

# Coltiviamo Autori e Lettori

Il nostro concime: belle idee e cose buone, da mangiare e da bere.  
Seduti intorno a un tavolo, si chiacchiera e si passano biscotti, tè, caffè,  
tutto quello che fa iniziare meglio la giornata.

PRIMA COLAZIONE CON MARIA LUISA FRISA

## 1 FEB ORE 9.30

### Un abito è un abito è un abito quanti modi per raccontare la moda

MARIA LUISA FRISA è teorica della moda, curatrice e professoressa ordinaria all'Università Iuav di Venezia, dove ha fondato il corso di laurea in Design della moda e Arti multimediali. Dirige la rivista accademica *Dune*. Le sue ultime mostre: *Bellissima. L'Italia dell'alta moda 1945-1968; Italiana. L'Italia vista dalla moda 1971-2001; Memos. A proposito della moda in questo millennio; Memorabile. Ipermola* (Roma, MAXXI, sino al 23 marzo). Gli ultimi libri: *Le forme della moda* (Il Mulino 2022) e *I racconti della moda* (a cura di, Einaudi 2024).

PRIMA COLAZIONE CON MARZIO G. MIAN

## 15 FEB ORE 9.30

### 6000 km di Russia Stalin, caviale e Patria

MARZIO G. MIAN ha svolto inchieste e reportage in 58 paesi del mondo per i media italiani e internazionali. Nel 2023 ha ottenuto a Berna il True Story Award, premio per il miglior reportage internazionale. Ha fondato The Arctic Times Project, con sede negli Usa, che si propone di raccontare sul campo le conseguenze del cambiamento climatico nella regione artica. Ha co-fondato River Journal Project, racconto multimediale dei temi d'attualità attraverso i grandi fiumi del mondo. È tra i giornalisti affiliati al Pulitzer Center di Washington. Il suo ultimo libro è *Volga Blues* (Gramma/Feltrinelli, 2024), in traduzione in molti paesi del mondo.

PRIMA COLAZIONE CON NADIA TERRANOVA

## 1 MAR ORE 9.30

### Srotolare il gomito menzogne e sortilegi della Mitologia Familiare

NADIA TERRANOVA è nata a Messina e vive a Roma. Con Einaudi ha pubblicato *Gli anni al contrario* (2015, vincitore di numerosi premi tra cui il Bagutta Opera Prima, il Brancati e l'americano The Bridge Book Award), *Addio fantasmi* (2018, finalista al Premio Strega, Premio Alassio Centolibri) e *Trema la notte* (2022, Premio Elio Vittorini, Premio Internazionale del mare Piero Ottone). Collabora con le pagine culturali della Repubblica e della Stampa. È tradotta in tutto il mondo. *Quello che so di te* è il primo romanzo che pubblica con Guanda (2025).

PRIMA COLAZIONE CON FRANCESCA ANICHINI

## 22 MAR ORE 9.30

### Per esempio, Lampedusa tracce di archeologia del presente

MORENA FRANCESCA ANICHINI è nata a Viareggio, dove vive con la famiglia e due gatti. Insegna Archeologia moderna e contemporanea all'Università di Pisa ed è project manager al MAPPALab, laboratorio *sui generis* che intreccia archeologia, informatica, ambiente. In Italia, è una delle poche ricercatrici che si occupa di archeologia del presente, spaziando dalla documentazione degli oggetti quotidiani a quelli utilizzati durante la pandemia, dall'abbandono delle montagne alle occupazioni di protesta degli spazi pubblici, alle migrazioni. Ha appena pubblicato *Tracce in movimento. Archeologia delle migrazioni contemporanee a Lampedusa* (All'Insegna del Giglio, 2024).

PRIMA COLAZIONE CON SILVIA PARESCHI

## 5 APR ORE 9.30

### Abbastanza buono non è abbastanza tradurre ai tempi dell'IA

SILVIA PARESCHI Silvia Pareschi traduce letteratura americana da venticinque anni. Fra gli autori ci sono Jonathan Franzen (di cui è la voce italiana), Ernest Hemingway, Don DeLillo, Cormac McCarthy, Denis Johnson, Zadie Smith, Shirley Jackson, Annie Proulx, Junot Díaz, Amy Hempel, Colson Whitehead, Rachel Cusk, Isaac B. Singer. Ha scritto *I jeans di Bruce Springsteen e altri sogni americani* (Giunti 2016). Ha ricevuto il premio Classifica di Qualità de la *Lettura per La generosità della sirena* di Denis Johnson, il premio Il Mouse del Traduttore per *Crossroads* di Jonathan Franzen, e nel 2024 il Premio Pavese alla carriera. Il suo ultimo libro è *Fra le righe. Il piacere di tradurre* (Laterza 2024).

CONTINUA...