito per l'affresco esterno, raffigurante *S. Francesco che riceve le stigmate*, nella lunetta sovrapporta, di autore anonimo della seconda metà del secolo XVI e quanto rimane della decorazione esterna a finti mattoni, che in origine ricopriva l'intera parete laterale. Restaurare la chiesa ha il fine di trasferire ad un numero sempre maggiore di fedeli il *Monumento* con le sue opere d'arte, insieme al significato in esse rappresentato, ma è anche l'occasione per datare con più precisione e studiare meglio lo stile del pittore sconosciuto che l'ha decorata.

www.fratitreviso.it