

Le conferenze si terranno, secondo il calendario indicato, nelle seguenti sedi:



**MUSEO G.B. CAVALCASELLE
ALLA TOMBA DI GIULIETTA**

Sala Galtarossa

via Luigi da Porto 5 - Verona



**GALLERIA D'ARTE MODERNA
ACHILLE FORTI**

Sala Scacchi

cortile Mercato Vecchio - Verona



MUSEO DI STORIA NATURALE

Sala Ruffo

lungadige Porta Vittoria 9 - Verona

- ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili
- agli interessati verrà rilasciato un attestato di partecipazione per acquisire crediti formativi

museicivici.comune.verona.it

tel. 045 8062611

musei@comune.verona.it

@museiciviverona

@museiciviverona

ARENA DI VERONA

MUSEO ARCHEOLOGICO
AL TEATRO ROMANO

MUSEO LAPIDARIO
MAFFEIANO

MUSEO
DI CASTELVECCHIO

MUSEO DEGLI AFFRESCHI
G.B. CAVALCASELLE
ALLA TOMBA DI GIULIETTA

GAM GALLERIA
D'ARTE MODERNA
ACHILLE FORTI

MUSEO DI STORIA
NATURALE

CASA DI GIULIETTA



UNIVERSITÀ
di VERONA

Dipartimento
di CULTURE E CIVILTÀ

CONFERENZE

CONVERSAZIONI DI ARCHEOLOGIA, ARTE E SCIENZA

ottobre - dicembre 2026

con il supporto di:





Convegno

“150 anni dall’Esposizione Preistorica Veronese:
dal passato al futuro della paleontologia”

10-11 DICEMBRE 2026

A 150 anni dalla prima Esposizione Preistorica Veronese del 1876, il Museo di Storia Naturale celebra l'anniversario con un convegno dedicato alle origini e agli sviluppi della paleontologia italiana.

Una giornata e mezza di studi ripercorrono la storia dell’Esposizione, il suo ruolo nella nascita della disciplina preistorica e la sua eredità nelle collezioni, nella ricerca e nelle prospettive future.

Previste tre sessioni:

- *Le esposizioni preistoriche alle origini della paleontologia in Italia: contesti culturali, istituzioni e protagonisti*
- *L’esposizione preistorica veronese del 1876: progettazione, contenuti, protagonisti, significati e ricadute*
- *La lunga eredità dell’Esposizione: collezioni, ricerche e prospettive della paleontologia*



Museo di Storia Naturale
Sala Ruffo

museodistorianaturale.comune.verona.it

OTTOBRE 2026

6 martedì, ore 17 Museo di Storia Naturale

Alle origini del Museo Lapidario Maffeiano:
dalle collezioni dell’Accademia Filarmonica a Scipione Maffei

ALFREDO BUONOPANE Dipartimento di Culture e Civiltà,
Università di Verona

22 giovedì a Palazzo, ore 17 Galleria d’Arte Moderna Achille Forti

Dal collezionismo al patrimonio pubblico:
il bozzetto di Mario Salazzari per il Ponte della Vittoria

CAMILLA BERTONI Storica dell’arte, GABRIELLA BOLOGNA
Storica dell’arte, PATRIZIA NUZZO Storica dell’arte, già
Galleria d’Arte Moderna Achille Forti,
ISABELLA BREZIGAR Galleria d’Arte Moderna Achille Forti

NOVEMBRE 2026

3 martedì, ore 17 Museo degli Affreschi, G.B. Cavalcaselle

Armonie dipinte: la pittura nello spazio sonoro
del Rinascimento

LAURA MORETTI School of Art History, University of St
Andrews, UK

17 martedì, ore 17 Museo degli Affreschi, G.B. Cavalcaselle

Riflessioni, scoperte e nuove letture del patrimonio
artistico veronese. Presentazione di “Verona illustrata.
Rivista del Museo di Castelvecchio” 2025

ALESSANDRO MARTONI Museo Civico di Palazzo Chiericati
– Musei Civici di Vicenza

DICEMBRE 2026

22 martedì, ore 17 Museo di Storia Naturale

Quinzano 1: analisi e interpretazione di un antico
resto umano

IRENE DORI, TOMMASO MORI, Università di Firenze