

Concerti meridiani

CHE COSA SONO: concerti brevi, della durata di mezz'ora, che si svolgono ogni domenica dalle 12.00 alle 12.30. Possono avere ad oggetto qualsiasi tipo di musica.

CHI LI ESEGUE: musicisti, che non ricevono remunerazione, scelti tra i giovani allievi o ex allievi (di età inferiore ai 30 anni) delle scuole aderenti al progetto, che sono, fino ad ora, le seguenti:

A ritmo di bambino APS di Conegliano

Clara Schumann Musica e Cultura APS di Paese

Fondazione Musicale Santa Cecilia di Portogruaro

Giovani Accordi APS di Refrontolo

Istituto Musicale Benvenuti di Conegliano

Istituto Musicale Corelli di Vittorio Veneto

Istituto Musicale Michelangeli di Conegliano

Liceo Giorgione di Castelfranco Veneto - sezione musicale

Liceo Marconi di Conegliano - sezione musicale

Liceo XXV Aprile di Portogruaro - sezione musicale

Il progetto è aperto alla partecipazione di altre scuole.

CHI LI ORGANIZZA: il Rotary Club Conegliano Vittorio Veneto col Rotary Club Conegliano.

CHI OFFRE GLI SPAZI DOVE SI SVOLGONO: il Comune di Conegliano e la Parrocchia di Santa Maria Annunciata di Conegliano (Duomo), a titolo gratuito.

CHI EROGA LE SPESE PER LA LORO REALIZZAZIONE: i Rotary Club organizzatori col contributo delle imprese indicate in calce a questo foglio e di altri donatori anonimi. Dall'inizio del 2026 "Corte Armonica di Zanta Andrea" di Camponogara ha concesso in comodato un pianoforte verticale.

QUAL È IL LORO SCOPO: incentivare chiunque – anche i più piccoli - all'ascolto della musica dal vivo, instillare il desiderio per lo studio della musica, dare visibilità ai giovani musicisti e alle scuole che li formano.

QUANTO COSTA ASSISTERVERI: non è previsto un biglietto d'ingresso. È gradito da parte degli ascoltatori maggiorenni, per rispetto verso il lavoro svolto dai musicisti e dalle loro scuole di provenienza, un contributo volontario.

CHI RICEVE I CONTRIBUTI DEGLI SPETTATORI: le scuole di provenienza dei musicisti, che li useranno a beneficio della didattica.

PERCHÉ ASSISTERE AI CONCERTI MERIDIANI: per vivere la magia della musica eseguita dal vivo da giovani di talento, per fare conoscenza di vari generi musicali, per trarre ispirazione allo studio di uno strumento musicale, a qualsiasi età.

Banca della Marca
CREDITO COOPERATIVO

130 ANNI
1895 - 2025



Rotary



Club Conegliano
Vittorio Veneto

Rotary



Club Conegliano

Concerti meridiani

Giugno 2026

CITTÀ DI CONEGLIANO



Programma

07 giugno 2026 - ore 12:00

*Clara Schumann Musica e Cultura APS di Paese
Androne del Palazzo Sarcinelli, Conegliano*

14 giugno 2026 - ore 12:00

*Istituto Musicale Benvenuti di Conegliano
Sala Degustazione ex Convento di San Francesco,
Conegliano*

21 giugno 2026 - **NON PREVISTO** Concerto meridiano
A Conegliano è in corso "Musica nel paesaggio"

28 giugno 2026 - ore 12:00

*Fondazione Musicale Santa Cecilia di Portogruaro
Sala Degustazione ex Convento di San Francesco,
Conegliano*

