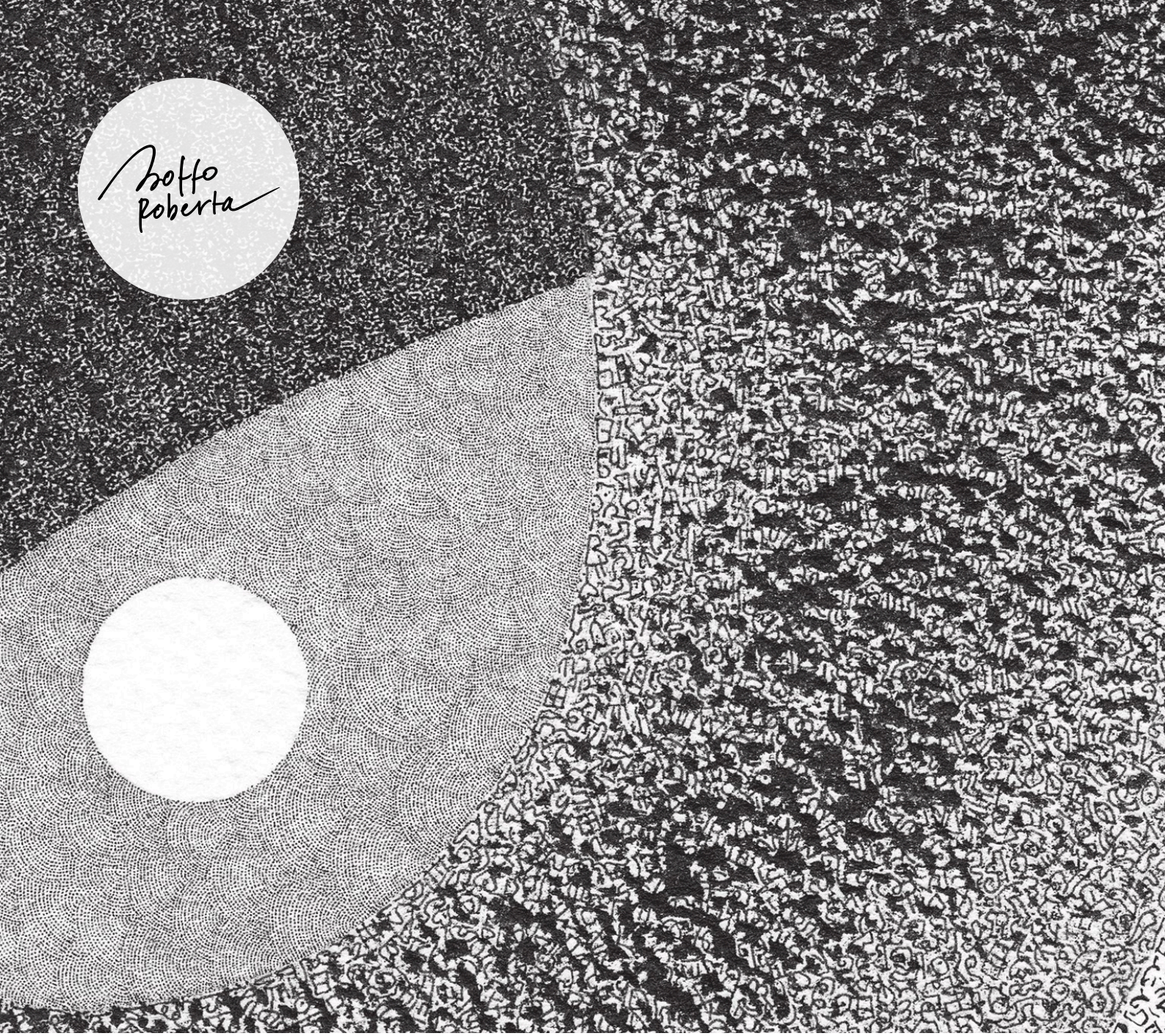


L'ARTE DELLA MINUZIA

Valzer Tra Sogno & Realtà

Mostra personale di **Roberta Boffo**

---

6 dicembre 2026 – 10 gennaio 2027 · *Ingresso libero*
Vernissage sabato 5 dicembre, ore 16:00
Fondazione Ada e Antonio Giacomini · Motta di Livenza (TV)

mostra.robertaboffo.com · Instagram · YouTube · TikTok @robertaboffoart

LA MOSTRA

Valzer Tra Sogno & Realtà

Perché "Valzer Tra Sogno & Realtà"?

