



Fondazione
Musicale Masiero e
Centanin



Comune di
Arquà Petrarca

ARQUÀ PETRARCA
Villa Centanin
via degli Ulivi 12

PRIMAVERA MUSICALE nel BORGO

2026

10-17-24-31 maggio

Concerti ore 17.00

Visite al Museo di Pianoforti antichi
e alla Mostra di Strumenti popolari



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Villa Centanin, prezioso esempio sui Colli Euganei di architettura Liberty, sede della **Fondazione Musicale Masiero e Centanin**, sorge in una contrada appartata di Arquà Petrarca ed è circondata da un ampio parco di lecci, ulivi, allori, tassi, cedri ed altre specie arboree anche centenarie.

La **Fondazione**, sorta e riconosciuta giuridicamente dalla regione Veneto nel 1997, persegue, senza fini di lucro, scopi di promozione e diffusione della cultura musicale nel territorio veneto mediante l'organizzazione di Corsi di perfezionamento e formazione professionale musicale, attività di ricerca musicologica e di recupero di edizioni originali e strumenti musicali storici, concerti, conferenze, ascolti guidati ed erogazione di borse di studio per giovani musicisti.

La Fondazione Musicale Masiero e Centanin opera senza fini di lucro per la promozione e diffusione della cultura musicale.

L'ingresso ai Concerti, al Museo e alla Mostra di strumenti popolari è gratuito come gratuita è la frequenza ai Corsi di Perfezionamento e Formazione Professionale organizzati dalla Fondazione.

Donazioni ed erogazioni liberali, destinate all'assegnazione di Borse di studio per giovani studenti di musica, sono possibili rivolgendosi al personale della Fondazione all'ingresso del Museo.

PRIMAVERA MUSICALE NEL BORGO 2026

*Villa Centanin
Arquà Petrarca*

Domenica 10 maggio ore 17

CRISTINA SCHIRRIPA *violino*
GIOVANNI ANGELERI *violino*
LUCA TALASSI *violoncello*
TOMMASO BOGGIAN *pianoforte*

Domenica 17 maggio ore 17

GIOVANNI ANGELERI *violino*
ALESSANDRO CESARO *pianoforte*

Domenica 24 maggio ore 17

MARCELLO FANTONI *chitarra*

Domenica 31 maggio ore 17

MARIELLA MARCON *pianoforte*

Ingresso libero

Villa Centanin
Domenica 10 maggio ore 17

CRISTINA SCHIRRIPA, GIOVANNI ANGELERI
violini

LUCA TALASSI
violoncello

TOMMASO BOGGIAN
pianoforte

L. SPOHR
(1784-1859)

Duo concertant in re maggiore op. 67 n°.2
per due violini

Allegro
Larghetto
Rondo

F. MENDELSSOHN
(1809-1847)

Trio in re minore n°1 op.49

Molto Allegro agitato
Andante con moto tranquillo
Scherzo. Leggiero e vivace
Finale. Allegro assai appassionato

Villa Centanin
Domenica 17 maggio ore 17

GIOVANNI ANGELERI
violino

ALESSANDRO CESARO
pianoforte

L. van BEETHOVEN
(1770-1827)

Sonata in mi bem. maggiore, op. 12 n° 3
Allegro con spirito
Adagio con molt' espressione
Rondo. Allegro molto

C.M. von WEBER
(1786-1826)

Invito alla danza op. 65
per pianoforte

N. PAGANINI
(1782-1840)

Le Charme de Padoue, Divertimento concertante
Larghetto
Presto

F. SCHUBERT
(1797-1828)

Sonata in la magg. op. 162 D.574
Allegro moderato
Scherzo (Presto)
Andantino
Allegro vivace

Villa Centanin
Domenica 24 maggio ore 17

MARCELLO FANTONI
chitarra

F CARULLI
(1770-1841)

Ouverture op.6 [a] n°1 in la maggiore
Largo – Allegro

N. PAGANINI
(1782-1840)

dai Ghiribizzi per chitarra, M.S.43
n. 42, n.43, n.22, n.21, n.26, n.28
n.16 *"Nel cor più non mi sento"*, n.9

Sonata Concertata M.S.2
per violino e chitarra
Allegro spiritoso
Adagio assai espressivo
Rondeau. Allegro con brio scherzando
violino: Giovanni Angeleri

F. SOR
(1778-1839)

Introduction et Variations
sur l'Air Malbroug, op. 28

F. CARULLI
(1770-1841)

Tre Andanti op.320
n.1 *Andante Affettuoso*
n.3 *Andante molto sostenuto*
n.6 *Andante Risoluto*

D. AGUADO
(1784-1849)

Le Fandango Varié, op.16



MUSEO DI PIANOFORTI ANTICHI "BARTOLOMEO CRISTOFORI"

Mostra permanente di strumenti
popolari e meccanici

Il Museo, unico di questa tipologia nella Regione Veneto, raccoglie pianoforti dei più famosi costruttori del periodo compreso fra il XVIII e il XIX secolo, a coda, a tavolo e di altre forme inconsuete.

I visitatori hanno la possibilità di ascoltare, mediante audioguide, musiche di grandi autori del passato registrate sugli strumenti della loro epoca.

Il Museo è aperto le domeniche dei concerti alle 15 alle 19 (ultimo ingresso alle 18.30)

L'INGRESSO AI CONCERTI E AL MUSEO
È GRATUITO

Fondazione Musicale Masiero e Centanin
Via degli Ulivi, 12 – Arquà Petrarca (PD)

www.fondazionemusicaale.it

www.facebook.com/fondazionemusicaale

www.instagram.com/fondazionemusicaale

segreteria@fondazionemusicaale.it

tel. 0498020656 - WhatsApp 3278056967