XXXV Concerto

Clara Schumann Musica e Cultura APS di Paese

7 giugno 2026– ore 12:00

Androne di Palazzo Sarcinelli

Conegliano

Duo d'Arpe

Miriam Pipitone, Margherita Spicci

Programma

- F. PETRINI (1744-1819) dal "Duo in mi bemolle maggiore, op.30"
I. Allegro
- M. TOURNIER (1879-1951) dai "Quatre Préludes. Op 16"
III. Lent
- E. GRANADOS (1867-1916) **Danza Spagnola n. 5 op. 37 (Andaluza)**
(trascrizione per due arpe di C. Salzedo)
- J. THOMAS (1826-1913) **Cambria**
(The Camp, The Maid of Sker, Over the Stone)

Miriam Pipitone

Nata nel 2008, inizia lo studio dell'arpa all'età di quattro anni con la Prof.ssa Simona Marchesi; in seguito, a soli quattordici anni, è ammessa al Triennio Accademico di Arpa presso il Conservatorio Statale di Musica "C. Pollini" nella classe della Prof.ssa Tiziana Tornari.

Ha vinto il primo premio assoluto al XL Concorso Internazionale di Musica "Città di Stresa", il primo premio al XI International Music Competition "Città di Palmanova", I I Concorso Nazionale Musicale "Città di Belluno" (con particolare distinzione), "Rovere D'Oro & Young Talents International Competition" di San Bartolomeo al Mare (IM) e lo "Special Prize" al IV International Harp Competition di Szeged (Ungheria).

Recentemente ha vinto il prestigioso "Premio delle Arti", concorso indetto dal MIUR e riservato ai migliori allievi provenienti da tutti i Conservatori Statali di Musica italiani.

Miriam svolge attività concertistica in qualità di solista e camerista; da sottolineare l'impegno con l'ensemble di otto arpe "WhatsHarp", diretto dalla Prof.ssa Tornari e risultato vincitore di prestigiosi concorsi nazionali ed internazionali, e i concerti per la Società dei Concerti di Milano in veste di solista e in formazione di duo con l'arpista Margherita Spicci.

Margherita Spicci

Nata a Firenze nel 2009, inizia lo studio dell'arpa nella sua città all'età di cinque anni con la Prof.ssa S. Bertini; poco dopo è ammessa nella classe della Prof.ssa D. Colosi presso l'Accademia Musicale di Firenze.

Trasferitasi in Veneto, nel 2020 prosegue gli studi musicali presso Clara Schumann Musica e Cultura aps sotto la guida della Prof.ssa Tiziana Tornari.

Attualmente frequenta il II anno del Triennio Accademico di Arpa presso il Conservatorio Statale di Musica "C. Pollini" nella classe della Prof.ssa Tiziana Tornari.

Ha vinto il primo premio assoluto nelle seguenti competizioni: XIII Concorso Internazionale "Luigi Cerritelli" di Milano (inclusa la Borsa di Studio "Marcello Abbado"), Concorso "Adotta un Musicista" di Forlì, Concorso "Giovani Talenti - Città di Belluno", Concorso Musicale "Città di Piove di Sacco", Concorso Internazionale "Franco Margola" di Brescia, Concorso Internazionale "Adriatic" di Trieste; secondo premio ex-aequo al Concorso "Suoni d'Arpa" di Saluzzo e al VIII Concorso Internazionale di Arpa "Felix Godefroid" (Belgio).

Margherita svolge attività concertistica in qualità di solista e camerista; di particolare rilievo, i concerti tenuti per la Società dei Concerti di Milano, la sua partecipazione alla trasmissione "Radici" di Rai3 a fianco del violista Danilo Rossi e, su invito dello stesso, il concerto al Teatro Menotti di Milano.

Molto interessata all'utilizzo dell'arpa classica in repertori meno tradizionali, Margherita si dedica con molto entusiasmo anche allo studio jazzistico.

Per chi avesse piacere di rivedere i *Concerti meridiani* fino ad ora realizzati, si avvisa che molti sono disponibili su <https://www.youtube.com/@ViVeTVit/featured> o <https://www.vivetv.it>

Per informazioni sul progetto "Concerti meridiani" e sugli eventi si può scrivere a:

coneglianovittoriovenetorotary@gmail.com