Perché la mia arte è una danza: tra il gesto ampio e la ripetizione minuta e infinita, ma anche tra la realtà di tutti i giorni e i momenti di sogno ad occhi aperti, dove l'immaginazione è viva e rampante. È il titolo di una delle mie opere, e racconta la conversazione continua tra il reale e ciò che esiste solo nella nostra mente.

Cosa vorresti che i visitatori portassero a casa?

La mia arte è un mondo a sé. Il mio augurio è che i visitatori si perdano: che, guardando le opere e i loro dettagli, il mondo alle loro spalle sparisca. Spero che sia un'esperienza emotiva e anche fisica: che possano sentire i minuti, le ore e i mesi di lavoro, e vivere la mia passione come se fosse la loro.

> *«L'arte che si fa da sola.»*





L'ARTISTA

Roberta Boffo

Chi è Roberta Boffo?

Sono nata a Motta di Livenza e cresciuta a Oderzo, dove ho frequentato il Liceo Linguistico Antonio Scarpa. Dopo la laurea in Lingue e Culture Orientali all'Università Ca' Foscari di Venezia mi sono trasferita a Pechino, dove ho conseguito un secondo diploma alla Capital Normal University. A Hong Kong ho co-fondato con il mio partner, Wendell Paulus, la RAH Studio Gallery, uno studio-galleria dove ho lavorato, esposto e organizzato mostre. Ho esposto in Asia, Medio Oriente, Europa e Nord America, e le mie opere fanno parte di collezioni private e aziendali in tutto il mondo. Oggi lavoro di nuovo nella mia terra.

Cosa ti ha riportata a Motta?

I miei genitori hanno incoraggiato la mia creatività sin da bambina: a 4-5 anni trasformavano i miei disegni in capi di maglieria. Nel 2020 mia madre è scomparsa. Due anni dopo ho deciso di riportare la mia arte nelle terre che mi hanno vista crescere, per celebrare, ricordare e ringraziare chi l'ha sostenuta fin dall'inizio.

L'OPERA

Il processo creativo



Valzer Tra Sogno & Realtà, 2024
china e penna su carta · 45 × 65 cm
serie Full Circle

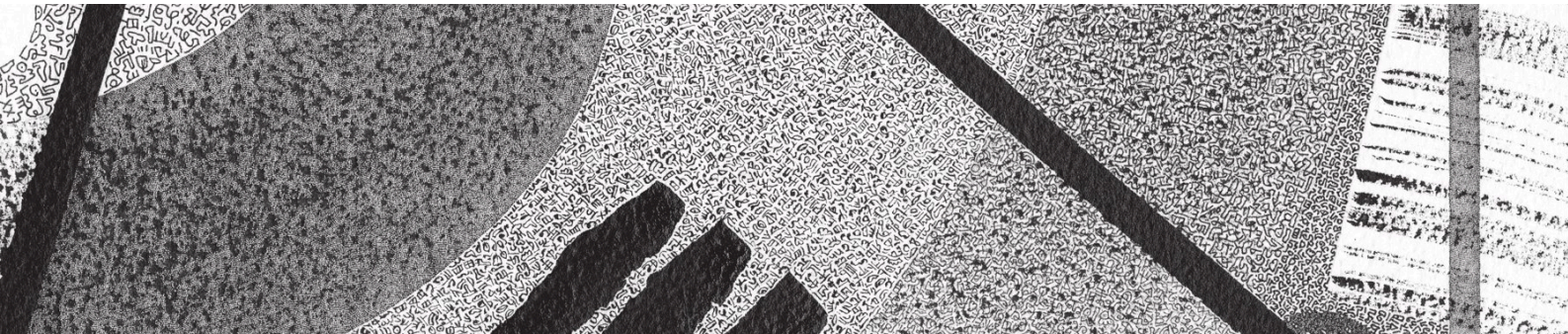
Come descriveresti la tua arte a chi non la conosce?

Il mio lavoro è intuitivo e astratto: china su carta, con pennelli e penne a punta fine. Con il puntinismo e il segno costruisco composizioni ricchissime di dettagli, dove il nero dei minimi particolari crea un'intera scala di grigi. Sono composizioni in movimento, nate dall'incontro tra grandi gesti e piccoli dettagli precisi.

Cosa succede quando disegni?

Scappo e sparisco. Sono presente nella mia assenza. Seppure fisicamente sotto tensione, presa dalla precisione e dal controllo che le mie tecniche richiedono, la mia mente è quieta, quasi assopita, rapita dall'atto del disegno, dalla danza della mano sulla carta, guidata da una profonda intuizione. Mi riferisco spesso alla mia arte come «l'arte che si fa da sola», perché quando disegno è come se passassi il testimone a un'altra parte di me, che si manifesta solo durante il processo creativo. Il mondo tace e il tempo non esiste più.

> *«Scappo e sparisco.*
> *Sono presente nella mia assenza.»*



IL PERCORSO

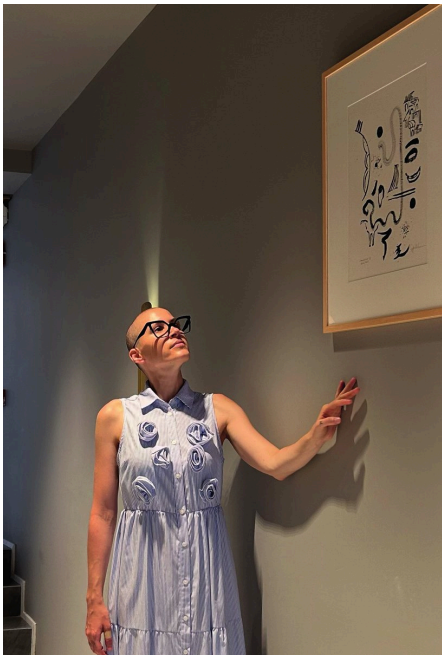
Da Oderzo a Hong Kong, e ritorno

Cosa ti ha lasciato l'Asia?

Ho trovato il mio medium a Pechino: la china, opaca, nera, quasi vellutata, fluida ed elegante. Ogni volta che la uso, il suo nero mi estasia e mi affascina. La sua fluidità conduce la mano come un direttore guida la sua orchestra. Lo studio del mandarino ha introdotto la mia mano a una calligrafia in cui la danza tra movimento e pausa è essenziale: la padronanza del pennello, la cura del dettaglio, la precisione senza costrizione.

> *«Precisione senza costrizione.»*

2008	Pechino · Capital Normal University
2015	Trasferimento a Hong Kong
2018	Collettiva, H Gallery, Hong Kong (giugno) · Co-fonda la RAH Studio Gallery e inaugura la prima mostra personale (settembre)
2018–22	RAH Studio Gallery, Hong Kong: mostre personali e collettive
2019	Personale, Campo Marzo, Hong Kong · Asia Contemporary Art Show, Hong Kong
2021	Affordable Art Fair Hong Kong · Collettiva, Mercedes-Benz Hong Kong
2022	Affordable Art Fair Hong Kong · Ritorno a Motta di Livenza
2023	Collettiva, SAV Gallery, Los Angeles · Collettiva, Hotel Byron, Forte dei Marmi
2024	World Art Dubai · Collettiva, InArt Gallery, Santa Fe (New Mexico, USA)
2026	*Valzer Tra Sogno & Realtà*, Fondazione Giacomini



Ha realizzato opere su commissione per privati, aziende e scuole, e ha donato opere ad aste di beneficenza.



Palazzo Giacomini, sede della Fondazione · Motta di Livenza

INFORMAZIONI

Vernissage
Sabato 5 dicembre 2026, ore 16:00 – 18:00

Presentazione alle 17:00
a cura di Alessia de Piccoli,
Conservatrice di Beni Culturali

La mostra
6 dicembre 2026 – 10 gennaio 2027
Ingresso libero

Fondazione Ada e Antonio Giacomini
Borgo Gerolamo Aleandro, 23
31045 Motta di Livenza (TV)

Orari di apertura

Venerdì e sabato	10:00 – 13:00 / 15:00 – 18:00
Domenica	10:00 – 13:00 / 15:00 – 19:00
Lunedì – giovedì	solo su appuntamento

Visite, aggiornamenti e diario della mostra
mostra.robertaboffo.com
WhatsApp +39 351 520 2281

Contatto stampa
Roberta Boffo · robi@robertaboffo.com

Roberta sui social
@robertaboffoart
Roberta Boffo – Artist
@robertaboffoart
@robertaboffoart

IN ENGLISH

Valzer Tra Sogno & Realtà is a solo exhibition by Roberta Boffo, an artist born in Motta di Livenza who lived and worked in Beijing and Hong Kong before bringing her studio home. Her intricate monochrome works in ink on paper are in private and corporate collections worldwide. Opening Saturday 5 December, 16:00–18:00 · until 10 January 2027 · free entry.

mostra.
robertaboffo.com

Con il patrocinio del Comune di Oderzo

Con il patrocinio del Comune di Motta di Livenza

Fondazione Ada e Antonio Giacomini

CON IL SOSTEGNO DI